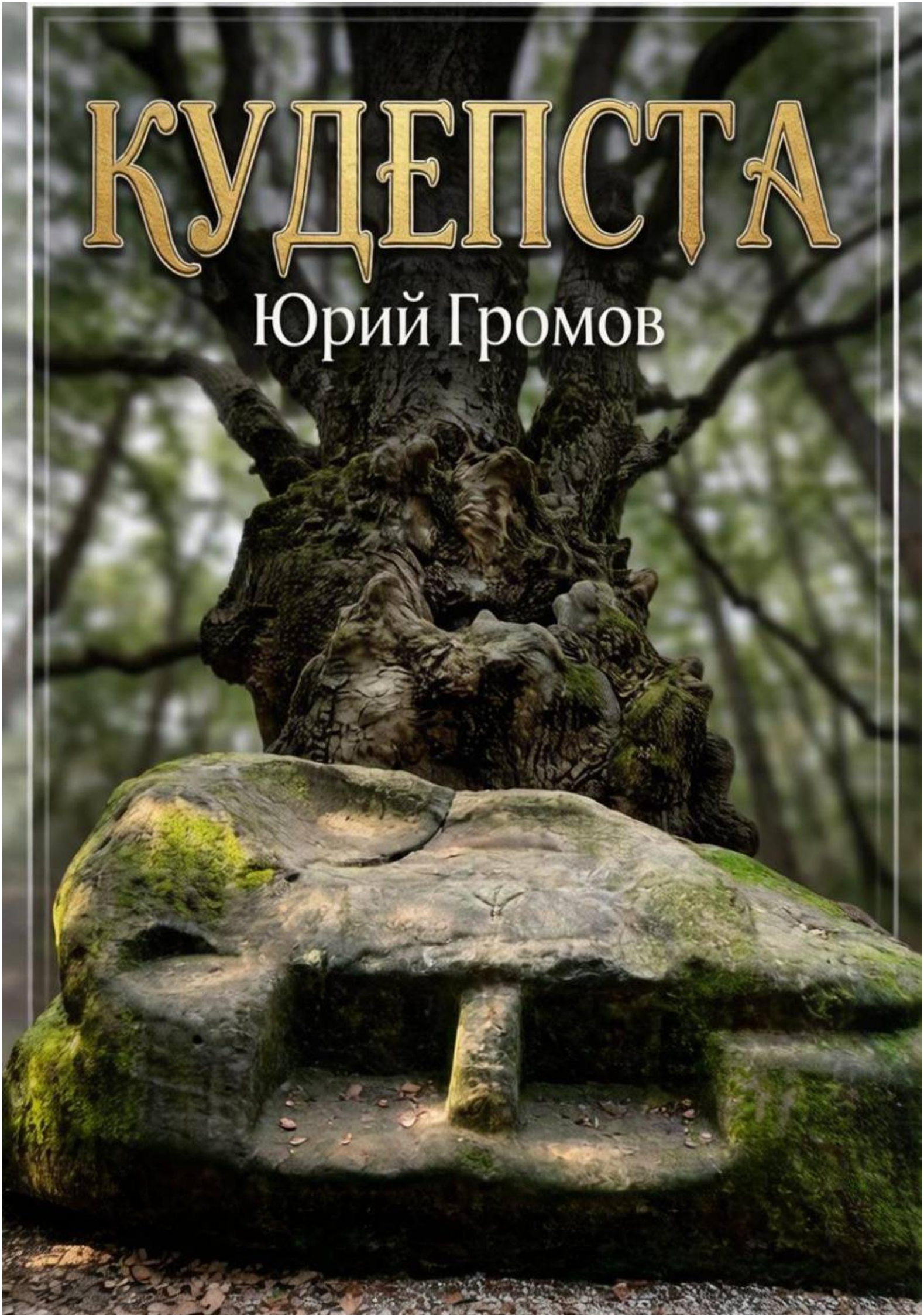

КУДЕПСТА
Юрий Громов

Юрий Громов

«Кудепста. Очерк истории»

«Автор»
2026

Громов Ю.

