
Наталья Крылова
ОГОНЬ

Наталья Крылова

ОГОНЬ

«Автор»
2026

Крылова Н. С.

ОГОНЬ / Н. С. Крылова — «Автор», 2026

Молодая девушка отправляется на фронт оставляя свою мать и сестрёнку в городе.

© Крылова Н. С., 2026
© Автор, 2026

Наталья Крылова
ОГОНЬ

Сентябрьский воздух был свеж и прохладен. Раннее утро окутано золотистым туманом. Тишину нарушали быстро удаляющиеся шаги почтальона. Он только что передал долгожданное письмо Тамаре, поправил свою тяжёлую сумку, содержимое которой было похоже на сокровище, и ушёл. А девушка, не раздумывая, вскрыла письмо и с надеждой принялась читать. Слёзы выступили на глазах; она подняла голову, вытерла слёзы, аккуратно сложила письмо и отправилась на репетицию.

Под высокими сводами Елисеевского, где разносился аромат шоколада и кофе, устроившись в мягких креслах, сидела пожилая пара. Он нежно смотрел на её доброе лицо, на губах играла легкая улыбка. Их беседа была тихой и неторопливой. Её седая прядь, выбившаяся из аккуратной прически, как подтверждение их романтической истории длиною в жизнь. Они молча смотрели друг на друга, наслаждаясь прекрасным осенним утром. «Мой отец так же вот мог бы сидеть с моей матерью...» — с грустью подумала девушка, и слёзы сами полились по нежным бледным щекам. Идя через парк ей навстречу, шли юные влюблённые. Сердце защемило ещё больше, она сделала глубокий вдох, чтобы не зарыдать. «Мы тоже могли бы так...» Солнце пробивалось сквозь прореженную золотую листву, отвлекая её от грустных мыслей. Тамара уже видела свой Мариинский театр, когда резкий свист разрезал утреннюю тишину. Раздался взрыв. Девушка упала и закрыла голову руками. Взрывы раздавались отовсюду. Тамара вжалась в асфальт и боялась пошевелиться. Ей казалось, что весь мир вокруг разрушился и она вдруг оказалась в аду. Она не знала, сколько прошло времени, казалось, бомбёжка никогда не прекратится... Всё стихло. Её трясло от рыданий и от страха. Прошло ещё некоторое время, прежде чем она раскрыла голову и поднялась: перед ней стоял столб чёрного дыма и... обвалившаяся стена Мариинского театра. Она сжала кулаки. Это была последняя капля. Не обращая внимания на то, что по перепачканному лицу катились крупные слёзы, она направилась в военкомат...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.