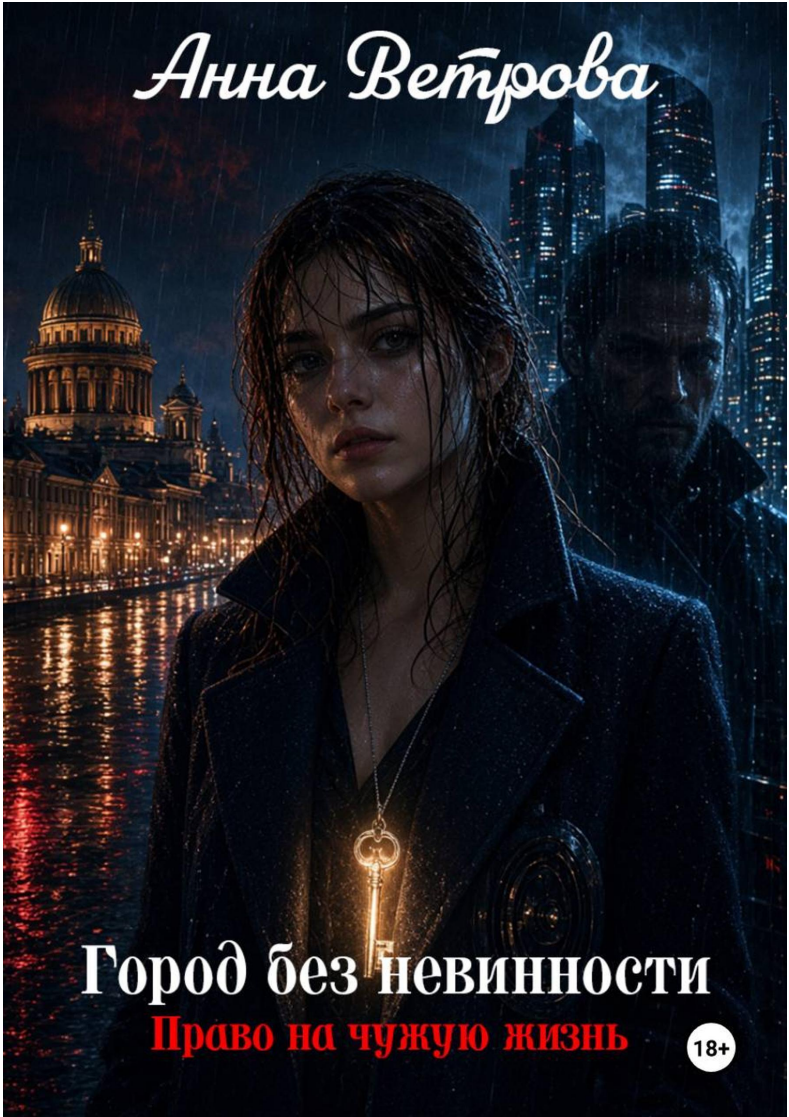

Анна Ветрова
Город без невинности
Право на чужую жизнь
18+

Анна Ветрова

Город без невинности: Право на чужую жизнь

https://litres.ru/74749758
SelfPub; 2026

Аннотация

Марта бежит из Петербурга в Москву, надеясь начать всё заново. Но прошлое следует за ней: документы отца, ключ от банковской ячейки и люди, готовые на всё, чтобы до них не добрались.

Денис Корсаков предлагает ей работу, деньги и защиту — но у каждого предложения есть цена. Артём не оставляет попыток вернуть её, Громов не собирается проигрывать, а журналист Максим Руднев собирает доказательства, способные уничтожить целую империю. Марта узнаёт: её отец погиб не случайно, а человек, которого она любит, был рядом в ту ночь.

Теперь ей предстоит решить, кому верить — и какой ценой она готова заплатить за правду.