«Кудепста. Очерк истории» / Ю. Громов — «Автор», 2026

Кудепста — маленький посёлок в Сочи, в котором уместилась большая история: от древних камней и черкесских племён до советских санаториев и современного курорта.В книге рассказано о санаториях «Кудепста», «Автомобилист» и «Бургас», военной турбазе, железнодорожном мосте, культовом камне, лесопарке с озером и рощей секвой, а также о школах, храмах и пляжах посёлка.Книга будет интересна всем, кто любит Сочи, отдыхает в Кудепсте или просто хочет узнать историю этого тихого уголка Черноморского побережья.

© Громов Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Часть I. Посёлок у реки 5
Часть II. Древнейшая история 7
Часть III. XX век: здравница 11
Конец ознакомительного фрагмента. 15

«Кудепста. Очерк истории»

Часть I. Посёлок у реки

География и название

Кудепста — микрорайон (ранее посёлок) Большого Сочи, расположенный в устье реки Кудепсты при впадении её в Чёрное море. Река исторически служит границей между Хостинским и Адлерским районами городского округа Сочи, поэтому посёлок разделён между ними: большая часть — на правом (орографически) берегу, относится к Хостинскому району; южная — к Адлерскому.

Название имеет несколько версий. Корень «-пста» характерен для абхазо-адыгских названий рек и долин (Хоста, Мцеста, Гумиста, Агепста) и означает «ущелье», «долину», «реку». Версии перевода:

- с абхазского — «ущелье рода (фамилии) Куд»;
- с убыхского — «масляная, чёрная вода»;
- с адыгского — «чёрная, масляная» речка.

Исторический ориентирДо 1961 года посёлок назывался Нижнениколаевским (Нижней Николаевкой). В 1961 году включён в черту Большого Сочи и переименован в Кудепсту.

Основание: две Николаевки (1887)

Современная русская история места началась в 1887 году, когда на опустевший после Кавказской войны берег пришли переселенцы из Каменец-Подольской губернии — преимущественно украинские крестьяне (55 дворов). Они основали два села: Верхнюю и Нижнюю Николаевку. Название дали в честь братства во имя Святого Николая, занимавшегося пастырской службой и помощью бедным.

Численность жителей росла медленно:

- 1891 год
- около 80 человек
- 1904 год
- около 170 человек
- 1913 год
- первые официальные упоминания села

В 1896–1920 годах деревня входила в Сочинский округ Черноморской губернии. В четырёх верстах выше по реке находилось село Верхняя Николаевка.

Часть II. Древнейшая история

Палеолит в Воронцовских пещерах

Древнейшая история Кудепсты связана с высокогорьем — с Воронцовской системой пещер в верховьях реки. Входы открываются на высоте от 419 до 720 метров над уровнем моря. Система заложена в известняках верхнего мела; нижнему ярусу около 2 миллионов лет, верхнему — около 1 миллиона. С 1977 года пещеры — памятник природы.

Археологические раскопки вскрыли стоянки древнего человека. По каменным и костным орудиям, остаткам посуды и костям животных установлено: люди обитали здесь 35–40 тысяч лет назад (поздний палеолит); есть следы неолита и энеолита. Стоянка в Малой Воронцовской пещере — памятник археологии федерального значения. В регионе также зафиксированы пещерные стоянки Ахштырская, Ацинская, Навалишинская, Хостинская-1, Кепшинская.

Кости медведяПервыми хозяевами пещер были пещерные медведи; их кости найдены в залах. Человек пришёл позже и вытеснил их.

Мегалит: Кудепстинский культовый камень

Кудепстинский культовый камень (в народе — «Черкесский камень») — глыба серо-жёлтого песчаника длиной до 5 метров, шириной около 4,5 метров и высотой около 1,5 метров. В передней части выбиты два углубления-«сиденья» и корытообразное углубление с канавками.

Долгое время камень относят к эпохе мегалита, к дольменной культуре Западного Кавказа. В конце 1960-х его обследовали историк и этнограф Ш. Д. Инал-Ипа и краевед В. С. Орелкин; раскопки выявили каменную вымостку и круглый камень со следами огня. Точная дата создания не установлена; Инал-Ипа полагал памятник средневековым, другие — относили к мегалитическому времени.

