

Светлана Гербер

Роман "Колокола над Карелией"!

«Автор»
2026

Гербер С.

Роман "Колокола над Карелией"! / С. Гербер — «Автор», 2026

Любовный роман "Колокола над Карелией", основанный на реальных событиях, о столкновении двух разных миров, разных религий и верований! Но любовь объединяет их в одну систему, в одну семью!

© Гербер С., 2026
© Автор, 2026

Светлана Гербер
Роман "Колокола над Карелией"!

Книга: Исторический роман КОЛОКОЛА НАД КАРЕЛИЕЙ!

Синопсис к Книге!

“Колокола над Карелией” – историко-приключенческий роман о столкновении миров, выборе пути и силе веры на суровых берегах Ладоги в XI веке.

Юлий, иконописец из новгородского Софийского Собора, вместе с мастерами и строителями отправляется по Ладоге, чтобы нести свет православия в карельские земли. Но путь оказывается беспощадным: кораблекрушение уносит жизни спутников и лишь Юлий чудом остаётся в живых. На пустынном берегу он ставит первую часовню – как знак надежды и новой веры.

Но не все готовы принять перемены. Скандинавский воин Харальд, влюблённый в карелку Айно, видит в Юлее соперника и в отчаянии сжигает часовню, надеясь вернуть девушку и сохранить прежний уклад. Для Айно же выбор – не просто история любви, а внутренний перелом: в ней сплетаются отголоски родной веры – почитания ветров, камней и вод – и новое понимание Бога, сотворившего весь мир!

На фоне суровой северной природы разворачивается борьба не только за сердце Айно, но и за будущее общины. Старейшина Вайно, мудрый и осторожный, становится опорой для тех, кто ищет согласия. Когда деревня объединяется, чтобы отстроить часовню заново, в их труде рождается нечто большее: преодоление вражды, соединение традиций и нового пути. А когда над Карелией впервые разносится звон колоколов, он звучит не как приговор старому миру, а как весть о единстве – о том, что разные судьбы и верования могут стать частью одной земли.

Роман соединяет историческую достоверность и поэтику северного края: быт карелов, навигацию по Ладоге, обряды и легенды, ремесло иконописца, суровые законы соседства и дипломатии тех лет. Это история о том, как вера, любовь и общее дело, способны переплавить вражду в созидание, а колокольный звон – стать голосом целого народа.



Глава 1- встреча:

Утренняя заря поднималась над Софийским белокаменным Собором! Солнце уже золотило маковки храма, и чётко вырисовывало кресты на фоне неба! Громко зазвучали колокола, призывая к заутренней! Мария уже стояла у входа с младенцем. Завернутый в холщевые пелёнки, малыш сладко спал. Мать успела покормить его грудью. Она стояла одна. Ей было больно осознавать, что, у её сына, не нашлось крестного. Сколько она не пыталась найти, всё было тщетно! Он рождён от пришлого, не с наших земель-говорили они, косо поглядывая на ребёнка. Её муж Иулиан был родом из Греции, приехавший в Новгород по поручению великого князя Мстислава, для росписи Софийского Храма. Он так и остался для них чужаком и пришлым. Высокий с тёмными волосами, с карими глазами, смотревшими немного исподлобья, с чувственным ртом обрамлённым бородой и усами, он совсем не походил на новгородских мужчин! Белёсых, с грубыми чертами лица, с косматыми нечёсаными бородами. Он старался избегать их пьяных, разбитных компаний, часто заканчивающихся руганью и дракой. Горластых баб, в ярких сарафанах и цветных платках, таких же хамоватых, под стать своим мужьям! Он поселился в пристройке храма и проводил всё время в растирании красок, шлифовании досок для икон, резьбе по дереву для церковной утвари. Он жил один, не надеясь встретить

спутницу жизни, только молодой звонарь Илюша, да верный пёс, не покидали, и скрашивали его одиночество! Мария часто бывала в Храме! Исповедовалась и причащалась! Она подолгу задерживалась, чтобы погасить свечи и счистить налипший воск! Она так тщательно вымывала каменные полы и ступени, становясь на колени, совсем не замечая, что за ней внимательно наблюдают! Иулиан не отрывал от неё взгляда, Бедная, простая прихожанка, привлекла его своей искренней верой, которая выражалась в её молчании и смирении! Она с надеждой вглядывалась в лики святых и подолгу задерживалась у креста Господня, горячо молясь! Мария проходила мимо Иулиана, поглощённая своими мыслями. Однажды он решил с ней заговорить! Мария, ваше имя означает Госпожа! Она вскинула на него взор, и слегка улыбнулась! Родители нарекли - просто сказала она. Они живы? Спросил он. Нет, холера унесла их жизнь! И она опустила глаза, чтобы он не заметил, как они наполнились слезами. Я тоже один. Здесь. Да и дома, там, в Греции, никто не ждёт! Если хотите я буду приносить вам молока и хлеба - сказала она, ей стало жаль его! Может, вы сами нуждаетесь? Спросил он! Бог мне дает - ответила Мария - и мне пора идти! Она встала, перекрестилась и вышла из Храма! С тех пор, он неотступно следовал за ней, и, в конце концов, она согласилась на его предложение! И они обвенчались! Как же он был рад, когда Мария зачала ребёнка! Он просто носил её на руках! И постепенно печаль о родителях, уступила место благодарной любви к Иулиану! Однажды, он, придя домой сказал: Меня посылают далеко на Север, в Карелию, в страну озер и лесов, там будет заложен Храм, оплот Православия! Во тьме должен воссиять Свет! Её сердце сжалось, предчувствуя беду! Она провожала его по Волхову, сжимая крестик, который он вырезал для ребёнка! Она всматривалась вдаль, в надежде увидеть показавшуюся ладью. Прошел год, с того момента когда, Иулиан покинул Новгород! Трагическая весть пришла неожиданно! Принесли её купцы-мореходы. Обломки новгородской ладьи прибило к берегу Ладоги! Никому не удалось спастись! И теперь, когда она стояла у храма, прислушиваясь к звону колоколов, она решила в себе: Иулианом назову сына! Потом решительно переступила порог Церкви! И мягкий полумрак Храма, смешанный с запахом ладана нежно окутал её и ребёнка!

