

Повесть о закрытом гештальте

Маша Позднякова

18+

Маша Позднякова

Повесть о закрытом гештальте

«Автор»
2026

Позднякова М.

Повесть о закрытом гештальте / М. Позднякова — «Автор», 2026

Новая работа, красивый начальник и старые грабли, на которые так приятно наступать.«Повесть о закрытом гештальте» — история о болезненной привязанности, самообмане и чувствах, от которых невозможно отказаться одним усилием воли.И главный вопрос: как отпустить человека, если сильнее всего хочется, чтобы он остался?

© Позднякова М., 2026
© Автор, 2026

Маша Позднякова
Повесть о закрытом гештальте

Повесть о закрытом гештальте

***

“Если судьба предлагает вам
грабли, используйте их чтоб
смести прошлогодних бывших,
как листья, в канаву” – мой вам совет.

Внезапный звонок домофона разбудил меня, заставив подскочить. От резкого изменения положения тела у меня закружилась голова. Я потеряла равновесие и ударилась о полку, так что полетели искры из глаз. Крепко зажмурила глаза, чтобы не спалить квартиру дотла. Я села обратно на диван.

— Открой дверь, Стефани, – рыком раздался хорошо мне знакомый голос.

***

Из-за скуки, а в большей мере страха умереть от голода, я устроилась на работу в офис.

Собеседование проходило в небольшой уютной комнате. Я была вынуждена заполнить множество бланков, словно меня принимали не на скучную рядовую должность, а на спецслужбу. Мне обещали позвонить и я отправилась домой.

Утром меня разбудил телефонный звонок:

– Здравствуйте, ваша кандидатура одобрена. Просим вас приехать в наш офис для подписания документов.

“О да! Теперь я не безработная?”

Долго перебираю свой гардероб в поисках подходящей одежды. Джинсы, джинсы, джинсы, свитер, майка, майка. Оставляя хаос из отвергнутых вещей, я выскакиваю из подъезда.

Где-то в половину девятого я уже поднимаюсь на второй этаж. Оказываюсь в полупустом холле, выкрашенном в фиолетовый цвет. Не обнаружив нужного мне кабинета, я повернула в левую сторону и остановилась.

В нескольких метрах от меня, на диване уютно расположился молодой человек. Незнакомец гипнотизировал чашку кофе и совершенно не обращал внимания на мою персону. На нем была белоснежная футболка, обтягивающая его мускулистые выпуклости, и темно синие джинсы.

В тот момент, когда он, наконец, посмотрел на меня, я поняла, что мой мозг прощается со мной и отправляется в долгий отпуск. Пока я разглядываю незнакомца, он ставит объект своего внимания на столик и встает. Наши взгляды встречаются. Мало того что он брюнет, так еще и обладатель восхитительных, мерцающих дьявольскими огоньками, зеленых глаз.

У меня ощущение, что его аромат наполняет все помещение, обольстительные древесные и цитрусовые нотки вызывают желание приблизится. Сделав глубокий вдох, я задерживаю дыхание.

Я чихаю, от внезапности папка с бумагами падает из моих рук, листочки разлетаются в разные стороны.

Он протягивает мне бумагу, упавшую к его ногам, слегка касаясь моей руки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.