
Julia Aver
Всадники.
Свет и Тьма

Julia Aver

Всадники. Свет и Тьма

«Автор»
2026

Aver J.

Всадники. Свет и Тьма / J. Aver — «Автор», 2026

Когда Свет и Тьма скованы одной клятвой, выбирать придётся всем.Илиэль Ластелле - ангел без крыльев и посол Рая. Алексиэль Стеллада - принц, которого боится весь Ад. Их союз должен был стать сделкой.Вот только древние узы не терпят лжи, а Небеса давно ждут, когда Илиэль сделает выбор. Пока Свет и Тьма учатся доверять друг другу, над миром нависает угроза исполнения давнего пророчества, пути которого тесно переплетены с судьбой ангела без крыльев.Примечание автора: Произведение является художественным вымыслом. Описанные в книге миры, их устройство, законы и обитатели — авторская вселенная, не претендующая на соответствие каким-либо религиозным учениям, текстам или традициям. Названия, имена и образы использованы как элементы фэнтези-мира и носят условный, литературный характер. Точка зрения автора не направлена на оскорбление чувств верующих, на критику или осмеяние какой-либо религии. Все персонажи и события вымышлены, любые совпадения случайны.

© Aver J., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Julia Aver
Всадники. Свет и Тьма

Пролог

– Ангел Тьмы, его королевское высочество принц Алексиэль Стеллада! – герольд громко возвестил о прибытии монаршей особы.

Весь зал ожидал, что вот сейчас порог переступит высокий, черноволосый и черноглазый красавец, с оливковой кожей. Весь такой из себя строгий, грозный и воинственный. Там ещё много эпитетов, которыми его буквально осыпают молоденькие девушки, пускающие по нему слюни. Честно, я тоже ожидала, что за три века упорного сотрудничества таки смогу лицезреть сего индивида воочию, а не на семейном портрете. Однако, узнать действительно ли его глаза черны, как мрак ночной, не получилось и в этот раз. Герольд ещё дважды повторил имя принца, после чего нервно переминаясь с ноги на ногу, громко возвестил:

– Гостья из Небесного царства, Посол Рая и Ангел Света – Илиэль Ластеле!

Всё началось с этого приветствия. Да-да, с самого обыкновенного приветствия на одном из балов во дворце Повелителя Ада. Как я тут оказалась? Очень легко! Как было сказано – я посол того самого небесного царства, а как посол имею все права находиться на территориях Адских просторов и также имею дипломатическую неприкосновенность, что позволяет всё ещё оставаться в живых.

И вот если монаршую особу, чьё имя озвучили до моего, ожидали увидеть все, то меня никто не желал даже вспоминать на данном мероприятии. Почему, спросите вы? Да ничего секретного в этом нет. Для начала я ангел Света, а в Аду около восьмидесяти процентов населения не любят ничего связанного со светлыми. Светлые – это все жители Небесного царства и само собой между Раем и Адом обязательно идет противоборство. Ну и, конечно, меня не любят из-за моей должности посла. Ох, какой же тернистый был карьерный путь, но оно того стоило и сейчас медленно и стараясь выглядеть величественно, я шла по кроваво-красной ковровой дорожке, совсем как на разных церемониях у простых смертных, ведущей непременно к возвышению с тремя тронами.

К моему огромному сожалению, обязанности посла в наших мирах совершенно отличаются от тех, что являются прописными истинами в мире смертных или как принято называть на небесах - миряне. Я, как официальное должностное лицо, могла позволить себе жить на территории Рая, но при этом каждый день была обязана посещать Нижний мир. Собственно, заняться здесь было чем, так как наведением порядка на Небесах занимались другие и в дела Ада они не лезли. Так я и стала первой ненавистной персоной на все Адские просторы, просто помогая некоторым власть имущим приводить всё государство в порядок. И сейчас эта самая помощь обернулась таким нехилым ножом в спину, в виде приглашения на мероприятие по поводу рождения дочерей у королевской четы.

На это самое мероприятие, будь оно неладно, меня буквально заставили идти, видите ли, остальным было банально страшно. Не каждый ангел готов добровольно спуститься в Нижний мир, да и не каждый на это способен. Ступить на земли Падшего могут лишь полукровки, иными словами те, в ком есть хотя бы капля демонической кровушки и Архангелы. Я являюсь именно таковой полукровкой. Во мне действительно есть всего одна капля демонической крови, которая наполовину сломала мою жизнь. И продолжает ломать сейчас, когда я иду медленным и величавым шагом, будто дворец принадлежит мне, по кроваво красному ковру к возвышению из черного мрамора с двумя тронами в центре, ещё одним троном справа и четырьмя колыбелями слева. В двух темно-синих колыбелях сидели годовалые мальчуганы,

похожие друг на друга как две капли воды. Хотя нет, отличие было в глазах – у одного были светло серые, у другого карие. В соседних темно-зеленых колыбелях спали, окруженные мерцающим пологом, две девочки около месяца от роду. И вот этим малышкам, следуя подписанным соглашениям, датированным ещё до моего рождения, я должна стать своеобразной крестной матерью.

О да, вы не ослышались, светлая должна пройти ритуал крещения адских порождений. Отличная подстава со стороны начальника. Надо взять на заметку – вернуть подставу обратно. А пока легкий реверанс хозяйке дворца и полупоклон хозяину на середине пути.

- Рада приветствовать Мрачнейшего из Правителей и его леди.

Что будет дальше прекрасно знала я, мои сородичи, сами правители Нижнего мира и все кто находились в зале, и лучше бы я развернулась и бежала без оглядки. Вот только кто бы мне это позволил. Соблюдение заветов – единственное, что мне сейчас помогает хоть как-то бороться за свою свободу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.