Содержание

«Право на чужую жизнь» 4
Глава 1. Москва не задаёт вопросов 4
Глава 2. Новая фамилия 33
Глава 3. Ужин для своих 60
Конец ознакомительного фрагмента. 65

Анна Ветрова
Город без невинности: Право на чужую жизнь

«Право на чужую жизнь»

Глава 1. Москва не задаёт вопросов

Москва. 5 ноября 2025 года. 10:30. Гостиница в центре.

Марта приехала в Москву через несколько часов после того, как села в поезд. Она почти не помнила дорогу - только холодное стекло, серый рассвет над Невой и билет, купленный через приложение. К десяти утра поезд уже подходил к Ленинградскому вокзалу.

За окном такси мелькали мокрые фасады домов, рекламные экраны, остановки с плотными рядами людей. Город жил на высокой скорости. Даже в сером ноябрьском свете он казался огромным механизмом, которому было совершенно безразлично, кто сегодня потерял близкого человека, кто скрывается от чужих людей и чья жизнь за одну ночь превратилась в сплошную неопределённость.

Она сидела на заднем сиденье, положив сумку на коле-

ни. Внутри лежали документы, телефон, несколько вещей и ключ от банковской ячейки с металлической биркой «314». Марта то и дело проверяла, на месте ли он. После событий на набережной ей казалось, что стоит выпустить эту маленькую вещь из поля зрения, как исчезнет последняя ниточка, связывающая её с отцом.

Телефон молчал. Сообщение, пришедшее ночью с неизвестного номера, она перечитала уже столько раз, что могла воспроизвести его наизусть: «Твой отец погиб из-за того же человека. Теперь очередь за тобой».

Марта не знала, кто отправил эти слова. Громов? Кто-то из его окружения? Человек, который стрелял в Артёма? Или тот, кто наблюдал за ней ещё до публикации Максима? Ответа не было. Зато было совершенно ясное понимание: оставаться в Петербурге сейчас опасно.

Она сама выбрала Москву. Здесь у неё имелся человек, с которым можно было связаться, и здесь никто из знакомых не знал, где искать её в первые часы после отъезда.

Денис Корсаков.

Они познакомились раньше, на одной из встреч, связанных с деловыми интересами Громова. Денис тогда показался Марте человеком другого склада. Ему было тридцать, он говорил быстро, шутил к месту и не производил впечатления мужчины, который привык проверять каждое слово собеседника на предмет скрытой угрозы. Он владел IT-компанией, занимался коммерческими проектами и, судя по тому,

что рассказывали о нём общие знакомые, умел превращать удачные знакомства в деньги.

Тогда он не спросил её фамилию. Или спросил, но не придал значения. Марта не помнила точно. Теперь, спустя несколько месяцев, ей казалось странным, что Денис так легко согласился помочь ей, едва она появилась в Москве. Будто ждал.

Марта не собиралась доверять ему безоговорочно. Но сейчас ей требовалось место, где можно остановиться, и возможность самостоятельно решить, что делать дальше.

Такси свернуло с широкой улицы во двор гостиницы. Здание находилось в центре, в стороне от шумного потока машин. За стеклянными дверями виднелся просторный холл с тёплым освещением, стойкой регистрации и несколькими креслами. У входа стоял швейцар в тёмной форме.

- Приехали, - сообщил водитель.

Марта расплатилась, забрала сумку и вышла под козырёк. Холодный воздух сразу коснулся лица. Она поправила ворот пальто и направилась к дверям.

На стойке регистрации её встретила молодая женщина с аккуратно собранными волосами. Марта назвала фамилию, которую использовала при бронировании, и протянула паспорт. Девушка проверила данные, несколько раз взглянула на экран, затем передала ей карточку от номера.

- Завтрак с семи до одиннадцати. Если понадобится такси, можете обратиться к администратору.

- Спасибо.

Марта поднялась на лифте. Номер оказался небольшим, но уютным: широкая кровать, письменный стол, кресло возле окна и ванная комната с тёмной плиткой. За стеклом открывался вид на городские крыши. Где-то внизу сигналили автомобили, а по тротуару шли люди, торопившиеся по своим делам.

