
Юрий
и
Аркадий Видинеевы
Ужасы где-то рядом. Книга первая
18+

Юрий и Аркадий Видинеевы

Ужасы где-то рядом. Книга первая

«Автор»
2026

Видинеевы Ю.

Ужасы где-то рядом. Книга первая / Ю. Видинеевы — «Автор», 2026

В этой книге собраны короткие рассказы для тех, кто любит ужастики. Их лаконичный слог призван усилить сжатие энергии страха до критической плотности. Приятного Вам прочтения!

© Видинеевы Ю., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Сёмкины переживания 5
Опасное сближение 7
Ужасы Ведьминой пади 9
Конец ознакомительного фрагмента. 11

Юрий и Аркадий Видинеевы
Ужасы где-то рядом. Книга первая

Сёмкины переживания

Сёмка испуганно вытаращил свои белесые глаза. Ему показалось, что кошка превратилась в ворону, противно закаркала и улетела в сторону леса.

"Ведьма! Это Тоська со своими колдовскими выкрутасами!"

Тоську Сёмка боялся. Он знал, что Тоська колдунья в тринадцатом поколении. Так о ней говорили все жители их села. А что может быть ужаснее для парня, чем то, чем она ему пригрозила во время одной их встречи?

Чур его от такой беды!

Глава 1. Тоська

Закатное небо сулило и пророчило Тоське умопомрачительный секс. Впереди была ночь, запрещённая для колдовства, и Тоська, как всегда в такие ночи, ожидала прибытия своего собрата по чёрным делам для отдыха и веселья. Она не знала любви, но её молодое, здоровое и красивое тело нуждалось в сексе.

Когда стало смеркаться, по селу тёмной тенью промелькнула большая собака. Никто не видел, как она легко, будто в воду, занырнула сквозь крепкие, плотно запертые ворота и калитку в Тоськин двор, бесшумно запрыгнула на крыльцо и уже перед дверью в дом превратилась в рослого, плечистого мужика. На его условный стук дверь открылась. Переступив порог, он крепко, по-хозяйски, сгрёб в объятия молодую хозяйку и тут же обессилил её долгим головокружительным поцелуем.

Этот гость во всех тонкостях знал, как довести до высшей точки кипения Тоськины сексуальные ожидания, истомить её на самой высшей точке и швырнуть в бездонную пропасть неистовых наслаждений. Поэтому этой ночью он был полным господином её тела, а Тоська – его покорной рабыней.

Но ночь прошла, и Тоська стала госпожой своего гостя. Ещё до наступления рассвета гость вышел на крыльцо, превратился в большую собаку и, пронырнув сквозь крепкие, плотно запертые ворота и калитку, тёмной тенью промелькнул по селу.

А Тоська уснула счастливым и крепким сном.

Она проспала до полудня. В полдень её ждала встреча со своими лесными собратьями.

Сначала Тоська превратилась в большую серую кошку. Выйдя на соседнюю улицу, она превратилась в ворону, закаркала и улетела в сторону леса.

Глава 2. Сёмка

Оказавшись случайным свидетелем превращения кошки в ворону, Сёмка сразу сообразил, что это проделки колдуньи Тоськи. И ему вдруг во всех подробностях вспомнилось, как он, будучи ещё четырнадцатилетним подростком, распалял своё воображение эротическими фантазиями о своих мужских играх с её телом.

Какая недетская страсть вскипала в такие минуты в его пылкой душе!

А потом, уже в шестнадцатилетнем возрасте, он нечаянно оказался на краю тех самых фантазий. Это произошло ранним-ранним утром, когда он пришёл на берег реки с удочкой к заранее прикормленному месту. Там на утренней зорьке начинался хороший клёв.

Но, какая может быть рыбалка, если вдруг перед ним возникает выходящая из воды обнажённая красавица! Богиня!

Он сразу узнал в ней Тоську. Ту самую, которая уже несколько лет подряд возбуждала в нём такие смелые фантазии, так сводила его с ума своим восхитительным телом. И Сёмка перешёл из мира яви в мир эротических грёз, в тот мир, где ему можно было всё-всё! Ему только лишь оставалось приблизиться к Тоське, схватить её одной рукой за талию, другой за грудь и крепко-крепко поцеловать! Сёмка и сам тогда не заметил, как ноги повели его к этой цели.

