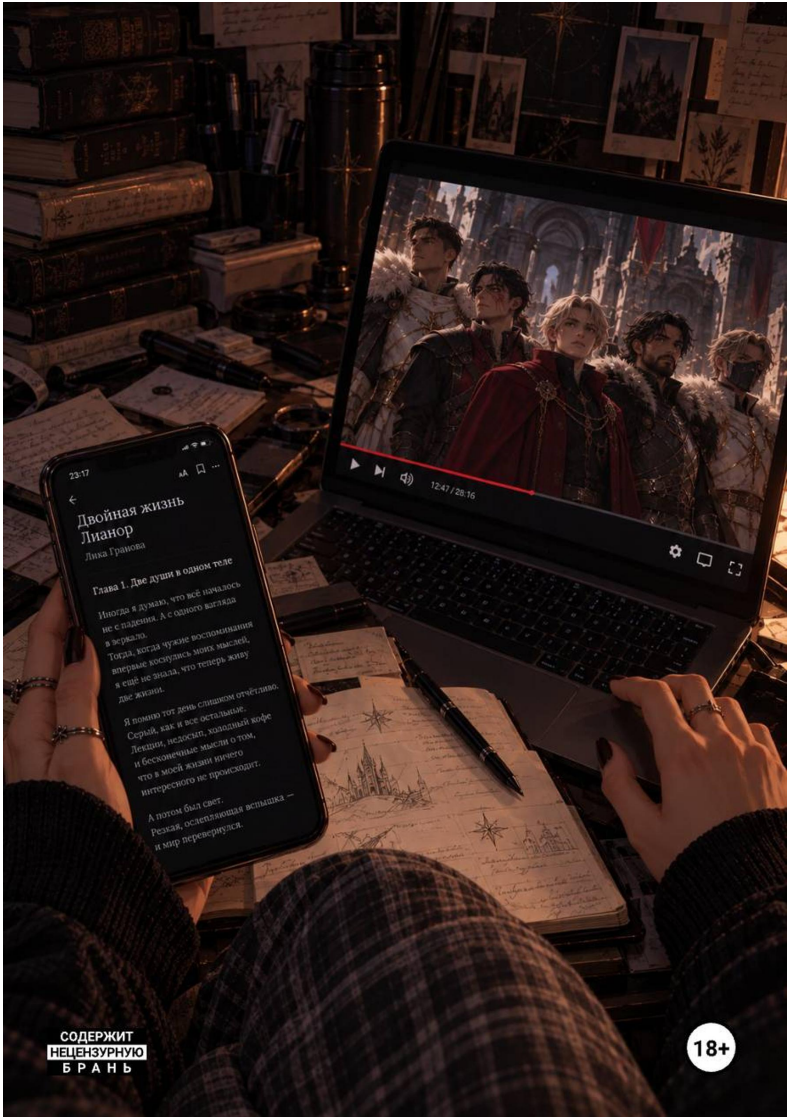

23:17
Двойная жизнь Лианор
Лика Грачова
Глава 1. Две души в одном теле
Иногда я думаю, что всё началось не с падения. А с одного взгляда в зеркало.
Тогда, когда чужие воспоминания впервые коснулись моих мыслей, я ещё не знала, что теперь живу две жизни.
Я помню тот день слишком отчётливо. Серый, как и все остальные. Лекции, недосып, холодный кофе и бесконечные мысли о том, что в моей жизни ничего интересного не происходит.
А потом был свет. Резкая, ослепляющая вспышка — и мир перевернулся.
12:47 / 28:16
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Алёна Вальяно

Memento Mori/Помни о смерти

https://litres.ru/74748752
SelfPub; 2026

Аннотация

А что если ты знаешь сюжет наизусть, но однажды становишься его частью? Главная героиня привыкла замечать детали, предугадывать повороты и находить сюжетные дыры там, где остальные видят очередную красивую историю. Но всё меняется, когда она оказывается в мире любимого произведения «Крестоносца». Теперь ей предстоит делить сознание с персонажем, разбираться в чужих тайнах и выживать там, где даже знакомый сюжет может обернуться ловушкой. Героиня думала, что знает эту историю, а если это ошибка?

Алёна Вальяно
Memento Mori/
Помни о смерти

Глава 1 - Нора.

В глубине гор, под первыми лучами солнца, возвышался чёрный замок. Его высокие башни словно пронзали утренний туман, а за каменными стенами веками хранились тайны рода Вальмор. За этими величественными стенами утро начиналось куда прозаичнее. Королевская семья собиралась на семейный завтрак. Королева будила мужа, а затем вместе со служанками собиралась и наряжалась. Король же тянул время сна как только мог: утром никуда не нужно было торопиться, и он хотел ещё поваляться в кровати. Когда жена, уже готовая к завтраку, возмущённо сказала:

– Дорогой! Это не подобающее поведение, быстрее собирайся!

– Ещё пять минут... – бормотал король.

– Мы с сыном тебя уже заждались! – Королева покинула спальню, не оставляя мужу ни шанса возразить. Служанки тем временем едва сдерживали смешки при виде сонного короля.

Старший сын тоже был уже готов и любезно общался с матушкой о делах королевства. Король спустя долгих десять

минут наконец-то вышел из своих покоев, а вслед за ним из своей комнаты вышла и дочь. Она выглядела такой же сонной, в ночном платье, но со своей мантией, что досталась ей от прабабушки.

– Лианор! – грозно прикрикнула королева – Быстро оденься подобающе!

– Сестра, ты снова проспала – добавил сурово брат, убирая руки за спину. – Как ты собираешься становиться королевой с такой дисциплиной?

Лианор сонно посмотрела на себя, а после воскликнув: "оёй" убежала в комнату. Пока выбирала наряд, прокручивала в голове слова брата "Вот неужели нельзя было просто промолчать! Я же всегда так делаю - нет, ему надо сказать свои ласковые слова!". Сонливость пропала быстро, только теперь казалось, что и утро стало мрачнее. Она пришла уже к началу завтрака, её ждать не стали. Принцесса тихо села на свое место и приступила к трапезе. Отец и брат обсуждали политические и экономические планы. Иногда королева предлагала способы помочь крестьянам с посевами на зиму. Лианор же вспоминала свой вчерашний побег, как вместо скучного балла, танцевала в таверне, замаскировавшись под обычную служанку. Несмотря на отсутствие статуса, они все веселились куда лучше, чем эти правители, у которых всё по кругу: поклоны, бальные танцы, реверансы, обсуждения чужих королевских планов. Крестьян как будто бы и вовсе не волновало то, как они будут жить, если вдруг торговцы по

какой-то причине не смогут добраться или поднимут цены на товар, пока это не случится.

– Да и когда это случится, – подумала девушка, читавшая рассказ. – они поднимут восстание и бунт. Потому что для них это будет не просто неожиданно, а это будет вопросом их существования.

После завтрака Лианор отправилась к учителю по бальным танцам. Снова принцесса пришла раньше, заглянув в соседние комнаты, она убедилась, что тот действительно еще не пришел. И пока его нет, танцевала не вальс, а движения, что придумала у себя в голове. Воображая весёлую песню барда, она двигалась то быстро, то медленно, не стремясь к той идеальной выверенности, которой требовал её статус.

– Я вижу, вы разминаетесь, Ваше Высочество. – словно гром среди ясного неба, раздался голос учителя.

И вот веселая музыка барда, сменилась на пианино. Иногда словно ударяли по клавишам особенно громко, когда Учителю что-то не нравилось, а ему не нравилось абсолютно всё.

– Принцесса должна улыбаться, так же как вы улыбались до моего прихода. Только сдержаннее! – Недовольно говорил тот. Было непонятно, действительно ли ему не нравились движения или сама принцесса.

– Ну да... сейчас будет три страницы про танцы. Давай угадаю: "нога не так, спина не так, улыбка не такая".

В зале только и звучал гром, который говорил "тяните но-

гу", "поворот перепутан!", "руки висят, а не держат партнера". Урок начался привычно. Замечания сыпались одно за другим. Несколько часов танцевальных пыток проходили куда быстрее, пока принцесса мечтала однажды выйти в свой танцевальный зал. Однажды выйти в свой танцевальный зал, попросить пригласить барда и двигаться так, как захочется. Без правил, без гнусавого недовольного голоса учителя - лишь она и музыка.

По экрану застучали ноготки читательницы. Пропуская не интересующие её страницы:

– Встреча с возлюбленным... ещё разговор... библиотека... ага, опять романтика... – читательница пробегала глазами по страницам, выискивая интересные моменты – Какая же скукотища – думала девушка – Где боевик, где неожиданный поворот сюжета, который нам обещал автор? Сама должна что ли искать!? – недовольно бормотала девушка. Остановилась она в конце первой главы "Секрет Лианоры".

К вечеру во дворце начинался праздничный бал в честь окончания весны. В замок со всех ближайших округов приезжали кареты с принцами и принцессами, а также знати. В воздухе пахло яблоками, вином и воском свечей. А сам зал был красиво украшен: висели гобелены семьи, на которых был изображен, чёрный замок с серебристым ключом посередине, а на фоне заходило красное солнце. Столы же украшали белые скатерти, большие тарелки с фруктами. Собравшиеся гости, уже любезничали друг с другом, делились

своими новостями. Лианор вместе со своей тётушкой-фрейлиной[^1], которая за ней приглядывала во дворце. Медленно ходили по залу, и принцесса рассматривала платья других прибывших принцесс. Они были схожи с её, в похожих синих или зеленых тонах. Лианор от этого улыбалась и прикрывала свою улыбку веером, медленно им размахивая. Она продолжила осматривать зал и стражу. Считала про себя стражников, сколько их и где больше всего стоят. Так же её взгляд упал на служанку, что проверяла еду и напитки на столах. Чтобы никого из гостей не отравили.

– Видимо зря я пропустила. За пару страниц гг перестала быть наивной дурой, что ли? – удивленно сказала девушка.

В зале зазвучала скрипка, отец пригласил матушку на вальс. А после вслед за ними стали и остальные гости приглашать красавиц на танец. И вот казалось бы, удачный момент для побега, тетушка тоже отошла, как тут её окликнул принц Кассиан:

– Не составите мне компанию, Лианор из дома Вальмор? – с легкой улыбкой спросил тот, протягивая руку.

Лианор задержала на нём взгляд. Она знала, что из-за его происхождения почти каждая семья отвергла его предложение ещё до знакомства. Но смотря на принца девушка представляла своего возлюбленного, а после в сердце что-то кольнуло, словно это могло быть предательством. Не успела ответить, как танцующая пара подтолкнула её к Кассиану. Расценив это как одобрение, принц обнял её за талию и дер-

жал руку. Лианор посмотрела на пару, которая её толкнула и увидела там брата, который ей самодовольно улыбался. Кружась в танце, принцесса пыталась удержать улыбку, держать ровно спину и голову чтобы не слетела диадема. Взглядом, принцесса осматривала зал по сторонам, надеясь, что её возлюбленный не увидит этого танца. Встречаясь с братом взглядами, она метала в него молнии, только улыбка на её губах не дрожала. Лианор замечала, что Кассиан, хотел что-то спросить, но мялся и неловко отводил взгляд. Принцесса предпочитала это не замечать и вежливо ему улыбаться. После окончания танца, пара поклонилась друг другу, и принц повёл свою партнершу к её месту. И снова удача на стороне принцессы из-за большого количества гостей, тётушка-фрейлина её потеряла. Скрывая свое лицо под взмахами веера, особого труда потеряться в толпе не стоило. Её платье не выделялось: оно было схоже по цвету как у многих присутствующих. Единственное, что могло броситься в глаза - мантия, с которой не расставалась. Лианор перестала просить яркие золотые и алые, платья лет в девять, когда поняла, что в них сложнее скрыться от хищных взглядов матушки. Покинув бальный зал, она не оборачиваясь, быстро закрылась в своих покоях. Снять платье ей помогала Мирель, переодевшись в скромное удобное платье.