Она закрыла дверь на внутренний замок, поставила сумку на кровать и несколько секунд стояла неподвижно.

Только теперь стало понятно, насколько сильно она устала.

Ночь на набережной возвращалась отдельными картинками. Холодный ветер. Голос Максима. Внезапное движение в темноте. Выстрел. Артём, падающий на мокрый асфальт. Его лицо, которое она успела увидеть перед тем, как всё вокруг превратилось в хаос.

Марта закрыла глаза.

Она не знала, жив ли он.

И эта неизвестность мучила сильнее, чем ей хотелось признавать.

С Артёмом всё было слишком сложно. Она помнила его прикосновения, спокойный голос, привычку смотреть прямо в глаза, когда он хотел добиться своего. Помнила и другое: признание в том, что он сообщил людям Громова, где будет Сергей Ланской. Отец доверился ему, а Артём не выполнил обещание защитить его.

Марта не могла простить этого. Но мысль о том, что мужчина мог умереть на набережной, всё равно отзывалась внутри болезненным холодом.

Она достала телефон и открыла список контактов. Палец задержался над именем Артёма. Звонить было бессмысленно. Если он находился в больнице, телефон могли забрать. Если не выжил, ответить уже никто не мог.

Марта положила телефон на стол и подошла к окну.

Москва не знала её истории. Для города она была просто молодой женщиной, приехавшей на несколько дней по делам. Никто в холле не видел, как она стояла над раненым мужчиной. Никто не слышал признаний о десятилетней давности. Никто не знал, что в её сумке лежит ключ от ячейки, где, возможно, хранятся ответы на вопросы о гибели отца.

Впервые за долгое время это ощущалось почти как свобода.

Но свобода оказалась непривычной. Марта не знала, с чего начать, кому можно верить и как долго ей удастся оставаться незамеченной.

Телефон завибрировал.

Сообщение от Дениса:

«Узнал, что ты в Москве. Не спрашиваю, что случилось. Если нужна помощь, приезжай ко мне. Можем поговорить сегодня».

Марта прочитала его дважды. Затем ответила:

«Мне нужна работа. И возможность начать заново».

Ответ пришёл почти сразу:

«С этим я могу помочь».

Она убрала телефон и впервые за утро позволила себе улыбнуться. Ненадолго, почти незаметно. Улыбка исчезла, когда она снова посмотрела на ключ с биркой «314».

Начать заново можно было только в том случае, если прошлое не найдёт её первым.

***

Санкт-Петербург. 5 ноября 2025 года. 10:40. Городская больница.

Артём пришёл в сознание от резкого запаха лекарств и неприятного ощущения в груди. Он попытался повернуться, но тело отозвалось тупой болью. Несколько секунд мужчина не понимал, где находится. Перед глазами расплывался белый потолок, справа тихо пищал медицинский прибор, а за дверью слышались голоса.

Потом память вернулась.

Ночная набережная. Марта. Максим Руднев. Человек в темноте. Выстрел. Он помнил, как выскочил из машины, как толкнул Марту за ограждение, как что-то горячее ударило его в грудь. Дальше - темнота.

Артём попытался подняться, но боль заставила его снова опуститься на подушку. Он стиснул зубы и осторожно вдохнул. Рядом с кроватью стояла капельница, на тумбочке лежал телефон с треснувшим экраном. Кто-то успел положить его туда, но аппарат был выключен.

Дверь открылась. В палату вошёл врач средних лет в белом халате. За ним появилась медсестра.

- Вы меня слышите?

- Да.

- Хорошо. Только не пытайтесь вставать. Операция прошла успешно, но вам потребуется время на восстановление.

Артём посмотрел на врача.

- Сколько?

- Несколько дней в стационаре, потом реабилитация. Всё будет зависеть от того, как организм отреагирует на лечение.

- Кто меня привёз?

- Скорая помощь. Вас доставили в тяжёлом состоянии. Документы оформляли сотрудники полиции.

