СЕРИЯ «ПРОФЕССИОНАЛАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ»

КНИГА 1

Анатолий Жигайлов

Я тоже смогу!

Маленькие шаги к большому мастерству



Читаем вместе с родителями

1–4 КЛАСС

6+

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Анатолий Жигайлов

Я тоже смогу! Маленькие шаги к большому мастерству

https://litres.ru/74742588
SelfPub; 2026

Аннотация

«У меня не получается!» — и ребёнок бросает начатое. Эта книга учит говорить по-другому: «Я пока не умею». Целый учебный год второклассники Миша, Соня и Тимур готовятся к «Ярмарке мастеров», а помогает им мудрый часовщик Степан Ильич. Двенадцать тёплых историй, правдивые рассказы о детстве великих мастеров — от Гагарина до Павловой — и один посильный шаг в каждой главе. В результате ребёнок верит в главное: мастерами не рождаются — ими становятся, — и делает свои первые маленькие шаги к мастерству. Для совместного чтения с детьми 1–4 класса.

Первая книга серии «Профессионалами не рождаются» от Заслуженного учителя РФ Анатолия Жигайлова. Для совместного чтения взрослого с ребёнком 1–4 класса.

Содержание

Здравствуй, будущий мастер! 9
Дорогой взрослый! 10
Знакомьтесь! 12
Все мастера были маленькими 14
Что я люблю делать? 23
Конец ознакомительного фрагмента. 25

Анатолий Жигайлов
Я тоже смогу!
Маленькие шаги к большому мастерству

ПРОФЕССИОНАЛАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ · КНИГА 1 · 1–4 КЛАСС

Анатолий Жигайлов

Я тоже смогу!

Маленькие шаги к большому мастерству

Читаем вместе с родителями



Национальная Академия Предпринимательства
Ставрополь · 2026
УДК 087.5:37.018
ББК 74.200.5
Ж68

Жигайлов, А. В. Я тоже смогу! : маленькие шаги к большому мастерству / А. В. Жигайлов. — Ставрополь : А. В. Жигайлов, 2026. — 89 с. : цв. ил. — (Профессионалами не рождаются ; кн. 1). — Текст : электронный.

ISBN 978-5-6030586-3-4



«У меня не получается!» — и ребёнок бросает начатое. Эта книга учит говорить по-другому: «Я пока не умею». Це-

лый учебный год второклассники Миша, Соня и Тимур готовятся к «Ярмарке мастеров», а помогает им мудрый часовщик Степан Ильич. Двенадцать тёплых историй, правдивые рассказы о детстве великих мастеров — от Гагарина до Павловой — и один посильный шаг в каждой главе. В результате ребёнок верит в главное: мастерами не рождаются — ими становятся, — и делает свои первые маленькие шаги к мастерству. Для совместного чтения с детьми 1–4 класса.

6+

© Жигайлов А. В., 2026

© Национальная Академия Предпринимательства, оформление, 2026

Содержание

Здравствуй, будущий мастер! 4
Дорогой взрослый! 5
Знакомьтесь! 6
Глава 1. Все мастера были маленькими 8
Глава 2. Что я люблю делать? 16
Глава 3. Маленький шаг каждый день 22
Глава 4. Волшебное слово «пока» 28
Глава 5. Ошибка — мой учитель 34
Глава 6. Довести до конца 39
Глава 7. Сделать себя сильнее 45
Глава 8. Учиться у мастера 50
Глава 9. Сам себе соперник 56

Глава 10. Когда страшно 62
Глава 11. Вместе — сильнее 67
Глава 12. Ярмарка мастеров 73
Мысли, которые ведут к мастерству 81
Моя лестница маленьких шагов 83
Следующий шаг 85
Об авторе 87

Здравствуй, будущий мастер!

Для кого эта книга. Для тебя — если ты учишься в первом, втором, третьем или четвёртом классе. Её здорово читать вместе с мамой, папой, бабушкой или дедушкой: вслух, по очереди, рассматривая картинки.

