Ада Лиррейн



Тень

18+

Ада Лиррейн

Тень

«Автор»
2026

Лиррейн А.

Тень / А. Лиррейн — «Автор», 2026

Он меня съест. Поглотит. Я уверена в этом. Я - наемный киллер и убийца и не от чего меня так не бросает в дрожь. Я буду пытаться, я не добыча. И всё же моё тело меня передает, я бегу от него или хочу прижаться ближе?

© Лиррейн А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Ада Лиррейн
Тень

Глава 1

Глава 1 Острый шёлк.

Знаете ли вы, что такое «одержимость»? Неважно кем или чем, ведь по сути это понятие субъективно и абстрактно. Это может быть хобби, работа, объект симпатии. Я же считаю, что одержимость у нас в голове, а мозг, явно больной, подаёт окситоцин в кровь и вырабатывается ощущение дрожи в пальцах, мурашками по коже, ощущения тока по костям и головокружение.

Святой Дьявол

.Я испытываю все эти эмоции когда моя гребаная пуля пролетает сквозь черепную коробку, проходя через мозг, а вид растекающейся багряной крови на асфальте из зияющего отверстия будоражит невероятные ощущения глубоко внутри. Невозможно сдержать улыбки. Я больная? О да, ещё как, на всю мать вашу голову и я рада этому до чёртиков.-Цель устранена – цежу я в наушник складывая свою любимую Бель. Кто это? Моя снайперская винтовка (позже вставить модель и серию). А что, у кактусов могут быть имена, а у оружия нет?

-Как всегда чисто Ви. Деньги переведу сегодня – сказал мне в ответ достатосно мерзкий для моих чувствительных ушей голос. Надеюсь Джонс никогда мне больше не позвонит. Жирный завистливый ублюдок. Ещё и деньги как обычно зажмотит и скинет только утром.

Прокльятье

.День и вечер максимально испорчен, как я снова могла потащить свою задницу в это дерьмо? Ах да, деньги творят чудесные вещи с нейросетями в мозге человека. Что ж ладно, развею эту тоскливую ночь в каком нибудь клубе, думаю во Флориде их достаточно. Стоя перед зеркалом оглядывая себя я кривлю губы. Чего то не хватает, но чего?

Мои пшенично-медовые волосы локонами ложатся на плечи, тёмно-зелёное платье усыпанное будто мириадами звёзд с открытым декольте подчёркивают мою отнюдь немаленькую грудь, а вырез до бедра – шикарно пышные бёдра и стройные ноги.

-Добавь золотые шпильки – доносится до меня голос Эли. Наверно это единственный человек на всей планете кому я готова доверить безоговорочно свою плоть, душу и жизнь. Если бы не она возможно я бы уже гнила в тюрьме, а того возможно хуже давно бы сдохла.

-Рейчел Ви-Аморетта, ты мать твою меня слышишь?! О, а вот и моё Богом забытое полное имя известное быть может только трём людям, обычно я просто Ви и меня просто до мерзкой дрожи передёргивает от полного имени. Я улыбаюсь ей в зеркале

-Шпильки. Золотые.-

Напомни, я говорила тебе когда-нибудь что профессия наёмного киллера тебе подходит меньше, чем порноактриса? - Я демонстративно закатываю глаза и поворачиваюсь к ней

- Наверное только за эту неделю сотню раз ты точно это сказала - Мы смеёмся и чокаемся бокалами с вином, которое мне милосердно прислал Джонс за задержку оплаты заказа. Через час мы уже стоим перед входом в закрытый элитный клуб «Чёрная змея» и уверенно шагаем к дверям. Эл и Макс с улыбкой нас пропускают открыто смотря нам обеим ниже ключиц.Внутри мои барабанные перепонки разрывает грубая вибрирующая музыка где то под кожей, мы проходим к своему столику где официантки со стеклянными глазами уже несут нам напитки. Да уж, место не вызывает радости с тем, что происходит в недрах, но для таких как я это максимально безопасная зона с учётом нереального залога, что я внесла за свою жизнь. Забавно да? Платить за свою жизнь при этом забирая чужие.

-За твой очередной успешный проект – завуалированнно цитирует Эли и я улыбаясь выпиваю свой бокал мартини,а за ним ещё один и ещё и ещё и вот я уже не стесняясь танцую на танцполе с каким то парнем, что жмётся ко мне и настойчиво что – то шепчет на ухо надеясь на по всей видимости положительный ответ. Жаль, что с собой я не прихватила хотя бы нож, чтобы отрезать ему его гребаный член.

Внезапно мою щею обхватывает невероятно огромная рука, в сравнении с ней моя шея это чертова соломинка, которую если захочет эта рука сломает не напрягаясь. Я уже подняла локоть, чтобы неплохо так двинуть мерзавцу позади в ребра, но мои руки в меньше через секунду оказываются скручены за спиной, а голову не дает повернуть ни на дюйм вторая рука. Я смотрю на парня перед собой и тот с мертвым лицом почти убегает от меня. И тут на ухо мне как бальзам льется грубый баритон

-Лисёнок, попалась.

По моему позвоночнику пробежала дрожь того чувства, которое я давно забыла. Страх. Я думаю на моём месте ощущая спиной буквально как смерть дышит вам в спину вы бы тоже испугались. Я не знаю как и почему но стойкое ощущение явной смертоносной угрозы словами я описать не могу, а рука перекрывающая мне кислород даёт намёк, что намерения у него не по голове меня погладить. Сердце начинает бешено стучать в груди больно ударяясь о кости, а мозг отчаянно требует кислорода выдавая перед глазами чёрные пятна давая сигнал о том, что в данной ситуации я действительно должна опасаться за себя ибо я совершенно бесполезна. Крик и рьяные ругательства застряли в горле не найдя выхода, а незнакомец за спиной не прислоняется не давая шанса даже на ощупь понять кто он. В критический момент я начинаю дёргаться и пытаться вырваться, мои великолепные золотые шпильки наступают на ногу, но я не могу понять чью. Наконец я поднимаю ногу и сгибаю в колене, чтобы ударить ею назад, но я снова слышу голос, что опьяняет мои чувствительные к звукам уши

-Только попробуй и я действительно сверну тебе шею так, что умирать ты будешь долго и мучительно

Ну нет, умирать я пока ещё не готова, я хочу втянуть глоток воздуха как перед глазами всё меркнет и я окунаюсь в звенящую пустоту.Это конец? Я мертва? Святой Дьявол, я столько лет тренировала своё шикарное тело не для этого. Гребаное проклятье. В следующей жизни я точно его найду и буду медленно убивать.Но из звенящей пустоты меня выдёргивает сильная тряска и голос Эли. Открыв глаза моя голова безумно болит будто меня приложили сука кирпичом. Перед глазами всё тот же клуб, испуганная подруга, толпа людей и всё. Тот ублюдок ушёл.

-Мать твою Ви, ты как? Что случилось?

-Рядом со мной кто нибудь был? - я смотрю ей прямо в глаза, которые как две черные жемчужины, азиатская внешность иногда чертовски травит душу завистью. Я встаю оглядывая зал, но никого подозрительно огромного не нахожу. Как можно спрятать огромного мужика, который явно монстр в плане роста и мои метр восемьдесят и в подмётки не годятся. Однако чувство цепенеющего страха никуда не делось.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.