Вечность на краю могилы...



Татьяна Вайш

18+

Татья Вайш

Вечность на краю могилы...

«Автор»
2026

Вайш Т.

Вечность на краю могилы... / Т. Вайш — «Автор», 2026

У меня есть все о чем можно мечтать: любимый мужчина, скорая свадьба, уютный дом ,любимое дело и друзья. Но один взгляд на фото столетней давности меняет все. Феликс Вайш, молодой аристократ из прошлого века, чье тело загадочным образом не тронул тлен, становится моей одержимостью. Пытаясь разгадать секрет его смерти , я шаг за шагом отдаляюсь от привычной жизни, теряя грань между реальностью и вымыслом. Смогу ли я остановиться вовремя ,когда идеальный покойник начнет вытеснять живого жениха из моей жизни и ...из сердца?

© Вайш Т., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог. 6
Глава 1 7
Глава 2 13
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Татья Вайш
Вечность на краю могилы...

Пролог.

«Границы, разделяющие Жизнь и Смерть,в лучшем случае смутные и неопределенные. Кто скажет, где кончается одна и начинается другая?»
— Эдгар Аллан По.

1июля. Ровно сто лет назад.

Поместье Вайш. Полночь.

Молодой наследник поместья Вайш сидел у окна, и в свете полной луны его белые волосы отливали серебром. Он листал свой дневник, его длинные тонкие пальцы лениво переворачивали исписанные страницы ,юноша спокоен, он знает,что смерть уже протягивает свои когти для вечных обьятий.

Тишину поместья взрывает грохот выбитой двери и топот тяжелых сапог.

В покои молодого господина врывается разъяренная толпа. Их лица искажены фанатичным страхом и злобой. В руках факелы, а у одного их них ритуальный нож.

— Красота дьявола!- кричал один из них,седой старик с безумными глазами.

— Из-за тебя наши земли сохнут, дети болеют, женщины бросают мужей! Ослепил наших дочерей, они бредят твоим именем и чахнут. Ты проклятие сатаны, и мы вернем тебя в ад!

Толпа кричала ,обвиняя парня во всех грехах, а он и понятия не имел ,о чем они : за пределы поместья Вайш выходил лишь изредка и ни с кем не заговаривал. В городке шептались,что их род заключил сделку с потусторонними силами,ведь все до единого были пугающе красивы.

Юноша даже не успел встать. Его силой прижали к бархатному креслу. Он не издал ни звука- только смотрел на толпу своим глубоким взглядом, в котором застыло недоумение и тихая скорбь.

Лезвие ритуального ножа чертило на его груди и руках страшные знаки некромантии, светящиеся тусклым потусторонним светом. Каждый удар — это не просто рана, это заклятие, вплетающее его душу в стены поместья. Его кровь впитывается в обивку кресла, становясь частью этого кошмара.

Затем-темнота,пропасть и холод мраморного камня. Его безжизненное тело, изуродованное ненавистью, положили на смертный постамент в фамильном склепе позади поместья.

Главарь толпы, некромант, достал черную розу, символ вечного забвения и скорби,и положил ее на истерзанную грудь молодого аристократа прямо над сердцем.

— Твоя красота и проклятье теперь принадлежит самой бездне, — прошептал черно-книжник.

Склеп запечатали.

Но вместо того что бы отдать свою жизнь, он << замерз>>в ней. Юноша умер мгновенно, но тлен не тронул его прекрасное тело…

Тишина. Лишь кровавая луна освещает фамильный герб: черного орла с раскрытыми крыльями, который держит в когтях черную розу.

Глава 1

Наше время.

Вечер был обычным из тех уютных вечеров, когда я ждала своего жениха с работы и планировала нашу идеальную свадьбу.

На столе лежали каталоги свадебных тортов и украшений, списки гостей. Подперев щеку рукой,я листала глянцевые страницы, мечтая о том, как надену самое красивое свадебное платье.В свои двадцать пять лет я была абсолютно готова к тихой гавани семейной жизни. На кухне остывал ужин .Мой жених Макс задерживался.

Моему жениху тридцать лет.Он детектив в местном отделении полиции, и его рабочий график всегда оставался загадкой. Его часто могли дернуть ночью на какое-то убийство или проишествие, оставить на дежурство вне графика,но он искренне любил свою работу.

Вдруг послышался щелчок дверного замка, и в прихожую вошел Макс.Сейчас он выглядел уставшим, его темные волосы были слегка растрепаны, а его взгляд, обращеный на меня, был нежный и влюбленный.