Ты познакомишься с тремя друзьями-второклассниками. Миша всё бросает, если не вышло с первого раза. Соня очень боится ошибиться. А Тимур уверен, что у него вообще ничего не получается. Знакомо? Целый год друзья будут готовиться к «Ярмарке мастеров», а помогать им будет добрый и мудрый часовщик Степан Ильич. К нему везут старинные часы со всей России и из других стран.

Чем она полезна. В каждой главе — весёлая и тёплая история про друзей, правдивый рассказ о том, какими маленькими были великие мастера — Юрий Гагарин, Анна Павлова, Михаил Ломоносов и другие, вопросы «Давай подумаем» и «Мой маленький шаг» — одно простое дело, которое ты сделаешь сам.

Что ты получишь. Волшебное слово «пока», которое превращает «я не умею» в «я пока не умею». Смелость пробовать новое. Умение не бросать начатое. И главное — уверенность: мастерами не рождаются, ими становятся. Значит, и ты сможешь!

Дорогой взрослый!

Эта книга — для двоих. Читайте её ребёнку вслух или по очереди, рассматривайте вместе картинки, останавливайтесь, когда ему хочется что-то сказать. Заданий для вас здесь нет. Есть истории — о трёх друзьях-второклассниках и о великих людях, которые тоже когда-то были маленькими и у которых тоже не всё получалось с первого раза.

Главная мысль книги простая: **мастерами не рождаются — ими становятся.** Ребёнок, который поверит в это в семь-восемь лет, по-другому встретит первую двойку, первую неудачу на тренировке, первое «у меня не получается». Он скажет не «я не умею», а «я пока не умею».

В конце каждой главы есть вопросы «Давай подумаем» и «Мой маленький шаг» — одно простое дело для ребёнка. Захочется — поговорите. Не захочется — просто читайте дальше.

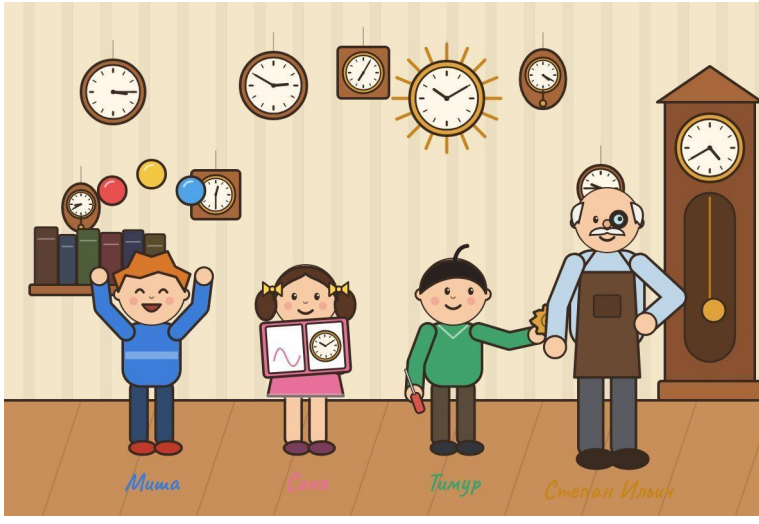
Четыре цели. Книга работает на четыре цели, к которым Национальная Академия Предпринимательства ведёт школьника: найти и раскрыть свою суперсилу, превращать идеи в результаты, закалять характер и развивать мышление, стать мастером своего дела. В первой главе они рассказаны ребёнку простыми словами.

Лучшее, что вы можете сделать, — радоваться вместе с ним каждому маленькому шагу.

Анатолий Жигайлов

Заслуженный учитель Российской Федерации, кандидат педагогических наук

Знакомьтесь!



Миша

Самый быстрый во втором «Б». Всегда спрашивает первым — и всегда не поднимая руки. Хватается за всё сразу. Только вот бросает тоже быстро: если не вышло с первого раза — значит, «не моё».

Соня

Тихая, внимательная, лучше всех рисует. Но очень боится ошибиться. И ещё больше боится, что её работу увидят другие.

Тимур

Умные руки и грустные мысли. Тимур уверен: «У меня всё равно ничего не получается». Особенно когда у кого-то получается лучше.

