Анна Плотникова

ЛЕС БЛАГИХ НАМЕРЕНИЙ



Анна Плотникова

Лес Благих Намерений

«Автор»
2026

Плотникова А.

Лес Благих Намерений / А. Плотникова — «Автор», 2026

Лес не спрашивает, зачем ты пришёл. Он уже знает.Каллиста — молодая травница, которая живёт на краю Леса Благих Намерений. Она варит зелья, лечит людей и знает: за любое вмешательство в судьбу нужно платить.Но теперь что-то не так с самим лесом. Растения гниют. Животные умирают. И Каллиста вместе с волчицей Сальвой пытается понять, что случилось.Чем дальше они идут, тем яснее: это не болезнь. Это что-то другое.Тёмная сказка о лесе, который помнит всё, и о том, как трудно исправить чужую ошибку, не совершив свою.

© Плотникова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Анна Плотникова
Лес Благих Намерений

Глава 1

Сорвав последний нужный мне цветок для лечебной мази, я вдруг заметила: тропинка, по которой я хожу каждый день, светится. Слегка, едва заметно — светло-голубым. А цветки бессмертника, что обычно устилают её жёлтым ковром, изменили форму. Теперь это были человеческие следы.Странно, подумала я. Лес что-то пытается сказать. И мне это совсем не нравится.

Я решилась идти по следу — узнать, куда он ведёт. Молодая травница с седыми волосами, что отливали серебром на свету, двинулась по направлению цветков, сменивших ярко-жёлтый на холодный голубой. «Это неправильно, — думала я. — Нельзя менять то, что заложено самой природой. Иначе быть беде».

Я прошла уже половину тропинки, когда услышала шорох в кустарниках «Гремучего сна». Это растение, если приготовить его правильно, вызывает зрячий сон: человек спит, но всё слышит, видит и чувствует. Я подошла ближе — посмотреть, кто или что производит шорох.Из кустов на меня смотрела молодая волчица. Ярко-голубые глаза, напряжённая поза, оскал. Она зыркнула на меня, видя угрозу.

— Я не враг тебе, волчица. Меня зовут Каллиста. Я ведомая травница, пришла по зову вашего леса — помочь всем, кто здесь живёт, и тем, кто обратится с бедой.

Я знала: волчица видит, что я говорю правду. Волки чуют, где опасность, кто пришёл с добром, а кто с худым.

Хищная поза волчицы сменилась на усталую. Яркий взор голубых глаз померк.

— Я Сальва. Если ты и правда пришла помогать — то начинай. С лесом что-то происходит. Я чувствую. Все растения пахнут по-другому. Раньше — терпкий, приятный запах. Теперь к нему примешались гниль и разложение.

— Я тоже чувствую. Тропинка, по которой я ходила, светится ярко-голубым. А цветки на ней стали похожи на человеческие следы. Словно завлекают путников.

Наш разговор прервали поспешные шаги. Мы обернулись — к нам шёл мужичок из деревни, что стоит рядом с лесом. Он словно спешил на базар, где бесплатно раздают золотые монеты.Он не обратил на нас внимания. Словно заворожённый, нёсся по следам голубых цветков и пришептывал, что лес обязательно ему поможет. Я решила проследить за ним. Кивнула Сальве — приглашая с собой, — и двинулась вслед, зная, что волчица пойдёт за мной.

Мы шли и шли, не особо скрываясь — мужичок всё равно никого вокруг не замечал. Тропинка, обычно заканчивающаяся перед россыпью камней, вдруг показалась длинной и извитой. Мы свернули уже не один раз. В воздухе витало чувство напряжённости и опасности. Хоть лес и был спокоен, я знала: это неспроста.

Впереди показалась огромная деревянная арка, покрытая ползучей травой. В центре её был голубой свет. От арки пахло сладковато-гнилостным — не магией, чем-то больным. Мужичок шёл дальше. Я хотела направиться за ним, но волчица оттянула меня за подол платья — простенького, как и положено травнице, но красивого. Я обернулась и одними глазами спросила:

— В чём дело?