— Макс! Наконец то, ты долго сегодня, как твой день?…голодный? — я налетела на него с вопросами крепко обняв и заглядывая в его глаза, цвета мокрого асфальта.

Макс поцеловал меня в лоб и легонько щелкнул по носу.- Голодный, дорогая, очень,— он улыбнулся мягкой улыбкой и продолжил:— Но сначала я хочу тебе кое что показать.

-Что?Что-то интересное?- Я говорила ,а сама буквально зацеловывала его щеку.

Парень улыбался. Он достал папку с документами из своего портфеля и протянул ее мне.

— Ты давно хотела написать что то необычное,и, зная ,что у тебя творческий кризис,я нашел интересные материалы в нашем архиве. Это копии ,конечно же. Старые дела,которые особо никто не расследовал, а то и вовсе предпочитал не замечать …- он прошел в гостиную, сел на диван ,откинувшись на спинку, и растегнул верхние пуговицы форменной рубашки.

Я взяла папку и, сев рядом ,начала просматривать записи.Мой взгляд пробегал по строчкам.

Макс заметил, что меня заинтересовала его находка, и вытащил карточку: -Это Феликс Вайш. Молодой аристократ, его убили около ста лет тому назад, но что самое удивительное, говорят, когда его нашли в фамильном склепе, он будто просто спал, никаких следов разложения. Местные окрестили его демоном и решили не трогать это дело, оставив парня там, при поместье, заколотив двери склепа…- он передал карточку мне в руки.

Я завороженно посмотрела на фотографию.

— Феликс Вайш…- повторила я, рассматривая юношу.

Молодой мужчина лет двадцати пяти,с мягкими белыми волосами, которые едва касались его плеч ,и челкой, беспорядочными прядями спадавшей на лоб. Глубокие карие глаза смотрели прямо в душу. На носу и бледных щеках проступала россыпь едва заметных веснушек. Фотография была настолько живой,что никак не вязалась со словом «смерть».

— Красивый,правда?- голос жениха вырвал меня из оцепенения.

Я тихо ответила — Да…Он прекрасен…Необычное лицо, настоящая загадка.Крепче сжав фотографию, поняла; эта книга уже пишется в моей голове.

Макс забрал фото из моих рук и, положив в папку, бросил на стол.

— Теперь корми меня, заслужил! — он рассмеялся и сгреб меня в охапку ,быстро и беспорядочно зацеловывая.

— Пойдем, добытчик ты мой, погрею ужин,все давно остыло. — Погладив его колючую щеку,я встала, взяв его за руку ,и повела на кухню.

— Кстати,твоя мама звонила: они с отцом ждут нас на этих выходных, хотят поздравить с официальной помолвкой…- сказала я, помешивая мясо на сковороде.

— Отлично! Значит,завтра и съездим…- Макс подошел ко мне со спины и ,обняв за талию, притянул спиной к своей груди,и начал покрывать мою шею поцелуями. Моя кожа мгновенно покрылась мурашками.Я отклонила голову ,подставляясь его ласкам.Я почувствовала, как по телу разливается ответная волна тепла.

— Милый, как же ужин? — дрогнувшим голосом прошептала я. Прильнув к нему.

Макс развернул меня и накрыл мои губы ласковым, трепетным поцелуем.

-Успеем поужинать. У нас есть дела по интереснее...- Парень усадил меня на кухонную тумбу. Я обвила его талию ногами прижимаясь к нему всем телом.

Он целовал меня так, будто я была хрупким сокровищем. В его прикосновениях не было одержимости, только искренняя земная любовь человека, который знал меня всю жизнь и был готов прожить со мной еще столько же. Я отвечала ему полной взаимностью, веря,что это и есть счастье: тихая радость, взаимное уважение и планы на светлое будущее. Я обняла его за шею, зарываясь пальцами в его темные волосы и полностью отдалась этому моменту.

Спустя некоторое время мы все-таки сели ужинать, вернувшись к разговорам о свадьбе,поездке к родителям,и теперь мне нетерпелось узнать ещё больше об этом Феликсе Вайше: его образ стоял перед глазами.

После ужина мы переместились в гостиную.Наш ковер превратился в поле боя.На нем покоился ноутбук и несколько свадебных каталогов.

-Макс,умоляю,посмотри на меня,- я со смехом потянула его за футболку.

-Просто выбери цвет : " брызги шампанского"или"молочный перламутр". От этого зависит судьба наших карточек для рассадки гостей,милый...хоть и гостей мало будет,должно быть все идеально Макс! - я шутя пихнула его в бок.