Степан Ильич

Сонин дедушка, часовщик. В его мастерскую везут старинные и редкие часы со всей России и из других стран — такие, за которые больше никто не берётся. Его знают мастера во многих странах мира. А для Миши, Сони и Тимура он просто Степан Ильич: у него всегда есть печенье, чай с мятой и удивительные истории.

ГЛАВА 1 · СЕНТЯБРЬ

Все мастера были маленькими

Первого сентября Анна Сергеевна, учительница второго «Б», вошла в класс с большим свёрнутым листом бумаги. Она развернула его и прикрепила к доске. Крупными буквами там было написано: **«ЯРМАРКА МАСТЕРОВ. МАЙ»**.

— А что это? — спросил Миша. Он всегда спрашивал первым. И всегда — не поднимая руки.

— Это наш праздник, — улыбнулась Анна Сергеевна. — В мае каждый из вас покажет, чему научился за год. Сам. Своими руками.

— А чему учиться? — спросила Соня. Так тихо, что её услышала только соседка по парте.

— Чему захочешь. Рисовать, мастерить, петь, жонглировать, печь пироги. Главное — научиться самому.

Класс зашумел. Кто-то кричал, что построит ракету, кто-то — что научится делать сальто. Только Тимур молча смотрел в окно. «Чему я научусь? — думал он. — У меня всё равно ничего не получается».

После уроков друзья, как всегда, пошли домой вместе. Дорога шла мимо старого дома с высокими окнами. На тяжёлой двери блестела медная табличка: **«Часовая мастерская С. И. Вершинина»**. Сюда привозили часы со всей России и даже из других стран — старинные, редкие, такие, за которые

больше никто не брался. Это была мастерская Сониного дедушки, Степана Ильича.

— Зайдём? — предложила Соня. — У дедушки всегда есть печенье.

Над дверью звякнул колокольчик. Внутри тикало со всех сторон. На стенах висели часы — большие и маленькие, круглые и квадратные, с кукушкой и с музыкой. В углу стояли огромные часы в деревянном шкафу, выше папы. В стеклянной витрине лежали карманные часы с золотыми крышками — каждые с маленькой табличкой: «Россия, 1890 год», «Швейцария, 1912 год», «Франция, 1875 год».

За столом под яркой лампой сидел седой дедушка с увеличительным стеклом на глазу. Пинцетом он держал крошечное колёсико — меньше Сониного ноготка.

— А, мастера пришли! — сказал Степан Ильич, не отрываясь от работы.

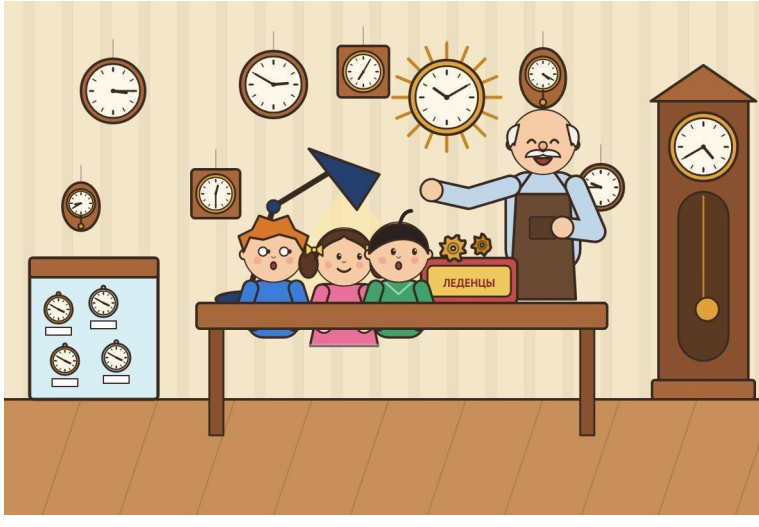
— Мы не мастера, — вздохнул Тимур. — Мы второклассники.

Друзья рассказали про ярмарку. Миша — громко и сразу обо всём. Соня — шёпотом. Тимур — грустно.