Артём отвернулся к окну. За стеклом был обычный ноябрьский Петербург. Низкое небо, мокрые крыши, серые стены соседнего корпуса. Город выглядел так, будто ночью ничего не произошло.

- Полиция приходила?

- Да. Следователь хотел поговорить, но мы попросили подождать, пока вы придёте в себя.

- Он ещё здесь?

- Насколько я знаю, нет.

Врач проверил показатели на мониторе, уточнил, не кружится ли голова, и предупредил, что ближайшие часы лучше провести в покое. Артём почти не слушал. Он думал о Марте. И о Максиме, который был рядом с ней на набереж-

ной. Судя по тому, что журналист не попал в больницу, он не пострадал. По крайней мере, физически.

Успела ли она уехать? Не вернулась ли в квартиру? Не последовали ли за ней люди Громова? Павел обещал предупредить, если Виктор предпримет что-нибудь против девушки, но Артём не знал, успел ли тот получить сообщение.

Когда врач вышел, Бельский попросил медсестру включить телефон. Она предупредила, что долго разговаривать ему пока нельзя, и оставила аппарат на тумбочке.

На экране было несколько пропущенных вызовов. Павел звонил четыре раза. Ещё два раза набирала Оксана Миронова, адвокат, которая представляла интересы его компаний. Сообщений от Марты не было.

Артём набрал Павла.

Тот ответил после первого гудка.

- Вы очнулись?

- Как видишь.

- Я уже в больнице. Поднимаюсь.

- Подожди. Сначала скажи, что с Мартой.

Возникла короткая пауза.

- Она уехала из Петербурга.

- Куда?

- Точного адреса у меня нет. Последнее, что удалось выяснить, - Москва.

Артём закрыл глаза.

- Когда уехала?

- Сегодня утром. Возможно, ещё до рассвета.

- Ты должен был следить за ней.

- Вы сами запретили вмешиваться в её жизнь.

- Я запретил следить за ней без необходимости. Сейчас другая ситуация.

Павел промолчал.

- Виктор уже знает, что вы выжили. Его люди интересовались в больнице. Пока никто не пытался попасть в палату.

- Кто стрелял?

- У нас есть несколько версий. Человек действовал профессионально. Камеры на набережной не дали нормального изображения, но мы проверяем машины, которые находились поблизости.

- Мне нужен стрелявший.

- Найдём.

- И ещё. Никто не должен знать, что Марта в Москве.

- Понял.

- Особенно Громов.

Павел помолчал.

- Артём, следователь уже спрашивал, кто мог стрелять. Вы будете давать показания?

- Нет.

- Они вернутся.

- Пусть возвращаются.

- Если вы назовёте имя, это может помочь расследованию.

- Я сказал, что не буду.

Павел понял, что разговор окончен. Он отключился и через несколько минут появился в палате.

Артём лежал неподвижно, но по напряжённому лицу было видно, что боль не даёт ему покоя. Павел поставил на тумбочку пакет с чистой одеждой и сел на стул.

- Оксана уже связалась с врачом, - сообщил он. - Все расходы оплачены. В палату посторонних не пустят.

- Хорошо.

- Виктор прислал цветы.

Артём медленно повернул голову.

- Что?

- Большая корзина. С запиской: «Рад, что ты остался жив».

На лице Бельского появилась холодная усмешка.

- Он всегда умел выбирать слова.

- Я велел убрать цветы.

- Правильно сделал.

Павел достал телефон и показал фотографию. На снимке была корзина белых роз, перевязанная тёмной лентой. Рядом лежала небольшая открытка с подписью Громова.

Артём посмотрел на неё несколько секунд.

- Он хочет показать, что ничего не изменилось. Будто мы по-прежнему партнёры и он может присылать мне цветы после того, как кто-то попытался меня убить.

- Возможно, это действительно не он.

- Ты в это веришь?

Павел не ответил.