Макс тяжело вздохнул,в глазах отразилась любовь и мука выбора.Он растерянно перевел взгляд с двух карточек абсолютно одинакового цвета,которые ,на его мужской взгляд были идентичны,на меня.Мне казалось , еще чуть-чуть ,и он рассмеется.

-Лисенок,- он усадил меня к себе на колени .-Я могу по проектору шин найти машину.Но эти карточки,они из меня душу высасывают,они абсолютно одинаковые!Я сойду с ума ...

Я улыбнулась и ткнулась лицом в его шею ,и зарылась пальцами в волосы Макса на затылке.Жених обнял меня за талию ,прижимая крепче к себе.

-Ну ладно,ладно,-прошептала я ему.От его близости мне стало так тепло.

-Тогда я сама выберу.Но если будет не красиво ,виноват все равно будешь ты.

-Согласен на все,только не заставляй выбирать одинаковые цвета!-Макс взял мое лицо в свои ладони и пальцами погладил мои щеки.

-Главное ,что бы в ЗАГСе ты сказала "Да". Остальное я как нибудь переживу.Хоть в джинсах и футболке распишемся,без этих твоих карточек.

-Ну уж нет, - я легонько щелкнула его по носу ,а потом поцеловала нежно в губы.

Макс ответил на поцелуй со всей страстью.Его ласка всегда заставляла мое сердце биться чаще.С ним все было просто и правильно.Он был моей стеной и защитой от всего на свете.Он был моим настоящим и будущим.

Когда мы наконец оторвались друг от друга ,он чмокнул меня в нос и тихо сказал: -Я сделаю все,чтобы ты была счастлива ,слышишь?Ты -лучшее ,что случилось в моей жизни.

На следующий день.

Утро было тихим и уютным.Из кухни доносился аромат свежемолотых зерен кофе. Макс в выходные всегда вставал раньше меня и готовил завтрак. Этот ритуал был его способом проявить заботу,которую он, как человек дела, редко облекал в красивые слова. Его профессия полностью оправдывала его характер. На службе Макс был кремнем- строгим сыщиком с серьезным взглядом, от которого у подследственных пересыхало в горле.Его коллеги знали: если Макс зацепился за дело, никогда не отступит. Он умел быть хладнокровным,когда этого требовали обстоятельства .На его работе по-другому было нельзя. Но стоило ему переступить

порог нашей квартиры, как эта броня брутального детектива рушилась в момент. Этот контраст делал его невероятным мужчиной. Тот самый человек, который пару часов назад жестко отдавал приказы тоном, не терпящим возражений , дома превращался в спокойного, нежного и любящего парня.

Я тихонько прошла к кухне и замерла. Глядя, как он сосредоточенно нарезает фрукты,я поймала себя на мысли о том, как устроена жизнь. Мы ведь знаем друг друга целую вечность, вместе разбивали коленки в детстве, вместе писали школьные экзамены. Наши отношения не были вспышкой страсти или каким-то безумием, они выросли медленно и естественно, как старое дерево.

Я бесконечно уважала его за надежность, за то, как он поддерживал мое писательство, даже когда другие считали это лишь хобби. Я счастлива той спокойной, ровной радостью, которая бывает в доме, где никогда не ругаются, не кричат, где всегда царит уют и покой. У нас действительно все было хорошо. Макс любит меня всей душой, а я плачу ему за это преданностью и теплом. Именно поэтому мы решили скрепить себя узами брака.

— Доброе утро,невеста. Давно подсматриваешь? — улыбнулся Макс ,ставя на стол чашку кофе.

— Достаточно, еще с того момента ,когда ты подпевал радио.- Я села за стол и ,отпив кофе, блаженно вздохнула. — Потрясающее начало выходных. -Взгляд упал на вчерашнюю папку из архива. Мне нетерпелось узнать больше деталей из жизни господина Вайша.

Спустя пару часов мы выехали к родителям Макса.

Дорога к их дому вела через густой сосновый лес; после пейзаж сменился на покосившиеся заборы старых домов. С каждым поворотом цивилизация отступала назад. Макс уверенно крутил руль, одной рукой переключал радиостанции в поисках легкой музыки.

— Раньше это местечко кормилось за счет усадьбы Вайш .А теперь здесь тишь да глушь. Молодежь уезжает в большой город, остаются только старики и те, кто уже привык к этой изоляции,как мои родители, — сказал Макс,наконец найдя подходящую мелодию.