Называть камень «черкесским» с научной точки зрения некорректно: он, вероятно, старше появления адыгов в этих местах; лишь его позднее использование горцами возможно. Народные описания приписывают камню изменение радиационного фона и «энергетику», но эти сведения не подтверждены научными публикациями.

Солнечная ориентацияСиденья камня направлены по азимуту около 60 градусов — предположительно на точку восхода солнца в день зимнего солнцестояния. Исследователи отмечают, что сиденья кудепстинского камня практически идентичны знаменитому «трону Пелопа» на вершине горы Сипил в Турции. Это позволяет считать камень не просто жертвенником, а календарно-ориентированным святилищем: сидящий в выемке человек встречал восход светила.

Кто восседал на камнеДва выбитых сиденья камня породили разные версии о том, кто на них сидел, — от научной реконструкции до фольклора. Специалист по историко-культурному наследию Сочинского национального парка Николай Марков (Народная газета Сочи, 2025) реконструирует картину так: в эпоху бронзы (II тысячелетие до н.э.) главную роль играл культ плодородия, в пантеоне которого верховной была богиня-мать, ассоциировавшаяся с Землёй; главными служительницами выступали женщины-жрицы. По этой версии, жрицы восседали на двух сиденьях как «богини», лицами к точке восхода солнца, и собравшиеся ждали, когда первые лучи коснутся Земли, что знаменовало символическое возрождение через жертвоприношение в дар богине-матери; «ложе» позади сидений могло служить для жертвы. Краеведческо-эзотерическая традиция, называющая камень «Троном Богинь», связывает сиденья с

двумя богинями — Марой (юг) и Живой (север); по трактовке местных экскурсоводов духовного туризма, сиденья «могли оставаться пустыми либо заниматься двумя жрицами, изображающими великих богинь, а на ложе укладывался жрец-мужчина, воплощающий образ Даждьбога». В массовом представлении рисуется картина «в каменных креслах сидели жрецы, рядом с которыми лежала жертва — то ли человек, то ли животное»; по слухам, во II тысячелетии до н.э. здесь могли приносить и человеческие жертвы. Важно оговорить честно: кто именно восседал на камне, археологически не установлено. Достоверны лишь сам факт наличия сидений, «ложа» и лунок, солнечная ориентация (азимут ~60°, на зимнее солнцестояние) и очажный след от костра, найденный при раскопках 1960-х. Имена Живы и Мары, как и образ жреца-Даждьбога, пришли из «Вед Словена» (Белград, 1874) — источника спорного и не признаваемого академической наукой, поэтому их следует считать художественно-фольклорной реконструкцией, а не историческим фактом.

Культ АхинаУ адыгов и убыхов известен бог Ахин — покровитель рогатого скота. Сохранилось описание обряда жертвоприношения: в заповедную рощу приводили корову, к рогам привязывали кусок хлеба и кусок сыра, окрестные жители толпой сопровождали её и закалывали в священной роще — такая корова называлась «ахиновой». Корытообразное углубление с канавками на камне могли использовать для стока жертвенной крови, хотя прямых документов о связи именно этого камня с культом Ахина нет.

Дольмены рядом с КудепстойСам Кудепстинский камень — не дольмен-гробница, а культовый (жертвенный) мегалит. Дольменная культура Западного Кавказа датируется 2900/2800 — 1400/1300 гг. до н.э. (средний бронзовый век); носителей исследователи связывают с этногенезом абхазо-адыгов. В окрестностях Хосты и Кудепсты, помимо пещерных стоянок, упоминаются находки дольменов и жертвенных мест; в лесном массиве вокруг Черкесского камня встречаются отдельные дольменные развалы. Крупные сохранившиеся дольмены сосредоточены дальше — Волконский дольмен-монолит (единственный в мире полноразмерный монолит), скопление «Три Дуба» в Солохауле, дольмены Красной Поляны и бассейнов Аше и Псезуапсе. На территории Сочинского национального парка насчитывается около 350 мегалитов, объединяемых в условное «Мегалитическое кольцо», ядром которого считается Волконский монолит.