– Стоп-стоп, кто такая Мирель? Служанка? Почему я об этом догадываюсь! – возмущала читательница, что в угоду скуки пропустила несколько страниц главы.

Принцесса сбежала через свой секретный проход за картиной, он существовал на случай, если начнется мятеж. И шла вдоль реки, к деревне, где праздник окончания весны, длился в самом разгаре. Поправляя мантию, на одно плечо, где правая рука свободна, а левая скрыта, принцесса наслаждалась пением птиц. Она заметила детишек, с которыми играла по вечерам, когда могла сбежать из замка и поспешила к ним.

– Нора! Нора! – закричали те с улыбкой и побежали к ней навстречу, но трое детей, которых раньше не видела, остались на месте.

Нора улыбалась детям, смеялась вместе с ними и одного за другим поднимала на руки. Крепко придерживая их, она кружилась на месте или плавно вела вперёд, словно помогая взлететь. Дети раскидывали руки по сторонам, представляя себя птицами, звонко смеялись и восторженно кричали, будто и правда парили над землёй. Надолго её не хватало: боль в руках быстро напоминала о себе. Но Нора лишь незаметно морщилась и снова поднимала следующего ребёнка. Ей хотелось, чтобы каждый, кто мечтал хоть на мгновение почувствовать себя вольной птицей, смог "полетать". Ради этих счастливых улыбок она была готова терпеть боль. А когда заметила новичков, пошла вместе со всеми детьми к ним с самой искренней улыбкой. На их лбах что-то светилось, и, кажется, они уже были готовы продолжить играть с деревенскими детьми, но кто-то их позвал. Нора лишь увидела,

что это был черноволосый юноша, со страшными кровавыми глазами, которые словно смотрели в душу. Она не успела разглядеть его лица, как дети её задергали:

– Расскажи истории!!

– Да-да, истории! Расскажи!

Не сумев отказать, девушка села на траву, собрав всех в круг и начала рассказ о духе, что следит за домом и которого нельзя злить. Что нужно всегда убирать за собой посуду и помогать родителям с уборкой избы. Иначе этот дух разгневается и будет мешать спать. Пока Нора рассказывала историю, боковым зрением видела, эти красные глаза. Она думала, что тот юноша слушал её историю и усмехнулся. К нему подошел будто бы какой-то рыцарь и те двое с детьми пропали.

– Что?! – воскликнула читательница – И на этом кончается глава?! Там же только появился Айвен! И вероятно Лоргон и маленькие крестики!

Девушка еще смотрела на конец главы, словно ожидая, что страница залагала и сейчас будет продолжение. А после тут же вышла на страницу автора. Она проверила дату публикации, статус истории и наличие продолжения. А после разочарованно вздохнула.

– В процессе? Ну серьезно...только заинтересовал этот автор! И вот теперь ждать целую вечность... Лучше бы ИИ-дорамы листала, – расстроенно вздохнула – которые не могу пролистнуть.

Девушка вышла с сайта и стала собираться на учебу. Параллельно листая ленту с короткими видео, где главная героиня через перерождение меняет свою историю или через систему попадает в новый мир. Смотря такие видео всё больше, девушка стала невольно задумываться:

– Почему "это" почти всегда работает через перерождение? Почему, чтобы попасть в другой мир или изменить свою историю я должна умереть? Может я не хочу умирать чтобы, например... ну... чисто в теории попасть в мир Креста?

Размышляя, девушка понимала, что скорее всего там не выживет, а то и погибнет. Ведь с развитием, удобством и благополучием современности, там просто будет сложно выжить, а то и существовать. Да и самое банальное как там общаться, читать или писать. Скорее всего там преобладает латынь, но только девушка и английский-то плохо знала, какая ей латынь? А тем более на ней общаться. Выключив TikTok, а вместо него включая подкаст про то, как менялась речь с нашего времени в прошлое, подключив один наушник и надев его. Девушка, уже собравшись на учебу, собрала в высокий хвост свои черные волосы. Поправила мятую рубашку, такие же мятые брюки, что в порыве эмоций бросила вчера в угол. И пошла на остановку. Вовремя поездки девушка то отключала подкаст про развитие языка и включала музыку, то отключала музыку и включала обратно подкаст, словно не могла определиться, чем

лучше скоротать время. Всё же, остановившись на музыке без слов, девушка стала размышлять о том, хотелось ли ей попасть в мир Крестоносца и кем бы хотела там быть.

– Как будто бы я не хочу туда попадать. Потому что там можно сдохнуть быстрее чем вдохнуть – размышляла про себя, игнорируя людей в полном автобусе.

Девушка представляла себя в виде крестоносца считая, что это самый простой вариант для выживания. Быстро понимая, что поспешила с выводом, ведь придется мучится во время получения креста. Да и вообще непонятно выживет ли. А после еще убивать погань, выполнять поручения Церкви, соблюдать какие-то обеты, и при всем этом кукуха будет ехать быстрее, чем успела бы насладится этим миром. Ведь по факту она бы убивала людей и другие расы, что довольно бы сильно влияло на неё саму.

Как только читательница вышла на своей остановке решила изменить выбор. Что если она была бы Ксоном? Жить было бы сложно, но не сложнее чем Эльхам на данном этапе истории в сериале. Ксонов бы все ненавидели, боялись, воевали с ними. Но также, если попытаться как-то показать себя мирным ксоном, то ей бы точно не доверяли, торговаться было бы скорее всего сложнее, цены на покупку завышали, на продажу понижали. И пришлось бы работать на репутацию. А если эльх, то дай Бог вернее Высшей, выжить. Либо бы поймали и мучали, либо жизнь была бы в страхе и борьбе за выживание. Как будто лучший вариант

остаться крестьянином, или какой-то частью власти. Той же Лианорой, но только наслаждаться своим положением и статусом, а не придумывать минусы.

Заметив, как читательница уже подошла к учебному заведению, не слышала, как её долгое время зовёт подруга. Обернувшись, она ей помахала:

– Снова опаздываешь? – спросила шатенка.

– Как и ты – улыбнулась девушка. – Да и что нам будет? Преподы кажется уже привыкли

Девушки общались, шутили над преподавателем, возмущались то "яблоко несъедобное", то "цвета блеклые", то "чайник грустный". Ученицы зашли в здание, показали студенческие билеты и пошли в кабинет. Сели на свои места, девушка убавила музыку в наушнике, чтобы слышать и преподавателя, и окружение, а также свои мысли. Она решается открыть страницу автора с надеждой, что новая глава вышла.

Кажется, вокруг затихло всё, кроме сердца внутри. "Кровь" вышла вторая глава, для платных подписчиков..., а бесплатно выйдет только завтра! И, кажется, эти ожидания вмиг стали бесполезны...

[^1]: Незамужняя придворная дама, сопровождавшая принцессу.

Глава 2 - Мечта.

Пара проходила как обычно. Преподаватель читал лекцию так, что, казалось, сам вот-вот уснёт.

– Как это слушать?

– Я щас усну

Шептались ученики на задней парте. Лекция шла об истории возникновения изобразительного искусства. Больший интерес привлекали сплетни студентов. С задних парт доносились обрывки очередной истории:

– Они опять сошлись. – обречённо вздохнула девушка.

– Да нет, вчера снова расстались. – ответила другая с улыбкой, набирая воздуха, чтобы что-то ещё добавить, но не успела:

– Он ей изменил... – разочарованно сказала третья.

– Не изменил, она сама всё придумала... – добавил парень.

Полина уже давно перестала понимать, что из этого правда.

– Галерка! – крикнул преподаватель, отрываясь от истории Египта, вернее рисунков той древности. – Хватит болтать.

Шатенка бросала в сторону болтающей группы недовольные взгляды. Девушка же их игнорировала – ей было интересно, как на самом деле живут отличники. Но когда они стали шептаться тише, а музыка без слов стихла в наушники, в голову полезли навязчивые мысли... "Двойная жизнь Лианоры".

– Почему двойная? Почему Лианоры, она же Лианор... – задумалась девушка, всё глубже погружаясь в свои размышления – Хотя где-то в главе было написано ЛианорА, я по-

думала это опечатка...

– Полина Светлякова! – крикнул преподаватель, вырывая читательницу из мыслей – Ты почему на паре в облаках летаешь!? Расскажи нам про известных богов Древней Греции!

Вздохнув, Полина подумала: «Конечно, болтала задняя парта, а пизды получила я за то, что не слушала, скучную лекцию». Не поднимаясь с места, девушка с легкостью рассказала про богов – Зевса и Посейдона, поскольку они были самые популярные. Не забывая рассказывать о том, что боги в мифологии вели себя довольно ужасно. Спали с кем попало, обманывали, а впоследствии и никак не помогали своим любовницам. Полина не успела начать про Афину, как её лекцию прервал преподаватель:

– Всё, идите на перемену!

– Не понравилось ей, что ты её любимую древность обосрала – с улыбкой прошептала шатенка, покидая кабинет.

Полина не стала отвечать, молча покидая кабинет:

– Не ожидала, что ты хоть что-то знаешь, пять – сказала преподавательница, записывая оценку в журнал.

– Спасибо. – удивлённо сказала Светлякова, не понимая, это оскорбление или похвала, или всё вместе.

В коридоре она сидела и ждала окончания перемены, выходить на улицу ей не хотелось. Она ведь не курит, а большинство ушли гулять только поэтому. Пришлось возвращаться к первой главе и той скучной части, которую она бла-

гополучно пропустила.

В зале только и звучал гром, который говорил "тяните ногу", "поворот перепутан!", "руки висят, а не держат партнера". Урок начался привычно. Замечания сыпались одно за другим. Несколько часов танцевальных пыток проходили куда быстрее, пока принцесса мечтала однажды выйти в свой танцевальный зал. Попросить пригласить барда и двигаться так, как захочется. Без правил, без гнусавого недовольного голоса учителя - лишь она и музыка. Её мечтания снова прервал гром:

– Ваше Высочество! – возмущенно крикнул учитель, держась за колено – Вы, почему летаете в облаках во время занятия?!