Сальва глубоко посмотрела на меня и присела за старым пеньком дуба, наблюдая, как мужчина уже бежит к арке. Я поняла: она чувствует опасность. Остановилась рядом, обратив взор на арку.

Мужчина остановился перед аркой, встал на колени и зашептал. О том, что заслужил счастье. Просил дать ему лишь то, чтобы он не знал горя и проблем, трудностей — лишь бы радовался. Арка сверкнула, как звезда на ночном небе. Мужчина воспринял это за согласие и шагнул в арку.

Мы с волчицей с ужасом наблюдали, как он прошёл через арку и вышел с затуманенными глазами, но с лицом, на котором отображалось полное блаженство. Он вдруг засмеялся так громко, что птицы на деревьях испуганно затрепетали и улетели. Побежал по тропинке назад, радостно размахивая руками, словно маленькое дитя.

В душе у меня закрались плохие мысли. Чтобы узнать наверняка, я решилась идти в деревню.

— Я иду в деревню. Там пойму, что происходит. Если желаешь помочь — приходи вечером ко мне в избушку. Думаю, ты знаешь, где она.

Волчица фыркнула:

— Лес — мой дом. Я буду его защищать.

Не сказав более ничего, она развернулась и рысью побежала к своему логову, где её ждали двое волчат.

Я тяжело вздохнула и направилась к деревне. Проходя мимо прекрасных растений, коих в этом лесу было достаточно, я думала о своём прошлом доме. Там, где я раньше жила, было мало растений. Но там я родилась и выросла.

У меня была непростая судьба. Родиться в семье богобоязненных людей, имея при этом такой «демонский» цвет волос, — заранее неудача. Родители, испугавшись осуждения, отдали меня бабке-травнице, что жила в глуби леса и имела репутацию ведуньи.

Та, не имея своих детей, вырастила и полюбила меня как родную. Передала все знания, какие были. Брала с собой в лес — учила различать растения, уважать природу и уметь слышать её. После того как она умерла у меня на руках, я заняла её место. Теперь уже ко мне люди обращались за помощью: просили сделать лечебную мазь или настой для лучшего сна. Но, не сумев помочь главе деревушки, в которой жила, я была выставлена из деревни с запретом туда когда-либо возвращаться. Тогда я и услышала зов Леса Благих Намерений — так его называли местные. Все знали: стоит прийти в него с благой мыслью, как лес отвечал и помогал, вёл потерявшихся к правильному пути и указывал на целебные растения.

Добравшись до деревни, я обомлела. Люди бегали так, словно находились под мороком. Сквозь крики детей и молодых ребят можно было услышать, как все твердят о «Волшебной арке», что исполняет любое желание.

Все столпились около того мужчины, что прошёл через арку. Расспрашивали, как её найти и что нужно делать. Но на все расспросы он лишь счастливо улыбался и говорил, что счастлив, что арка избавила его от проблем, что он даже не помнит, были ли у него когда-либо трудности.

Все восторженно охали и радовались. Но лишь я заметила стоящую неподалёку семью этого мужчины. Жена и дети стояли заплаканные, не зная, куда им идти теперь. Ведь он их забыл.

Семья — это всегда трудности. Он, пожелавший, чтобы их не было, собственноручно лишил себя семьи. Забыл их навсегда.

Глава 2

Каллиста сидела на скамье во дворике своей небольшой, но уже ставшей родной избушки. Тёмно-коричневые стены, уютный дворик, узорчатые окна — за то недолгое время, что она здесь жила, всё это уже вошло в её сердце. Покидать их не хотелось.

В руках у неё была миска, наполненная листками тысячелистника. Она измельчала их в кашицу для настоя, что останавливает кровь и заживляет раны. Такое средство под рукой всегда пригодится.

Тишину дворика прервал скрип ворот. Волчица медленной походкой вошла во двор и сразу перешла к делу.

