ЮР ВЕТРОВ



БАБОЧКА СУДЬБЫ

Юр Ветров

Бабочка судьбы

«Автор»
2026

Ветров Ю.

Бабочка судьбы / Ю. Ветров — «Автор», 2026

Обычное возвращение домой из командировки. Впереди — сотни километров цветущей степи, вереницы фур и долгие часы за рулём. Но утро в провинциальной гостинице начинается со странного и навязчивого предложения, от которого лучше отказаться без раздумий.Способность видеть истинную суть людей за маской невинности спасает героя от роковой ошибки, однако брошенное вслед проклятие настигает уже на трассе. Дорога внезапно становится враждебной, силы тают, а животные на стоянках в ужасе шарахаются в сторону. Сбросить чужую липкую тьму в одиночку почти невозможно — если только сама судьба не поднимет руку на пустой автобусной остановке

© Ветров Ю., 2026
© Автор, 2026

Юр Ветров
Бабочка судьбы

Бабочка судьбы

Сегодня мне пытались сосватать наложницу. Не в прямом смысле этого слова, но всё же…

Дорога петляла и красовалась клубами пыли от проходящих грузовиков. Солнце шалило, стараясь поймать мои глаза в свой прицел, но я прятался от этого хулиганства за стёклами солнечных очков и продолжал свой путь.

Степь цвела и дарила буйство красок. А запах! Густой, яркий аромат тысячи оттенков степных цветов и трав. Вдыхая этот коктейль, можно было сойти с ума от невероятного букета. Наверное, так впадает в экстаз кот, учуявший валериану, или заядлый игрок, которому, наконец-то, улыбнулась удача.

Конечно, можно было найти более поэтичное сравнение, но мне было лень.

Подъём в пять утра, быстрый завтрак и бесконечный ремонт дороги с вереницами грузовиков не способствовали хорошему настроению и бурлению жизненных сил.

Я возвращался домой из командировки. Такое простое слово «дом», но сколько в нём всего спрятано. Любовь, смех, слёзы, ссоры, примирения. И всё это он.

Я всегда любил возвращаться домой. Это лучшее место на земле. Иногда мне казалось, что даже если меня занесёт в Рай, что сомнительно, то даже оттуда я сбегу, чтобы вновь ощутить все эмоции, связанные с этим местом.

Мне предстоял ещё долгий путь. Бросив взгляд на часы, я вздохнул. Три часа в дороге, а усталость уже постучалась в мои пенаты. Я устал обгонять грузовики, устал тащиться в хвосте паровозика из машин, устал от бесконечных камер контроля скорости. А мне ещё крутить баранку часов десять. Беда…

Путешествия на машине всегда радовали меня, но вот узкие дороги с плотным трафиком быстро выматывали. Как и сейчас.

Неожиданно тёмный блик ослепил меня. Я сбросил скорость, пытаясь понять, что это было. Ощущение было таким, словно мне в лицо ударило что-то тёмное и в то же время яркое. И я на миг перестал видеть дорогу. Это было очень странное ощущение, скажу я вам.

Остановившись на обочине, я попытался прийти в себя.

На коже ощущалась какая-то противная липкость. Достав из багажника бутылку с водой, я умылся, но это не помогло. Казалось, даже солнце стало светить неуверенно.

Усевшись и захлопнув дверцу машины, я ощутил стремительно приближающуюся опасность. Это был один из тех моментов, когда всё естество вопило и требовало действий.

«Езжай», — произнёс тихий, но внятный голос внутри меня.

Это было так удивительно, что я подчинился без возражений.

«Вот голосов мне только и не хватало», — мысленно произнёс я, выруливая на трассу.

Этот голос мне был смутно знаком. Вспомнился случай из детства, когда я чуть не попал под машину по шалости. Мне тогда было лет шесть. Но при чём тут голос?

Я попытался напрячь память и вспомнил.

Когда я со всех ног перебегал улицу с зажатой в руке монеткой в десять копеек, направляясь к ларьку с мороженым, кто-то крикнул: «Стой». Это была не просьба, а приказ. Я встал как вкопанный. В ту же секунду из-за трамвая выскочил старый «Москвич» и со свистом проскочил мимо меня.

Тогда я не придал этому никакого значения, но сейчас, вспоминая этот случай, произошедший в прошлом веке, я осознал, что это был именно тот голос. Женский голос, а может, и девичий.

Что-то глухо стукнуло по лобовому стеклу, и от неожиданности я вздрогнул. По центру стекла красовалась плюха грязно-жёлтого цвета. А я ведь совсем недавно отмыл его от мошкары.

Дворники, скрипнув с досады, стали растирать плюху по стеклу. Плюха сопротивлялась и никак не хотела исчезать, но, в конце концов, сдалась, оставив еле заметный след.

Навстречу, не соблюдая никаких правил, пронеслась фура на китайских номерах, обгоняя машины через двойную сплошную. В рации кто-то смачно выругался.

В дальних поездках рация тебе и помощник, и развлечение. Кто-то предупредит об аварии впереди, а кто-то будет травить анекдоты. Но в этот раз в эфире была отвратительная тишина. Проскакивали только щелчки помех.

Выбросив из головы мысли о странном голосе, я вспомнил утро и помрачнел. На душе стало противно и гадко.

Городок, в котором мне довелось побывать в этот раз, был небольшой, с парой крупных заводов, обеспечивающих благосостояние жителей городка. Сам по себе он представлял унылое зрелище. Необустроенность и разруха кричали во весь голос. Город с таким промышленным потенциалом уж должен был себя облагородить, но не тут-то было.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.