Честная оговорка о менгирахОтдельно стоящих менгиров (вертикально врытых камней) именно в Кудепсте в открытых источниках не зафиксировано; известные памятники здесь — культовый камень и дольменные развалы. Сам Кудепстинский камень лежачий, менгиром не является.

Камни вокруг: это целый комплекс, а не один валунКудепстинский камень не стоит в одиночестве. Вокруг него на площадке лежат другие песчаниковые глыбы разных размеров, и исследователи воспринимают их как единый мегалитический комплекс. В частности, в описании краеведа (Иван Человеков, сайт history.eco): примерно в двадцати метрах к западу от основного Кудепстинского камня находится отдельная глыба кубической формы, на верхней плоскости которой выбиты две чашевидные лунки. На самом же крупном камне лунки расположены по-разному: пять чашевидных лунок на гребневидном возвышении южной стороны, дне лунок — на южном и западном торцах, четыре листовидных — на бортике площадки за сиденьями. Археолог Ю. Н. Воронов («Древности Сочи и его окрестностей», 1979) фиксировал у Черкесского камня, помимо двух сидений, две плоские площадки по бокам, за ними два углубления-выемки (1,95×0,9 м и 1,35×0,75 м), крупную лунку и ещё три малые}.

Точное обследование камня (Иван Человеков, по материалам раскопок)Краевед Иван Человеков, лично посетивший камень, приводит уточнённые размеры и детали. Глыба песчаника треснула почти по диагонали и в плане четырёхугольная — 4,6 на 4,4 метра; торцы ориентированы примерно по странам света. Южная сторона поднята до 1,6 м, северная ниже — 0,9 м. Обработана только восточная половина камня. В восточном торце выбиты два сиденья

по 75 см шириной и 45 см глубиной, разделённые «подлокотником», направленные по азимуту 60 градусов. За сиденьями наклонная к ним площадка длиной 1,95 м и шириной 0,9 м, огороженная с трёх сторон бортиком высотой 15 см. Самая крупная лунка — круглая конусовидная на площадке у северного сиденья, диаметром 17 см при глубине 8 см; остальные чашевидные лунки меньше — от 3 до 6 см в диаметре. Координаты камня по GPS: N 43°30′38,9″, восточная долгота 39°53′35,5″, высота над уровнем моря 162 м. Камень стоит на краю рощи пробкового дуба: в советское время Кудепстинское лесничество высаживало здесь экзотические деревья — пробковый дуб, туи, тисы.

Измерения прибора ИГА-1 у Черкесского камняВ краеведческой записи дневника «наблюдатель сущего» (2011), посвящённой каменным сооружениям неолита, приводятся результаты любительских инструментальных измерений Кудепстинского жертвенного камня. Указано, что камень — глыба песчаника около 5×5 м, в северо-восточной части которой выбиты два углубления-«сиденья», позади них — несколько чашевидных знаков и крупное чашеобразное углубление диаметром около 0,20 м. С помощью прибора ИГА-1 авторы зафиксировали границу действия излучения камня на расстоянии 8–12 м вокруг него, где менялся и радиоактивный фон: гамма-излучение падало примерно с 12 до 6 микрорентген. Рядом находилось много камней из сходного материала — вероятно, разрушенные дольмены, — и прибор фиксировал гамма-излучение вокруг них в радиусе 4–6 метров. Оговоримся: это любительские измерения одиночных энтузиастов, не подтверждённые академическими публикациями, поэтому их стоит рассматривать как курьёз и повод для дальнейшей проверки, а не как установленный научный факт.

«Скала с плоским краем» напротив: что это может бытьЕсли смотреть на камень с противоположной стороны, действительно видно ещё одну песчаниковую глыбу, сидящую в земле и напоминающую небольшую скалу с плоским краем. В открытых источниках она отдельно не описана и не выделена как самостоятельный памятник — вероятнее всего, это одна из глыб того же комплекса (возможно, та самая кубическая глыба к западу) либо скальный выход кудепстинской свиты песчаников, на котором стоит площадка с камнем. Специалисты Сочинского национального парка (археологи А. Кизилов и Д. Марков) относят подобные камни с углублениями и сиденьями к типу «сейдов» — культовых мегалитов, часто поставленных на плоский камень-основание или скальный выступ. Так что находку напротив логично считать частью святилища, хотя точного описания именно её в науке пока нет.

