

САМАЯ СТРАШНАЯ СКАЗКА

ТОМАС НИДЕРВАЛЬД

Замок на горе

История в восьми главах
с иллюстрациями

МОУНТ ГАРДЕН

12+

Томас Нидервальд

Замок на горе

«Автор»
2026

Нидервальд Т.

Замок на горе / Т. Нидервальд — «Автор», 2026

В городе Моунт Гарден пропадают люди — и вместе с ними стулья. Молодой клерк Френк Салмон умеет считать каждый цент, но не умеет вовремя остановиться. Однажды он отправляется к таинственному замку на горе, чтобы только заглянуть за огромную дверь

© Нидервальд Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава первая. Город у горы 5
Глава вторая. Пропажи 7
Глава третья. Френк и Хелен 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Томас Нидервальд
Замок на горе

Глава первая. Город у горы

Давным-давно, в те времена, когда по улицам ещё звенела конка, а газета стоила два цента, был на свете город под названием Моунт Гарден.

Утром он пахнул свежим хлебом и каменным углём, днём — лошадьми и типографской краской, а вечером — жареными каштанами. Всю неделю его жители считали деньги, торговали, стучали молотками и скрипели перьями в конторах. Каждый знал, сколько стоит его шляпа, и тайно присматривался к шляпе подороже.



Моунт Гарден на закате. Над городом — замок в кольце терновника, внизу — зелёная крыша дома Салмонов.

В доме на углу Лиловой и Мостовой улиц жили мистер Френк Салмон и его жена, миссис Хелен Бит. Дом был узкий, в два этажа, с зелёной крышей и маленьким жестяным шпилем над чердаком. Френк купил его в рассрочку и очень им гордился: в таком доме не стыдно было принять даже начальника.

За городом поднималась гора. У её подножия был разбит парк с озером, лебедями и чугунными скамейками, и по выходным туда стекался весь город. Френк и Хелен тоже любили там гулять.

А над парком, на самой вершине, стоял огромный дворец. Его чёрные шпили торчали над деревьями, как вилки из салата, а в солнечный день крыша блестела, словно начищенная серебряная крышка от блюда. Никто в городе не помнил, кому он принадлежал. Старики говорили, что дворец стоял там всегда — раньше города, раньше парка и даже раньше самой горы. А молодые об этом не думали: у них были дела поважнее.

Странное дело: дворец совсем не выглядел заброшенным. Окна целы, стены чисты, и ни одна черепица не съехала с крыши. Только добраться туда было нельзя. Прямой дороги не было, а вершину плотным кольцом обнимали заросли терновника и можжевельника — такие густые, что даже воробьи облетали их стороной.

У ворот парка всегда сидела старая цветочница в сером платке. Зимой и летом она продавала фиалки и всем, кто проходил мимо, напевала одно и то же:

Кто на гору со стулом пойдёт,
Тот к чужому ужину попадёт.
Пей водицу, ягод не ешь —
А не то сам на блюдо сядешь.

Никто её не слушал. В Моунт Гардене считали, что старуха просто зазывает покупателей. А раз за песню не берут денег, то и слушать её не обязательно.

Глава вторая. Пропажи

С некоторых пор в Моунт Гардене стали пропадать люди. А вместе с людьми — стулья.

Полиция терялась в догадках. Инспектор Хадсон, толстый и усатый, обмерял рулеткой каждую опустевшую комнату, заглядывал под ковры и даже нюхал дверные ручки. Но ни следов, ни свидетелей, ни улик не находилось. Одно только заметили сыщики: всякий раз, когда исчезал человек, из дома исчезал и стул или кресло. Зависимость была такой нелепой, что о ней говорили шёпотом.

Городские газеты то и дело печатали заметки вроде этих:

«Сегодня утром миссис Гэрлик обнаружила, что её муж, мистер Гэрлик, бесследно исчез. Вместе с ним пропал венецианский стул из фамильного гарнитура».

«Пропала миссис Эприкот, а вместе с ней — её любимый стул в стиле барокко».

Поначалу город всполошился. Люди запирали двери на два оборота и косились на собственные стулья, будто те могли ночью уйти сами. Мебельщики на Рыночной улице даже подняли цены: стулья вдруг стали цениться.

Но время шло, и горожане привыкли. Так уж устроены люди: к странному и страшному они привыкают так же быстро, как к новой шляпе. А цены на стулья, разумеется, так и не опустились.

Глава третья. Френк и Хелен

Френку Салмону было двадцать семь лет. Он вырос в тесной квартирке над прачечной, где зимой на окнах стоял лёд, а летом стоял пар. С детства он запомнил одно: у кого есть деньги, тот сам решает, где ему сидеть, а у кого нет — сидит там, где посадят.

Теперь он служил клерком в счётной конторе мистера Оука на Торговой улице. Высокий, подтянутый, в аккуратно вычищенном сюртуке и с пенсне на шнурке, он выглядел чуть старше своих лет — и делал это нарочно. Каждое утро он заводил карманные часы ровно на двенадцать оборотов и записывал в чёрную книжечку все расходы, вплоть до цента за конку.

У Френка было два свойства, которые он считал достоинствами: терпение и любопытство. Терпение помогало ему часами сверять столбики цифр. Любопытство заставляло находить в них ошибки, которые другие пропускали. И ни разу ему не приходило в голову, что любопытство бывает не только достоинством.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.