
Софья
ЛАНСКАЯ
РАЗВОД
с нелодяем
МЕСТЬ ВКЛЮЧЕНА

Софья Ланская

Развод с негодяем. Месть включена

«Автор»
2026

Ланская С.

Развод с негодяем. Месть включена / С. Ланская — «Автор», 2026

– Не так уж ты и скучал, – смеется та женщина. – Насколько я помню, ты женат!..– Это все ерунда Ты же знаешь, я всегда любил только тебя, – голос моего мужа дрожит от эмоций. – Всегда. С самого первого дня, как мы встретились.Ерунда? Наш брак длиною пять лет для него ерунда?– Ты вышла замуж Тогда я и женился. От отчаяния, – он целует ее снова, я слышу каждый звук. – Я не мог больше быть один. Не мог просыпаться каждое утро и думать о том, что ты с другим. А Аня... она для меня ничего не значит. Совсем ничего. Я женился на ней, потому что она была рядом, потому что согласилась. Но каждую ночь, лежа рядом с ней, я думал только о тебе. Все эти годы.Я невольно подслушала сцену страсти в соседней примерочной кабинке. И с ужасом обнаружила, что страстный любовник за шторкой - мой муж. Он обещает своей пассии бросить жену. Но кажется, не спешит выполнить свое обещание...

© Ланская С., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Софья Ланская
Развод с негодяем. Месть включена

Глава 1

Я стою в примерочной дорогого бутика. Платье цвета морской волны облегает фигуру идеально, но проклятая молния на спине никак не хочет застегиваться.

Пальцы скользят по металлу, но молния словно живая – ускользает, заедает, издевается.

Из соседней кабинки доносится шорох ткани. Кто-то примеряет одежду – обычное дело. Я сосредотачиваюсь на своей борьбе с застежкой, когда слышу приглушенный женский смех. Потом мужской голос, низкий, что-то шепчет нежно.

– Ну ты что, прямо здесь? Так же нельзя, – возмущается женский голос, но в нем больше игривости, чем протеста.

– Именно потому что нельзя… – шепчет мужчина хрипло. – Я не могу больше ждать... Я и так ждал этого слишком долго.

Они замолкают, целуются.

Я замираю с молнией в руке. О боже! Они и правда решили заняться этим здесь? В примерочной торгового центра?

– Нет, не нужно… – шепчет она, но голос дрожит от возбуждения. – А вдруг кто-то услышит?

– Просто нужно быть тише, моя хорошая.

Мои щеки вспыхивают огнем. Надо срочно отсюда уходить! Я дергаю молнию с удвоенной силой, но она заедает намертво, словно специально хочет задержать меня здесь, заставить слушать это.

– Ну за что мне это, – бормочу под нос, чувствуя, как пот выступает на ладонях. Теперь мне никуда отсюда не деться.

Звуки становятся отчетливее и откровеннее. Тяжелое, прерывистое дыхание. Приглушенные стоны. Ритмичный скрип. Я краснею до корней волос и яростно дергаю молнию. Ну же, ну же!

– Да... да, вот так, – шепчет она, задыхаясь.

– Любимая, – стонет он в ответ.

Мне чертовски неловко. Вот уж чего не люблю, так это подслушивать. А уж тем более нечто такое – личное и пикантное. Хоть уши затыкай!

Между тем у них там все ускоряется. Дыхание становится рваным, стоны – громче, несмотря на попытки сдерживаться. Они стремительно движутся к финалу.

Я зажмуриваюсь и дергаю молнию так, что чуть не рву ткань.

Наконец все стихает. Только учащенное дыхание и шелест ткани – они приводят себя в порядок. Я облегченно выдыхаю – сейчас они уйдут, и я смогу спокойно разобраться с этой чертовой застежкой и забыть об этой неловкой ситуации. Они даже не узнают, что у их внезапно вспыхнувшей страсти был невольный свидетель.

– Боже, как же я скучал по тебе, – говорит мужской голос, низкий, хриплый от страсти и нежности.

Мир останавливается. Кровь стынет в жилах. Этот голос... Нет. НЕТ! Только не это.

Я замираю, прижавшись спиной к зеркалу. Не чувствую ничего, кроме ледяного ужаса, который разливается по телу. Я узнала бы этот голос из тысячи.