Кудепстинский камень среди сейдов и ныхасовАрхеолог А. С. Кизилов (статья «Экономические возможности расширения индустрии туризма на Кавказе…», «Вестник УРАО», 2018) рассматривает Кудепстинский камень в широком контексте северных и кавказских культовых камней. Сотрудниками Сочинского национального парка (в частности, археологом Д. Н. Марковым) в Большом Сочи — на хребте горы Виноградной и в урочище Волчьи ворота — обнаружены «сейды»: крупные песчаниковые валуны, поставленные на камни-опоры или скальный выступ, сходные с саамскими сейдами Карелии и Кольского полуострова. Кизилов подчёркивает параллели кудепстинского камня (глыба с двумя сиденьями и «подлокотником», по бокам две плоские площадки, за ними две выемки-углубления 1,95×0,9 м и 1,35×0,75 м и крупная лунка) с «ныхасами» Осетии — священными камнями с выдолбленными сиденьями и подлокотниками близ сёл Ахсау и Лац, а также с «выемочными» камнями Турции, Испании и Перу. Сейды, по его мнению, могли быть предшественниками идеи дольменов. Раскопок возле кавказских сейдов, однако, почти не проводилось, поэтому их рукотворное происхождение остаётся предметом дискуссии.

Символ «птичья лапа» на камнеНа одном из камней комплекса посетители и краеведы замечают знак, похожий на трёхлучевую звезду или лапу с тремя пальцами — его называют «птичьей лапой», «петушиной лапой» или «трезубцем». Исследователь Иван Человеков (history.eco) отмечает этот символ в связи с руной Альгиз и указывает, что подобные знаки

известны на «царских печатях» Крита и на многих камнях Русской равнины и Урала. Это красивая гипотеза, но с оговоркой, важной для честности: о самом трезубце не упоминают ни Воронов, ни Инал-Ипа, ни другие исследователи камня в 1960-е годы, поэтому не исключено, что знак выбит позже. Итог таков: на камнях вокруг Кудепстинского камня реально есть чашевидные лунки и подобные отметины, но атрибуция «птичьей лапы» как древнего рунического символа не подтверждена.

Легенда о «Пяти кострах» — реконструкция обрядаВ туристических и краеведческих рассказах о Кудепстинском камне, который местные экскурсоводы иногда называют «Троном богинь», встречается красивая легенда о «Пяти кострах». Существует две её разновидности. По одной версии, ночью перед камнем в пяти каменных очагах зажигали костры, и они выстраивались в линию ровно по направлению к точке восхода солнца в день солнцестояния. По другой — костры зажигали по тропе, ведущей к камню в лесу, чтобы жрецы и участники обряда могли добраться до святилища в темноте, ориентируясь на огни. Обе версии — это не археологический факт, а реконструкция возможного обряда; документальных подтверждений именно пяти очагов и их конкретного расположения (ни «линией на восход», ни «по тропе») нет. Вместе с тем у легенды есть реальная археологическая основа: при раскопках перед камнем (Ш. Д. Инал-Ипа и В. С. Орелкин, конец 1960-х) обнаружены вымостка из плоских камней и круглый камень, на котором длительное время разводили огонь, — то есть очажный след у святилища действительно существует. На самом камне также есть чашечные лунки, которые связывают с реальной ориентацией сидений по азимуту около 60 градусов (на зимнее солнцестояние). Сама же конкретная деталь с «пятью кострами» — фольклорный пласт, яркий и поэтичный, но не подтверждённый.

Убыхи и адыги-шапсуги

До 1864 года берега Кудепсты входили в область расселения убыхов — народа, жившего на побережье между реками Шахе и Мзымта. Убыхский язык отличался огромным числом согласных при почти полном отсутствии гласных; последний носитель, Тевфик Эсенч, умер в 1992 году.

Рядом жили адыги, прежде всего шапсуги — одно из крупнейших адыгских племён, населявшее прибрежную полосу от Хосты до границы Убыхии. Их отличали «вольные общества» — демократическое устройство без единой княжеской власти.