— Вам-то хорошо, Степан Ильич, — сказал Тимур. — Про вас даже по телевизору рассказывали. К вам часы из других стран везут. Вы родились мастером. А я…

Степан Ильич отложил пинцет. Снял с глаза стекло. И засмеялся — так весело, что на полке звякнули стаканы.

— Родился мастером? Я? Ну-ка, погодите.



Он открыл нижний ящик стола и достал старую жестяную коробку из-под леденцов. В ней лежали шестерёнки — кривые, косые, с обломанными зубчиками. Одна была похожа на солнышко, которое нарисовал малыш.

— Что это? — удивился Миша.

— Мои первые детали. Я сделал их, когда мне было восемь лет. Как вам. Вот эту, самую первую, я точил целую неделю. И видите, какая получилась? Ни одни часы с ней не пойдут.

— А зачем вы их храните? — спросила Соня. — У вас же

тут такие часы… царские!

— Вот поэтому и храню. Чтобы помнить, с чего всё началось. Каждый мастер когда-то был маленьким и ничего не умел. Никто не рождается с пинцетом в руке. — Дедушка подмигнул. — **Мастерами не рождаются. Мастерами становятся.**

Тимур взял кривую шестерёнку. Она была тёплая от лампы и совсем лёгкая.

— А как? Как становятся?

— Маленькими шагами, — ответил дедушка и показал на большие часы в деревянном шкафу. — Смотрите на секундную стрелку. Тик — шажок. Тик — ещё шажок. Шажки совсем маленькие. А за минуту стрелка обходит весь круг.

Потом Степан Ильич дал каждому попробовать мастерское дело: вкрутить крошечный винтик в старые учебные часы, на которых он когда-то учил своих учеников.

Миша схватил отвёртку и закрутил быстро-быстро. Винтик выскочил и укатился под стол.

— Ну вот! Не получается! — И Миша бросил отвёртку.

Соня долго держала отвёртку и не решалась начать.

— А вдруг я сломаю?

— Эти часы для того и живут, чтобы на них учились, — успокоил дедушка. — Они и не такое видали.

Соня попробовала — и винтик встал на место. Она даже покраснела от радости.

Тимур попробовал раз — винтик упал. Попробовал вто-

рой — упал снова. Тимур уже хотел сказать: «У меня никогда не получается». Но посмотрел на жестяную коробку с кривыми шестерёнками… и попробовал в третий раз. Винтик повернулся, ещё повернулся — и встал.

— Получилось! — закричал Тимур так громко, что из часов на стене выглянула кукушка.

— Вот и первый шаг, — сказал Степан Ильич. — Записывайся в мастера.



Домой Тимур шёл медленно. В кармане у него лежала кривая шестерёнка — Степан Ильич подарил её на память.

Тимур трогал её пальцами и думал: «Если даже он начинал с такой… А может быть, и я смогу?»

« Мастерами не рождаются — ими становятся. »

Миша, Соня и Тимур в тот вечер ещё не знали, как много они успеют за один год. Вот четыре цели, к которым эта книга поведёт и их, и тебя.

 # ЧЕТЫРЕ ЦЕЛИ ЮНОГО МАСТЕРА

1. Найти и раскрыть свою суперсилу. Узнать, что тебе по-настоящему интересно и что получается лучше всего. Миша найдёт жонглирование, Соня — рисование, Тимур — механизмы. А ты? (Глава 2.)

2. Превращать идеи в результаты. Не только придумывать, но и делать: каждый день по маленькому шагу и обязательно до конца. (Главы 3, 6 и 12.)

3. Закалять характер и развивать мышление. Говорить «я пока не умею», учиться на ошибках, делать то, что нужно, даже когда не хочется, быть смелым и помогать друзьям. (Главы 4, 5, 7, 10 и 11.)

4. Стать мастером своего дела. Поверить: мастерами не рождаются — ими становятся. Учиться у тех, кто умеет больше, и сравнивать себя только с собой вчерашним. (Главы 1, 8 и 9.)