- Найди человека, который передавал ему информацию о моих встречах, - продолжил Артём. - И проверь, кто знал, что Марта будет на набережной.

- Хорошо.

- А саму Марту не трогать. Не звони ей, не посылай людей к гостинице. Если она захочет поговорить, сделает это сама.

Павел поднялся.

- Есть ещё один вопрос. Денис Корсаков.

- Что с ним?

- Он тоже в Москве. По нашим данным, недавно встречался с Мартой. И сейчас пытается организовать ей работу.

Артём посмотрел на него внимательнее.

- Корсаков?

- Да. Его компания расширяется, он ищет новые контакты. Возможно, предложение Марте связано с этим.

- Узнай, что ему от неё нужно.

- Вы ревнуете?

Вопрос прозвучал спокойно, но Павел сразу понял, что задел хозяина.

- Я не собираюсь обсуждать с тобой свои отношения.

- Понял.

- Иди.

Когда Павел вышел, Артём снова посмотрел на выключенный экран телефона. Он мог бы набрать Марту, сказать, что жив, попросить вернуться. Но понимал: после всего, что

произошло, она вряд ли захочет услышать его голос.

Он сам разрушил доверие, на котором держались их отношения.

Теперь ему оставалось только ждать.

***

Москва. 5 ноября 2025 года. 13:40. Москва-Сити.

К обеду Марта успела принять душ, переодеться и немного поспать. Она выбрала чёрные брюки, светлую блузку и короткое пальто. Волосы собрала в свободный хвост, оставив несколько прядей возле лица. В зеркале отражалась женщина, которая выглядела спокойнее, чем чувствовала себя на самом деле.

Перед выходом она проверила сумку. Телефон, кошелёк, документы, ключ от ячейки. Всё было на месте.

Денис назначил встречу в одном из офисных зданий Москва-Сити. Марта приехала немного раньше и задержалась возле панорамного окна в холле. За стеклом высились башни делового квартала, отражая друг друга в холодном ноябрьском свете. Между ними двигались автомобили, а люди в дорогих пальто быстро пересекали площадь, разговаривая по телефонам.

Она подумала, что именно такой мир когда-то представляла себе, когда мечтала выбраться из тесной квартиры на Петроградской стороне. Высокие этажи, просторные помещения, деловые встречи, рестораны, где никто не смотрит на цены в меню.

Тогда ей казалось, что достаточно попасть внутрь, и жизнь сама изменится.

Теперь она знала, что за красивыми фасадами часто скрывается то же самое, что и за дверями петербургских особняков.

Денис появился в холле без опоздания. На нём был тёмный костюм без галстука, белая рубашка и дорогие часы. Он выглядел отдохнувшим и уверенным. Увидев Марту, улыбнулся и направился к ней.

- Ты прекрасно выглядишь.

- Спасибо.

Он наклонился, легко коснулся губами её щеки и забрал у неё пальто.

- Поехали. У меня есть свободный переговорный кабинет. Там никто не будет мешать.

- Ты всегда так встречаешь людей, которым нужна работа?

- Только тех, кто производит впечатление.

Марта посмотрела на него с лёгкой улыбкой.

- Значит, мне повезло.

- Скорее, мне.

Они поднялись на высокий этаж. Офис Дениса занимал несколько помещений с панорамными окнами. В приёмной работали две сотрудницы, на стенах висели фотографии с деловых мероприятий, а возле переговорной стоял длинный стол из тёмного дерева.

Денис провёл Марту в кабинет и предложил кофе. Она

отказалась от сахара, села напротив него и положила сумку рядом с креслом.

- Рассказывай, - сказал он. - Что произошло?

- Я уехала из Петербурга.

- Это я понял.

- Там стало опасно.

Денис внимательно посмотрел на неё.

- Из-за Громова?

Марта не ответила сразу. Она заметила, что Денис назвал фамилию без запинки, будто ждал этого разговора.

- Ты знаешь Виктора?

- Достаточно, чтобы понимать, с кем имею дело. У нас пересекались деловые интересы.