Мы подьехали к небольшому двухэтажному домику, и ,как только машина остановилась, на крыльцо вышли родители.

Первым показался отец Макса,Кристофер. Это высокий, крепкий мужчина с благородной проседью в темных волосах и теплым взглядом. Сразу становилось понятно,от кого Макс унаследовал широкие плечи и сильные руки. Следом за ним вышла мать Макса,Элеонор. Изящная женщина с внимательным взглядом светло-серых глаз.

Элеонор сразу же заключила меня в обьятия. Мы не виделись уже достаточно давно,Макс много работает ,и редкие выходные мы стараемся проводить вместе.

— Наконец-то приехали! Мы так ждали вас! — воскликнула она,отстраняясь ,чтобы посмотреть на меня. — Красавица! Сынок,какая она красавица! Только худенькая какая,совсем прозрачная..Макс, ты чем ее кормишь? Своими рапортами?

— Мам, она пишет, вся в искусстве и на ваших женских диетах, — улыбнулся матери Макс и в это время крепко обнялся с отцом. -Добро пожаловать! — сказал Кристофер. — Проходите скорее, голодные с дороги.

Мы вошли в дом. Внутри царил уют : в кресле мирно спала кошка и ее маленький котенок .Все здесь дышало жизнью, пахло свежей выпечкой и чем-то сладким. На стенах висели детские фотографии Макса.. . Вот Макс в смешной кепке,Макс на школьной линейке,Макс поступает в академию…Это было фамильное гнездо, свитое из десятилетий абсолютной любви. Мы прошли за стол и, естественно, начали обсуждать нашу предстоящую свадьбу :цвет салфеток, блюда, платье, кольца и гостей.

— До свадьбы осталось совсем немного,нужно поторопиться, чтобы все успеть: у нас еще конь не валялся. Много гостей планируете? Макс, наверное, половину отдела позвал? — спросила Элеонор ,накладывая нам салат.

— Нет, у нас будут только самые близкие: вы,мои родители, пара наших общих друзей — Лика и Дэн, и несколько коллег Макса…Человек пятнадцать, может ,двадцать наберется ,- ответила я, сжав руку жениха.

Он с нежностью улыбнулся:

— Да, свадьба будет тихой. Я хотел ещё позвать дядю Джейка :он обещал подарить нам старый кованый мангал.- Макс рассмеялся и переплел свои пальцы с моими, нежно сжимая их.

— О господи, только не мангал,- добродушно проворчал отец Макса, отпивая чай. — Нам на свадьбу, тридцать лет назад, Джейк подарил три ковра. До сих пор один на даче моль доедает, а остальные два… — Кристофер с усмешкой посмотрел на Макса,но продолжать не стал, и мы не узнали судьбу несчастных ковров, но догадались.

Вскоре Кристофер с Максом завели мужской разговор,и нам с Элеонор стало скучно.

— Макс говорил, ты собираешься написать новую книгу?- с интересом спросила мама .

— Да, он принес мне интересное дело с работы. Оно старое и заброшено давно, но мне кажется ,эта история будет интересной. Дело Феликса Вайша… — тихо сказала я и заметила, как будущая свекровь напряглась…

— Феликс Вайш…?- переспросила она.

— Да, говорят, здесь не далеко находится его поместье…

Элеонор посмотрела на увлеченных разговором мужчин и, понизив голос ,предложила:

— Пойдем в нашу библиотеку, я покажу тебе кое-что.

Мы тихонько выскользнули из-за стола и направились на второй этаж, где находилась библиотека.

Войдя в комнату, я воодушевленно просматривала полки, проводя пальцами по корешкам книг,вдыхая их запах.

Элеонор подошла ко мне и протянула книгу - «Легенда рода Вайш». В нашей семье об этом не говорят при мужчинах: Макс считает это сказками, а отец и вовсе глупостью. Поэтому сын и дал тебе почву для размышлений: для него это сказки, а для народа - страшная легенда. Сто лет назад наши предки жили на этой земле. Говорят, он был так красив,что в него влюбились не только женщины,но и сама смерть .Его красота сводила людей с ума,вызывая в них все самое темное. Жители верили, что он питается их молодостью и выпивает их души,поэтому решились на ритуал некромантии: не просто убить,а распять его душу между мирами, что бы он никогда не нашел покоя.Его убили и заперли в фамильном склепе. А еще он не вымолвил ни слова,пока его терзали…Так он и лежит не тронутый в своем заточении. Темная история на самом деле.