⚙ КАК ЭТО БЫЛО У НАСТОЯЩЕГО МАСТЕРА

Юрий Гагарин

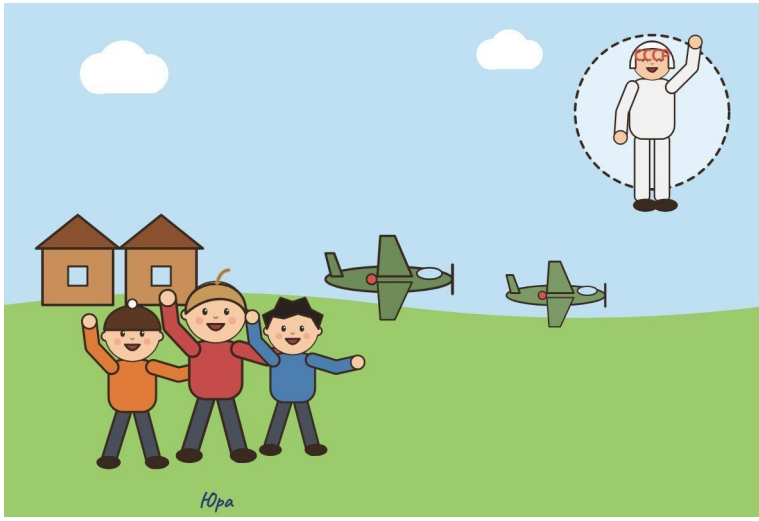
Юрий Гагарин — первый человек, который полетел в космос. А когда-то он был обычным деревенским мальчиком из села Клушино. Его папа был плотником, а мама работала на ферме.

Однажды, когда Юра был маленьким, рядом с деревней приземлились наши военные самолёты. Мальчишки со всей деревни побежали смотреть на лётчиков. Юра смотрел на них, не отрываясь. Может быть, именно тогда он и захотел летать.

Но сразу лётчиком он не стал. Сначала учился на литейщика — делать металлические детали для заводов. А по вечерам ходил в аэроклуб, где учили летать. Занятие за занятием, полёт за полётом — шаг за шагом.

А **12 апреля 1961 года** весь мир узнал его имя.

Он тоже был маленьким. Как ты.



ДАВАЙ ПОДУМАЕМ

Почему Степан Ильич хранит свои кривые шестерёнки?

У Тимура винтик встал с третьего раза. Что ему помогло?

Как ты думаешь, умел ли Юрий Гагарин летать, когда был таким, как ты?

МОЙ МАЛЕНЬКИЙ ШАГ

Спроси кого-нибудь из взрослых: «А что у тебя сначала не получалось?» Послушай его историю.

☐

ГЛАВА 2 · СЕНТЯБРЬ

Что я люблю делать?

Прошла неделя. Друзья снова сидели в мастерской. Степан Ильич разбирал огромные часы с позолоченным циферблатом — их привезли из музея в Санкт-Петербурге.

— Ну что, мастера, — спросил он, — решили, чему будете учиться к ярмарке?

— Я всему! — сразу ответил Миша. — Я буду играть на гитаре. И делать сальто. И печь торт. И ещё построю ракету. Настоящую!

— Всему сразу? — Степан Ильич поднял бровь. — Тогда к маю у тебя будет полгитары, полсальто и полторта.

Все засмеялись. Даже Миша.

— А ты, Тимур?

— А мне ничего не интересно, — буркнул Тимур. — Совсем ничего.

Соня ничего не сказала. Она сидела в уголке и что-то рисовала на салфетке.

Степан Ильич отложил пинцет и сказал:

— Хотите, открою вам один секрет? Знаете, почему ко мне везут часы из Москвы, из Парижа, из Лондона? Думаете, потому что я самый умный? Нет. Потому что мне до сих пор, через шестьдесят лет, ужасно интересно, что у них внутри. Открываю крышку — и сердце стучит, как у мальчиш-

ки. **Интерес — это мотор мастера.** Без мотора далеко не уедешь.

— А если у меня нет мотора? — спросил Тимур.

— Есть. У каждого есть. Только его надо заметить. Вот я сейчас буду работать, а вы просто занимайтесь чем хотите. А я посмотрю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.