
Она скрывает
свои тайны.
Он привык,
что все его боятся.
Майская
ночь
5월의
밤
ЛЮБОВЬ. МАФИЯ. ТАЙНЫ.

Дарья Некрасова

Майская ночь

«Автор»
2026

Некрасова Д.

Майская ночь / Д. Некрасова — «Автор», 2026

Она скрывает свои тайны. Он привык, что все его боятся.Хан Соён — талантливый шеф-повар, чья обычная жизнь в кафе скрывает опасную тайну. Под давлением отца она вынуждена выполнять задания, от которых невозможно отказаться, ведь на кону жизнь её младшего брата.Кан Тэ-джун — влиятельный бизнесмен с холодным взглядом и прошлым, о котором лучше не спрашивать. Он привык контролировать всё и всех, но Соён становится единственной, кто не боится смотреть ему в глаза.Их встреча — начало игры, в которой ложь переплетается с правдой, враги могут оказаться ближе, чем кажется, а чувства становятся самой опасной слабостью.Когда каждый скрывает своё настоящее лицо, кому можно доверять — и что случится, если сердце выберет не того?

© Некрасова Д., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Глава 3 13
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Дарья Некрасова
Майская ночь

Глава 1

В тот вечер дождь начался без предупреждения.

Он хлестал по окнам кафе и размывал огни улицы, превращая их в длинные дрожащие полосы. В зале было почти пусто: за дальним столиком дремала пожилая пара, а бармен Юнхо протирал одну и ту же чашку уже в третий раз.

Хан Соён сидела за ноутбуком у первого столика. На кухне остывал суп, в духовке доходил яблочный пирог. Отчёт по закупкам не складывался: поставщик опять перепутал счета, а владелец кафе, конечно, заметит ошибку именно тогда, когда Соён наконец соберётся домой.

Она потерла уставшие глаза.

— Соён, ты скоро закончишь? — спросил Юнхо. — Последние полчаса смотришь на одну строчку.

— Она первая начала.

Юнхо усмехнулся и поставил на стойку две чашки. За стеклом мелькнула тень, но Соён не подняла головы. Дождь, уличный свет, прохожий под зонтом — причин тревожиться было слишком много, чтобы реагировать на каждую.

Дверь распахнулась.

В кафе ворвался парень. Мокрые волосы прилипли ко лбу, на светлой рубашке темнела кровь. Он сделал шаг, второй — и осел у стены, будто ноги внезапно отказались его держать.

Юнхо выронил чашку. Та разбилась о пол.

— Господи! — выдохнула менеджер госпожа Пак. — Вызвать скорую?

Соён уже шла к незнакомцу.

Он сидел с закрытыми глазами. На скуле наливался синяк, губа была рассечена. Соён наклонилась, чтобы проверить, в сознании ли он, и протянула руку к его лицу.

Парень внезапно схватил её за запястье.

— Помоги мне.

Его пальцы были холодными, ладонь — скользкой от крови.

Соён посмотрела на его руку, потом на лицо.

— Что случилось?

— Не спрашивай.

С улицы донеслись голоса. Кто-то кричал, кто-то отдавал короткие распоряжения. Незнакомец попытался встать и едва не рухнул снова.

Соён перехватила его за плечо.

— В кабинет. Быстро.

— Соён… — начал Юнхо.

— Убери осколки и закрой входную дверь, — бросила она. — Госпожа Пак, отведите посетителей на кухню.

В маленьком служебном кабинете пахло бумагой, кофе и лавандовым средством для уборки. Соён усадила парня на пол, прислонив к шкафу.

— Тихо сиди.

— Ты даже не знаешь, кто меня ищет.

— А ты даже не знаешь, сколько у меня работы.

Он хотел ответить, но из коридора раздался грохот.

Соён вышла, прикрыв за собой дверь.

Двое мужчин ворвались в кафе первыми. За ними вошли ещё трое. Чёрные куртки, мокрые плечи, тяжёлые взгляды. Один из них оглядел зал и остановился на Соён.