Я с интересом слушала Элеонор, и на самой книге я заметила символ: это был герб семьи Вайш - величественный черный орел с распростертыми крыльями, который в своих когтях безжалостно сжимал черную розу.

— Вайш…- прошептала я, проводя пальцами по гербу,- черная роза в когтях орла.

Раздались шаги за моей спиной,Макс весело приобнял меня за талию,и его взгляд упал на книгу в моих руках.

— О, я вижу мама уже начала посвящать тебя в кошмары местных легенд!- усмехнулся он, переводя взгляд на Элеонор.

— Мам ,не пугай ее, это всего-то красивая сказка, старый висяк в архиве и легенда для впечатлительных дам.

Элеонор посмотрела на сына с явным неодобрением и даже страхом.

- Сынок, — тихо произнесла она,- некоторые вещи лучше оставить в архиве под замком. Эта история приносит несчастье тем, кто слишком близко к ней подходит.

-Мам,ну брось.. — отмахнулся Макс. — Мы в двадцать первом веке,это просто старая страшилка и отличный сюжет для ее книги.

Макс выглядел таким довольным: он искренне верил, что помогает моей карьере, не подозревая, что подталкивает меня к самой кромке бездны.

Я прижалась к жениху ,чувствуя его крепкое плечо. В этот момент я чувствовала: мы идеальная пара. Макс нежно коснулся губами моего виска и крепче обнял меня.

Элеонор, глядя на нас, мягко улыбнулась.

-Берегите друг друга,- тихо сказала она, задержав свою руку на моей дольше обычного. В ее взгляде промелькнуло безмолвное предостережение : «Оставьте мертвых мертвыми..».

Обратная дорога проходила в комфортной тишине. Макс был в отличном настроении: он накрывал мою ладонь своей рукой и поглаживал ее пальцами.Но меня уже было не остановить.

Я умоляюще посмотрела на своего парня.

-Макс, нам нужно попасть в архив: вдруг там осталось еще что-то…И поместье..Мы должны туда съездить.

Во мне загорелся огонек азарта. Макс любил когда я горела своим делом.

— Ну, в поместье мы сможем попасть,но вот архив..Если я тебя приведу туда и нас увидят, то меня уволят в лучшем случае, — усмехнулся он, — ну или начальник заставит расследовать меня кражи велосипедов до самой пенсии.

— Милый, ну пожалуйста,пожалуйста…- я начала канючить и по-детски зацеловывать его прямо за рулём.

— Ладно, ладно,лисенок, вьешь из меня веревки. Я, на минуточку, брутальный детектив убойного отдела! А ты меня разводишь на все, что хочешь ,простым хлопаньем ресниц. Разрушаешь мою репутацию. — Он притворно вздохнул .- Мы поедем, только при одном условии. Если в этом замке на нас выскочит призрак Феликса Вайша, ты не станешь брать у него интервью, а покорно спрячешься за мою широкую спину. Договорились? А то я не переживу, если столетний блондин окажется более галантным кавалером, чем я.

Мы весело рассмеялись,подъезжая к дому.

Войдя в прихожую,Макс устало потянулся.

-Ну и денек. Родители в восторге от тебя..Пойду поставлю чайник, а ты отдыхай. — он ласково поцеловал меня в губы,едва коснувшись пальцами моей щеки. Я ответила на его поцелуй и погладила его по плечам.

Пока Макс занимался в кухне, я прошла в свой кабинет. Это небольшая комната,которую я отвоевала у жениха. Он хотел тут устроить маленький домашний тренажерный зал,но моя хитрость взяла верх, и теперь тут стоял мой стол у окна, ноутбук пара книжных шкафов и доска для заметок, которую я честно стащила у Макса.

Дверь кабинета мягко закрылась, отсекая меня от уютного мира, где Макс заваривает ароматный чай и готовится ко сну. Его поцелуй еще горит на моих губах- теплый и родной.

Но стоит мне повернуться к столу,как мои мысли улетучиваются.

Я включила настольную лампу. В ее желтоватом круге лежит фото Феликса. В тишине кабинета кажется, что взгляд юноши становится еще более пронзительным. Я уже знаю из легенды,что за этой красотой прячется мучительная смерть, и теперь, глядя на его веснушки,я видела не просто черты лица, а мишень для ритуального ножа. Впереди меня ждет архив и поместье. Я хочу узнать о нем как можно больше.