— Ты узнала, что происходит?

Сальва была напряжена, а в голубых глазах читалась беспомощность.

Не только волки мучались от запаха гнили, витавшего по всему лесу, — все животные. Привычная еда стала непригодной. Ягоды дикой смородины, которые так любили птицы, иссохли и стали горькими, будто и не ягоды вовсе. Одуванчики, поедаемые луговыми зайцами, сгнили словно за одно мгновенье. Многие растения, ягоды и грибы гибли со страшной скоростью, и обитатели леса постепенно оставались без пищи. Животные — от самого маленького зайчика до хищных волков — почти не вылезали из своих норок, не в силах переносить запах смерти, распространившийся по всему лесу.

Каллиста глубоко вздохнула и поведала волчице обо всём, что увидела в деревне.

— Я перестала слышать лес. Он словно затаился.

И правда: обычно лес был наполнен пением птиц, топотом копыт лесных козликов и счастливыми взвизгами крольчат, играющих на опушке.

— Сегодня я учуяла запах крови. Пошла по нему — и увидела хорька, которого словно змеи окутали колючие ветви ползучей травы, — волчица смотрела в небо, где уже появлялась яркая желтоватая красавица-луна. — Я зубами разорвала ветви и вытащила его. Наш лес стал сам изживать своих обитателей.

Каллиста ужаснулась. В миг ей показалось, будто земля уходит из-под ног. Что же случилось, что Лес Благих Намерений — защитник и помощник всего живого, ступающего на его территорию, — вдруг так озлобился на своих обитателей?

— Я перечитала все книги, что остались от бабушки-наставницы. Ни в одной нет такой ситуации. Я не имею ни малейшего представления, как помочь нам всем. И меня это убивает.

Слёзы выступили на глазах. Её вернуло в события давних лет — в тот день, когда её выставили из родной деревни. Старая, но не зажившая рана.

В один из дней в дом забежал светловолосый мужчина — глава деревни.

— Срочно! — кричал он, а в глазах виднелись слёзы. — Моя жена не может разродиться, она умирает!

Каллиста бросила чтение, схватила сундучок со всем необходимым и побежала вместе с главой к его дому, из которого разносились крики по всей деревне.

В доме травница увидела женщину, лежащую на кровати и корчащуюся от боли. Пол около неё был залит кровью. Рядом толпились повитуха и её помощница — они пытались помочь ей родить, но всё было бесполезно.

— Что же ты стоишь? — прикрикнул глава на Каллисту. — Излечи мою жену!

Девушка знала лишь один способ помочь. Дать зелье Растворения — оно растворило бы плод внутри, ведь он не мог выйти наружу, из-за этого началось кровотечение, и женщина погибала. А затем — кровоостанавливающий настой из тысячелистника. Но за всё нужно платить: ребёнок внутри не выживет, а сама женщина более не сможет иметь детей. Такова цена её жизни. Магия требует оплаты.

Травница не могла решиться взять на себя такое бремя — убить ещё неродившегося ребёнка. Её терзали сомнения, но времени на раздумья не было: женщина уже теряла сознание. Тогда Каллиста, видя мучения главы, всё-таки залила ей в рот зелье Растворения. Все, кто был в комнате, наблюдали, как большой беременный живот постепенно уменьшается. Тут же травница заставила женщину выпить кровоостанавливающий настой.

Кровотечение остановилось, и жена главы погрузилась в сон, набираясь сил.

— Куда исчез её живот? Где наш ребёнок?

Глава деревни словно находился во сне. Где это видано, чтобы огромный живот уменьшался на глазах?

Каллиста попыталась объяснить, что это был единственный способ спасти его жену. Но он не хотел её слушать. Она так и не смогла объяснить ему, что всё требует баланса и за любое вмешательство в судьбу нужно платить. Они должны были погибнуть вместе — и жена, и неродившийся ребёнок. Но спасти можно только одного, заплатив за это невозможностью ещё когда-либо забеременеть.