— Где парень?

Она вернулась за ноутбук и села, будто её больше занимал неверно сведённый счёт.

— Какой парень?

— Не играй с нами.

— Я работаю. Если вам что-то нужно, закажите или уходите.

Один из мужчин обошёл стол и приставил пистолет к её голове. Юнхо застыл у стойки. Госпожа Пак тихо всхлипнула.

Соён продолжала печатать.

Тогда из-за спин вооружённых людей вышел их босс.

Он был одет в безупречный чёрный костюм. Ни капли суеты, ни следа дождя на уложенных волосах. Лицо спокойное, почти пустое — такое, каким бывает гладь глубокой воды перед грозой.

— Где он? — спросил мужчина.

Соён не подняла глаз.

— Кто?

— Ты знаешь.

— Не знаю. А если вы закончили, не мешайте мне работать.

Он приблизился. Один из подчинённых чуть крепче сжал пистолет, но босс поднял руку, останавливая его. Потом достал собственное оружие и поднёс его к подбородку Соён, заставляя посмотреть на себя.

— Уверена?

Голос у него стал тише. На губах появилась едва заметная усмешка.

Соён встретила его взгляд.

Страху там не нашлось места. Не потому, что она была храброй. Просто страх давно перестал помогать.

«Не надо было оставлять пистолет так близко».

Она перехватила его руку, повернула кисть и забрала оружие прежде, чем кто-либо успел моргнуть. Всё произошло быстро и почти беззвучно.

Теперь пистолет был в её руке.

— У вас проблемы со слухом? — спросила она.

За спиной мужчины раздался шёпот:

— Ей жить надоело.

— Он точно её убьёт.

— Почему он улыбается?

Босс не отводил от неё глаз. Соён тоже не отводила. Несколько секунд они молча изучали друг друга — каждый пытаясь понять, что скрывается за спокойствием другого.

Потом Соён положила пистолет на стол, отодвинула его к боссу и снова повернулась к ноутбуку.

— Если вам больше нечего сказать, уходите.

Мужчина взглянул на оружие. Его усмешка исчезла.

— Уходим.

— Но босс…

— Я сказал — уходим.

Он направился к выходу. Его люди последовали за ним, неохотно и всё ещё оглядываясь. У самой двери мужчина на мгновение задержался и посмотрел на Соён.

Она не подняла головы.

Только когда шаги стихли, Соён закрыла ноутбук.

«Ну вот. Теперь точно придётся менять замок».

Она дождалась, пока улица опустеет, и вернулась в кабинет. Незнакомец лежал на боку без сознания. На этот раз Соён проверила пульс — ровный, хотя и слабый.

Она достала аптечку из нижнего ящика.

Телефон парня зазвонил.

На экране высветилось имя: Минджэ.

Соён ответила.

— Ты где, чёрт тебя побери? — резко спросил мужчина.

— Ваш друг ранен. Он в кафе Майская ночь. Без сознания.

На том конце повисла пауза.

— Не вызывайте скорую. Я скоро буду.

— Поняла.

Соён промыла рану, обработала порез на виске и приложила к его лбу прохладное полотенце. Она делала всё быстро и аккуратно, как привыкла. Забота не требовала доверия. Иногда достаточно было просто не оставить человека истекать кровью на полу.

Минджэ появился через двадцать минут. Высокий, встревоженный, с мокрым от дождя пальто. Увидев друга, он шумно выдохнул и присел рядом.

— Спасибо, — сказал он. — Я твой должник.

— Не надо. Просто забирай его.

Минджэ поднял раненого на плечо.

— А если те люди вернутся?

— Тогда я снова попрошу их уйти.

Он взглянул на неё, словно хотел спросить, всегда ли она так разговаривает с вооружёнными людьми. Но вопрос оставил при себе.

Когда за ними закрылась дверь, Соён посмотрела на пятна крови на полу.

— Юнхо.

— Уже несу швабру.