Глава 2

Всего спустя два дня после разговора об архиве и поместье, мы с Максом все-таки приехали к старому зданию архива . Вокруг не было ни души .Макс заглушил мотор . Он повернулся ко мне , его лицо выглядело обеспокоеным.

-Напоминаю в последний раз,- тихо произнес он, крепче сжимая руль. -Этот сектор архива опечатан, он под охраной. Официально этих дел не существует , они ждут либо утилизации , либо отправки в спецхран.Если нас поймают , с меня сорвут погоны и уволят из органов в тот же день. Без права на восстановление.Ты точно уверена , что твой новый готический роман стоит такого риска?

Я посмотрела в его честные , тревожные глаза. В груди болезненно кольнула благодарность - Макс шел практически на преступление ради моей творческой блажи.Он просто хотел порадовать меня и помочь.

-Уверена ,милый,спасибо тебе огромное. Я никогда этого не забуду, - я ласково коснулась его руки ,а второй погладила по мягкой щеке.

Разум твердил мне, что это безумие, но одержимость Феликсом Вайшем ,а точнее его историей, уже пустила корни в моей голове. Макс тихонько ворчал, доставая ключи от железной двери. Толкнув тяжелую ,скрипучую дверь, мы осторожно вошли в темное помещение. Здесь пахло пылью, старостью и безысходностью .

-Быстрее только, у нас всего минут двадцать, пока охрана не начала обход,- прошептал Макс.

Я кивнула , мои руки дрожали от нетерпения. Мы двинулись вдоль стеллажей , я смотрела по сторонам, надеясь увидеть заветную фамилию на корешке папки.

-Вайш,Вайш..где ты Феликс...- бубнила я себе под нос .

Мы с Максом разделились :я пошла вдоль стены направо ,а он - налево. Мое сердце так стучало, что мне казалось его слышно на весь архив.Вдруг какой-то шорох заставил меня замереть .

-Макс ! ты слышал? - с испугом прошептала я.

-У нас мало времени. Ищи,я постою на шухере.- ответил он, и быстро направился к двери.

Я ускорилась,всматриваясь внимательно в папки .

-"В" Виннер, Верес,Вайш!Вайш!!!Нашла....- я открыла папку и начала судорожно перебирать бумаги: там были какие-то заключения специалистов, пожелтевшие листы едва сохраняли цвет чернил. Сердце забилось с новой силой, я пробегала глазами по строчкам :"Остутствуют трупные изменения","Спустя столько дней тело сохранено без малейших признаков разложения","Было принято решение вернуть тело в склеп и запечатать двери ,чтобы никто не нарушил его покой". Внутри папки находились еще три фотографии юноши . На первом фото Феликс был запечатлен на фоне своего поместья в черном строгом костюме того времени: его руки с длинными тонкими пальцами были скрещены на груди,а губы расплывались в мягкой притягательной улыбке . Второй снимок был портретным. Он сидел в бархатном кресле в библиотеке и смотрел прямо в объектив : его карие глаза магнитом притягивали меня , а на носу и щеках виднелась россыпь веснушек. Но самым жутким был третий снимок.Это была посмертная фотография , сделанная неким доктором Торном прямо в фамильном склепе сто лет назад. Мрачный мраморный постамент ,бархатная подушка. Феликс лежал на спине,его руки покоились на груди рядом с черной розой. Выглядел совсем как живой, невероятной красоты парень.Он казался спящим принцем из мрачной сказки.

Я посчитала ,что этим фотографиям уменя будет самое место,и бесстыдно стащила их из папки. Ведь спустя столько лет врядли кто хватится этого дела.

Я услышала голос жениха ,- Ну что? скоро ты там? Нашла? - он торопил меня, времени было совсем мало.

-Нашла, можем идти! - выдохнула я . Мой голос дрожал от восторга.

Макс с облегчением взглянул на меня и ,взяв за руку, повел к выходу. Его ладонь была горячая и влажная от переживаний, и такая надежная , но в этот момент я не почувствовала успокоения. Мы двинулись к выходу : парень уверенно шел впереди прокладывая путь в темноте.Когда мы наконец оказались на улице, страх отпустил, уступив место бешеному чувству адреналина. Макс обнял меня за плечи , решив что моя дрожь -это просто страх и волнение от проникновения в служебное здание, за которое по головке точно не погладят. Он улыбался ,гордый тем,что совершил этот безумный поступок ради своей любимой невесты,не подозревая, что только что закрыл дверь прежней спокойной жизни.

Мы сели в машину.

-Макс, смотри ..- я достала фотографии ,и мой жених просто остолбенел.

