
любовь это мелодия,
которая пишется
не с первой попытки
Жажда
Rina Shuler

Rina Shuler
Жажда

https://litres.ru/74746989
SelfPub; 2026

Аннотация

Мира привыкла жить на высокой частоте. Говорить громче, чувствовать острее, спорить до последнего и делать вид, что её совсем не задевают чужие слова. Она умеет находить мелодии, но однажды сталкивается с той, которую никак не может закончить.

Игнат появляется в её жизни неожиданно. Он старше, сдержаннее и, кажется, всегда знает, что сказать. Их знакомство начинается с колкостей, споров и желания оставить за собой последнее слово. Но за взаимным раздражением постепенно проступает нечто гораздо более сильное.

Между ними возникает чувство, которому тесно в привычных границах. Иногда приходится учиться доверять, отпускать, говорить о том, о чём страшно даже думать, и принимать решения, способные изменить всё.

Это история о притяжении и расстоянии, о музыке, которая не складывается с первой попытки, и о людях, которые не всегда умеют быть рядом, даже когда очень этого хотят.

Ведь любовь, это мелодия, которая пишется не с первой попытки.

Содержание

Глава 1 4
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Rina Shuler
Жажда

Глава 1

Жажда

Плейлист «Жажда»

Глава первая. На высокой частоте The xx — Intro

Глава вторая. Пять утра Beyoncé — Crazy in Love

Глава третья. Море Annie Lennox — Put a Spell on You

Глава четвёртая. Жажда Depeche Mode — Enjoy the Silence

Глава пятая. Отблески Cigarettes After Sex — Nothings Gonna Hurt You Baby

Глава шестая. Осколки Daughter — Youth

Глава седьмая. Самый главный антагонист Lana Del Rey — The Blackest Day

Глава восьмая. Самый главный антагонист. Часть вторая Radiohead — All I Need

Глава девятая. Громче, чем звуки Labrinth — Still Dont Know My Name

Глава десятая. Признания Florence + The Machine — Never Let Me Go

Для общего настроения: Rhye — Open London

От автора

Гении не всегда математики. Не всегда физики. Но гении точно среди нас.

В моей жизни тоже есть один. И мне очень хочется, чтобы он верил в себя так же, как верю в него я.

Пусть эта история станет для тебя напоминанием о том, что возможно всё. Даже то, чего совсем не ждёшь. Иногда жизнь сводит нас с нужными людьми самым неожиданным образом, а иногда даёт шанс, который мы уже перестали ждать.

Спасибо тебе за тебя.

R.

Глава 1. На высокой частоте

— Да что ж ты такое… — пробормотала она, откинувшись на спинку кресла.

Мира снова возвращалась к одной и той же мелодии. Несколько аккордов, короткий переход, ещё пара нот — и тишина. Она уже который день пыталась подобрать продолжение, но каждый раз останавливалась на одном и том же месте.

Мелодия получалась странной. Вроде бы простой, даже немного незаметной, но стоило убрать руки с клавиш, как она снова возвращалась в голову. Мира пробовала менять ритм, переставляла аккорды, добавляла новые звуки, но ничего не подходило. Казалось, мелодия сама знала, как долж-

на звучать, просто пока не собиралась ей подсказывать.

Она сохранила проект и закрыла его, решив пока оставить всё как есть. Возможно, завтра получится. Или через неделю. В конце концов, не каждая мелодия обязана рождаться сразу. Мира переключилась на другую запись, даже не подозревая, что к этим нескольким аккордам ей ещё не раз придётся возвращаться.

С людьми у неё обычно получалось проще.

Мира привыкла нравиться окружающим. Это было не столько осознанным стремлением, сколько естественным свойством характера: она входила в помещение так, будто приносила с собой немного больше света, чем полагалось по закону физики, улыбалась незнакомцам, шутила с охранниками, запоминала имена администраторов и умела за несколько минут превратить скучное ожидание в маленький праздник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.