Принцесса невольно вздрогнула от крика. Она с неловким выражением лица посмотрела на учителя. Его состарившееся лицо и усталый взгляд выдавали печаль даже в те редкие моменты, когда он улыбался. В такие моменты Лианор становилось одновременно стыдно за своё поведение, зная его историю. И одновременно ей было всё равно, что он хочет ей донести, ведь потом, она не будет танцевать вальс и не будет соблюдать его правила. Кажется, старик разглядел в ней это состояние и его возмущение сменилось печалью, которую он хотел скрыть. Обучая принцессу, он надеялся достичь чего-то недосягаемого, а именно научить принцессу танцевать именно так, как когда-то танцевал он сам.

– Извините – невольно проговорила принцесса, понимая, что допустила первую ошибку в танцах.

– Зритель никогда не должен знать, о чём думает артист. – проговорил учитель, напоминая правило. – И сейчас не словами, вы Ваше Высочество, мне всё показали.

Он развернулся, придерживая колено. От волнения оно болело чаще, чем перед дождём. Принцесса стала заново повторять весь танец. Старик редко рассказывал о прошлом, но его историю во дворце знали все.

Этот самый ворчащий старик был великим артистом. Он выступал перед многочисленной публикой, на королевских приемах и славился своей грацией и изяществом. Вот только его карьера оборвалась довольно быстро. Когда-то он был так взволнован перед выступлением для своей любимой, что не заметил края сцены. Он свалился с неё и получил травму, она была настолько серьезна, что лекарь запретил ему танцевать. И тем самым, старик лишился не просто танцев..., а части себя. Когда возлюбленная об этом узнала, она бросила его и не отвечала на письма. Так учитель потерял всё, что имел и то, чего хотел достичь. Но ему повезло, и Высший был на его стороне. Этого артиста заметил король Дариан Вальмор - отец Лианор, он и пригласил его учить своих детей вальсу. Принцесса знала его историю и поэтому ей становилось неловко смотреть ему в глаза.

– Подожди, как это "испортил всё"? – нахмурилась Полина, размышляя – это нам так неумело драму пытаются на-

гнать? Вот же, его труды заметили и пригласили в замок.

– Ваше Высочество, повторите свой последний поворот – строго добавил старик.

Принцесса, тяжело вздыхая, повторяла повороты, снова и снова. Из-за частых тренировок голова не кружилась, и это очень радовало Лианор. Она ненавидела чувство тошноты и когда двоилось в глазах.

– Ваше Высочество! Нужно держать спину! – требовал учитель – Не забывать про улыбку! – он показал на себя и по-доброму улыбнулся – Вот так! На вас будут смотреть, вы должны стать ***лучшей****!*

– Как же затянуто! – возмущалась читательница, борясь с желанием чтобы не перелистывать, быстро пробегая глазами по странице. – О!

Принцесса повторяла движения, за движением. И ближе к обеду уроки закончились, уставшая девушка зашла в свою комнату. А после пошла в гардеробную, переодеваться вместе со своими служанками. И вместе с одной из них она отправилась в библиотеку. Девушки проходили мимо больших стеллажей, что были заполнены книгами. Сама библиотека напоминала лабиринт, если бы не висящие таблички, что висели сверху и означали названия секций, то запутаться там было куда проще.

Служанка часто отставала от принцессы, стараясь прочитать названия секций. Она не часто появлялась в библиотеке. Работать в ней позволяли только самым доверен-

ным слугам. Ведь это место охранялось серьезнее казны королевства, вернее так говорили слухи. Хотя на деле у входа и выхода стояли всего четыре стражника. Слухи создавали защиту похлеще, самых вооруженных и искусных рыцарей. И этого служанке было непонятно и набирая воздуха в грудь для смелости, она спросила:

– Ваше Высочество, а почему библиотека..., о которой говорят, что в ней хранятся самые сильные и древние магические книги охраняется так плохо? – её голос немного дрожал от напряжения и страха.

Что, если она получит ответ, на столь интересующий её вопрос, она может лишиться головы. Лианор лишь взглянула на свою служанку, принцесса наконец-то расслабила напряжённые плечи. Сняла свою улыбку с лица, не держала свой наивный и глуповатый взгляд, спокойно ответила:

– Потому что если хочешь что-то спрятать хорошо, нужно прятать это на видном месте.

Служанка удивленно посмотрела сначала на свою принцессу, а после и оглядывала библиотеку. Они пришли в самую последнюю секцию с табличкой "языки - проход в иные миры". Она не первый раз видела как принцесса показывала настоящую себя в одиночестве, чаще всего это было именно в библиотеке. И несмотря на её с виду недовольство и какую-то скрытую ненависть в глазах, принцесса всегда была добра к своей служанке.

Лианор учила её грамоте и арифметике, когда слуг обыч-

но этому не обучают. Также служанка видела и то, как Лианора, практиковалась во владении артефактом, который был кинжалом и магией.

– Вот! Снова **ЛианорА**, значит мне не показалось! – словно нашла какую-то зацепку подумала восторженно Полина. – Хотя может, Автор просто допустил ошибку в её имени.

Остатки главы пришлось дочитывать уже на паре. Создавая имитацию занятости и увлечение занятием.

Принцесса подошла к стеллажу и достала ярко-красную книгу с чёрным текстом на языке эльхов, а после со второй и четвертой полки достала ещё две книги. Они никак не выделялись так, как первая, но в них что-то манило. Лианор вернула свой взгляд на красную книгу. Служанка хотела что-то спросить, но также опустила свой взгляд на книгу.

– На языке эльхов это означает: "Смерть тем, кто, не приняв себя, убивает других" – вдруг проговорила Лианора.

– Теперь понятно, почему она напоминает кровь...или лужу крови... – тихо говорила служанка, разглядывая книгу.

Вздыхая, принцесса держала руку над обложкой. Вспоминая слова отца:

– Я вижу твое рвение к неизвестному – начал он, вытирая пот со лба платком – но ради нас и в первую очередь себя, перестань изучать магию. – взволнованно стал шептать король, словно его могли услышать. – За тобой могут прийти и убить! И мы ничего не сможем сделать...

И тогда принцесса задумалась, почему же просто не за-

крыть для неё библиотеку или спрятать магические книги. После того разговора она долго сидела за библиотечным столом: не читала, а лишь размышляла... Почему же её просто предупредили о последствиях и попросили перестать? Означало ли это, что родители давно знали и о её побегах из замка, и о том, что ей достался дар прабабушки?

– Круто, её сожгут – вздохнула Полина, уже разочаровываясь в истории.

Ожидания, что автор, напишет милую главу с маленькими детьми крестоносцами быстро рухнула. Она ожидала посмотреть на то, как автор может предположить о детстве и воспитание.

– Ваше Высочество, а почему вы прячете то, что вы полу-эльх? – вдруг заинтересованно спросила служанка. А после любопытство проснулось и у читательницы.

Лианор не сразу ответила на вопрос, всё ещё летая в своих мыслях. Медленно перевела взгляд на свою собеседницу. Она сняла свою мантию, которая окрашивала её волосы в чёрный цвет как у матери и также маскировала глаза в зеленые как у отца. Вот только её настоящий облик был таков: пепельные волосы и голубые глаза. Со временем, из-за занятий магией, глаза меняли свой окрас в зеленый в сильные приступы ненависти или гнева принцессы. Магия, в которой практиковалась Лианора была запрещена самой Церковью и немногие могли владеть ею.

Полина вздохнула, понимая, что это скорее всего чёрная

магия, что, наверное, это главная героиня "не такая как все".

– «И завязка будет на том, что кто-то в неё влюбится и будет любовь с Крестоносцем. Это либо Айвен, либо Лоргон потому что они одни из популярных в фандоме. Либо кто-то из...»

Из раздумий снова вытащил громкие голос преподавателя, что ругался на учеников. Девушка мельком послушала, кого ругали и после продолжила делать деловой вид.

Поправляя свои волосы, принцесса посмотрела на свою служанку. Та была удивлена так же, как и в первый раз. Ей очень нравился цвет её волос и то, как ледяные голубые глаза словно заглядывали в душу.

– Понимаешь, матушка скрывает свою сущность с помощью парика, а про цвет глаз говорит, что Высший одарил её таким даром. – прискорбно начала принцесса – И я не могу её за это винить, больше меня пугает то... что рыцари ордена могут её убить, из-за того, что, по их мнению, она оскорбляет Высшего и его дары. То, что лжет и упоминает имя Бога, которого они так почитают.

Служанка села на стул и слушала, прекрасно понимая посыл слов. Ведь её родителей убили служащие Церкви, за то, что те, не верили в Высшего, да и в принципе ни в кого. Их прозвали Еретиками. И в глубине душе таилась ненависть к Церкви, что разрешила убийство. Весёлое детство оборвалось, пока её не встретила такая же малышка Лианор и забрала её в замок.

– Мирель, – вдруг сказала принцесса. – ты не просто верная мне служащая, ты моя подруга.

Мирель несколько секунд просто смотрела на принцессу, не веря услышанному. А после её глаза округлились так, что она вот-вот заплачет. Поднимаясь со стула так быстро, что ранняя его обняла принцессу и та ответила на объятия.

— Прошу... хоть вы не бросайте меня... — едва слышно прошептала Мирель, торопливо смахивая выступившие слёзы.

— Подождите... кто её бросил? Родителей же просто убили. – размышляла Полина. – Хотя может они обещали что всегда будут рядом, как в слезливых драмах?

И тут студентка поймала себя на мысли, что история начала её затягивать. И Полина поймала себя на мысли, что книга её действительно затягивает. Следующие страницы пролетели так быстро, что она даже не заметила, как дочитала главу.

Когда принцесса открыла одну из книг, которые лежали рядом с алой. Мирель невольно дернулась, словно испугавшись. Ведь эта книга, одна из тех, которая запрещена самой Церковью и Крестоносцами. Многие книги, которые никак не выделялись от остальных, но чем-то странным манили, были запрещены Церковью и Крестоносцами. Из-за описанных в них жестоких ритуалов, тёмной магии и по мнению Церкви, они отдаляли человека от Высшего. И Мирель пугало, что Лианор, знала эту и другие подобные книги почти

наизусть. Так же служанку радовало, что её ***подруга*** *осмелилась провести лишь часть ритуалов и заклинаний. Потому что принцесса сама испугалась платы за использование таких знаний и силы.*

– Мирель, помнится мне, что ты задавала вопрос, "почему я даже сплю в этой старой и черной мантии" – сказала Лианор.

– Да, я помню – робко отозвалась служанка – но тогда вы сказали всему своё время и не ответили. Вы ведь даже во время охоты с принцем её не снимаете.

Принцесса кивнула и подозвала Мирель ближе, словно их кто-то мог услышать и продолжила шептать:

– Пока на мне надет капюшон, меня не увидит тот, кто хочет причинить мне вред. – сказала с улыбкой Лианор, под удивленный взгляд Мирель. – Вот только он работает не так как я хотела... – с грустью и разочарованием продолжила принцесса. - Любой, кто наденет мою мантию, сможет спрятаться под ней, и я могу его не увидеть...

И только тогда Мирель поняла: самым первым заклинанием, которое Лианор решилась использовать, было вовсе не боевое. Оно позволяло скрыться от тех, кто желал ей зла. Служанка провела пальцами по старой ткани мантии и тихо спросила:

– Но... зачем вам такое заклинание? Вас же все любят.