Юра. Мой муж.

Ноги подкашиваются. Я медленно сползаю по зеркалу, платье задирается, но мне плевать.

– Не так уж ты и скучал, – смеется женщина. – Насколько я помню ты женат!..

– Это все ерунда… Ты же знаешь, я всегда любил только тебя, – его голос дрожит от эмоций. – Всегда. С самого первого дня, как мы встретились. Помнишь?

Ерунда? Наш брак длиною пять лет для него ерунда?

Я не верю своим ушам.

Хочется ущипнуть себя и проснуться. Убедиться, что это был просто кошмарный сон, а Юра, мой Юра спокойно спит рядом, а не шепчет нежности какой-то посторонней девице в примерочной кабинке.

Но увы.

Это не сон. Юра говорит торопливо, оправдываясь:

– Ты вышла замуж… Тогда я и женился. От отчаяния, – он целует ее снова, я слышу каждый звук. – Я не мог больше быть один. Не мог просыпаться каждое утро и думать о том, что ты с другим. А Аня... она для меня ничего не значит. Совсем ничего. Я женился на ней, потому что она была рядом, потому что согласилась. Но каждую ночь, лежа рядом с ней, я думал только о тебе. Все эти годы.

Мне хочется заорать в голос.

Я ничего не значу? В постели со мной он думает о другой?

Слезы текут по щекам, но я не всхлипываю. Не могу. Горло сжато железным кольцом. Пять лет брака, пять лет планов на будущее, пять лет любви ничего не значат.

– Я разведусь… Завтра же! Только скажи, что у меня есть шанс… – он почти умоляет.

Мир окончательно рассыпается. Я стою среди осколков своей жизни в недозастегнутом платье цвета морской волны и понимаю – я была просто заменой. Суррогатом. Тенью той, которую он действительно любил.

– Надо же, какой ты стал решительный! – одобрительно говорит она. – Мне нравится эта перемена. Ты стал такой… интересный. Говоришь у тебя свой бизнес?

– Да… И он приносит неплохую прибыль! – спешит подтвердить мой муж.

– Ну да… С маленькой прибыли такую машину не купишь…

Они целуются снова, долго, страстно.

А я удивленно кошусь на стену, разделяющую нас. Свой бизнес? Он ничего не напутал? Да, Юра руководит компанией, но контрольный пакет акций у моего отца. Да и машина, которую похвалила его пассия, – папин подарок на свадьбу…

– Все, мне пора, – шепчет она. – Перерыв заканчивается…

– Я приду завтра, – говорит мой муж. – Хорошо?

– Обязательно. Буду ждать… – кокетливо мурлычет она.

Дверца соседней кабинки хлопает.

Руки дрожат, но я наконец справляюсь с молнией и стягиваю платье. Смотрю на него почти с ненавистью. Какого черта я вообще взялась его мерить, мне ведь даже не нравится этот цвет!

Глава 2

Я выхожу из примерочной как лунатик. Ноги ватные, в голове туман, а сердце бьется так громко, что, кажется, весь торговый центр слышит этот отчаянный стук.

Мраморный пол бутика отражает неоновые огни витрины, и я иду по этому зеркальному лабиринту, словно призрак. Манекены в дизайнерских нарядах смотрят на меня мертвыми насмешливыми глазами.

– Извините, женщина! – окликает меня мелодичный голос. – Куда вы понесли платье? Или оплачивайте, или оставьте здесь! Я охрану позову.

Я замираю.

Но не потому, что испугалась охраны. Я узнала этот голос. Только что эта дамочка мурлыкала с моим мужем. Медленно оборачиваюсь.

Передо мной стоит она. Та самая. Высокая, стройная блондинка с безупречным макияжем и маникюром цвета слоновой кости. Волосы уложены в легкие локоны, платье-футляр подчеркивает каждый изгиб ее точеной фигуры. Пухлые губы, идеальная кожа.

– Простите, задумалась, – выдавливаю из себя, протягивая платье.

Голос звучит чужим, механическим.

– Конечно, уверена, что так и было, – хмыкает она с таким видом, что становится ясно: не верит.

Мои щеки вспыхивают:

– Я действительно задумалась!