- Тогда ты знаешь, что он способен на многое.

- Знаю. Но мне хотелось бы услышать, что случилось именно с тобой.

Марта посмотрела в окно. Она не собиралась рассказывать Денису всю историю. Пока не понимала, насколько он связан с Громовым и можно ли считать его предложение искренним.

- На меня давят из-за старого дела. Мой отец погиб много лет назад. Сейчас я пытаюсь выяснить обстоятельства его смерти. Людям, которые причастны к этой истории, не нравится, что я задаю вопросы.

Денис чуть наклонился вперёд.

- Сергей Ланской?

Марта резко подняла глаза.

- Откуда ты знаешь его имя?

- В Петербурге о нём говорили. Не так много, но я слышал фамилию. Он был связан с одной из компаний, которые потом перешли под контроль структур Громова.

- Ты знал его?

- Лично нет. Но мой бизнес в какой-то момент пересекался с компаниями, которые появились после тех сделок.

Марта почувствовала, что разговор становится интереснее, чем она рассчитывала.

- И ты ничего не хочешь мне рассказать?

- Пока мне нечего рассказывать. Но если ты покажешь документы, я смогу посмотреть, есть ли там что-то, что касается моих проектов.

Она не стала отвечать.

Денис откинулся на спинку кресла.

- Ладно. Не будем начинать знакомство с допроса. Ты сказала, что тебе нужна работа. У меня есть предложение.

Он включил экран ноутбука. На нём появилась презентация компании: фотографии офисов, деловых встреч, технологических решений и нескольких коммерческих проектов. Денис коротко объяснил, что занимается развитием IT-направления, инвестиционными проектами и сопровождением сделок для крупных клиентов.

- Мне нужен человек, который сможет заниматься внешними коммуникациями, - сказал он. - Встречи, презентации,

работа с партнёрами, подготовка мероприятий. Ты уже работала в этой сфере. Умеешь общаться с людьми, понимаешь, как устроены закрытые вечера, и не теряешься в незнакомой обстановке.

- Я не специалист по финансам.

- И не нужно. Для этого у меня есть сотрудники.

- А что конкретно я должна делать?

- Сначала помогать в организации встреч и сопровождать несколько проектов. Потом посмотрим. Зарплата будет выше, чем у тебя была в Петербурге. Я оплачу проживание на первое время, если решишь остаться в Москве.

Марта внимательно слушала. Предложение выглядело заманчиво. Работа, деньги, возможность закрепиться в столице. Денис не требовал от неё немедленного согласия и не пытался выяснить, почему она приехала одна.

- Почему ты мне помогаешь? - спросила она.

Он улыбнулся.

- Потому что ты мне нравишься.

- Как сотрудник?

- Как женщина тоже.

Марта отвела взгляд. Ответ прозвучал гладко, почти отрепетированно. Она уже слышала такие слова от мужчин, которые умели говорить комплименты, но не умели объяснять, зачем им на самом деле нужен человек.

- Ты быстро переходишь к делу.

- Время дорогое.

- А если я откажусь от личного знакомства?

- Тогда мы будем работать. Я умею разделять деловые и личные отношения.

Она посмотрела на него с сомнением.

- Правда?

- Постараюсь доказать.

В этот момент Денис поднялся и подошёл к окну. Он стоял рядом с Мартой, глядя на город. От него пахло древесным парфюмом и свежей тканью дорогого костюма. Он не пытался прикоснуться к ней, но его близость ощущалась вполне отчётливо.

- Ты можешь остаться здесь столько, сколько потребуется, - сказал он. - Никто не станет спрашивать, почему ты уехала из Петербурга. В Москве люди часто начинают жизнь заново. Меняют работу, круг общения, иногда даже фамилию.

- А ты менял?

- Я менял многое. Но фамилию оставил.

Марта улыбнулась.

- Удобно, когда есть что скрывать.

Денис посмотрел на неё.