-Ты стащила фотографии из архива? С ума сошла? - Макс завел машину ,и мы тронулись с места.

-А что такого? Кому они там нужны? Эти дела не расследуются сто лет, сам говорил,что это просто как городские легенды и страшилки,никто их не хватится , - я загадочно улыбалась.

-Сумасшедшая...-тепло сказал Макс и покачал головой. Он мягко улыбнулся ,и его глаз коснулись тонкие морщинки.

Приехав домой, я пошла в свой кабинет. Разложив все свои находки,украденные фотографии и материалы Макса ,я рассматривала и изучала снимки Феликса.

Макс, сделав два кофе , пришёл ко мне обсудить мои идеи и мысли.

Мои пальцы подрагивали ,когда я очерчивала контур старой бумаги.

-Ты не представляешь ,я нашла старые записи в архиве:там написано ,что кожа Феликса на ощупь, как холодный шелк .Никаких признаков разложения..Это невероятно и не естественно, так ведь?- я помешивала кофе и размышляла.

-Макс, ты только посмотри на него: он невероятно красив, идеальный герой для готического романа .Взгляни на его руки!Видишь ,какие длинные тонкие пальцы аристократа?Музыкант, не иначе . Сто лет в сыром склепе, а время словно побоялось испортить это произведение искусства. Даже смерть не властна над ним..Смотри , какая россыпь веснушек, будто карта звездного неба. Я обязана о нем написать, - я едва не задыхалась от восторга .

Макс тихо посмеивался надо мной, откинув голву на спинку кресла. Мой восторг его искренне забавлял.

-Я понял, понял :парень- писаный красавец.Точнее был им.Похоже, у меня появился серьезный конкурент .И ладно бы живой,так нет- столетний спящий красавец из готического склепа. Смотри не влюбись ,дорогая, а то как я буду соревноваться с парнем , который даже не дышит , но выглядит на все сто?

Он продолжал шутить, а я ,толкнув его в бок локтем, рассмеялась.

-Макс..Ну ,прекрати, ты у меня вне конкуренции.Пойдем спать, завтра буду работать над этим. - Я устало потянулась и поцеловала жениха ,утягивая его за руку в спальню.

Утро выдалось спокойным. Наконец-то мой любимый взял отпуск,и мы могли планировать нашу свадьбу и наслаждаться друг другом.

Солнце заливало нашу кухню ,мягкие лучи грели сквозь стекло ,и это создавало некоторый уют. Мы сидели за столом, завтракая и увлеченно говоря о вчерашних приключениях. Точнее, говорила в основном я.

-Макс,я так хочу попасть в то поместье,там ведь еще что-то могло сохраниться, люди боятся приближаться к нему до сих пор. Может, еще какие-то записи, его личные, или фотографии, или еще хоть что нибудь. Ты видел его взгляд , он точно хранит какие-то тайны ,Макс!

Мой рот,казалось, не закрывался .Макс внимательно слушал и кивал, ухмыляясь в кулак.

-Я понял,понял. Съездим как-нибудь .И да, я видел его взгляд, а еще я видел протоколы , где написанно, что он давно мертв . Не забудь , что твой жених - я , и мое сердце еще бьется,- он шутил , но я понимала ,что слишком сильно погружаюсь в эту историю, но остановиться уже не могла.Это был прекрасный материал для моей рукописи.

-Поехали лучше выберем наши обручальные кольца. Ты же помнишь, что сегодня мы должны купить их ? - Макс посмотрел прямо в мои глаза.

-Конечно, я помню, милый , - с нежностью ответила я , будто бы и не забывала об этом, между прочим ,важном событии...Мне стало стыдно. Я чмокнула Макса , с приподнятым настроением и долей стыда пошла собираться.

- Господи, вот дура какая!Как я могла забыть о кольцах, зато все уши ему прожужжала про этого Вайша...- я ругала себя , вздыхая с облегчением ,что жених не заметил моей заминки.

Макс ,казалось принял мою идею об этой истории , но что-то в груди кольнуло.- ревность? Да ну ,бред. Он мертвый , просто фото ,просто трагичная судьба и красивая мордашка,просто будущая книга,- успокоил себя Макс , и ему действительнор стало легче , - Просто она горит своими идеями ,это нормально, это хорошо.Не сойдет же этот аристократишка с фото , верно? - спросил он сам себя ,глядя в зеркало.

Я собралась и, расчесав длинные волосы, вышла в коридор. Я прильнула к Максу и ,обняв его за шею коснулась его губ своими :

- Я готова , дорогой.