– Пока ничего не случилось, все думают, что опасности нет. Но если однажды правда выйдет наружу, эта мантия

может стать единственным, что спасёт мне жизнь.

Полина ненадолго задержалась на странице.

– Странно... Обычно таким героиням первым делом дают какое-нибудь разрушительное заклинание. А тут... защита? – задумчиво подумала она, уже представляя, к чему это может привести. – Хотя если Айвен узнает её настоящее имя... Он просто напишет его на мече, и она умрёт. – девушка продолжала читать, смахивая вниз экрана телефона.

Сама мантия досталась Лианор в подарок от прабабушки на восьмой день рождения. В тот день девочка без умолку рассказывала ей небылицы, которые придумывала прямо на ходу, и мечтала однажды стать героем собственных историй. Старушка лишь тепло улыбалась, слушая внучку. Но каждый раз с неожиданной серьёзностью просила никогда не уходить далеко от замка.

– Обещай мне только одно, – тихо сказала прабабушка, поправляя капюшон на плечах внучки. – Никогда не снимай её перед тем, кому не доверяешь.

– Почему?

Старушка лишь покачала головой.

– Когда-нибудь ты сама поймёшь.

Когда над королевством три дня и три ночи не расходились чёрные грозовые тучи, Лианор случайно услышала плач матери. Тогда она и узнала, что прабабушки больше нет. В её дом ударила молния, и старушка погибла в огне.

Последние строки Полина перечитала дважды.

– Значит, обещание она дала ещё ребёнком...

Следующая страница.

С улыбкой Лианор рассказывала Мирель о своей жизни за пределами замка. Там никто не ждал от неё идеальных поклонов, правильной осанки или безупречного танца. Дети просто слушали её истории о духах и опасной погани. А она смягчала самые страшные моменты, чтобы не пугать малышей. Иногда принцессе казалось, что она без раздумий осталась бы жить в той деревне, лишь бы каждый вечер снова рассказывать им сказки. И так же обучать грамоте, арифметике и чтению.

– Какая глупая мечта... – не понимающе задумалась Полина. – Хотя нам показали, что она вроде бы и не такая наивная дура...

Лианор вспоминала свои встречи с возлюбленным. Каждый день после обеда они тайком встречались в конюшне. Под предлогом проверки своего верного вороного коня принцесса уходила из дворца, где её уже ждал молодой рыцарь.

Когда-то их разговоры длились часами. Они мечтали о будущем, наблюдали по ночам за звёздами, он учил её держать меч, фехтовать. Обещал, что однажды они сбегут из дворца и начнут новую жизнь вдали от придворных правил.

Но со временем всё изменилось. Теперь рыцарь почти без умолку говорил лишь о себе. О том, как станет капитаном королевской гвардии, как заслужит уважение солдат, при-

знание короля и восхищение народа. Лианор слушала его молча и вдруг поймала себя на мысли, что за весь разговор он ни разу не спросил, как она сама. Вместо излюбленного "мы" слышалось только "он" и "я".

Это чувство не покидало её до самого вечера. В памяти снова всплывали его обещания, данные под звёздным небом. И становилось больно от мысли, что теперь рядом с ней словно стоял совсем другой человек. Поэтому в тот вечер принцесса решилась проследить за ним. Они ведь собирались провести его вместе после того, как она вернётся из деревни, где рассказывала детям новые истории.

И вот закончилась та часть главы, которую Полина когда-то пропустила. Теперь оставалось лишь слушать преподавателя и размышлять.

«Какой-то резкий переход к балу получился... Чо он там блядствует что ли?»

Преподаватель рассказывал о видах колонн Древней Греции и о храмах, построенных в честь богов.

«Будь я на месте Лианор...».

– Итак, записываем! – громко произнесла преподавательница – База - опорная часть колонны. В некоторых ордерах она есть, например, в...

«Ордер... Орден... выбрал бы меня этот Высший? И как он решает, кто достоин?»

– ...в ионическом. В других её нет.

«В других его нет... – машинально повторила Полина и

тут же хмыкнула. – Высшего... Веры... Почему, если Высший действительно может показать свою силу через молнию, он просто не сожжёт тех, кто предал его?..[^1]».

– Ствол, или фуст, - основная несущая часть. Его поверхность часто покрывали каннелюрами - вертикальными желобками. Эту деталь греки переняли у египтян. Капитель - верхняя часть колонны. Именно по ней чаще всего отличают один ордер от другого.

«Капитель... Капитан... Интересно, а "Кровавое братство" действительно настолько плохое? Или мы пока знаем о нём только со слов Крестоносцев?..»

Преподавательница рассказывала дальше, объясняя, что греки иногда намеренно создавали "обман зрения". Например, делали колонну слегка выпуклой, чтобы издалека она казалась идеально прямой. Этот приём назывался энтазисом. Затем она упомянула стилобат верхнюю ступень основания храма, которую тоже иногда едва заметно выгибали.

Закончив объяснение, преподавательница вывела на проектор изображения колонн и ещё раз разобрала каждую их часть.

Пара закончилась на удивление быстро — всё это время Полина витала в облаках. Она шла вместе со своей подругой. Шатенка всю дорогу рассказывала о преподавательнице и о том, как та её бесит. Полина лишь поддакивала, хотя на самом деле считала, что преподавательница не просто строгая она действительно требует знаний. Спорить не хотелось. По-

лина слишком хорошо знала себя: разговор закончится, она уйдёт домой, а потом ещё полночи будет придумывать идеальные ответы, которые уже поздно произносить.

Вернувшись домой, девушка повесила форму на вешалку. Вспомнился прошлый раз, когда она была так же зла на учительницу. Та поверила лжи одногруппников и обвинила Полину в списывании на контрольной по мифологии Египта.

– Хотя нет... всё-таки она злобная, – передумала Полина, окончательно перестав оправдывать преподавательницу.

Усевшись за рабочий стол, Полина взяла в руки стилус и открыла графический планшет. Один за другим на экране появлялись эскизы одежды, интерьеров, домов, рекламных баннеров и карточек для социальных сетей. Ей хотелось преуспеть во всём сразу. Но из-за того, что она постоянно перескакивала с одной идеи на другую, ни один проект так и не удавалось довести до совершенства.

– За раз ничего не получится... – простонала Полина, закрывая лицо руками. – Хочу всё здесь и сейчас! А в итоге ни черта не продвинулась...

Тяжело вздохнув, она открыла новый холст и выбрала направление "дизайн комнаты персонажа". Решив представить какого-то персонажа как заказчика.

– Эннон... – тихо произнесла девушка, задумчиво постукивая стилусом по столу.

«Любопытный. Добрый. Верный. Рискнул подслушать разговор Лоргона с капитаном об восстановление Ордене...»

Полина задумалась. Представляла идеи для комнаты, напрашивалось что-то минималистичное или роскошное, но также чтобы было почти всё под рукой, может даже какие-то нежные цвета интерьера. Девушка продолжала вспоминать персонажа:

«Но ведь он не идеальный. Лоргон сам говорил, что сначала Эннон молился неискренне. Был убийцей вроде... или разбойником. Чуть не напал на Лису в доме Айвена. Ленился изучать историю и погань, постоянно оправдываясь тем, что у него "не было времени". Хотя силу получить хотел всегда. Недаром так обрадовался, своей теории об изучении алфавита Высшего.»

И Полина стала стирать свои роскошные и детализированные наброски комнаты.

– Значит... без роскоши.

На холсте постепенно появлялась простая, минималистичная, но удобная комната. Без лишних украшений, зато с письменным столом, маленькой книжной полкой над столом. Также в комнате висела груша для битья. Вспомнив, как сильно Эннон дорожил семьёй и как тепло относился к Эвилии. Полина добавила коробку с детскими игрушками, вещами и книги со сказками.

За эскизом комнаты Девушка провела весь оставшийся день. Когда солнце уже давно скрылось за горизонтом, Полина, уставшая и совершенно без сил, рухнула на кровать. Телефон, подключённый к зарядке, уже ждал её на тумбочке.

– Наконец-то...

Глава как раз вышла в бесплатном доступе. Полина читала взахлёб, совсем перестав замечать происходящее вокруг. Телефон постепенно нагревался в руках, но она не обращала на это внимания. Страницы сменяли друг за другом. В какой-то момент экран неожиданно погас. Почти одновременно лицо обдало жаром. Будто она слишком долго простояла под палящим солнцем. А после почувствовалась боль, словно на то место, что жгло ещё и что-то упало. Полина испуганно дёрнулась и начала тереть глаза.

– Что случилось? – спросил голос, удивительно похожий на голос *Лоргона*.

– Бля... Не вижу нихуя... Лицо жжёт... – выдала Полина, продолжая тереть глаза.

Где-то совсем рядом пели птицы. Лёгкий ветерок касался рук и лица. Вместе с ним пришёл непривычно свежий запах травы и влажной земли. Привыкшая к городскому воздуху, Полина никак не ожидала, что настолько чистый воздух покажется ей почти тяжёлым. Каждый вдох вызывал лёгкий кашель, головокружение и странное ощущение нехватки кислорода. Как бы она ни старалась, открыть глаза не получалось.

Глаза заслезились от того, что она слишком усердно их тёрла. Где-то совсем рядом послышался шорох. Казалось, кто-то сидел неподалёку.

«Это Иглик рядом. Осторожнее...» – раздался в голове

незнакомый девичий голос.

Полина резко повернула голову в сторону, откуда, как ей показалось, доносился голос. Глаза она по-прежнему держала закрытыми, будто надеясь разглядеть того, кто только что заговорил. В следующий миг послышался тихий скрип натягиваемой тетивы.

«Предупредить надо!» – обеспокоенно мелькнуло в голове тем же девичьим голосом.

– Слушай... лучше отойди к брату, – с лёгкой улыбкой сказала она. – Я правда ничего не вижу. Не уверена даже, что тебе говорю.

Рядом кто-то ещё сидел. Несколько секунд он словно обдумывал её слова, а затем поднялся. В то место, где он только что сидел, со свистом вонзилась стрела. С другой стороны, зазвенели доспехи. Послышался тот самый подозрительно знакомый голос Лоргона. Кто-то что-то говорил совсем рядом, но из-за дезориентации Полина не могла сосредоточиться на чужих словах. А следом раздался звон вынимаемого из ножен оружия. Полина медленно поднялась на ноги. Голова предательски кружилась. С трудом приоткрыв глаза, она тут же снова зажмурилась. Свет оказался настолько ярким, что глаза снова защипало. Прикрыв лицо ладонью, девушка попыталась хоть что-нибудь разглядеть.

– «Блять... Кто насыщенность на максимум выкрутил? Пиздец как ярко... Да ещё и цвета будто светятся...» – подумала Полина.

– *«Что за богохульство?..»* – вдруг возмутился снова тот же девичий голос прямо у неё в голове. – *«И что это за слова?.. Какой это вообще язык?»*

Полина не понимала, что происходит и где она и поэтому предпочитала игнорировать голос в голове. Наконец открыв глаза и осмотревшись. Глаза всё ещё слезились, скрывая её искреннее удивление. Кругом раскинулся необъятный лес. Неподалёку виднелась деревня, рядом доносились детские голоса. Среди детворы мелькали знакомые кресты на лбах.