Возвращение из мира эротических фантазий в мир яви обернулось тогда сильнейшим психологическим шоком.

Тоська не испугалась того, что была застигнута посторонним парнем в таком виде, не смутилась от своей наготы, а выставила её напоказ и улыбнулась сладко и устрашающе:

"Что, недоумок, захотел отведать моей любви? Ну, так знай: захочешь ещё хоть раз, я сделаю тебя импотентом!"

И вот сейчас он забылся в тех давних воспоминаниях и... вновь, с прежней неудержимой страстью захотел отведать её любви!

Что же теперь с ним будет?

Неужели...

Опасное сближение

Все забавно, пока это касается
кого-нибудь другого.

Уильям Роджер

Юлька прибежала к машине наэлектризованная страхом. Игорь видел, что за нею никто не гнался, и поэтому тут же вспомнил ее недавнее приключение возле лесной дороги.

- Опять зайца испугалась? – спросил Игорь.

- Дурак! За той лесопосадкой поезд!

- Ну, это другое дело. Поезд страшнее зайца.

Тогда все это показалось ему забавным.

По случайному стечению обстоятельств ровно через год Игорю и Юльке вновь случилось проезжать мимо того места, где Юлька испугалась поезда. И вновь на том же самом месте у их машины заглох мотор.

«Как чувствовал!» – пробурчал Игорь.

Он действительно предчувствовал, что это непременно произойдет. Прошлой ночью Игорю приснилось, будто он идет к лесопосадке, за которой ему должна открыться какая-то очень важная тайна. Вдруг сзади раздаются тревожные гудки его машины. Игорь оборачивается и видит, как из машины выскакивает Юлька и что-то кричит ему. Игорь не может разобрать ее слов и разводит руками перед лицом в знаках «Не слышу! Не понимаю!». Юлька энергично машет ему обеими руками к себе, подавая знаки «Вернись! Вернись!». Игорь досадливо отмахивается и, круто развернувшись на месте, делает шаг в прежнем направлении, сразу переместивший его на другую сторону лесопосадки. В ту же секунду на Игоря обрушивается грохот стремительно надвигающегося паровоза, и страшной силы удар выбрасывает его в бездну ужаса.

Приснится же такое!

Игорь пересекает лесополосу, взбирается на какую-то насыпь и, споткнувшись, едва не падает. Под ногами среди высокой травы Игорь видит ржавый рельс. Чуть дальше, параллельно первому, видится и второй. Значит, здесь когда-то была железнодорожная ветка. Заинтересовавшись этим неожиданным открытием, Игорь проходит некоторое расстояние по полуразрушенным шпалам и вдруг…

Что это? Неясное чувство опасности? Будто бы каждый шаг в том же направлении приближает его к какому-то вселенскому ужасу. Игорю непреодолимо захотелось убежать от этого явно аномального места. Убежать, пока не поздно. Без оглядки!

Вот тут-то ему вспомнилось, в каком страхе убегала с этого места Юлька. Он еще подшучивал над нею. А что теперь? Теперь Юлька начнет подтрунивать над Игорем?

«Ну, нет! Я ей такого удовольствия не доставлю!» – запальчиво решает Игорь и делает шаг в прежнем направлении.

В ту же секунду на Игоря обрушивается грохот стремительно надвигающегося паровоза, и страшной силы удар выбрасывает его душу в астрал.

*

Старожилы тех мест поговаривают о зловещем поезде-призраке, от которого нужно держаться как можно дальше.

«Вот, темнота!» – смеются над ними проезжие. Иные проявляют к этой теме недоверчивый интерес, начинают расспросы: «А что?», «А как?». В ответ им охотно рассказывают о некотором количестве случаев.

«Неужели такое возможно?».

«Да, кто же в это поверит?!».

Ужасы Ведьминой пади

Алина хорошо знала лес возле своей деревни и его обитателей. Раньше она бы сказала, что знает наперечет все виды его обитателей. Теперь она стала думать иначе.

Молодежь не боялась предостережений стариков о «плохой части леса», именуемой «Ведьминой падью». Грибов и ягод там было – таскать, не перетаскать. Но в самые грибные и ягодные места заходить отваживались немногие: там на каждом шагу попадались ядовитые змеи. А в наиопаснейшие змеиные угодья Алина пробиралась одна. От змей ее оберегало тайное слово, переданное ей под большим секретом ее одряхлевшей бабушкой.