– Хорошо, хорошо... – Она улыбается профессиональной улыбкой консультанта, но в глазах мелькает что-то еще. Довольство. Удовлетворение хищницы, которая только что поймала добычу. Ей не до меня…

На выдающейся груди бейджик – «Олеся».

Олеся. Теперь у измены есть имя.

– Брать будете? – равнодушно спрашивает она.

– Нет, и никому не советую. Там бракованная молния, – говорю коротко и поворачиваюсь к выходу, желая оставить и этот бутик, и эту продавщицу в прошлом. Но потом все же добавляю: – А в примерочных у вас слишком шумно!

Она испуганно вздрагивает, понимая, что я была там и все слышала. Но быстро берет себя в руки и делает вид, что не понимает, о чем я.

– Если музыка слишком громкая, нужно просто попросить кого-то из персонала сделать тише…

– Ну, насколько я поняла, персонал был очень занят!

Она окончательно теряется, хватает платье и уносит его вглубь бутика.

Я выхожу из торгового центра, и декабрьский воздух больно бьет в лицо. Город укутан в сумерки, хотя еще только пять вечера. Витрины магазинов светятся новогодними гирляндами, играет тихая музыка, пахнет глинтвейном и жареными каштанами. Весь этот праздничный уют вдруг кажется фальшивым, наигранным.

Иду к парковке, и каждый шаг отдается в висках. В голове крутится калейдоскоп картинок: Юра за завтраком целует меня в лоб и говорит «люблю». Юра покупает мне цветы без повода. Обнимает, притягивает к себе, осторожно снимая одежду…

А теперь выясняется, что все это время он думал о другой.

***

Дома я не нахожу себе места. Представляю, как он войдет и с облегчением выдохнет: «Я должен тебе кое-что сказать. Да, я люблю другую. Давай разведемся».

Ключ поворачивается в замке. Знакомые шаги в прихожей.

– Анютка, я дома! – голос мужа звучит на удивление бодро.

Юра заходит в гостиную, и я вглядываюсь в его лицо, ища следы произошедшего. Вины, смущения, хотя бы усталости. Но вижу только привычную улыбку, ну и, пожалуй, чуть больше блеска в глазах.

– Как дела, солнце? – он наклоняется и целует меня в щеку. Пахнет его одеколоном и еще чем-то... Женскими духами?

– Нормально, – отвечаю, наблюдая за ним.

Юра скидывает пиджак, ослабляет галстук. Ведет себя так, словно провел день на скучных переговорах.

– Знаешь, я сегодня думал, – говорит он, устраиваясь в кресле напротив, – а не махнуть ли нам куда-нибудь? Отложить все дела и недельку отдохнуть. В Эмираты, например.

Я моргаю, не веря услышанному. Уж точно не это я ожидала услышать.

– В какие еще Эмираты? – переспрашиваю.

– В самые обычные! Объединенные, – он оживляется. – Дубай, пляжи, шопинг. А я устал как собака, честно говоря. И холод этот надоел… Хочется солнца и моря.

Он говорит это с таким энтузиазмом, словно только что не планировал развод с «той, которая ничего не значит». Словно не шептал другой женщине признания в любви.

– Юра, – начинаю я осторожно, – а как же работа? Конец года, разве не нужно закрыть все проекты?

– Ерунда! – машет он рукой. – Все процессы налажены и отлажены, а я хочу провести время с самой красивой женщиной в мире.

Он встает, подходит ко мне и берет за руку. Его ладони теплые, знакомые. Те же руки, которые сегодня ласкали другую.

– Ты согласна?

Я смотрю ему в глаза – карие, искренние... И лживые.

– А как же корпоративная вечеринка? Ресторан заказан, программа утверждена… Мы должны были туда пойти! Я и платье… – осекшись, замолкаю на полуслове.

Ну да, то самое цвета морской волны, что я примеряла сегодня в бутике, предназначалось для этой вечеринки – праздника, устроенного мужем. Вовремя сообразив, что не стоит говорить о примерке, закончила: – …Нашла, нужно только съездить и померить.

– Да черт с ним, с корпоративом! Отправлю туда зама. Ну что, летим?

– Это… так неожиданно.