Мне было неудобно перед Максом. Почему меня так волнует история Вайша, или сам Феликс?

-Ой,Макс подожди, Лика звонит, - я услышала рингтон ,который поставила на подругу.Взяв трубку ответила : - Да!

В трубке защебетал голос моей подруги Лики.Мы дружили уже лет пять .Она веселая и позитивная девчонка, но иногда не думает что говорит. -Привет! Мы с Дэном решили прогуляться в торговом центре, может ,увидимся?

Дэн , парень Лики,они были двумя противоположностями. Лика- энергичная болтушка, заводная, стройная девчонка с короткими золотыми волосами и большими голубыми глазами, а Дэн- больше молчаливый, спокойный парень крепкого телосложения , с горой мышц,темными ,коротко стриженые волосы . Они с Максом- коллеги. Так мы и познакомились.

-Да,Лик,мы сейчас едем за кольцами, позже можем встретиться в кафе на третьем этаже тогрового центра, - ответила я вопросительно посмотрев на Макса. Макс с одобрением кивнул: он хотел немного отвлечь меня от моих исследований красивых мертвых аристократов.

Ювелирный салон в центре города встретил нас приглушенным светом, тихой ненавязчивой музыкой и зеркальным блеском витрин.

Макс был счастлив и воодушевлен. Держась за руки ,мы подошли к витрине.

-Мне больше нравится классика,- Макс примерил строгое широкое кольцо из желтого золота и повернулся ко мне, демонстрируя руку. - Смотри,просто и надежно. А тебе, может, подберем что нибудь с камнем?Бриллиант?

Я улыбнулась и взглянула на витрину , где красовались женские кольца с камнями.- Я хочу с гранатом. Мне нравится гранат.

Макс послушно взял кольцо и ,трепетно взяв мою руку , скользнул кольцом по моему безымянному пальцу. Он смотрел на меня с такой искренней, глубокой любовью , что мне стало так тепло .

-Идеально подходит,- сказал Макс целуя мои пальцы.

Я смотрела на свою руку и поймала себя на мысли ,что я вспоминаю посмертный снимок Феликса Вайша,.Длинные , тонкие пальцы ,сложенные на груди парня. Я подумала : а какие кольца носил он?

-Да , очень красиво ,милый. Давай возьмем его. - Я вернула кольцо и его упаковали в бархатную коробочку с шелковой подушечкой , рядом с кольцом Макса.

-Ну что, лисенок, идем к ребятам? Отметим нашу покупку? - Макс расцвел.

_Идем !- Мы забрали коробочку с кольцами и, переплетя пальцы, направились в то самое кафе, где нас уже ждали Лика и Дэн.

В кафе мы шли едва сдерживая эмоции -каждый свои.Максу нетерпелось надеть кольца прямо сейчас или хотя бы показать их друзьям. Он был счастлив и горд. Я тоже была счастлива, впринципе. У меня уютный дом, красивый и замечательный жених, любимое дело. Что еще надо? Многие ищут такое счастье годами,а у меня оно есть.

Лика и Дэн ждали уже за столиком. Лика увидев нас , весело помахала рукой , потом второй,а потом и вовсе двумя , заставив нас с Максом рассмеяться.

-Наконец то! Что так долго-то!? Половину салона скупили?Давайте показывайте!- Лика как всегда тараторила.

-Боже, Лика, привет!Привет, Дэн!- Мы тепло поздоровались, - Ты не терпеливая сорока ,- сказала я. -Давайте что-нибудь закажем для начала.

Мы попросили меню и ,сделав заказ, ребята с интересом уставились на нас в две пары глаз.

-Ну!?- Лика ерзала на стуле.

-Макс,- вздохнула я делая мученический вид,- ну покажи ей уже, иначе спокойствия нам не ждать.

Я тихонько посмеивалась над подругой: слишком уж впечатлительной была Лика.

Макс достал наши кольца и, открыв коробочку ,продемонстрировал украшения.

-Какая красотааа!- Протянула Лика,- Дэн, блин, когда ты мне купишь кольцо обручальное?

-Дэн,который спокойно пил воду и едва не подавился от такого заявления.-Эм...Лик, ну как только так сразу,смотри, вон твои пирожные несут!- Дэн технично отвлек Лику на еду, а сам пихнул Макса локтем.

Поздравляю, друг!Назад дороги нет!- хохотнул Дэн и шепнул Максу :- Спрячь их ради бога.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.