На следующее утро дождь кончился. Воздух был прозрачным и холодным. Соён ехала на работу, когда в зеркале заднего вида заметила серый автомобиль. Он держался на одинаковом расстоянии на каждом повороте.

Она свернула на боковую улицу.

Машина свернула следом.

«Нашли. Только не сейчас».

Почти час Соён петляла по кварталам, пока серый автомобиль наконец не потерялся в потоке. На работу она приехала с опозданием и с таким видом, будто просто застряла в пробке.

— Шеф, вас ждёт мужчина, — сообщила госпожа Пак. — Он в кабинете.

Соён остановилась.

— В моём кабинете?

— Я думала, вы его знаете.

«Похоже, сегодня все думают за меня».

За письменным столом, закинув ноги на край, сидел вчерашний незнакомец. Теперь он выглядел лучше: свежая рубашка, аккуратно уложенные волосы, ни намёка на слабость, которую Соён видела ночью.

Он улыбнулся.

— Пришёл поблагодарить тебя.

— Поблагодарил. Теперь проваливай.

— В прошлый раз ты была добрее.

— В прошлый раз ты истекал кровью на полу.

Он поднялся и приблизился к ней. На секунду в его взгляде мелькнуло что-то мягкое. Он осторожно убрал прядь волос с её щеки.

Соён отстранилась.

— Ты пытаешься флиртовать?

— А если да?

— Тогда у тебя плохо получается.

Он усмехнулся и достал банковскую карту.

— Здесь миллион. Возьми. За то, что спасла меня.

Соён посмотрела на карту и улыбнулась.

«Вот, значит, как он понимает благодарность».

Она взяла её, покрутила между пальцами, а потом бросила ему на грудь.

— Если бы я знала, что ты такой придурок, то оставила бы тебя у двери.

Он поймал карту.

— Значит, деньги тебе не нужны?

— Мне нужна тишина. И чтобы ты убрал ноги со стола.

Незнакомец впервые за всё утро растерял улыбку. Потом пожал плечами, сунул карту в карман и вышел.

— Минджэ, — окликнула Соён ему вслед.

Он обернулся.

— Это твоё имя?

— А ты быстро учишься.

— Не привыкай. Я всё равно не собираюсь с тобой дружить.

— Конечно, — сказал он. — Я просто загляну ещё раз.

— Не заглядывай.

Он всё равно улыбался, когда закрыл за собой дверь.

В тот же день человек в чёрном костюме сидел в просторном кабинете на верхнем этаже небоскрёба. Перед ним лежала тонкая папка.

— Мы почти ничего не нашли, — доложил помощник. — Девушка учится на юридическом факультете и работает шеф-поваром. Никаких судимостей, никаких заметных связей.

— Возраст?

— Двадцать один.

Мужчина задержал взгляд на фотографии: Соён за стойкой, с закатанными рукавами и сосредоточенным лицом.

«Шесть лет работает в кафе. Слишком юная, чтобы так спокойно смотреть на оружие».

Он закрыл папку.

— Найди владельца кафе.

Помощник удивлённо поднял брови.

— Вы хотите с ним поговорить?

— Я хочу купить это кафе.

— Кафе?

— Ты оглох?

— Нет, господин. Сделаю.

Когда помощник вышел, мужчина снова посмотрел на фотографию. Он не знал, почему лицо этой девушки зацепило его. Она не дрогнула перед ним. Не попросила пощады, не попыталась понравиться и не сделала вид, что не боится.

Возможно, именно поэтому ему захотелось увидеть её снова.

«Посмотрим, кто из нас первым отведёт взгляд».

Глава 2

На следующий день Соён пришла в кафе раньше всех.

Она любила это время — ещё до открытия, когда в зале пахло свежемолотым кофе, а за окнами только начинал просыпаться город. Здесь всё было понятным: тесто поднималось, ножи лежали на своих местах, вода закипала, если поставить её на огонь. Люди — гораздо сложнее.

Она завязала фартук и достала из холодильника продукты для завтрака.

