ПОЧТИ НАВСЕГДА



Клэр Морн

18+

Клэр Морн

Почти навсегда

«Автор»
2026

Морн К.

Почти навсегда / К. Морн — «Автор», 2026

Она — Ева Логан, королева Нью-Йорка, женщина, которая десять лет назад сбежала от прошлого и построила империю на обломках своей жизни. Он — Дэмиен Вейл, хищник, который знает её самый тёмный секрет. Когда он появляется на её тридцатилетии с предупреждением, Ева понимает: прошлое не отпустило. Человек, которого она считала мёртвым, вернулся. И он идёт за ней.Теперь Еве предстоит выбор: снова бежать или встретиться лицом к лицу с теми, кто превратил её жизнь в кошмар. Но на этот раз рядом с ней Дэмиен — мужчина, которого она боится любить и без которого не может дышать. Он предал её однажды. Сможет ли она доверить ему свою жизнь во второй раз? Ложь. Страсть. Кровь. И любовь, которая почти навсегда.

© Морн К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Тот, кто видел слишком много 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Клэр Морн
Почти навсегда

Глава 1. Тот, кто видел слишком много

Дождь в Нью-Йорке никогда не бывает просто дождем. Он либо смывает грехи, либо подчеркивает их. Сегодня он барабанил по стеклянной крыше пентхауса на Парк-Авеню с такой яростью, словно небеса решили устроить потоп для избранных. Ева Логан стояла у панорамного окна, держа в руке бокал с нетронутым шампанским, и смотрела, как капли превращают огни Манхэттена в размытые неоновые пятна.

Вечеринка по случаю ее тридцатилетия была в самом разгаре. За спиной гудели голоса «сливок общества»: сенаторы, наследники нефтяных империй, модели с идеальными скулами и их пластиковые спутники. Смех, звон хрусталя, запах дорогих духов и лицемерия. Ева ненавидела это. Ненавидела каждую секунду своего существования в этом золотом аквариуме.

Она сделала глоток. Шампанское было дорогим, но безвкусным, как и большинство мужчин в этой комнате.

— Ты выглядишь так, будто планируешь прыжок, — раздался низкий, бархатный голос прямо у ее уха.

Ева не вздрогнула. Ее научили не показывать эмоции еще в детстве. Она медленно повернула голову. Перед ней стоял Дэмиен Вейл. Владелец половины небоскребов в городе, человек с репутацией хищника, который не оставлял свидетелей. Его темные волосы были слегка влажными от дождя, а серые глаза, казалось, просвечивали ее насквозь, как рентген.

— Дэмиен, — холодно кивнула она. — Не знала, что тебя пригласили.

— Меня не приглашали, — он улыбнулся, но улыбка не коснулась глаз. — Я купил компанию, которая занималась кейтерингом. Решил проверить, как они справляются. А ты, как всегда, играешь роль Снежной королевы? Или сегодня вечером будет сюрприз?

Ева сжала бокал так, что побелели костяшки. Дэмиен Вейл был единственным человеком в этом городе, кто знал ее настоящую. Не ту Еву Логан, которая с шестнадцати лет строила карьеру модели, а потом и империю моды «Logan&Co», а ту — испуганную девочку из трейлерного парка в Огайо. Он знал, потому что однажды, десять лет назад, он видел то, что не должен был видеть.

— Мой день рождения — это и есть сюрприз, — парировала она, отводя взгляд. — Я жива, здорова и богата. Что еще нужно?

— Правда? — Дэмиен подошел ближе, нарушая все границы личного пространства. Он пах сандалом и опасностью. — А мне казалось, ты до сих пор бежишь. От него. От себя. От того, что случилось той ночью.

Ева замерла. Внутри все оборвалось, как будто кто-то выдернул вилку из розетки, и музыка стихла. Она резко обернулась, ища глазами выход. Толпа гостей внезапно показалась ей стеной, а воздух — раскаленным.

— Не смей, — прошипела она, и в ее голосе впервые за вечер прорезалась сталь. — Не смей упоминать об этом здесь. Или вообще.

— Или что? — Дэмиен приподнял бровь. — Ты выставишь меня? Уничтожишь мою репутацию? Милая, я — Дэмиен Вейл. Я и есть репутация. А ты… ты просто девочка, которая слишком хорошо научилась лгать.

Он взял с подноса проходящего официанта два бокала с виски и протянул один ей. Ева не взяла.

— Я не пью виски.

— Врешь. Ты пила его той ночью, когда мы встретились в последний раз. Помнишь? Отель «Ритц», номер 404. Ты была в крови.

Ева почувствовала, как пол уходит из-под ног. Это было десять лет назад. Десять лет она платила за молчание, строила стены, меняла имена, уничтожала следы. И вот теперь, посреди ее собственного триумфа, прошлое явилось в лице человека, которого она боялась больше, чем смерти.

Она взяла виски. Одним глотком осушила бокал. Жидкость обожгла горло, но это помогло вернуть самообладание.

— Сколько ты хочешь? — спросила она тихо, так, чтобы никто не слышал.

Дэмиен рассмеялся. Искренне, но с горечью.

— Ты думаешь, меня можно купить, Логан? — он наклонился еще ближе, так, что его губы почти касались ее виска. — Я пришел не за деньгами. Я пришел предупредить.

