Олег Кузьменко



Роза ЧеВакс

Олег Кузьменко

Роза ЧеВакс

«Автор»
2026

Кузьменко О. Ю.

Роза ЧеВакс / О. Ю. Кузьменко — «Автор», 2026

Подобного испытания у Кристофа еще не было... Одно дело сражаться со Стихиями, когда распоряжаешься только своими силами, совсем другое, когда на кону жизнь друзей.

© Кузьменко О. Ю., 2026
© Автор, 2026

Олег Кузьменко
Роза ЧеВакс

Прибыв в деревню, Кристоф направился к дому Старейшины. Чувство тревоги настигло его еще в пути, как это всегда бывало, когда предстояла не самое приятное разбирательство с произошедшим явлением. Но в этот раз все было по особенному.

Сгущающиеся каменные тучи не добавляли желаемого настроения, а только усиливали замешательство – хотелось самому куда-нибудь от этого всего спрятаться и не принимал никакого участия.

Внутреннее приготовление, становящееся привычным, не заняли много времени, и слегка дрожащие ладони, окруженные аурой, уже были готовы применять силу Стихий.

Первые капли дождя создали неожиданный эффект – начали успокаивать, в отличии от места своего появления – предвестников грозы. Но оставшуюся часть пути следовало пройти быстрее, чтобы не занести в дом лишнюю влагу и раскисшей земли.

На подступах к дому крупные капли уже образовали широкие лужи, оставляя в них круги магического чередования. У входа Кристофа "Ящера" никто не встретил, видимо все были заняты хлопотами после произошедшего.

Войдя в комнату, Кристоф рассмотрел собравшихся: слуги суетливо метались по поручениям, а хозяйка одной рукой пыталась успокоить младенца в колыбели, разбуженного недавно раскатами грома, а другой, проводила над головой лежавшего Старейшины. Сопровождаемое звуками подающих за окном капель, его тяжелое прерывистое дыхание свидетельствовало о восстановлении после ранения.

– Как это произошло? – спросил Кристоф хозяйку, поправившую повязку на груди Старейшины. Кристоф заметил очень характерную рану – она явно была нанесена не оружием, а сильной магией.

– Мы не знаем, – ответила хозяйка. – На капище неподалеку был обряд урожая. Старейшина находился здесь с малышом Диором, когда стоявшие рядом с домом почувствовали сильное волнение. Но больше не было ничего, ни яркого света или чего-то другого. Только вибрация и возрастающий звук. Я очень сильно испугалась за нашего ребенка и кинулась к двери. Ребенок так же лежал, как и сейчас здесь же, немного испуганный, а Старейшина, о нет, его вид... – хозяйка с трудом прервала рыдания, чтобы продолжить рассказ, – Стоял у окна на одном колене, сильно прижимал руку к груди, а другой показывал на дальнюю гору... – прервавшись хозяйка не в силах больше сдерживаться, упала в руки служанки, сотрясаясь в рыданиях. Прозвучал очередной раскат, снова разбудив, уже было заснувшего мальчишку.

Сопровождаемый, добавившимся к дождю еще и порывами ветра, Кристоф решил направиться в сторону горы, на которую указал Старейшина, явно пытаясь подсказать, что это бы. Усиливающийся ливень никак не мог способствовать успешному размышлению, но все же Ящер совершенно твердо заключил, что это не результат действия Стихий – нет никаких следов артефактов, хотя это могла быть и неизвестная ему комбинация обрядов...

Так пробираясь сквозь немилостивые проявления природы, Ящер пытался вспомнить, что он мог знать об этой местности, какие именно силы заключены в этой горе. И главное, что именно требовалось от жителей деревни?

...Ящер вышел на тропу, уходящую в сторону горы, далее умащенную камнем. Да, все верно, перед ним был Замок, когда-то принадлежавший местному правителю, в те былые времена, когда человечеству еще не было ниспослано такое явление как Силы Стихии. Необходимости защищаться от физического оружия в стенах подобных строений более не требовалось – слишком уж это стало затратным, – поэтому жители оставались в своих поселениях. А замки стали приходить постепенно в запустение или обживаться различными представителями

с противоречивыми намерениями, не найдя себе места в поселениях. В общем, ничего положительного из своих рассуждений Кристоф не вынес, когда подошел к распахнутым воротам, намереваясь выяснить, что послужило причиной его тревоги...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.