– Жизнь вообще полна неожиданностей, – смеется он и целует меня в лоб.

Он уходит в душ, напевая что-то под нос, а я остаюсь сидеть в гостиной.

Что происходит? Почему он ведет себя так, словно ничего не было? Почему предлагает романтическую поездку, если планирует бросить меня ради Олеси? На мгновение я даже думаю: а вдруг мне показалось? Мало ли бывает похожих голосов… Может, это был и не Юра вовсе?

Еще раз вспоминаю ту сцену, прикрываю глаза… Нет, тут нет никакой ошибки. В примерочной был он! Но что же он задумал?

Глава 3

Я лежу в постели и слушаю, как Юра собирается на работу – привычные звуки, которые раньше успокаивали, а теперь режут слух. Шорох рубашки, звон ремня, шаги по паркету. Каждый звук напоминает о том, что человек рядом со мной – чужой.

Дизайнерские проекты могут подождать. Сейчас у меня есть дело поважнее.

***

Двадцать два этажа серого стекла. Офисный центр, где расположена компания мужа. Я знаю, что его самого здесь нет. Сейчас как раз обеденный перерыв, а значит, он на свидании с этой своей Олесей. Возможно, они снова испытывают на прочность ту самую примерочную кабинку. Думать об этом чертовски больно, и я стараюсь выбросить эту мысль из головы.

Лифт поднимает меня на восьмой этаж. Начальник службы безопасности… Вот его-то мне и надо. Дядя Саша, старый друг нашей семьи, бывший военный и очень проницательный человек. Который к тому же знает меня с детства. В свое время отец поставил условие: даст денег на бизнес мужа, только если безопасностью будет заведовать он.

Юрий был ужасно недоволен, хотел, чтобы я повлияла как-то на отца.

Ха-ха! Смешно. Как будто на него хоть кто-то может повлиять! В результате он смирился.

Толкаю дверь дяди Сашиного кабинета и замираю на пороге.

За массивным дубовым столом сидит мужчина. Но это точно не дядя Саша с его лысиной и добродушным пузиком. Передо мной – высокий, широкоплечий парень лет тридцати, может, чуть старше. Темные волосы аккуратно подстрижены, рубашка белоснежная, галстук повязан безупречно. Он поднимает голову от документов, и я встречаюсь взглядом с парой серых глаз.

– Добрый день. Чем могу помочь? – голос низкий, приятный, с легкой хрипотцой.

Что-то до боли знакомое видится мне в чертах его лица. Я вглядываюсь внимательнее: прямые брови, точеный подбородок, небольшая ямочка на щеке, когда он слегка улыбается...

– Боже мой... Макс? – выдыхаю я.

Он моргает, явно не сразу меня узнавая, потом глаза расширяются от удивления.

– Аня? – он встает из-за стола.

Неудивительно, что я его не узнала! Как он возмужал за те несколько лет, что мы не виделись.

– Макс, – повторяю я, все еще не веря глазам. Парнишка, которого я видела когда-то, превратился в настоящего мужчину. – А где дядя Саша?

– Ушел на пенсию три месяца назад. Решил, что пора отдохнуть, заняться рыбалкой... – он неловко пожимает плечами. – А я... ну, так получилось, что заменил его.

– Ты? – не скрываю удивления. – Но ведь тебе...

– Тридцать два, – перебивает он и усмехается. – Знаю, выглядит странно. Молодой еще для такой должности. Но у меня диплом по информационной безопасности, стажировка в Америке, рекомендации... – он машет рукой, словно отгоняя сомнения. – Да и твой… ваш отец одобрил кандидатуру. Присаживайтесь, пожалуйста. Кофе будешь?

Он, похоже, не решил, как ко мне обращаться – на ты или на вы.

Макс смущенно указывает на кресло у окна. Вид отсюда хороший – центр города, площади, дороги. Внизу движутся машины и пешеходы.

– Спасибо, – опускаюсь в мягкое кожаное кресло.

Макс возится с кофе-машиной, и я украдкой разглядываю его. Широкие плечи под идеально сидящим пиджаком, уверенные движения. От мальчишки-студента не осталось и следа. Интересно, что еще изменилось в этом мире, пока я спокойно жила в своем придуманном мире счастливого брака?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.