– «Ебать... Это мне телефоном так прилетело?..» – растерянно подумала девушка. – «Видимо, последняя глава так в голову ударила... что я уже в полном ахуе...»

– *«ХВАТИТ МЕНЯ ИГНОРИРОВАТЬ!»* – девичий голос прогремел прямо в голове.

Полина вздрогнула, зажала ладонями уши будто бы это могло помочь и присела. Казалось, этот крик раздался внутри самого черепа. В висках тут же за пульсировала боль.

– «Да кто ты, блять, такая?! И какого хуя ты орёшь?!» – мысленно вспылила Полина. – «У меня мигрень, между прочим! А таблеток здесь, похоже, не найдётся. В следующий раз хоть предупреждай, прежде чем так орать! Ещё и этот ебучий яркий свет...»

[^1]: 9:13 минута 6 серия Крестоносца

49:15 минута стрима - 9 мая 2021 года (ссылка в дс канале Невера)

Глава 3 - Страх.

Полина прикрыла ладонью глаза, словно козырьком. Всё ещё не веря происходящему, она с любопытством осматривалась. Лес казался слишком красивым, чтобы быть настоящим. Такие густые деревья и яркую зелень она видела разве что за городом, когда родители брали её на природу. Но даже там всегда находились следы людей: вытоптанные тропинки, пластиковые бутылки, пакеты или обгоревшие кострища. Здесь же всё выглядело нетронутым. Взгляд невольно остановился на детях. Она принялась считать их, пытаясь вспомнить, кто есть кто. Насчитав двадцать два ребёнка, она нахмурилась.

– «Их же двадцать...» – озадаченно подумала Полина. – «Ну вот. Я даже не могу пересмотреть слова Лоргона про детей...»

– *«Ты их откуда-то знаешь?»* – снова пронеслось в голове. – *«Что значит "пересмотреть"? Откуда ты знаешь Воина Божьего? И откуда знаешь про детей?»*

Полина машинально потёрла глаза. До этого она ещё пыталась найти происходящему хоть какое-то объяснение. Голос в голове можно было списать на усталость после учёбы, бессонную ночь или слишком долгое чтение. Ей даже казалось, что вселенная Крестоносца настолько захватила её, что всё происходящее просто необычайно реалистичный сон. Но теперь... Слишком многое ощущалось настоящим. Запах леса. Ветер. Боль в глазах. И люди вокруг. До Полины начало

доходить, что происходит.

– «Что, блять, за хуйня происходит?» – мысленно выругалась она. – «Это осязаемый или как его осознанный сон?..»

Паника накрыла почти мгновенно. Ещё вчера Полина была уверена, что, окажись на месте очередной попаданки, сохранит спокойствие. Что будет рассуждать логично, искать выход, думать головой. На деле же все мысли рассыпались. Снаружи она ещё казалась спокойной. Но в её глазах уже читался настоящий ужас.

– *«Айвен велел защитить детей...»* – вновь прозвучал девичий голос. После короткой паузы он будто сам себя поправил: *«Нет... Не велел. Приказал.»*

Сделав глубокий вдох, Полина заставила себя ненадолго отложить панику. Она обернулась на звон оружия. Айвен и Лоргон сражались с людьми в чёрных плащах. Их движения были быстрыми и почти бесшумными. Чем-то незнакомцы в плащах напоминали ассасинов из игр.

– «И как их защищать?» – растерянно подумала Полина, машинально почёсывая затылок. – «Мне сейчас детей ловить? Или они сами разбегутся?..»

Она на мгновение замолчала, после чего мысленно спросила:

– «И вообще... как тебя зовут?»

– *«Лианора.»* – спокойно отозвался голос. После короткой паузы принцесса добавила: – *«Собери детей воедино. Не дай им разбрестись.»*

Полина снова вздохнула. Детей она никогда особенно не любила, а теперь ей предстояло собрать их всех в одно место. Натянув на лицо дружелюбную улыбку, девушка подошла ближе.

– Ребят, давайте встанем в круг!

Несколько детей лишь настороженно посмотрели на неё и даже не шелохнулись. Тогда Полина вместе с Лианор наскоро придумали простую игру, чтобы увлечь остальных. На этот раз получилось. Почти. Пятеро детей так и не смогли присоединиться. Сила Креста слишком сильно истощила их. Один лежал в тени дерева, другой сидел, бессильно опустив голову на колени, третий смотрел куда-то вдаль, словно душой был далеко отсюда.

– «Ха... "не в этом мире"... Типа в современном?» – невольно усмехнулась Полина.

– *«О Высший... даруй мне терпение.»* – едва слышно взмолилась Лианор.

Девушке пришлось взять на руки тех, кто уже не мог идти самостоятельно, и перенести их к остальным. Старшие братья и сёстры помогали ослабевшим, поддерживая их под руки и не позволяя отстать. Полина увела детей под густые кроны деревьев, искренне надеясь, что здесь их никто не найдёт. Она ещё не знала, что врагов вокруг куда больше, чем казалось. Совсем рядом вновь послышался тихий скрип натягиваемой тетивы. Полина застыла.

– «Блять.» – сердце ухнуло куда-то вниз. – «Я не знаю, что

здесь делать...»

Вопреки её ожиданиям, Лианор не повысила голос.

– *«Внемли мне.»* – произнесла она неожиданно спокойно.

Девушка с сомнением ухватилась за край мантии. Сняв её, она попыталась укрыть детей.

– «Да очевидно же... Она не накроет столько человек...» – мысленно проворчала Полина.

Тогда она попросила детей плотнее прижаться к широкому стволу дерева. Те послушно теснились, а Полина расправила мантию, стараясь накрыть ею как можно больше. Но даже так часть детей оставалась на виду.

– «Это же бред.» – сердце заколотилось. – «Он всё видел.»

– *«Не он один видит.»* – тихо ответила Лианор.

После короткой паузы она произнесла:

– *«Не дай стреле достичь детей.»*

Полина поднялась и встала между детьми и лесом. Сердце колотилось где-то в горле. Она напряжённо всматривалась в деревья, ожидая увидеть движение. Ничего. Ни шороха. Ни свиста стрелы. Только ветер едва шевелил листву. Это пугало сильнее всего.

– «Почему он ждёт?» – лихорадочно думала Полина. – «Почему не выстрелил, пока я бегала?»

Инстинктивно рука сама потянулась к закреплённому на бедре кинжалу. Его клинок напоминал сверло современной дрели, только три спиральные грани были остро заточены. Стоило пальцам сомкнуться на рукояти, сердце неожиданно

забилось ровнее. Под мантией дети украдкой разглядывали пепельные волосы девушки. Между собой они едва слышно перешёптывались, пытаясь угадать, к какой расе принадлежит незнакомка. Полина напряжённо вслушивалась в каждый шорох леса, стараясь уловить приближение опасности. И слух её не подвёл. Просвистела первая стрела. За ней вторая. Затем ещё одна. Слишком быстро. Словно стрелок был не один. Полина даже не успевала осознавать собственные движения. Руки уже отбивали стрелу прежде, чем разум понимал, откуда она летит. Кинжал мелькал перед глазами, с резким звоном отбивая одну стрелу за другой. Казалось, принцесса проделывала это сотни раз. Но тело Полины не было готово к подобному испытанию. Уже через несколько мгновений дыхание сбилось. Грудь вздымалась, мышцы рук наливались тяжестью, а пальцы всё хуже слушались. Айвен и Лоргон по-прежнему были заняты боем.

– «Если... ваш Высший меня так испытывает... то я его разочарую.» – мысленно простонала Полина. – «Я сейчас сдохну... Я бы никогда так не смогла.»

– *«Молчи. И сражайся.»* – резко оборвала её Лианор.

В воздухе запахло дождём. Одна из стрел лишь полоснула по ноге, оставив неглубокую царапину. Следующая пробила плечо насквозь и вылетела за спину. Крик боли сорвался с губ. Айвен и Лоргон тут же обернулись. Полина не сводила взгляда со стрелка. Карие глаза. Она запомнит их надолго.

– *«Схватить его за горло.»*

– *«Медленно сжимать пальцы.»*

– *«Лишить его последнего вдоха.»*

По телу побежали мурашки. Полина вздрогнула.

– «Лианора! Заткнись!» – мысленно выкрикнула она. – «Ты чо вообще несешь? Это неправильно!»

Тяжело дыша, Полина опустила взгляд. Стрела лежала у самых ног детей. Не попала. Девушка подняла голову. Стрелок всё ещё стоял между деревьев. Несколько долгих мгновений они просто смотрели друг на друга. А затем он скрылся в лесной чаще. Только тогда Полина позволила себе шумно выдохнуть. Опасность миновала. Лианор осторожно сняла мантию с детей. Никто не плакал. Никто не задавал вопросов. Они лишь молча смотрели на девушку широко раскрытыми глазами, всё ещё не веря, что остались живы. Несколько детей продолжали держаться друг за друга, боясь сделать даже шаг. Самый младший ребёнок так и не выпустил край её мантии. Полина едва успела вновь накинуть мантию на плечи, как к детям подбежали Айвен и Лоргон. Не дожидаясь расспросов, она молча отошла в сторону. Айвен бросил короткий взгляд на рану. Потом на лес. Лишь убедившись, что стрелок действительно ушёл, подошёл ближе. Дрожащими пальцами достала из поясного мешочка знакомые Лианор травы. Полина даже не понимала, какие именно листья достаёт её рука. Морщась от боли, оторвала ткань от подола платья и принялась перевязывать рану.

– «Ты уверена, что эти травы помогут?» – лихорадочно

думала Полина. – «А если меня отравили? Рану вообще нужно зашивать? Я сильно сомневаюсь, что здесь это можно сделать без последствий.»

Лианор молчала. Это молчание пугало сильнее любых слов. Полина не понимала, почему принцесса вдруг исчезла. Потеряла сознание? Не хочет отвечать? Или... Паника вновь начала медленно сжимать её горло. Девушка схватилась за голову и уставилась в землю. Взгляд беспорядочно метался. Дышать становилось всё труднее. В ушах осталось только собственное сердцебиение.

– «Какого, блять, чёрта происходит?»

Тук.

– «Почему это всё настоящее?»

Тук.

– «Я же могла умереть...»

– «Или уже умерла?»

Тук-тук.

– «Телефон... Он взорвался?»

Полина судорожно втянула воздух.

– «Я домой хочу...»

– «Пожалуйста... Верните меня домой!»

Тук.

– «Мама... Папа... Они же с ума сойдут...»

Губы задрожали.

– «А если я вообще никогда их больше не увижу?»

– «Почему так больно?»

Тук-тук.

– «Я-Я поверю в любого бога... Во всех сразу только пожалуйста... верните меня домой.»

Внезапно плечо пронзила резкая боль. Будто стрела ещё раз пробила его насквозь. Полина вскрикнула и инстинктивно дёрнулась.

– Ну блять... спасибо! Мне же совсем не больно! – вырвалось у неё прежде, чем она успела подумать.

Быстро подняв голову, Полина встретилась с ним взглядом. Красные глаза словно смотрели прямо в душу. Чёрные волосы. Айвен. Полина замерла. Сердце снова заколотилось.