— Ты опять не спала? — спросил Юнхо, появившись на кухне.

— Спала.

— Сколько?

— Это не имеет значения.

— Значит, мало.

Соён бросила на него быстрый взгляд, и Юнхо поспешно занялся кофемашиной. Он был одним из немногих людей, кто не пытался лезть ей в душу. За это она его и ценила.

Колокольчик над дверью звякнул ровно в девять. В кафе вошёл мужчина в сером костюме и остановился у стойки.

— Госпожа Хан? — спросил он.

— Слушаю.

— Меня зовут Чхве Доён. Я представляю компанию «Тэсон». Наш председатель хотел бы поговорить с владельцем кафе.

Госпожа Пак выглянула из подсобки.

— С владельцем? Зачем?

— Компания намерена приобрести это помещение вместе с бизнесом. Мы готовы предложить выгодные условия.

В зале стало тихо.

Соён сняла перчатки и вытерла руки полотенцем.

— Владелец сейчас не здесь. Передайте ему предложение.

— Я бы предпочёл обсудить его лично.

— А я бы предпочла готовить завтрак. Значит, сегодня не везёт никому из нас.

Доён выдержал паузу, затем вежливо поклонился.

— Я оставлю визитку. Надеюсь, мы ещё поговорим.

Когда за ним закрылась дверь, госпожа Пак подошла к Соён.

— Как думаешь, они правда хотят купить кафе?

— Они так сказали.

— А если хозяин согласится?

Соён посмотрела на печь. Внутри медленно поднимался хлеб.

— Тогда мы узнаем об этом последними.

Она вернулась к работе. Но весь день ей казалось, что за окнами кто-то наблюдает. Может, тот серый автомобиль. Может, просто усталость.

Под вечер владелец кафе позвонил госпоже Пак и попросил всех собраться в зале. Он приехал сам — взволнованный, в старом пальто, которое надевал только по особым случаям.

— Я согласился на продажу, — объявил он.

Госпожа Пак ахнула. Юнхо опустил чашку на стойку.

Соён промолчала.

— Компания обещала сохранить персонал и название кафе, — добавил владелец. — Новый хозяин хочет встретиться с нами завтра.

— А если он решит всё изменить? — спросил Юнхо.

— Пока никаких таких планов не было.

Соён посмотрела на старые деревянные столы, потёртую стойку, пятно на стене возле окна, которое никак не удавалось вывести. Она знала каждую трещину в этом месте. Знала, какой стол качается, какая конфорка греет сильнее, как меняется свет в зале перед дождём.

«Новый владелец не сможет купить то, что мы здесь прожили».

Но она ничего не сказала.

На следующий день новый хозяин пришёл к обеду.

Соён услышала его голос ещё из кухни:

— Я не собираюсь менять меню без разговора с шеф-поваром.

Голос был ей знаком. Слишком знаком.

Она вытерла руки и вышла в зал.

У окна стоял вчерашний человек из кафе — тот, кто направлял на неё пистолет. Сегодня на нём был тёмный костюм, а выражение лица снова стало непроницаемым. Рядом держался мужчина с папкой — вероятно, представитель компании.

Соён остановилась.

Он посмотрел на неё, будто их знакомство ограничивалось только вчерашним спором в кабинете.

— Госпожа Хан, — произнёс он. — Рад встретиться при более спокойных обстоятельствах.

— А я надеялась, что больше не встречу вас вообще.

Госпожа Пак переводила взгляд с одного на другого.

— Вы знакомы?

— Нет, — одновременно ответили они.

Мужчина слегка приподнял бровь. Соён сняла фартук и сложила его на стойку.

— Если вы пришли обсуждать меню, говорите.

— Я пришёл представиться. Кан Тэ Джун. Теперь кафе принадлежит моей компании.

Она посмотрела на него.

— Поздравляю.

— Вы всегда так приветствуете нового владельца?

— Только тех, кто врывается в кафе с оружием.