- У каждого есть что скрывать. Вопрос только в том, кто умеет это делать.

Эти слова ей не понравились. Они напомнили о Громове, о Бельском, о людях, которые годами строили собственную жизнь на чужом молчании.

- Я подумаю над предложением.

- Конечно. Но мне хотелось бы, чтобы ты начала как можно скорее.

Он вернулся к столу и протянул ей визитку.

- Здесь мой прямой номер. Если что-то понадобится, звони в любое время.

Марта взяла карточку.

- Спасибо.

- И ещё. Сегодня вечером у меня встреча с партнёрами. Небольшой ужин, без прессы и лишних людей. Можешь поехать со мной. Познакомишься с теми, с кем, возможно, будешь работать.

- Сегодня?

- Если у тебя нет других планов.

Марта вспомнила пустой гостиничный номер и телефон, на который не приходили сообщения от Артёма. Ей не хотелось возвращаться туда раньше времени.

- Хорошо. Поеду.

Денис улыбнулся.

- Тогда в восемь заеду за тобой.

Когда Марта вышла из офиса, он ещё некоторое время смотрел на закрывшуюся дверь. Затем вернулся к столу, открыл телефон и нашёл контакт, сохранённый под коротким именем «В.».

Он набрал сообщение:

«Ланская в Москве. Пока согласилась на работу».

Ответ пришёл через несколько минут:

«Наблюдай. Не торопись».

Денис прочитал сообщение и убрал телефон. Улыбка исчезла. Он знал, кто такая Марта Ланская, ещё до того, как она вошла в офис. Но не ожидал, что она окажется настолько… настоящей.

***

Санкт-Петербург. 5 ноября 2025 года. 15:10. Особняк Виктора Громова на Крестовском острове.

Виктор Громов узнал о том, что Артём выжил, не из больничного сообщения и не от полиции. Ему позвонил человек, который дежурил возле палаты. Разговор был коротким, но вполне достаточным, чтобы испортить настроение на весь день.

Громов стоял возле письменного стола и смотрел на распечатку с фотографией Бельского. На снимке Артём был запечатлён на одном из деловых мероприятий. Безупречный костюм, спокойный взгляд, привычная уверенность человека, который привык контролировать ситуацию.

Виктор знал его слишком давно, чтобы принимать эту уверенность за настоящее спокойствие.

- Значит, очнулся, - сказал он.

Павел Мельников стоял напротив, держа в руках планшет.

- Да. Врач разрешил короткие разговоры. Следователь уже пытался получить показания, но Бельский отказался называть стрелявшего.

- Разумеется.

Громов положил фотографию на стол.

- Он знает, кто это сделал?

- Не могу утверждать. Но, судя по реакции, подозревает кого-то из нашего окружения.

- Нашего? - переспросил Виктор. - У тебя, Павел, удивительно быстро появились собственные представления о том, кому принадлежит это окружение.

Павел не ответил.

Громов прошёл к окну. За стеклом виднелась дорожка, ведущая к воротам, и мокрые ветви деревьев. Он несколько секунд молчал, затем спросил:

- Что с его компаниями?

- Оперативное управление пока сохраняется. Но часть решений заблокирована. Оксана Миронова уже связалась с директорами нескольких подразделений. Она требует не менять руководство до возвращения Артёма.

- А директора?

- Ждут.

- Долго ждать не будут. У каждого из них есть собственные интересы.

Громов вернулся к столу и открыл папку с документами. Там лежали сведения о строительных проектах, коммерческой недвижимости и нескольких компаниях, которые формально принадлежали Бельскому, но фактически находились под влиянием старых партнёров.

За последние годы Артём всё чаще пытался действовать

самостоятельно. Он расширял бизнес, заключал сделки без согласования и постепенно выводил из-под контроля Виктора активы, которые когда-то получил благодаря его поддержке.

Громов долго терпел. Он считал, что молодой партнёр рано или поздно поймёт: самостоятельность в их мире имеет цену.