МухаджирствоКавказская война (1817–1864) завершилась массовым исходом мусульманского населения в Османскую империю. Убыхи ушли почти целиком; прибрежные земли опустели, что открыло путь русским переселенцам.

Часть III. XX век: здравница

Гражданская война и советизация

30 января 1920 года партизанские отряды красноармейцев овладели Молдовкой, Адлером, Кудепстой (тогда — Нижней Николаевкой), Хостой, Агурой, Лоо и Дагомысом — регион перешёл под контроль большевиков. В годы Гражданской войны в Воронцовских пещерах укрывались партизаны.

Памятник-конник: «Красный всадник» на Сухумском шоссеНа Сухумском шоссе, рядом с храмом святого Фёдора Ушакова и в районе санатория «Автомобилист», стоит конная статуя — памятник красноармейцу («красному коннику»). По краеведческим данным, скульптура работы сочинского скульптора В. И. Глухова была установлена в посёлке Кудепста в конце 1980-х годов на месте, где в мае 1920 года сдавали оружие остатки 2-й Кубанской армии генерала А. И. Деникина, отступившие к Черноморскому побережью, — здесь завершилась Гражданская война на сочинском участке побережья. В 2007 году власти приняли решение демонтировать памятник, чтобы построить на его месте храм недавно канонизированного адмирала Фёдора Ушакова; против выступили сочинские коммунисты, и в итоге храм воздвигли рядом, сохранив конную статую. В 2025 году, при реконструкции Сухумского шоссе и строительстве обхода Адлера, «Автодор» нашёл инженерное решение, позволившее оставить памятник на прежнем месте, не затронув его эстакадой, подземным переходом и опорами мостов.

Санаторий «Кудепста» (с 1948)

Ключевой объект советской эпохи — санаторий «Кудепста» (Сухумское шоссе, 33). Строительство началось в 1948 году с закладки фундаментов зданий первой очереди: спального, лечебного и административного корпусов. К 1950-му корпуса были готовы; в декабре 1950-го началась вторая очередь: спальный корпус на 50 коек, водолечебница, морской водосбор, жилые дома.

Проект разработан в ГСПИ №7 Министерства оборонной промышленности СССР (архитектор В. Г. Георгиевский); строило 4-е управление Первого строительного треста из Сталинграда. Стиль — сталинский ампир. Санаторий предназначался для руководителей оборонной и космической промышленности; здесь отдыхал С. П. Королёв. В 2019 году включён в перечень выявленных объектов культурного наследия, позже получил статус памятника архитектуры регионального значения.

Честная оговоркаТочная дата официального открытия санатория в источниках прямо не названа; известна лишь хронология строительства. Современные реестры числят объект как АО «Санаторий «Кудепста»; часть источников относит его к Минобороны — данные расходятся.

Современный статус и реконструкцияАнсамбль санатория включает три спальных корпуса (на ~200 мест), водолечебницу, парк и малые формы. На территории — субтропический парк с пальмами, кипарисами, гималайскими кедрами, олеандрами, магнолиями и пицундской сосной, собственный благоустроенный пляж (около 3000 м^2, в 10 минутах ходьбы: спасательный пост, души, туалеты, аэрарий, медпункт, лодочная станция, буфет), крытый арочный спортивный зал, детская площадка, библиотека, конференц-зал на 110 мест, лобби-бар с беспроводным интернетом и охраняемая автостоянка. Лечебный профиль: болезни ЛОР-органов и органов дыхания, кожи, костно-мышечной и нервной систем, системы кровообраще-

ния, профессиональные заболевания. Два спальных корпуса и водолечебница являются объектами культурного наследия Краснодарского края. На период реконструкции санаторий закрыт. Согласно планам краевого министерства курортов (2024), предусмотрено расширение номерного фонда до ~500 номеров категории 4★, реконструкция двух спальных корпусов, водолечебницы и административного корпуса; открытие первого корпуса планировалось к концу 2024 года.

