
Прими
день
грядущий
Анна Ларен

Анна Ларен

Прими день грядущий

«Автор»
2026

Ларен А.

Прими день грядущий / А. Ларен — «Автор», 2026

Англия, конец XIX века. Этель Дэнверс привыкла заботиться о близких и откладывать собственные желания. После тяжёлых потерь ей остаётся держаться за семью — и ненавидеть человека, которого она считает виновником своего горя.Лорд Рейвенхёрст скрывает изуродованное пожаром лицо и всё реже покидает дом. Встречи с Этель нарушают его одиночество, но каждый разговор становится новой ссорой. Она слишком хорошо помнит причинённую боль. Он не умеет просить о близости, не превращая просьбу в требование.И всё же расстаться навсегда оказывается труднее, чем встретиться вновь. Только как довериться человеку, которого ещё недавно хотелось никогда больше не видеть?

© Ларен А., 2026
© Автор, 2026

Анна Ларен
Прими день грядущий

Глава 1

Я оплеуха — и щека,

Я рана — и удар булатом,

Рука, раздробленная катом,

И я же — катова рука!
Ш.Бодлер.

Англия, 1890-е годы.

ПРОЛОГ

Семеро и восьмой

По серой разбитой дороге медленно двигалась похоронная процессия. Шел мелкий и колючий осенний дождь, нависший над землей белым саваном тумана. Было холодно.

Сторонний наблюдатель увидел бы семь идущих по дороге человек. Не считая священника и слуг. Двое — видимо, брат с сестрой — поддерживали под руки пожилую женщину, которая с трудом держалась на ногах от горя. Рядом с нею был и высокий господин в дорогом черном пальто с выражением безмолвной скорби на лице. Шляпу он снял, и теперь к седине на его голове примешивались блестящие нити дождя. Еще двое молодых людей: джентльмен, одетый по последней траурной моде, и юная девушка, светлые волосы которой выбивались из-под шляпки, — держались чуть в отдалении друг от друга, словно обиженные. Немолодая дама, чертами лица очень похожая на ту молодую женщину, которая вместе с братом поддерживала мать, держала в руках две чайные розы.

А меж двух тополей на опушке стоял восьмой человек, наблюдающий за процессией издали. Высокий мужчина в черном плаще — вот и все, что можно было сказать о нем. Лица его разглядеть не представлялось возможным: оно было закрыто глубоким капюшоном и падающей от капюшона тенью.

Гроб, обитый белым бархатом, медленно опустили в могилу и стали забрасывать комьями мокрой земли.

Он смотрел на мокрую землю и не мог отделить то, что произошло, от того, что теперь повторял себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.