Сердце Евы пропустило удар. Она посмотрела на него, и на секунду в его серых глазах мелькнуло что-то, похожее на… страх? Нет, Дэмиен Вейл не боялся ничего. Но это было что-то близкое к этому.

— О чем ты?

— Ты думаешь, что сбежала. Думаешь, что сменила имя, город, жизнь. Но он не забыл. И он не простил. Ты была свидетельницей. Единственной, кто видел его лицо.

Ева покачнулась. Она схватилась за спинку стула, чтобы не упасть. В памяти вспыхнули картинки: темный переулок, крик, кровь на асфальте, и мужчина в маске, который обернулся и посмотрел прямо на нее. Десять лет она жила с этим кошмаром. И вот теперь он снова стал реальностью.

— Кто ты такой? — прошептала она. — Почему ты это знаешь?

— Потому что он нанял меня, чтобы найти тебя.

Мир вокруг Евы рухнул. Она смотрела на Дэмиена, и не могла дышать. Ее губы побелели, руки тряслись. Шампанское, которое она пила весь вечер, подступило к горлу.

— Что? — выдохнула она.

— Три дня назад ко мне пришел человек. Он представился как адвокат. Предложил огромные деньги за информацию о Еве Логан. Сказал, что она должна ответить за то, что сделала.

— И ты… ты взял деньги?

— Я взял деньги, — кивнул Дэмиен. — Но я не собираюсь их отрабатывать. Я пришел сказать тебе, что у тебя есть время до полуночи завтрашнего дня. Потом он узнает, где ты.

Ева не верила своим ушам. Этот человек, который десять лет назад спас ее от тюрьмы, который видел, как она убила человека, теперь снова играл с ее жизнью, как с шахматной фигурой.

— Зачем? — спросила она, и голос ее дрогнул. — Зачем ты это делаешь? Ты мог просто молчать. Ты мог продать меня и уехать. Почему ты предупреждаешь?

Дэмиен долго смотрел на нее. В его взгляде была странная смесь ярости и чего-то еще, что Ева не могла идентифицировать.

— Потому что десять лет назад я совершил ошибку, — сказал он наконец. — Я помог тебе исчезнуть. Я думал, что делаю добро. Но я не знал, что ты оставишь после себя шлейф из лжи. Ты разрушила жизни. Ты разрушила мою.

— Что ты хочешь сказать?

— Ты знаешь, что твой отец не умер от сердечного приступа? — Дэмиен сделал паузу, и его слова упали как бомбы. — Он покончил с собой. Потому что не смог жить с мыслью, что его дочь — убийца. И знаешь, кто рассказал ему правду? Я.

Ева вскрикнула. Она закрыла рот рукой, но было поздно. Несколько гостей обернулись в их сторону. Она смотрела на Дэмиена с ужасом, смешанным с ненавистью.

— Ты… ты убил его, — прошептала она. — Ты убил моего отца.

— Я не убивал. Я просто сказал ему правду. Ты убила. Ты и твой любовник. Тот самый, который до сих пор тебя ищет.

Ева почувствовала, как к горлу подступает тошнота. Она рванула прочь от него, расталкивая гостей. Ей нужно было на воздух. Нужно было бежать. Она не знала куда, но ноги сами несли ее к выходу. Она слышала за спиной голос Дэмиена, который кричал что-то, но слова тонули в шуме вечеринки и грохоте собственного сердца.

Она выбежала на улицу, под дождь. Холодные струи мгновенно промочили ее шелковое платье, но она не чувствовала холода. Только ледяной ужас, который сковывал все внутри. Она стояла на тротуаре, не зная, куда идти, и тут ее взгляд упал на припаркованный напротив черный седан. Из окна на нее смотрел человек. В темноте было не разглядеть его лица, но Ева знала, что это он. Тот, кто убил ее отца. Тот, кто искал ее десять лет.

Человек поднял руку и помахал ей. Медленно. Издевательски.

Ева рванула в переулок. Она не помнила, как добежала до станции метро, как села в поезд, как оказалась в Бруклине, в старой квартире, которую снимала под чужим именем. Захлопнув дверь, она сползла на пол и разрыдалась. Она думала, что все кончено. Что она в безопасности. Но она ошибалась.

Прошлое не отпускает. Оно просто ждет, когда ты расслабишься.

Телефон завибрировал. Она взглянула на экран. Сообщение с незнакомого номера:

«Я знал, что ты придешь сюда. Проверь балкон. Там мой подарок. С днем рождения, Ева. До скорой встречи. — Д.В.»

Ева поднялась. Ноги не слушались. Она подошла к балконной двери и отдернула занавеску. На перилах лежала коробка, перевязанная черной лентой. Она открыла ее.

Внутри лежал пистолет. Тот самый пистолет, из которого она убила человека десять лет назад. Он должен был быть уничтожен. Она сама выбросила его в Ист-Ривер. Но вот он лежал перед ней, холодный и тяжелый, и на его рукоятке была выгравирована дата. Сегодняшняя.

Ева поняла, что это не просто предупреждение. Это приглашение. Игра началась. И теперь ей нужно было решить: бежать дальше или повернуться лицом к тому, что она так долго пыталась забыть.

Но прежде чем она успела закрыть коробку, за спиной раздался звук. Кто-то вставил ключ в замок ее квартиры. Ключ, который был только у нее одной.

Дверь открылась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.