– «...Блять.»

Полина поспешно сбросила его руку.

– В следующий раз, если я буду умирать от боли, просто пройди мимо, – процедила Полина, стараясь не смотреть ему в глаза.

Несколько секунд Полина молчала. Потом тихо спросила:

– Дети... в порядке?

Айвен молча кивнул. Полина так и не поняла, удивлён он её словами или уже размышляет, как лучше её убить. Проверять она не собиралась. С трудом поднявшись на ноги, девушка слегка склонила голову.

– Рада помочь. Мне нужно идти.

Не дожидаясь ответа, она развернулась и быстрым шагом направилась прочь. Лишь отойдя достаточно далеко, она почувствовала, как задрожали колени.

– «Кажется пронесло.»

Она нервно хмыкнула. Сердце постепенно успокаивалось.

– «Надеюсь он просто настолько охуел от моего ответа, что решил пока ничего не делать.» – с нервной усмешкой подумала Полина.

Наконец подняв голову к небу, девушка увидела, как над замком стремительно сгущаются чёрные тучи.

– *«Немедля в замок!»*

– «Ну надо же. Кто проснулся.» – недовольно буркнула Полина.

Она уже собиралась припомнить Лианор её долгое молчание. Спросить, где та была, когда Полина истекала кровью, когда сходила с ума от страха, когда не понимала, что делать. Но принцесса не дала ей закончить.

– *«Бери блядского коня и немедленно в замок!»* – прокричала Лианора.

– «Ого, я на тебя плохо влияю.» – удивилась Полина, придерживаясь за пульсирующие виски.

Не желая испытывать терпение своей спутницы, Полина поспешила к деревне, где находилась рыцарская стража. Среди рыцарей она заметила бывшего возлюбленного принцессы. Она же что-то негативно шептала в его сторону. Пока тот отошёл, девушка обратилась к его старшему брату. Из-за раненого плеча самостоятельно удержаться в седле она бы не смогла, поэтому Седрик помог ей сесть позади себя. Всю дорогу Полина держалась за его плечо, стараясь как можно

меньше тревожить рану. Некоторое время девушка молчала. Затем Полина не выдержала:

– «И насколько быстро мы сдохнем, когда Айвен придёт мстить?»

– *«Не ведаю.»* – недовольно сказала Лианор, а после спокойно добавила – *«Но надеюсь, до того не дойдёт.»*

– «Да, я знаю. В главе писалась про твою супер-геройскую команду» – ответила Полина.

После этих слов Лианор словно забыла обо всём. Всю оставшуюся дорогу она засыпала Полину вопросами.

– *«Недавно ты произнесла слово "насыщенность". Что оно означает? И как можно... "выкрутить её на максимум»*

– *«Ты также сказала "ярко". Что есть сие? Связано ли оно со светом?»*

– *«Что такое "телефон"? Отчего ты сказала, что он ударил тебя? И каким образом книга способна "ударить в голову"?»*

– *«Ты назвала себя человеком из современности. Что есть современность?»*

– *«Прежде ты посмеялась над словами "не в этом мире". Стало быть... ты и впрямь родом из иного мира?»*

– *«Ты упомянула некую... "супергеройскую команду". Что скрывается за сим названием?»*

– *«Ведомо ли тебе что-либо обо мне?»*

– *«И ежели ведомо... отчего? Откуда тебе известны Крестоносцы?»*

– «Ты была уверена, что детей окажется двадцать... а после сказала — девятнадцать. Отчего?»

Девушка устало потёрла виски от головной боли. Она совсем не ожидала, что Лианор окажется настолько любопытной. Конь перепрыгнул через корягу, и плечо пронзила острая боль. Ветер усиливался, пробирая до костей. А вместе с ним всё ближе подступало необъяснимое чувство тревоги.

– «Ладно. Если совсем коротко.» – мысленно вздохнула Полина. – «Я читала книгу. Она была... о тебе. Вернее, о части твоей жизни.»

На несколько мгновений Лианор умолкла.

– «Книгу?»

Полина тихо вздохнула, проверяя повязку на плече. Мантия хорошо скрывала рану, но терять бдительность не стоило. С чёрных туч уже понемногу начинал моросить дождь. Если бинты промокнут, травы могли перестать действовать. И из-за этого, кровотечение могло открыться.

– «Да. Только не спрашивай пока как. Я сама не понимаю, как это возможно.»

После этого Полина принялась объяснять Лианор незнакомые слова: что такое телефон, что означает современность и насыщенность, а также почему выражение «книга ударила в голову» было всего лишь попыткой объяснить произошедшее. За разговором они и не заметили, как добрались до замка. Седрик придержал коня у ворот замка. Полина осторожно сползла на землю, стараясь не задеть раненое плечо.

– Спасибо. – начала она.

Договорить она не успела. За её спиной глухо ударилось о землю тяжёлое тело. Полина обернулась. Седрик лежал у копыт своего коня, по другую сторону от неё. Не раздумывая, девушка бросилась к рыцарю, но, приблизившись, застыла. В глазнице торчала стрела. Другая пробила грудь. Третья глубоко вошла в бедро. На несколько секунд мир словно замер. Шум дождя, успевшего превратиться в настоящий ливень, будто исчез. Даже ветер перестал завывать. Всё её внимание было приковано к телу Седрика. Смерть незнакомца застала её врасплох. На его месте могла оказаться она. Погибнуть в чужом мире, так и не увидев своих родных. Лишь тогда до неё дошло. Полина быстро отвернулась. Желудок свело, к горлу подкатила тошнота. Во рту почувствовался металлический вкус, будто стрела попала не в Седрика, а в неё.

– *«Седрик!..»* – отчаянный крик Лианор эхом прозвучал у неё в голове.

Принцесса захлёбывалась слезами.

– *«Нет! Нет! Нет!»*.

Её крик вновь и вновь отдавался в сознании Полины. Лианор пыталась что-то сказать, но вместо слов вырывались лишь бессвязные всхлипы. Конь опустил голову к своему хозяину и тихо фыркнул, не отходя от тела ни на шаг. Полина не знала, что сказать. Она никогда не умела утешать людей. Тем более тех, кто потерял близкого прямо у неё на глазах.

– «Мне жаль...» – только и смогла мысленно произнести

она.

Но даже ей самой эти слова показались пустыми. С трудом заставив себя сдвинуться, девушка направилась к замку. Лианор продолжала безудержно плакать, и её рыдания глухим эхом отдавались в голове, мешая сосредоточиться. Но сейчас Полина почти не обращала на них внимания.

– «Автор решил сделать из главной героини злодея?»

Остановилась перед дверьми замка.

– «Нет... Что-то было не так. В главе **«Кровь»** события развивались иначе. Седрик не должен был умереть.»

Полина нахмурилась, пытаясь восстановить в памяти последние страницы.

– «Разве глава не заканчивалась тем, что Лианор предложили вступить в Орден помощницей... или кем-то вроде того? Я даже не успела по ныть, какая она скучная. В меня прилетел телефон и вот я уже здесь.»

Решив, что задержалась слишком надолго, Полина поспешила зайти в замок. Ведь если нападавшие действительно хотели её убить, то давно бы уже это сделали. Может, у него другие цели или мотивы. С трудом распахнув тяжёлые двери, девушка вошла внутрь. Раненое плечо тут же отозвалось резкой болью - открыть такую дверь одной рукой было почти невозможно. Стоило ей переступить порог, как тревога накрыла с новой силой. В длинном коридоре горело всего несколько факелов. Остальные канделябры тонули во мраке. Ни слуг, ни стражников. Пусто. Где-то за стенами прогремел

гром. Полина невольно вздрогнула всем телом.

– «Тишина. Темнота. Гроза.» – обречённо подумала она. – «Мы умрём.»

Лианор ничего не ответила. Вместо этого вновь возникло то самое чувство. Жгучее желание, уже промелькнувшее после выстрела стрелка. Не страх. Не паника. Холодная, почти болезненная ярость, ненависть. Полина сняла со стены потухший факел. Достала из поясного мешочка кремень и, высекши искры, подожгла его. Крепче сжав древко, она настороженно двинулась вглубь замка. Снова прогремел гром. Почти сразу небо разрезала молния. На одно короткое мгновение коридор залило холодным белым светом. В его конце мелькнули два силуэта. Полина быстро обернулась. Никого. Лишь дрожащие огоньки свечей и длинные тени, пляшущие на стенах. Они словно приняли очертания двух вооружённых фигур, одна из которых будто была с рогами.

– «Странно. Мне показалось, это были прилизанный и рогатое ведро.» – растерянно подумала Полина.

Несколько секунд стояла тишина. А потом в голове неожиданно раздался истерический смех Лианор. Полина облегчённо выдохнула. Пусть это был истерический смех, но Лианор наконец подала голос. Значит, она хотя бы перестала тихо истерить. Девушка повернулась и направилась к тронному залу. Она внимательно прислушивалась к каждому шороху. В замке стояла почти мёртвая тишина. Никакой опасности слышно не было. И всё же что-то внутри упорно не

давало ей успокоиться. Ветер гулял по пустым коридорам, и замок будто просыпался. Двери хлопали сами собой, каменные своды гудели, словно кто-то тяжело вздыхал в глубине дворца. Казалось, сам замок жаловался на что-то. Первые несколько раз Полина вздрагивала от каждого хлопка. Потом понемногу привыкла. Лианор молчала. Но её голос прозвучал словно приказ:

– *«Беги к тронному залу!»*

Полина с трудом сорвалась на бег. Каждое движение отзывалось болью в плече. Она уже перестала обращать на неё внимание. Боль стала частью тела, лишь время от времени напоминая о себе новой вспышкой. Добежав до тронного зала, девушка вдруг услышала, как под ногами странно захлюпало. Словно она наступила в глубокую лужу. Полина с опаской опустила взгляд.

– «Блять. Только не это...» – мысленно прошептала она. – «Пожалуйста... Пусть это будут прорвавшиеся трубы, которых тут, наверное, нет... Я согласна даже на дерьмо... Только не мёртвые тела...»

Но запах уже слишком сильно напоминал разлагающуюся плоть. Несколько секунд спустя Полина и сама поняла, насколько отчаянной была эта надежда. Она с трудом освещала себе путь. Не потому, что факел горел слабо. Не потому, что болело плечо. А потому, что боялась увидеть подтверждение своей догадки. Запах становился всё сильнее. Желудок болезненно сжимался, к горлу подкатывала тошнота.

Даже свободной рукой она не решалась зажать нос. Та должна была оставаться свободной, чтобы в любой момент выхватить кинжал. Прислушавшись, девушка различила тихий скрежет. Будто кто-то медленно вёл лезвием по каменной стене. Полина достала и крепче сжала кинжал. От тяжёлого запаха начала раскалываться голова.

– «Они не могли так разложиться всего за час...» – подумала она.

– *«Отчего ты решила, что минул лишь час?»* – удивилась Лианор.

– «Потому что грозовые тучи появились примерно час назад. Тогда ты и начала орать, что нам надо срочно в замок.»

