
Иногда
правда опаснее,
чем ложь...
MISSING
Thomas Miller
Last seen: February 25, 2020
Eureka, California
ОДЕРЖИМЫЙ

Михаил Тен

Одержимый

«Автор»
2026

Тен М.

Одержимый / М. Тен — «Автор», 2026

В Юрике снова вспоминают имя Сайласа Грейвса — преступника, которого годами не удаётся поймать. После смерти Томаса Миллера его семья нанимает частного детектива Джека Вэнса. Джек начинает расследование и вскоре находит странные фотографии, пугающие надписи и следы человека, который будто всегда рядом.Чем ближе Джек к разгадке, тем сильнее его затягивает это дело. Он перестаёт доверять людям и замечает угрозу даже там, где её может не быть. Но кто на самом деле следит за ним — Грейвс или кто-то другой? И что случится, если Джек уже не сможет остановиться?Автор - Михаил Тен

© Тен М., 2026
© Автор, 2026

Одержимый

25 февраля 2020 года. Юрика, Калифорния

Томас Миллер вышел из дома утром и не вернулся.

Жена ждала его до вечера. Потом позвонила на работу. Там сказали, что Томас ушёл вовремя. Она набрала его номер ещё раз. Телефон был выключен.

На следующий день она обратилась в полицию.

Томаса нашли через два дня в заброшенном здании за городом. Полиция не сообщала подробностей. Только попросила жителей не приближаться к месту. Но слухи уже пошли по Юрике.

Говорили, что это сделал Сайлас Грейвс.

Его имя было известно даже тем, кто никогда не интересовался преступлениями. Грейвса искали много лет. После каждого нового дела он пропадал, будто его и не было. Свидетели путались в показаниях, записи с камер ничего не давали, а улики вели в разные стороны.

Полиция не могла доказать, что он причастен к смерти Томаса.

Но семья Миллера решила не ждать.

27 февраля жена Томаса пришла к частному детективу Джеку Вэнсу. С ней был сын. Он почти не говорил и всё время смотрел в пол.

Джек выслушал их, не перебивая.

— Полиция занимается этим делом, — сказал он. — Но я могу проверить то, что они могли пропустить.

— Нам нужно знать, кто это сделал, — ответила женщина. — Мы не можем просто сидеть дома и ждать.

Когда они ушли, Джек долго смотрел на фотографию Томаса. На снимке тот стоял возле дома и улыбался. Обычный человек. Не похожий на того, кто мог попасть в такую историю.

Джек открыл блокнот и написал имя: **Сайлас Грейвс**.

Он знал, что не должен заранее выбирать подозреваемого. Но имя не выходило из головы.

В тот же вечер Джек поехал к заброшенному зданию, где нашли Томаса. Дождь шёл так сильно, что дворники едва справлялись. Дорога была пустая. На обочине качались голые ветки.

У здания уже не было полицейской ленты. Джек прошёл внутрь и включил фонарь.

Внутри пахло мокрой землёй и старым деревом. Под ногами хрустело стекло. Джек осмотрел стены, окна и пол. Ничего особенного. Потом заметил царапины на дверной раме.

Он наклонился ближе. Царапины были свежие. Рядом кто-то оставил короткую надпись:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.