ТРИАДА ТАЙН

КОЛЕСО ГОДА

ИСТОРИЧЕСКИЙ АТЛАС
ВОСЕМЬ ЯЗЫЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ



ЭЛИНА БРИДЖИТ

18+

Элина Бриджит

Колесо года. Исторический атлас восьми языческих праздников

https://litres.ru/74746343
SelfPub; 2026

Аннотация

Колесо года. Исторический атлас восьми языческих праздников

Элина Бриджит

Восемь праздников. Восемь поворотных точек года. Века истории, мифов и традиций, в которых отразились представления человека о природе, богах и течении времени.

Что скрывается за названиями Самайна, Йоля, Имболка, Остары, Белтейна, Литы, Лугнасада и Мабона? Как возникали эти праздники, какие обычаи сопровождали их и почему они продолжают привлекать внимание сегодня?

Элина Бриджит приглашает читателя в путешествие по языческому наследию Европы. Опираясь на средневековые хроники, скандинавские саги, ирландские предания и этнографические исследования, автор раскрывает

происхождение праздников, их символику и исторические изменения.

Особое внимание уделено различиям между древними свидетельствами, народными традициями и современным магическим осмыслением Колеса года.

Эта книга для тех, кто стремится увидеть за знакомыми символами подлинную историю и глубже понять наследие европейских традиций.

Содержание

Исторический атлас восьми языческих праздников 6
Содержание 7
От автора 8
Предисловие 9
Как читать этот атлас 10
Главная идея 10
Как родилось восьмичастное колесо 11
Древние даты и новые имена 12
Почему источники нужно различать 13
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Элина Бриджит
Колесо года. Исторический атлас восьми языческих праздников

ТРИАДА ТАЙН
КОЛЕСО ГОДА

Исторический атлас восьми языческих праздников

Элина Бриджит

Электронное издание · 2026

© Элина Бриджит, 2026. Все права на авторский текст защищены.

Копирование и распространение издания без согласия правообладателя не допускаются.

Содержание

От автора 4
Предисловие 5
Как читать этот атлас 6
Самайн. Ночь сезонной границы 12
Йоль. Зима и общий стол 28
Имболк. Дом Бригитты 43
Остара. Месяц Эостры и весенний рубеж 58
Белтейн. Огни и майское утро 71
Лита. Костры середины лета 88
Лугнасад. Августовские собрания 104
Мабон. История осеннего имени 120
Исторические сопоставления 135
Послесловие 139
Хронологический путеводитель 140
Источники и литература 144

От автора

Мой путь тесно связан с изучением рун, Таро, мифологии и магических традиций. В своей работе я всё глубже погружалась в их историю, символику и сохранившиеся свидетельства. Мне важно не останавливаться на привычных трактовках, а понимать, откуда они пришли и как менялись со временем.

Особое место в этом исследовании занимают праздники Колеса года. Каждый из них для меня значим. Я изучала их истоки, предания, обычаи и связь с жизнью людей. Постепенно накопилось столько материалов, что захотелось собрать их в одной книге и поделиться ими с теми, кто также серьёзно идёт путём познания.

Я хочу пригласить вас в путешествие через восемь праздников, разные земли и столетия. Надеюсь, эти страницы помогут почувствовать глубину традиций, понять важность каждого рубежа года и найти знания, которые окажутся полезны на вашем собственном пути развития.

Предисловие

У года нет единственной двери. В разных землях её искали у осеннего порога, у зимнего очага, в первом весеннем свете или на поле после жатвы. Наше путешествие начнётся с Самайна — ирландского рубежа между летним временем и зимой. Затем дорога поведёт к северным пирам, к дому Бригитты, к старым названиям весенних месяцев, майским огням, летнему солнцу, августовским собраниям и осеннему урожаю.

Мы пройдём по этим календарным рубежам, опираясь на сохранившиеся тексты и предметы. Иногда свидетельством станет несколько строк монаха; иногда — подробный рассказ из саги или воспоминание, записанное фольклористом через много столетий. У каждого такого голоса собственное время. И именно различия между ними делают историю праздников особенно захватывающей.

У языческого календаря есть не только прошлое, но и настоящее. Древний праздник не превращается в музейный экспонат оттого, что мы уточняем его историю. Напротив, знание возвращает сакральным образам человеческую глубину. Когда понятно, зачем берегли стадо, почему собирались вместе перед зимой и что означал огонь на границе сезона, символика звучит иначе.

Как читать этот атлас

Главная идея

Эта книга задумана как атлас свидетельств, а не как тетрадь для выполнения заданий. Под одной обложкой собраны восемь праздников современного Колеса года; каждому посвящены происхождение названия, ранние письменные свидетельства, география распространения, обычаи, религиозные контексты и позднейшие переосмысления. Сравнительный подход позволяет читать календарь как историю культуры: не предполагать заранее, что в разных землях существовал единый ритуал, а находить реальную преемственность там, где она подтверждается источниками.[1]

[1] Хаттон Р. The Stations of the Sun (1996), разделы о сезонных праздниках; Дойл Уайт И. Wicca: History, Belief, and Community in Modern Pagan Witchcraft (2016). Обзорные исследования современного календаря.

Как родилось восьмичастное колесо

В привычном сегодня Колесе года восемь праздников. Четыре приходятся на солнечные рубежи, ещё четыре соотносятся с традиционными сезонными праздниками Ирландии: Самайном, Имболком, Белтейном и Лугнасадом. Однако средневековый автор не описывал все восемь дат как единую систему. Такое сочетание оформилось в XX веке в среде современной викки и других неоязыческих направлений. Об этом процессе писал историк Итан Дойл Уайт; историю названий нескольких солнечных праздников из собственного опыта рассказал Эйдан Келли.

Древние даты и новые имена

Разница особенно заметна в названиях. В раннесредневековой Ирландии известны осенне-зимний Самайн, весенний Имболк, начало лета Белтейн и августовское собрание Лугнасада. Напротив, названия Остара, Лита и Мабон в их сегодняшнем применении к трём солнечным точкам формировались в рамках нового календаря. Само слово «Мабон» — не бесспорное свидетельство древнего осеннего праздника: его выбор подробно объяснял американский исследователь и практик Эйдан Келли. Мы не убираем эти названия из атласа, но обязательно показываем их биографию.[2]

[2] Hutton R. The Stations of the Sun (1996), гл. 35 «Samhain», с. 360–370; гл. 32 «First Fruits», с. 327–331; Kelly A. About Naming Ostara, Litha, and Mabon (2017).

Почему источники нужно различать

Древняя запись, средневековая сага, поздняя церковная хроника, фольклорный опрос XIX–XX веков и современный ритуальный справочник отвечают на разные вопросы. Средневековая литература может сохранить образы более ранних праздников, но сама уже принадлежит иной эпохе. Народный обычай XIX века может быть очень древним по мотиву, однако доказать непрерывную передачу конкретного обряда часто невозможно. Наконец, современный магический ритуал способен быть значимым для его участников, хотя создан в наши дни. Смешивать эти свидетельства — значит обеднять и историю, и живую традицию.[3]

[3] Hutton R. The Stations of the Sun (1996), гл. 40 «Conclusions», с. 408–427; Hutton R. The Triumph of the Moon (1999). Сопоставление исторических и современных обрядовых традиций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.