Лев у санатория: маскарон в каменной нишеЧасть архитектурного ансамбля санатория «Кудепста» — подпорная стена при въезде с арочной нишей, украшенной маскароном льва с открытой пастью. Такие маскароны несут не только декоративную, но и утилитарную роль: через пасть льва собраны и изливаются атмосферные воды, скрывая водосток. Малые формы и стены были исполнены из местного сочинского известняка. В ноябре 2025 года, в ходе реконструкции Сухумского шоссе ради примыкания нового обхода Адлера (трасса Джубга — Сочи) к дороге А-147, ГК «Автодор» приступила к переносу двух объектов культурного наследия ансамбля: въездного павильона (входной группы) и части подпорной стены с нишей и львом. Стену разбирают на блоки, очищают от поросли и граффити и воссоздают выше по склону, ближе к спальному корпусу, сохраняя облик; льва после этого будет так же хорошо видно со стороны моря. Ансамбль санатория получил охранный статус памятника регионального значения (2022). Лев в нише — не отдельная скульптура, а маскарон-излив; в памяти местных жителей он остался «львом, который пьёт дождь».

Пансионат «Автомобилист» (1976)

25 мая 1976 года Государственная комиссия приняла пансионат «Автомобилист» (Сухумское шоссе, 31). Построен по проекту сочинских архитекторов З. С. Бунаковой и Б. С. Серебрякова; инженер Е. Шалагин применил редкий для Сочи металлокаркас. Стиль — советский модернизм («белое здание-корабль»). Сегодня это санаторий ФГБУ «ФМЦ» Росимущества, 3 звезды; после реконструкции к Олимпиаде-2014 здание обшито алюминиевыми панелями.

Современный «Автомобилист»Санаторий «Автомобилист» — современное 14-этажное здание на возвышенности в парковой зоне, в окружении субтропической растительности; из окон открываются виды на море и горы. Комплекс имеет собственный благоустроенный галечный пляж до 400 м, примерно в 300 м от корпуса, а также столовую, конференц-залы и парковку. Вблизи филиала ФГБУ «ФМЦ» Росимущества проходит строительство дороги «Джубга — Сочи» (развязка с М-4 «Дон» и переходом в А-147), что связано с реконструкцией Сухумского шоссе и обходом Адлера.

Пансионат «Бургас» (1974)

17 января 1962 года отведён участок под турбазу на 700 мест; в 1968-м началось строительство. 11 марта 1974 года подписан акт приёмки турбазы ВЦСПС (два семиэтажных корпуса на 960 мест, ресторан на 500). До июля 1974 называлась турбазой, затем гостиницей «Турист»; 17 августа 1974 года, после визита болгарской делегации, получила имя «Бургас» в честь города-побратима. В 1976-м открылась для иностранных гостей, в 1980-м принимала болельщиков Олимпиады-80, в 1986–1987-м — ликвидаторов аварии на ЧАЭС. С 2006 года принадлежит Группе «Синара» (реконструкция ~700 млн руб., статус 3 звезды). Комплекс расположен на берегу Чёрного моря в Адлерском районе Сочи (ул. Ленина, 233), примерно в 20 минутах езды от центра города и аэропорта; главные приоритеты — семейный и оздоровительный отдых. При отеле действует многопрофильный медицинский центр с современным оборудованием и собственный парк с детским городком. С момента вхождения в «Синару» в 2006

году отель неоднократно становился лауреатом конкурсов лидеров туриндустрии Краснодарского края в номинации «Лучшее средство размещения 3 звезды». Пляж отеля расположен в районе бывшей остановки «Кудепста», пересечённой пешеходными переходами.

Турбаза МО «Кудепста» (1961)

Туристская база Министерства обороны (ул. Ленина, 302) основана в 1961 году как филиал турбазы ЦДСА «Красная Поляна». С 1969-го самостоятельная («Туристская база Министра обороны СССР»), в 1990-е переименована в Центр туризма и отдыха МО РФ, а затем ещё раз — в «Центр активного отдыха МО РФ» (так она называется и по современной вывеске), в 2011-м вошла в состав санаторно-курортного комплекса «Сочинский». Территория — дендропарк ~9,5 га, пять корпусов, пляж ~500 м. В 1960–1980-е здесь выполнялись секретные задания МО СССР.

