

Виктор Дроздов

Огни Дрема

Виктор Дроздов

Огни Дрема

«Автор»
2026

Дроздов В.

Огни Дрема / В. Дроздов — «Автор», 2026

В маленьком поселении Дрем, затерянном среди заснеженных сосен, живут Тай — раса с мягкой шерстью, кошачьими лапами и длинными пушистыми хвостами. Здесь все готовятся к зимнему празднику: на домах висят самодельные гирлянды, из труб поднимается дым, а в воздухе пахнет хвоей, карамелью и печёными яблоками.То — молодой мастер, который делает светящиеся артефакты. Он любит Новый год больше всего на свете и верит, что в этот праздник случаются маленькие чудеса. Вишенка — тихая Тай, которая выращивает вишни и давно смотрит на То с теплом, но боится признаться: однажды она уже получила отказ.Когда глава поселения просит То сделать сотню фонариков для праздника, мастер берётся за работу — и среди сотни одинаковых огоньков создаёт один особенный. Фонарик в форме вишенки, который должен сказать то, что он не решается произнести вслух.Это тёплая история о первом признании, о смелости быть собой и о том, что даже маленький огонёк может согреть целый мир.

© Дроздов В., 2026
© Автор, 2026

Виктор Дроздов
Огни Дрема

В дремучем лесу, среди высоких сосен и заснеженных елей, раскинулось небольшое поселение под названием Дрем. Оно было маленьким — всего несколько десятков домов, — но уютным, как гнездо. Дома стояли тесно, будто грелись друг о друга, а из труб поднимался дым — густой, пахнущий смолой и печёными яблоками. В Дреме жили Тай — раса с мягкой шерстью, кошачьими лапами и длинными пушистыми хвостами. Они были грациозными и ловкими, и их длинные хвосты покачивались при ходьбе, как живые.

Дрем готовился к зимнему празднику. На домах висели самодельные гирлянды — из сушёных ягод, сосновых веток и маленьких кристаллов, которые мерцали в свете фонарей. В воздухе пахло хвоей, снегом и чем-то сладким — карамелью и мёдом. Дети бегали по улицам, лепили снеговиков и кидались снежками, а их смех звенел в морозном воздухе, как колокольчики.

В Дреме жил Тай по имени То. Ему было двадцать лет. Он был мастером: делал артефакты света, вырезал из дерева фигурки зверей и рисовал на них руны, от которых те начинали мягко светиться в темноте. Его маленькая мастерская всегда пахла стружкой и тёплым воском. На полках стояли готовые фигурки — олени, зайцы, совы, — и каждая светилась своим оттенком: золотым, серебряным, алым.

То очень любил Новый год — больше любого другого праздника. Ему нравилось, как преображается город, как загораются огни, как все вокруг становятся немного добрее. Он мог часами стоять на крыльце и смотреть, как соседи украшают дома, как дети вешают на ёлки самодельные игрушки, как старики выходят на улицу и, щурясь от снега, улыбаются.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.