Чхве Доён кашлянул и отвёл взгляд. Тэ Джун не улыбнулся, но в его глазах мелькнуло что-то похожее на интерес.

— Я не собираюсь вмешиваться в вашу работу, если вы будете делать её хорошо.

— А если нет?

— Тогда мы поговорим.

— Вот и поговорили.

Соён повернулась к кухне.

— Госпожа Хан, — остановил её Тэ Джун. — Мне сказали, вы шеф-повар.

— Вам правильно сказали.

— Тогда приготовьте мне кофе.

— У нас есть меню.

— Я знаю. Я его купил.

— Нет. Вы купили кафе. Кофе придётся заказать.

На этот раз он всё-таки усмехнулся.

— Чёрный. Без сахара.

— Это уже похоже на заказ.

Соён ушла на кухню. Она не заметила, как Тэ Джун проводил её взглядом. Или сделала вид, что не заметила.

Пока готовился кофе, она услышала его тихий разговор с Доёном:

— Узнай, кто вчера преследовал её.

— Вы думаете, они связаны с парнем?

— Я думаю, что слишком много людей крутится вокруг этого кафе.

Соён замерла с чашкой в руках.

«Значит, он заметил слежку».

Она вынесла кофе и поставила перед Тэ Джуном.

— Ваш заказ.

— Спасибо.

— Не привыкайте.

— К кофе или к благодарности?

— К тому, что я отвечаю на ваши вопросы.

Он посмотрел на неё поверх чашки.

— Тогда пока не буду спрашивать.

— Разумно.

Тэ Джун отпил кофе, не отводя от неё глаз. Соён вернулась на кухню и закрыла за собой дверь.

На её телефоне появилось сообщение.

Отец: *Сегодня вечером. Старый склад у порта. Не опаздывай.*

Соён перечитала его дважды. Пальцы сжали телефон так сильно, что побелели костяшки.

— Всё в порядке? — спросила госпожа Пак.

— Да.

Это прозвучало слишком быстро.

Вечером Соён сняла форму и заперлась в кабинете. Из нижнего ящика стола она достала неприметную чёрную сумку. Внутри лежали только необходимые вещи — никаких фотографий, документов или личных мелочей. Она давно приучила себя ничего не оставлять после себя.

Телефон зазвонил снова.

— Ты видела сообщение? — спросил отец.

— Да.

— Хорошо. На этот раз задание простое.

— Ты всегда так говоришь.

— И почти всегда оказываюсь прав.

Соён молчала.

— Не заставляй меня напоминать, что будет, если ты откажешься, — продолжил он. — У твоего брата скоро пересмотр дела. Один звонок — и следователь получит бумаги, которые я придерживал все эти годы.

Соён закрыла глаза.

Её младший брат Хан Минсу был обвинён в преступлении, которого не совершал. Отец уверял, что может доказать его невиновность. И каждый раз, когда Соён пыталась уйти, напоминал: он же может сделать так, чтобы брата признали виновным окончательно.

«Я не дам тебе погубить его».

Она отключила вызов.

В коридоре послышались шаги. Соён быстро убрала телефон и сумку. Дверь приоткрылась, и в кабинет заглянул Тэ Джун.

— Я думал, вы уже ушли.

— А я думала, вы уже уехали.

— У меня ещё остались дела.

— Тогда занимайтесь ими. В моём кабинете.

Тэ Джун посмотрел на сумку у её ног, но ничего не спросил.

— Вы выглядите уставшей.

— А вы выглядите наблюдательным.

— Это часть моей работы.

— Тогда наблюдайте за кем-нибудь другим.

Он не стал спорить. Лишь отступил, освобождая проход.

Когда Соён вышла, он заметил, что она обошла его, оставив между ними как можно больше расстояния.

«Она боится не меня».

Мысль возникла внезапно — и Тэ Джуну она не понравилась.

Соён уехала, не оглянувшись. Через несколько минут Тэ Джун позвал Доёна.

— Узнай, куда она направилась.