«Помни, Алинушка, всякое тайное заклинание имеет полную силу всего лишь до той поры, пока ты одна его знаешь. Только внучке своей в добрый волшебный час можешь его открыть под особым секретом», - предупредила бабушка и взяла с Алины в зарок такую клятву, которую никак нельзя преступить.

В наиболее жутких змеиных местах Ведьминой пади Алина иногда испытывала тревогу, не имеющую отношения ни к змеям, ни к иным осознаваемым опасностям. Ей вдруг начинало казаться, будто кто-то невидимый и враждебный прожигает ее ненавидящим взглядом.

- Не ходи ты в Ведьмину падь! – уговаривала Алину бабушка. – Ступишь там не туда – и сгинешь!

- Ладно, бабушка, больше я туда не пойду, - обещала Алина и сама себе верила. А бабушка смотрела на нее с жалостью и болью: знала, что опять пойдет внучка по запретным местам, и ничто ее не удержит. Совсем на свою беду потеряла страх перед злыми тайными силами нынешняя молодежь.

Глава 1

Через год после смерти бабушки она приснилась Алине в очень тревожном сне. Бабушка в этом сне подавала Алине какие-то знаки руками, но Алина их не понимала. Тогда бабушка поманила Алину к себе и пошла в свою спаленку. Алина последовала за нею. Там в дальнем углу бабушка открыла старый-престарый сундук и достала из него маленький кожаный мешочек с узким кожаным ремешком.

«Сегодня, перед тем как выйти из дома, повесь этот мешочек себе на шею, и спрячь его под одеждой. Он деда твоего спасал во всех военных походах. Теперь пришло время тебя спасти. В нем сила Перуна, Велеса, Мокоми, Чура, в нем кусочек Алатырь-камня, горсть песка с острова Буяна и срез с коры Великого Дуба. Кинь их под ноги нечисти, когда она погонится за тобою, да призови на помощь Богородицу. А я весь день и всю следующую ночь до самой утренней зари буду молиться о твоем спасении», - сказала бабушка и протянула Алине мешочек.

Проснулась Алина, а сон продолжает ее тревожить, покоя ей не дает.

«Что это за мешочек был во сне? Никогда я его не видела!»

Управившись со всеми утренними делами по дому и по хозяйству, Алина присела к окошку. В густых кустах сирени под окном громко и суматошно чирикали воробьи. Один воробышек скакнул на подоконник и громко крикнул Алине: «Чур! Чур!».

Это вновь напомнило Алине ее сон «… сила … Чура, Алатырь –камня…».

Алина машинально, ни на что не надеясь, прошла в бабушкину спаленку, открыла старый-престарый сундук и стала задумчиво перебирать бабушкины вещи. Вот ее простенькие кофточка, юбка и платочек, в которых она ходила в церковь по обычным дням. А вот нарядные кофточка, юбка, платочек, в которые она наряжалась, отправляясь в церковь по воскресным и церковно-праздничным дням. Вот ее подвенечное платье. Бабушка до конца своих дней сохранила следы былой красоты, а как прекрасна, наверно, была она в своем подвенечном платье! И вдруг Алина обмерла от неожиданности: на самом дне сундука она увидела тот самый

кожаный мешочек из своего тревожного сна! Она никогда не видела его раньше. Как тогда он мог ей присниться? Алина вышла с мешочком в горенку, бережно высыпала его содержимое на стол. Невероятно! Такого просто не может быть!! Перед нею на столе оказался кусочек светло-серого камня, горсть песка, срез древесной коры. От всех этих простых предметов исходили мощные энергетические потоки, пронизывающие Алинино тело. От этих мощных потоков мороз походил по коже, и волосы шевелились на голове. Что же это за диковинные вещи хранились в бабушкином мешочке? «В нем сила Перуна, Велеса, Мокоми, Чура, в нем кусочек Алатырь-камня, горсть песка с острова Буяна и срез с коры Великого Дуба» - вспомнились Алине бабушкины слова из ночного сна.

Алина не могла поверить всему этому. Но все это овладевало ею не через логику «здравого смысла», а через небывалой силы ощущения. То, во что она не могла поверить, на самом деле есть! Вот оно, перед нею! Его можно потрогать!

Алина осторожно прикасалась к необычной находке кончиками пальцев, тревожно впитывала в себя ее мощную энергетику, и голова ее шла кругом от ирреальности происходящего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.