«Блатная» турбаза: воспоминанияТурбаза «Кудепста» занимала особое место среди военных турбаз. По воспоминаниям офицеров Советской армии, связка военных турбаз Минобороны «Красная Поляна — Кудепста» была «хитом летнего отдыха»: десять дней в горах, потом десять дней у моря. Отдыхавшие вспоминали, что «в "Кудепсте" уже все становились "матрасниками"», что там «была только экскурсия по желанию» и проходили соревнования Спартакиады. Мемуарист Игорь Лебедевъ писал, что турбаза «была "блатная"... одних из лучших советских военных турбаз», а база отдыха была расположена на берегу моря. Юрий Бахарев (мемуар «Река времени 81») вспоминал: «На турбазе "Кудепста"... разместили... в номере с видом на субтропический парк и море. С утра ходили на пляж, после обеда ездили по сочинским достопримечательностям, после ужина ходили в клуб турбазы, где каждый день были концерты». По публикациям «Кубань Сегодня» и «Нивы», в 1960–1980-е годы на турбазах «Красная Поляна» и «Кудепста» выполнялись специальные задания Министерства обороны СССР под грифом «Секретно». В современных перечнях Минобороны турбазы «Кудепста» уже нет — объект был реформирован.

Дача вдовы ДостоевскогоК интересным страницам дореволюционной Кудепсты относится приобретение земли вдовой Фёдора Достоевского: в 1913 году Анна Григорьевна Сниткина-Достоевская купила за 1359 рублей участок в 13 десятин южнее Нижней Николаевки (ныне Кудепсты). По сведениям краеведов, дом стоял у места, где позже был кинотеатр «Луч», и был снесён.

Город-госпиталь в годы войны

С 15 июля 1941 года сочинские санатории реорганизовали во всесоюзный госпиталь; к 1 января 1942 года в 50 госпиталях могли разместиться 20 500 раненых. Всего в сочинских госпиталях помощь получили свыше 335 тысяч раненых. В базе «Помним» зафиксирована мемориальная доска о размещении эвакогоспиталя № 3209 в регионе; более детальная привязка к Кудепсте в открытых источниках не подтверждена.

Санаторий «Аврора» из дачи миллионераРядом с Кудепстой, между Хостой и Кудепстой, стоит особняк с богатой историей: петербургский миллионер А. И. Базаров в 1901–1904 годах построил здесь дачу; в 1912-м её купил художник-передвижник Н. Н. Дубовской. Во время Великой Отечественной войны здание служило госпиталем (по данным М. Вострышева — здесь размещались госпитали № 2139 и № 3183), после войны — санаторий «Дон» Донского военного округа, а с 1960-х годов — один из корпусов санатория «Аврора» Северного Краснознамённого флота.

Свидетельства очевидцев о плантацииПод краеведческими публикациями о пробковом дубе в сочинских сообществах люди делятся живыми воспоминаниями: «Помню небольшую

плантацию пробкового дуба довоенной посадки на Агуре, отец водил туда в 70-е. Отрезал кусочек на поплавки»; «мой дед был главным лесничим Мацестинского лесничества после войны... Потом дали "квартиру" на ост. Лесхоз»; «как снимали кору... жаль, что производство развалилось». Эти комментарии — пример устной истории, сохраняющей память о кудепстинской пробковой промышленности.

Фонтан «Южанки»: три девушки у совхозаЕщё одна примечательная малая форма советской Кудепсты — фонтан «Южанки», стоявший у правления овощеводческого совхоза им. Чкалова (район бывшего кафе-шашлычной «Юг», позже ресторана «Шато Марани»). Фонтан появился в послевоенные годы и изображал трёх девушек-южанок с чашей-блюдом с фруктами. На чёрно-белых снимках из архива города Сочи и частных коллекций (в том числе фото 2006 и 2012 годов) видно, как живо и тепло выглядела композиция; жители Кудепсты считали её одной из «визитных карточек» посёлка. По состоянию на наши дни фонтан в нерабочем состоянии или утрачен; в сочинских сообществах предлагают восстановить его, сделав центром сквера на время реконструкции тоннельного обхода Адлера (пост ВК, 2024).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.