АЛЕКС БЛЭКСОРН



Алекс Блэксорн

Не открывай!

«Автор»
2026

Блэксорн А.

Не открывай! / А. Блэксорн — «Автор», 2026

Антон только что переехал в новую квартиру и даже не успел разобрать коробки. На входной двери с внутренней стороны он находит стикер с надписью "не открывай!", а уже вечером в квартире раздается звонок...

© Блэксорн А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Блэксорн
Не открывай!

Не открывай!

Антон с тоской оглядел гору коробок, высившуюся в большой комнате. А ведь всё это ему ещё предстояло распаковывать! И хотя вместо него вещи таскали грузчики, Антон чувствовал себя совершенно разбитым, даже радость от переезда в новую квартиру испарилась.

– Хорошего вечера! – крикнул грузчик из прихожей.

– Ага, и вам! – отозвался Антон и пошёл закрывать.

К тому моменту, как он оказался у двери, грузчики уже скрылись в лифте. Антон тяжело вздохнул, взялся за ручку, потянул дверь на себя и только, когда она с лязгом закрылась, заметил грязно-жёлтый стикер, приклеенный прямо под глазком.

Наверное, стикер отвалился от одной из коробок, а кто-то из грузчиков не придумал ничего лучше, чем налепить его на дверь, – решил Антон и с раздражением оторвал. Он уже хотел его смять, когда взгляд упал на надпись. Вместо ожидаемого «кухня» или «книги», там было выведено «НЕ ОТКРЫВАЙ!».

Странно.

Антон не помнил, чтобы писал на коробках подобное. Да и почерк явно не его. Может, стикер остался от старых жильцов? Антон задумался, пытаясь припомнить, было ли что-то на двери, когда он приезжал в последний раз. Вроде бы нет. А может, и да. В тот момент Антон интересовали другие вещи.

В любом случае это просто стикер. Нет смысла сидеть тут и играть в Шерлока Холмса!

Антон скомкал стикер и бросил прямо у входа. Всё равно мусорное ведро он ещё не распаковал.

Стоило подумать о том, сколько ещё работы впереди, как Антон застонал, но всё же поплёлся к коробкам. Нужно достать хотя бы вещи первой необходимости.

В итоге, когда Антон окончательно выдохся и упал на диван, на улице давно наступил вечер, а разобранной оказалась едва ли треть от всех коробок.

– Проклятье! – простонал он, прикрыв глаза. Перед внутренним взором тут же появились рулоны пупырки и противный скотч, который лип ко всему вокруг и никак не хотел отрываться, а ещё газеты, оставлявшие на пальцах пятна от чернил и крошащийся пенопласт, который наверняка уже забился во все щели, и Антон до конца жизни его не вытащит.

Со злости он пнул ближайшую коробку и потянулся к смартфону, чтобы заказать доставку еды, когда тишину разрезала противная мелодия дверного звонка. Антон замер и повернул голову к прихожей.

Кого нелёгкая принесла на ночь глядя? Может, кто-то из соседей пришёл поздороваться? Антон припоминал, что у подъезда крутилась бабулька и всё выспрашивала, кто он такой, в какой квартире будет жить и тому подобное. Антон уже не помнил, что сказал ей тогда, но, видимо, он был достаточно вежлив, раз бабка припёрлась в гости.

Бубня ругательства себе под нос, Антон подошёл к двери и даже не посмотрев в глазок, щёлкнул замком и распахнул створку. Его ждал сюрприз. На лестничной клетке стояла вовсе не бабулька, а какой-то парень с букетом и весьма жалким видом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.