Лианор словно тоже чувствовала нарастающую головную боль. Но продолжала направлять. Она мысленно вела Полину вдоль стены, подсказывая прятаться за статуями, колоннами и гобеленами, чтобы не выдать себя светом факела. Когда из дальнего коридора послышались две пары шагов, принцесса настойчиво потребовала погасить огонь. Полина молча слушалась, мысленно надеясь, что это всего лишь *Прилизанный* и *Рогатое ведро*. Девушка старалась дышать как можно тише, натянув на голову капюшон от мантии. Она надеялась, что так недруги её точно не заметят. И шаги направились в сторону библиотеки, а не тронного зала. Облегченно выдыхая, девушка тут же застыла. Она услышала чужое дыхание за соседней статуей. А если услышала она, вероятно, и услышал это он. Зажав рукой нос и рот, девушка пред-

почла не двигаться. Хоть луж за статуями не было, но шум было бы слышно. Полина натянула капюшон так, что ткань почти полностью скрыла лицо. Она почти перестала дышать. Шаги приближались. Медленно. Словно издевались. Один. Второй. Мимо. Девушка мысленно выдохнула. Но в ту же секунду застыла. Совсем рядом. За соседней статуей. Кто-то дышал. Если она слышит его дыхание. Значит, он слышит её. Сердце забилось так сильно, что Полине показалось его слышит весь замок. Полина уже собиралась сделать шаг. И только теперь заметила. За статуями крови не было. Стоило выйти - сапоги снова захлюпают.

– «Вашество...» – мысленно позвала она уже без привычной насмешки. – «И что нам теперь делать?..»

Ответа не последовало.

– «Лианор?..»

Тишина. Полина нахмурилась, сдерживая панику.

– «Эй бля! Не время сейчас исчезать.»

Она прислушалась. И только тогда поняла. Что-то было не так. Замок больше не гудел. Ветер больше не гулял по коридорам. Двери перестали хлопать от сквозняка. За окнами всё ещё сверкали молнии.

Но...

Гром исчез. Совсем. Полина перестала слышать даже собственные шаги. Осталось только её дыхание. И чужое. За соседней статуей. Она крепче сжала кинжал. По спине пробежал холодок.

– *«Нет...»* – пронеслось у неё в голове. – *«Так не бывает...»*

– «Поглядите-ка, кто очнулся.» – с раздражением подумала Полина.

В тот же миг за соседней статуей раздался грохот. Будто кто-то неловко оступился и рухнул на каменный пол. Следом послышалось приглушённое шипение.

Кажется...

Кто-то тихо, но очень зло выругался. Крепче сжав рукоять кинжала, девушка решила действовать первой. Не дожидаясь, пока неизвестный выйдет из-за статуи, она резко шагнула вперёд. Ноги слушались плохо. Пальцы дрожали. Да и сам кинжал казался слишком тяжёлым.

– «Нет...» – мысленно выдохнула Полина, остановившись всего в нескольких шагах. — «Я не смогу... Я не стану никого убивать!»

Она невольно схватилась свободной рукой за висок, словно пытаясь заглушить собственные мысли. Лианор молчала всего мгновение. Потом её голос прозвучал непривычно холодно.

– *«Промедлишь ты, погибнем обе.»*

Под давлением Лианор Полина всё же решилась. Сорвавшись с места, она налетела на неизвестного прежде, чем тот успел дотянуться до оружия. Девушка прижала его к холодному камню статуи. Остриё кинжала, похожее на сверло, упёрлось в обнажённую шею незнакомца, а здоровой рукой

она зажала ему рот. Руки предательски дрожали.

– Только пикни – прошипела Полина, будто бы это поможет скрыть дрожащий голос. – И... и я...

Она запнулась. Лианор мысленно выругалась. Полина судорожно сглотнула.

– Ты... труп.

Незнакомец замер. На мгновение. Затем уголок его губ едва заметно дрогнул. Он почувствовал. Почувствовал, как дрожит рука, сжимавшая кинжал. Усмехнулся.

– Ты ведь сама не веришь своим словам, – почти шёпотом произнёс он, стараясь не делать резких движений.

Полина сильнее прижала лезвие к его шее. Сердце колотилось так, будто сейчас вырвется из груди.

– *«Посмотри ему в лицо...»* – неожиданно попросила Лианор.

В её голосе больше не было ни злости, ни приказа. Только отчаянная надежда.

– *«Прошу. Пусть это окажется мой брат...»*

Незнакомец оказался быстрее. Резким движением он отбил её руку с кинжалом в сторону и тут же всем телом толкнул Полину. Девушка врезалась спиной в каменную статую. Раненое плечо вспыхнуло такой болью, что на мгновение потемнело в глазах. Но кинжал она не выпустила. Почти инстинктивно успела отдёрнуть руку прежде, чем противник попытался выхватить оружие. В следующий миг из ножен со свистом вылетел меч.

«Влево!» – почти одновременно с движением противника крикнула Лианор.

Полина не успела даже подумать. Тело само подчинилось. Лезвие со свистом рассекло воздух там, где мгновение назад находилась её голова. Девушка отпрыгнула в темноту, тяжело дыша. Стараясь двигаться как можно тише, Полина юркнула за королевский трон. Прижавшись плечом к трону, Полина едва не вскрикнула. Пришлось поспешно сменить опору.

– «Да чтоб тебя...» – мысленно выругалась девушка.

Повязка под пальцами стала тёплой и влажной. После удара о статую рана вновь открылась. Плечо жгло всё сильнее, и каждое движение отзывалось резкой болью. К счастью, запах уже перестал так сильно бить в нос. Голова всё ещё гудела, но хотя бы не мутило. Полина замерла, прислушиваясь. Незнакомец почему-то не стал её преследовать. Вместо этого его шаги стремительно удалялись.

Потом...

Затем шаги свернули к библиотеке.

– «Чего?..» – мысленно удивилась Полина. – «Какого хрена он туда побежал?»

– *«Вероятно, ему нужны книги...»* – предположила Лианор. – *«Но вынести их за пределы замка он всё равно не сможет.»*

Полина едва заметно кивнула. Она помнила ещё по третьей главе **«Кровь».** Автор упоминал, что ни одна книга из

королевской библиотеки не могла покинуть пределы замка. Стоило вынести её наружу, все записи исчезали, а сам похититель навлекал на себя проклятие. Внезапно спокойный голос Лианор прокричал:

– *«Влево!»*

Полина даже не успела понять почему. Тело само бросилось в сторону. В следующий миг в каменный пол с глухим ударом вонзился томагавк. Девушка замерла, широко раскрыв глаза.

– «Да вы издеваетесь...» – пронеслось у неё в голове.

Она была уверена, что неизвестный уже убежал. Но, похоже, в замке был кто-то ещё.

– «На нас же мантия! Как они вообще нас увидели?!» – мысленно сорвалась Полина.

– *«Не увидели.»* – спокойно ответила Лианор. – *«Услышали. Ты слишком громко дышишь.»*

Полина неверяще закатила глаза.

– «Да ты издеваешься?!» – мысленно огрызнулась она. – «У меня плечо насквозь прострелено! Я впервые в жизни чуть человека не прирезала! За мной по замку какие-то психи бегают! Я вообще не из этого мира!»

Она судорожно вдохнула.

– «И вообще, блять!» – Полина едва не сорвалась на крик. – «Как тебе может быть настолько похуй, что ты даже собственным телом больше не управляешь?!»

Ответить Лианор не успела. Из глубины замка донёсся

звон оружия. Полина сорвалась с места. В коридоре, ведущем к библиотеке, мелькнули чьи-то силуэты. Послышался короткий вскрик. Затем... Глухой удар. Будто на каменный пол упало что-то тяжёлое. Или... Чьё-то тело. А следом что-то тяжёлое покатилось по каменному полу. Полина не стала проверять. Она выбежала наружу. Влажный воздух ударил в лицо, заставив сделать глубокий вдох. К счастью, конь всё ещё стоял возле ворот. Будто ждал принцессу. Девушка почти добежала до него, но силы закончились. Она ухватилась здоровой рукой за седло, чтобы не упасть. Раненая рука дрожала. Повязка насквозь промокла теперь уже не только от крови, но и от ливня, который всё это время не прекращался. Каждый вдох отзывался тупой болью где-то под рёбрами. Хотелось просто сесть на землю и хотя бы минуту никуда не бежать. За спиной послышались шаги. Всё ближе. Конь тревожно мотнул головой, косясь куда-то ей за спину. Полина до боли сжала край седла и попыталась одним движением забраться в него. Нога соскользнула со стремени.

– «Не-не...» – судорожно повторяла она про себя.

Девушка предприняла ещё одну попытку. Руки дрожали так сильно, что она едва удерживалась за седло. Сердце колотилось. Каждый удар болезненно отзывался в груди, а под рёбрами неприятно закололо. Воздуха отчаянно не хватало. Позади послышался тихий шёпот. Будто кто-то смеялся. Полине было уже всё равно, над ней или над происходящим. Она с трудом дышала. Ноги дрожали. Казалось, ещё немно-

го и она просто сядет на землю. Внезапно за спиной раздался громкий грохот. Словно кто-то выронил оружие. Полина вздрогнула и моментально обернулась. У входа в замок стояли Айвен и Лоргон. Только... Они стали подростками. Полина несколько раз моргнула, пытаясь понять, не начинает ли сходить с ума.

– «Ненавижу детей.» – она тяжело вздохнула. – «И автора тоже ненавижу.»

Полина уже хотела ответить, но её взгляд скользнул дальше. За спинами подростков неподвижно стоял силуэт. В его руке тускло блеснул знакомый томагавк. Сердце ухнуло куда-то вниз.

– Быстрее сюда! – крикнула Полина, махнув здоровой рукой.

Но дети лишь растерянно переглянулись. Они, кажется, ещё сами не понимали, что произошло. Только теперь Полина заметила, что прямо за их спинами валялись книги. Те самые. Из замковой библиотеки. Они лежали на земле позади подростков, словно кто-то поспешно бросил их при побеге.

– *«Это... проклятие?»* – встревоженно прошептала Лианор.

Дети поспешно подхватили своё оружие. Оно оказалось слишком тяжёлым, и потому волочилось по каменной земле. Лоргон пытался нести свой шлем, но быстро сдался и просто потащил его за собой. Полина с трудом помогла детям забраться на коня. Для них даже собственное оружие оказа-

лось слишком тяжёлым. Мечи волочились по земле, а Лоргон обеими руками прижимал к себе шлем, словно боялся его потерять. Лишь после этого девушка, морщась от боли, сама села в седло. Конь недовольно фыркнул и переступил с ноги на ногу. Троих всадников он явно не ожидал. Но всё же остался стоять смирно.

– *«Мы не можем оставить Седрика...»* – дрогнувшим голосом произнесла Лианор.

Полина на секунду закрыла глаза.

– «И что ты блять предлагаешь?» – устало подумала она. – «Чтобы я сейчас лопату где-то нашла и похоронила его?»

Она с болью в груди выдохнула.

– «Мол: "Погодите, господин убийца, у меня тут важное дело похороны закончить надо"?».

Лианор ничего не ответила. Она и сама понимала, что Полина права.