В тот же вечер юную травницу выставили из деревни.

Каллиста вернулась из воспоминаний и посмотрела на волчицу. Та сразу почувствовала: за желанием спасти всех и вся скрывается собственная душевная рана.

— Я видела сегодня утром того мудрого старца из деревни. На удивление, он не выглядел одержимым — спокойно сходил на базар, разрушенный шумными и «счастливыми» людьми, и вернулся к себе в дом, — поведала Сальва. — Возможно, нам стоит навестить его. Он может что-то знать о том, что происходит с лесом и людьми.

На следующее утро они вместе отправились в деревню. Пробираясь по заваленным улицам, смотрели на людей, которые уже все стали безумны. Кто-то попросил у волшебной арки быть самой красивой — но кто же знал, что идеал красоты арки совсем отличается от людских? А кто-то попросил, чтобы жена наконец родила сына. Сына она родила. Да мёртвого.

Половина населения была беззаботна, забыв про проблемы и семьи. Но радостны они были лишь от того, что не помнили ничего. Другая половина ревела горючими слезами. Кто-то уже не один раз сходил к арке, пытаясь попросить именно то, что нужно, — но с каждым разом становилось всё хуже. Кто-то мучился от своего отражения в зеркале, стараясь вновь попасть к арке, чтобы вернуть как было. А кто-то мучился от того, что ближний его забыл насовсем.

Но их путь к дому старца прошёл без происшествий. И правда — кого сейчас удивит девушка с седыми волосами, идущая рядом с голубоглазой волчицей?

Светло-серый домик с небольшим садом и расписным забором стоял одиночно, подальше от других домов. Каллиста постучала в небольшое окошечко и прислушалась. Стали слышны

шаги — из дома к входной двери. Дверь открылась, и показался небольшого роста старичок с длинной седой бородой, в тёмном одеянии. Но, как ни странно, глаза его излучали лишь добро.

Он прищурился, посмотрел на девушку, затем перевёл взгляд на волчицу. На минуту в его глазах промелькнуло удивление. Затем он спросил:

— Для чего пожаловали?

Он уже успел отметить: девушка не была похожа на тех безумцев из его деревни. Мудрец даже порадовался в душе, что есть здравый человек помимо него.

— Я травница Леса. Мы пришли поговорить с вами о том, что происходит с природой нашего леса и людьми из этой деревни.

Старик лишь махнул головой, открывая дверь пошире и пропуская их внутрь. В доме Каллиста увидела множество книг в большом деревянном шкафу с прозрачными дверцами. Стены были расписаны узорами и символами, а в центре комнаты стоял стол, на котором лежала карта местности и несколько толстых книг в чёрной обложке.

— Как я понимаю, ты не поддалась чарам Волшебной — как её по глупости называют люди — арки, — старик сел в большое кресло тёмно-зелёного цвета и надел свои узкие прямоугольные очки.

— Мы бы хотели понять, знаете ли вы, что происходит с нашим лесом. Ведь вы тоже сохраняете рассудок.

Каллиста пересказала ему то, что они с волчицей видели в лесу, описала арку и с волнением ждала ответа мудреца.

Он тяжело вздохнул и будто бы задумался. Затем встал и подошёл к столу. На карте указал на обведённое красным место в лесу. Каллиста узнала его: именно там и находится Волшебная арка.

— Видите это место? Здесь пересекаются магические потоки леса. Именно в этом месте и возникла арка.

— Но почему она вообще возникла?

— Это энергетическая точка Леса. Когда-то давно, по легенде, на этом месте свершилась казнь над разбойниками, разрушавшими лес и убивавшими животных. С тех пор это место считается местом справедливости и баланса. «Лишил жизни ты — лишили тебя». Такая фраза записана в легенде.

— Так при чём здесь эта возникшая из ниоткуда арка, которая свела людей с ума?

Каллиста не понимала, к чему ведёт мудрец. Она хотела лишь узнать, как спасти людей и лес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.