Обряд был произведён! Крестным стал дьякон Серафим! Крещаемый получил имя, в честь святого мученика Иулиана! А Мария крепко прижимая к себе сына, думала - записан в святцах- значит под защитой Божией, и имя отцовское не пропадет! А дома звала мальчика просто – Юлий!

Мария после вести о гибели мужа, ушла почти в затвор! До самого позднего вечера она не покладая рук трудилась в Храме, а потом, придя домой, садилась у образа Спаса, и тихо молилась. Юлий знал отца по рассказам матери, как он писал образы святых, вникая в их житие. С каким благоговением и молитвой приступал к работе. Он никогда не торопился, говоря: что спешка, - это недоверие Богу, и страх что Он не даст времени закончить! Каждый мазок, как поклон, и каждый, час как молитва! Повторял он! Юлий часто бывал в мастерской отца, учась у мастеров иконописцев! Он растирал и смешивал красители, готовил левкас, шлифовал доски и пропитывал их маслом, натирая до блеска воском. Ему стали доверять писать образы святых. Постепенно появилось мастерство, и раскрылся талант. Образы стали "оживать" под его кистью. И наконец-то он овладел им в совершенстве. В его доме в красном углу стояла икона святителя Иулиана Кеноманийского, её, когда то принёс отец Юлия! И однажды во сне он увидел святого Иулиана, поднимающего свой жезл, испод которого била вода, и он сказал Юлию! Не бойся пересохшей земли! Ты можешь дать ей источник!

Глава 2 – Вече!

В Великом Новгороде стоял сырой октябрьский день! Над Волховом висел туман! Юлий стоял у двора посадника и, слушал, о чём говорят бояре! На северных путях опять не спокойно! Скандинавы опять кружат у Ладоги - говорил седой боярин! Надо бы проверить, не готовят

ли они набег!? Опять Карелов данью обложат, как липку обдерут, заморские волки - вторил другой! Вече надо собирать, Вече - махнул рукой третий!

Вече собиралось у Софийского собора. Каменные, белоснежные стены собора возвышались стройно и торжественно. Воздух был по-осеннему зябкий, пропитанный запахом мокрой земли и опавшей листвы. В небе с карканьем кружило воронье. Первые лучи солнца уже позолотили маковки собора и кресты. Люди постепенно наполняли площадь. Бояре в кафтанах с собольими шапками на головах, городские старейшины в добротной одежде держались поближе к собору, посадские и ремесленники теснили друг друга, женщины в цветных сарафанах и в коротких полушубках, звонко переговаривались между собой. Дети шныряли повсюду, отвлекая пришедших на Вече! Священник в длинной рясе расшитой по зелёному фону золотыми крестами, поднялся на возвышение. Он простёр руку, и людской гул постепенно замолк! Братья и сестры, не ради славы, не ради наживы, зовем мы мастеров на север, а ради спасения душ. Дабы посеять зерно веры нашей православной! И укрепить пределы Руси! Ладога давно не спокойна. Скандинавы рыщут, как голодные волки, и желают зацепить нас. Карелов на свою сторону тянут. Если мы не принесем Слово Божие на Карельскую землю, тогда граница наша станет дырой, в которую хлынет беда! Строить надо церковь - Это Божий Покров, это щит от врагов. Каждый мастер, каждый Иконописец, что пойдет туда, будет стоять в духовной брани. И где построим храм, там будет свет. Из толпы закричали Любо! Пусть ставят Храм! Если шведы возьмут Ладогу, они перекроют нам торговые пути - сказал купец! Дружинник лязгнул ножнами! Я возьму с собой сотню копий и прогоню поганых, с Ладоги! Мечем на время можно прогнать врага, а, Словом на века! Пробасил из толпы голос. Пусть вместе идут - закричала толпа! Отец Гавриил поднял руку, гул толпы стал стихать. Он произнес слова, разворачивая лист папируса, Господь дает смелость тем, кто готов служить - Пиши сюда свое имя, кто храбр и не щадит своей жизни за веру православную! Юлий первый подошел и написал свое имя. За ним последовали другие! Сегодня мы дали твёрдое слово, как камень. Пусть те, кто пойдет на север знают, за их спинами стоит Новгород! Завтра на рассвете у Волхова, соберём мастеров и дружину! Произнес отец Гавриил!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.