— Мы следим за госпожой Хан?

— Нет. Просто убедись, что за ней никто не следит.

Доён кивнул, но задержался у двери.

— Вы же понимаете, господин Кан, что это уже похоже на заботу?

Тэ Джун медленно поднял взгляд.

— Ещё одно слово — и будешь сам проверять все поставки до конца месяца.

Доён исчез за дверью.

Тэ Джун остался один. Перед ним стояла нетронутая чашка кофе, уже остывшая.

Он не знал, почему снова думал о Хан Соён. Не знал, что она скрывает. И не знал, что именно этой ночью она отправилась туда, куда ему лучше было бы не следовать.

Но уже утром они встретятся снова.

Глава 3

23:48. Старый склад у порта.

Ветер с моря пробирался под воротник черного пальто. Вокруг стояли заброшенные контейнеры, ржавые краны и несколько грузовиков без номеров. Здесь даже воздух казался чужим.

Я заглушила двигатель и посмотрела на телефон.

Ни новых сообщений. Ни звонков.

Только координаты, которые отец прислал несколько часов назад.

«Простое задание. Не опаздывай».

Я ненавидела эти слова.

Отец никогда не говорил кого я должна убить, пока не убеждался, что отступать уже поздно.

Я достала из сумки перчатки, убрала волосы под капюшон и вышла из машины.

- Опоздала на три минуты, - раздался голос из темноты. Я даже не вздрогнула.

- В следующий раз закажи мне такси.

Отец стоял возле металлической двери. На нем было длинное серое пальто, в руке – неизменный черный зонт, хотя дождь уже закончился.

- Внутри фотография, адрес и время. Цель должна покинуть склад до полуночи.

- Имя?

- Тебе оно не понадобится.

- Мне понадобится причина.

Его лицо изменилось.

- Ты здесь не для того, чтобы задавать вопросы.

Я не взяла конверт.

- Тогда найди другого исполнителя.

Несколько секунд мы смотрели друг на друга.

Отец первым улыбнулся.

- Мин су сегодня спрашивал о тебе

Внутри все похолодело.

- Что ты ему сказал?

-Что его сестра много работает. Что однажды обязательно приедет.

Я медленно забрала конверт.

-Не смей говорить о нем.

Его улыбка исчезла.

- У тебя сорок минут.

Я открыла конверт.

На фотографии был мужчина лет тридцати пяти. Тёмные волосы, светлая рубашка, шрам над левой бровью.

На обороте – короткая запись.

«Изъять документы. Цель не должна покинуть территорию».

Я нахмурилась.

Это не было похоже на обычное задание.

Отец всегда требовал устранить цель. Здесь же ему нужны были документы.

Я перевернула фотографию еще раз.

«Что ты скрываешь на этот раз?»

Я убрала конверт и направилась к складу.

***

Внутри горела единственная лампа.

Мужчина с фотографии стоял возле стола, на котором лежали папки и раскрытый ноутбук. Он разговаривал по телефону и не заметил моего появления.

- Я сказал, что документы к меня. Если они узнают, что произошло три года назад, нам всем конец.

Я остановилась за металлической балкой.

- Нет. Я не собираюсь уезжать. Сначала я передам копии адвокату.

Адвокату?

Я чуть нахмурилась.

Мужчина закончил разговор, достал из кармана флешку и спрятал ее во внутренний карман пиджака.

Моя цель была не просто свидетелем. Он собирался передать кому-то доказательства.

Я могла выполнить приказ за несколько секунд. Но что-то в этой ситуации было неправильным.

- Выходи, - неожиданно произнёс он.

Я осталось неподвижной.

- Я знаю, что ты здесь. Если тебя прислал Юн Мён Сок, можешь передать ему, что я ничего ему не отдам.

Я вышла из-за балки.

Мужчина побледнел, но не отступил.

- Ты его человек?

- Это не имеет значения.

- Имеет. Он уничтожил все, что я собрал.

- Что именно?

Мужчина горько усмехнулся.