– *«Я знаю...»* – тихо ответила Лианор. – *«Но он не должен был остаться там один...»*

Девушка из последних сил удерживалась в седле. Перед собой она придерживала Айвена и Лоргона, чтобы те не свалились во время скачки. Конь мчался через лес, сокращая путь до деревни.

– Куда ехать? – спросила Полина, стараясь перекричать шум дождя.

– За деревней. Возле старого дуба, дом. – спокойно ответил Айвен.

Он сидел настолько прямо, насколько это позволяло детское тело, и всячески избегал прикосновений к Полине. Даже когда коня тряхнуло на корнях, мальчик предпочёл ухватиться за собственный меч и гриву коня, а не за её руку. Полина направила коня к старому дому. Каждые несколько метров она оглядывалась через плечо, ожидая увидеть погоню. Лес оставался пугающе тихим. Лишь дождь шумел в кронах деревьев, скрывая всё за серой пеленой. Лоргон не выдержал первым.

– Что происходит? Почему мы стали детьми?

Полина устало прикрыла глаза.

– «Я хочу домой...» – пронеслось у неё в голове. – «В свой мир. Где единственная проблема – дедлайн, учеба, преподы, а не проклятия, убийцы и дети-крестоносцы.»

– Мне сейчас очень плохо... Давай поговорим потом, хорошо? – как можно спокойнее ответила Полина.

Лоргон смерил Полину подозрительным взглядом. Ему явно не понравился такой ответ, но спорить он не стал. Девушка добралась до нужного места. Осторожно слезая с коня, она уже собиралась помочь Айвену и Лоргону. Но те сами спрыгнули на землю. Полина облегчённо выдохнула. И именно в этот момент ноги подкосились. Перед глазами всё поплыло, и Полина успела сделать лишь пару шагов до ближайшего дерева. Ухватилась за ствол и медленно сползла вниз. Холодная, мокрая земля показалась неожиданно мягкой.

– Видимо... крови потеряла слишком много... – едва слышно прошептала Полина.

Мир перед глазами поплыл. И вдруг лицо обожгло. Так же, как тогда. Будто его подставили под палящее солнце. Полина непонимающе подняла взгляд к небу. Над головой по-прежнему висели тяжёлые грозовые тучи. Ливень не прекращался. Ни единого луча солнца.

– «Тогда почему?» – едва слышно прошептала Полина.

Она закрыла глаза.

– «Я хочу домой... Пожалуйста. Только не здесь. Я не хочу здесь умирать...».

Глава 4 - Тоска.

– Видимо... крови потеряла слишком много... – едва слышно прошептала Полина.

Мир перед глазами поплыл. Внезапно лицо обожгло, точно так же как тогда. Когда она только попала в этот мир. Словно она была под палящим солнцем. Она непонимающе подняла взгляд к небу. Над головой по-прежнему висели тяжёлые грозовые тучи. Ливень не прекращался. Ни единого луча солнца.

– «Тогда почему?» – едва слышно прошептала Полина.

Она закрыла глаза.

– «Я хочу домой... Пожалуйста. Только не здесь. Я не хочу здесь умирать...»

– «Я хочу домой... Пожалуйста. Только не здесь. Я не хочу здесь умирать...»

Два голоса повторяли одни и те же слова. Тьма медленно поглощала сознание, а шёпот не стихал, словно кто-то бесконечно читал молитву. Столько вопросов осталось без ответа. **Что будет дальше? Как вернуться домой? Почему всё происходит именно так?**

И родители... Они ведь даже не узнают, что со мной случилось.

– «Я была ужасной... Всё принимала как должное... Не замечала самого важного... А теперь умру здесь... в чужом мире... Так и не успев ничего сделать... Так и не исполню свою мечту.»

Сознание медленно растворялось во тьме. Вместе с ней пришёл голос. Спокойный. Тихий. До боли знакомый, но не принадлежавший Полине.

– *«Молюсь. Да услышит Высший глас мой, стоящий на пороге меж светом и тьмой.»*

Жар медленно расползался по телу. Щёки пылали, а руки дрожали от холода. По спине стекали холодные капли пота. Зубы сами собой стучали друг о друга, а пальцы судорожно вцепились в грубую ткань под собой.

– *«Молюсь. Да не отвернёт Он лица Своего и укрепит веру мою.»*

Каждый вдох давался с трудом. Во рту пересохло - язык будто превратился в кусок дерева.

Потолка над ней быть не могло - она ведь осталась в лесу. Но чувство тесноты становилось только сильнее.

– *«Молюсь. Да сохранит Он душу, коли час её ещё не настал, и укажет дорогу тому, кто заблудился.»*

Плечо пульсировало. Казалось, под кожей оставили раскалённое железо. Стоило кому-то коснуться повязки, как боль вспыхнула с новой силой, заставив её стиснуть зубы.

– *«Молюсь. Да узрит Он грехи мои, да познает помыслы мои и увидит то, что сокрыто мною во тьме.»*

Голоса вокруг звучали всё тише, словно доносились сквозь толщу воды. Иногда ей чудился шум дождя за окном родительского дома. Она слышала голос матери на кухне. Добрый, ласковый, зовущий ею кушать. А после он менялся. Становился строже. Холоднее. Властнее. Будто это была уже не мама, а королева. Где-то рядом звучал чужой мужской голос. Он говорил резко, словно отчитывая её за слабости. Отец будто молча ходил из угла в угол. Но стоило приоткрыть глаза, как родительский дом исчезал. Оставались лишь деревянные стены, терпкий запах целебных трав и холодная, чужая тишина.

– *«Молюсь. Во имя света, что дарует надежду, и воли Его, что сильнее смерти и тьмы.»*

Взгляд остановился на одиноком огоньке свечи. Всё происходящее казалось дурманящим сном. Попасть в любимый сериал, о чём она когда-то мечтала, оказалось настоящим кошмаром. Где-то рядом спорили, звучали встревоженные голоса, но разбирать слова не хотелось. И только сейчас ей стало по-настоящему страшно.

– «Если это смерть, то самая идиотская на свете...» – подумала Полина – «Хотя... ещё глупее было бы подавиться и умереть.» – эта мысль почему-то немного успокаивала.

– *«Тёмная и странная мысль...»* – прозвучал голос Лианор. После короткой паузы в нём впервые послышалось лёгкое недовольство. – *«Лучше бы поблагодарила Высшего.»*

Вопросов становилось всё больше. И каждый новый лишь сильнее путал мысли.

Почему Лианор настолько спокойно принимает то, что больше не владеет собственным телом? Почему погибла её семья? Ведь в главе «Кровь» всё прошло совсем иначе. Не было ни этой бури, ни нападения, ни кровавой резни. Всё должно было случиться совсем по-другому.

Из размышлений её вырвал раскат грома, прогремевший так близко, словно удар пришёлся прямо над домом. Полина невольно вздрогнула. Резкое движение тут же отозвалось колющей болью в плече. Прижав ладонь к повязке, она различила шаги за стеной дома.

– *«Опасность!»* – резко вскрикнула Лианор, заглушая голос ребёнка, который подбежал к Полине и что-то взволнованно говорил.

– Извини... я не расслышала, – виновато произнесла девушка, переводя взгляд на ребёнка. – За домом кто-то ходит. Я только посмотрю, а потом ты повторишь, хорошо?

Ребёнок отчаянно замотал головой, пытаясь её остано-

вить. Но стоило ему встретиться взглядом с Полиной, как он вдруг замер. Злость исчезла с его лица, уступив место печали и тревоге. Девушка медленно поднялась, придерживаясь за стену. Голова всё ещё гудела.

– *«Сними мантию.»* – настойчиво произнесла принцесса.

Полина окинула взглядом дом, стараясь убедиться, что все были на месте. И главное... что Айвен и Лоргон действительно...

– «Всё ещё пиздюки. Ненавижу подростков.»

– *«Ты уже говорила это.»* – невозмутимо заметила Лианор.

Полина сняла мантию и небрежно бросила её на небольшую книжную полку. В груди неприятно кольнуло. Будто она только что швырнула не чужую мантию, а собственную семейную реликвию. Закатив глаза, девушка вернулась к полке, аккуратно свернула мантию и бережно положила её обратно.

– *«Вот так лучше.»* – удовлетворённо произнесла принцесса.

Затем Полина бесшумно подошла к двери и прислушалась. Снаружи кто-то ходил. Из-за плотно задёрнутых штор заглянуть в дом было невозможно. Лишь свет ламп да отблески печи выдавали, что внутри кто-то есть. Неизвестный медленно расхаживал перед входом, словно не мог решить, стоит ли заходить. Полина опустила ладонь на рукоять кинжала, проверяя, легко ли сможет выхватить его в случае

опасности.

– *«Выйди первой. Не дай ему опомниться.»* – твёрдо произнесла Лианор.

– «Неожиданно, это хорошо.» – мысленно согласилась Полина. – «Но ещё лучше зарядить ему дверью по голове, пока он стоит спиной.»

Однако, похоже, планам обеих не суждено было сбыться. Шаги стихли. Незнакомец остановился прямо у двери. Полина вытащила кинжал из ножен и спрятала его за бедром, оставив руку свободно опущенной вдоль тела. Со стороны должно было казаться, будто она безоружна. Она дождалась, пока незнакомец окажется совсем рядом, и резко распахнула дверь. Тяжёлая деревянная дверь с силой ударило его. Полина тут же шагнула наружу.

– Ой, извините! – поспешно произнесла она самым виноватым голосом, каким обычно просили прощения перед учителем после того, как тот указывал на ошибку в работе.

Не дожидаясь ответа, Полина прикрыла за собой дверь. Но, сделав шаг, всё же остановилась. Она внимательно посмотрела на незнакомца, пытаясь понять, не нужна ли ему помощь. Хотелось разглядеть его лицо. Вдруг это был кто-то из тех, кого она уже видела в замке? Может быть, тогда удастся понять, кто он. Друг. Враг. Или очередная проблема, решившая появиться в самый неподходящий момент. Хотя, учитывая последние события, шанс встретить кого-то нормального казался подозрительно маленьким. Белая вспышка

разрезала небо. Всего на мгновение Полина смогла разглядеть лицо незнакомца. Почти сразу ударила молния рядом с ним. Слишком близко. На секунду девушке показалось, будто сама гроза отвечает на его появление. Полина замерла и машинально подняла взгляд к небу. Она судорожно начала искать хоть что-нибудь знакомое: провода, оборванные линии электропередачи, любое объяснение происходящему. В темноте толстые стволы деревьев показались ей опорами линий электропередач.

– *«Что надеешься найти?»* – непонимающе спросила Лианор.

– «Провода... Если что-то оборвётся. Мы можем умереть...» – пробормотала Полина.

Несколько секунд она всматривалась в темноту, пока наконец не поняла, что принимает обычные деревья за что-то знакомое только ей. Медленно опустила взгляд.

– «Забудь...» – она устало вздохнула. – «Твой мир плохо на меня влияет.»

Полина снова посмотрела на незнакомца. Что-то в нём казалось странно знакомым. Будто она уже встречала его раньше... и одновременно видела впервые. Незнакомец перестал растирать ушибленный лоб и подняла взгляд на Полину. А со лба упали длинные каштановые пряди, что быстро убрали за ухо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.