- Ты даже не знаешь, кого пришла убивать?

Я промолчала.

Он посмотрел на меня внимательнее.

- Сколько тебе лет?

-Достаточно, чтобы не отвечать на глупые вопросы.

- Тогда послушай умного человека. Твой отец не тот, за кого себя выдает.

Я сжала пальцы.

- У тебя пять секунд, чтобы объяснить, почему я должна тебя отпустить.

- Потому что я знаю, что случилось с твоей матерью.

Мир будто остановился.

Ветер гудел где-то за стенами склада. Вдалеке проехала машина. Мужчина смотрел на меня, понимая, что впервые за весь разговор попал в цель.

- Он сказа тебе, что это был несчастный случай? - тихо спросил он.

Я не ответила.

- У меня есть документы. Переписка, записи переводов, имена людей, которые были там в ту ночь. Твоя мать собиралась передать из полиции.

«Нет».

- Он убил ее, - произнес мужчина.

Я оказалась рядом с ним прежде, чем он успел договорить. Прижала его к столу и приставила оружие к его шее.

- Еще одно слово- и я перестану тебя слушать.

Он не сопротивлялся.

- Вот что он сделал с тобой, - прошептал он. - превратил собственную дочь в оружие.

Моя рука дрогнула.

Всего на долю секунды.

Но для меня этого было достаточно.

Я никогда не ошибалась.

До этой ночи.

Снаружи раздался звук открывающихся ворот.

Мужчина резко посмотрел на сторону двери.

- Они нашли меня.

- Кто?

- Люди, которым твой отец продал эти документы.

Я выругалась.

«Конечно. Почему бы одной ночи не стать еще хуже»

Я схватила его за руку.

-Где флешка?

-Зачем тебе?

-Потому что теперь ты едешь со мной.

-Ты же пришла меня убить.

-Передумала.

-Так просто?

Я посмотрел на него ледяным взглядом.

-Хочешь, чтобы передумал обратно?

Он замолчал.

Мы направились к запасному выходу.

Но когда дверь открылась, на нас уже смотрели трое вооруженных мужчин.

И за их спинами стоял человек, которого я меньше всего ожидала увидеть здесь.

Черный костюм. Спокойное лицо. Холодный взгляд.

Кан Тэ Джун.

Он посмотрел сначала на мужчину рядом со мной, затем на оружие в моей руке. И медленно улыбнулся.

- Госпожа Хан.

«Только не он».

-Какая неожиданная встреча, - Вы всегда выбираете такие интересные места для прогулок?

Я спрятала пистолет за спиной.

-А вы всегда следите за своими сотрудниками?

-Только за теми, кто постоянно врет.

-Тогда у вас, должно быть, очень много работы. Его люди переглянулись.

Тэ Джун даже не посмотрел на них.

-Отойди от него, -сказа он.

-Нет.

-Это не просьба.

-А я не сотрудница вашей компании.

Он сделал шаг ко мне. -Вы не знаете, во что ввязались.

-Зато знаю, что вы снова мешаете мне работать.

На мгновение его взгляд изменился.

Он посмотрел на мою руку, сжавшую запястье мужчины, и на кровь, проступившую на рукаве моего пальто.

-Вы ранены?

Я удивленно посмотрела на него.

-Что?

-Рука. Вы ранены?

Я отпустила глаза. На запястье действительно была тонкая царапина- видимо, задела метал возле двери.

-Это не ваше дело.

-Возможно.

Он снял перчатку и протянул ее мне.

Я посмотрела на перчатку, потом на него.

-Вы серьезно?

-У вас кровь.

-У меня еще есть чувство юмора. Не переживайте, я не истеку кровью из-за царапины.

Я прошла мимо него.

Он не остановил меня.

Но когда я оказалась рядом, тихо произнес:

-Если вы собираетесь защищать этого человека, убедитесь, что знаете, кто он.

Я остановилась.

-А вы знаете?

Тэ Джун ничего не ответил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.