Теперь стало ясно, что Артём не собирается возвращаться к прежним правилам.

- Нужно подготовить документы по его компаниям, - сказал Виктор. - Проверь полномочия управляющих директоров, банковские доверенности и все соглашения, которые можно пересмотреть.

- Вы хотите забрать бизнес?

- Я хочу, чтобы он понял, что происходит, когда человек забывает, кто помог ему подняться.

- А если он вернётся и начнёт сопротивляться?

Громов посмотрел на Павла.

- Тогда у нас будет другой разговор.

Павел положил планшет на стол.

- Есть ещё новости. Марта Ланская находится в Москве. Денис Корсаков уже встретился с ней и предложил работу.

Виктор медленно поднял голову.

- Корсаков?

- Да.

- Он знает, кто она?

- Скорее всего. Денис знаком с некоторыми людьми из нашего круга. Кроме того, фамилия Ланского уже появилась в публикации Руднева.

Громов задумался.

- Значит, девушка решила сменить город и нашла себе нового покровителя.

- Возможно, она просто ищет работу.

- Ты действительно веришь в это?

Павел промолчал.

- Корсаков не делает ничего бесплатно, - продолжил Виктор. - У него собственные интересы. Если он приблизил к себе Марту, значит, рассчитывает что-то получить.

- Мне проверить его?

- Разумеется. Узнай, что он знает о документах Сергея. И выясни, зачем ему понадобилась дочь Ланского.

Громов взял со стола телефон и открыл переписку с одним из директоров компании Бельского.

- А пока займись активами Артёма. Не нужно ждать, пока он выпишется.

Павел кивнул, но не ушёл.

- Виктор Андреевич, вы уверены, что сейчас разумно давить на Бельского? Он только что пережил операцию.

- Именно поэтому сейчас подходящее время.

- Он может решить, что вы причастны к покушению.

- Пусть решает.

Громов сказал это без раздражения. Он давно перестал

объяснять свои решения людям, которые не понимали, насколько далеко простираются его интересы.

- И ещё, - добавил он. - Не допускай, чтобы Марта исчезла из поля зрения. Но никаких резких действий. Пока она нужна нам живой и способной привести к архиву.

Павел почувствовал, как неприятно сжались пальцы. Он помнил сообщение Артёма и собственное обещание не допустить нападения на девушку. Теперь ему предстояло выполнять распоряжения человека, который рассматривал её как инструмент.

- Я понял.

- Тогда свободен.

Павел вышел из кабинета.

Громов остался один. Он открыл ящик стола и достал старую фотографию Сергея Ланского. На снимке тот стоял рядом с Артёмом. Оба выглядели моложе, чем на последних фотографиях, которые сохранились в архиве.

Виктор положил снимок на стол.

- Твоя дочь слишком похожа на тебя, Сергей, - тихо произнёс он. - Такая же упрямая.

Он перевернул фотографию и посмотрел на надпись на обороте. Чернила давно выцвели, но слова всё ещё можно было прочитать.

«Если со мной что-нибудь случится, передайте это Марте».

Громов сжал снимок пальцами, затем убрал его обратно

в папку.

Теперь у него было две проблемы. Артём, который выжил и мог начать собственную игру, и Марта, которая уехала в Москву, но не собиралась отказываться от прошлого.

Виктор не любил ситуации, в которых решения принимали другие.

***

Москва. 5 ноября 2025 года. 19:25. Редакция независимого издания.

Максим Руднев сидел за рабочим столом, передвинув к себе ноутбук и несколько папок с распечатками. После публикации расследования о Сергее Ланском редакция оказалась под давлением. На телефон поступали звонки от неизвестных людей, рекламодатели требовали объяснений, а один из юристов прислал официальное письмо с требованием удалить материал.

Максим не собирался этого делать.

Он проверил резервные копии документов, открыл архив переписки и снова посмотрел на фотографию Сергея с Артёмом. На обороте снимка стояла дата, а рядом были инициалы, которые до сих пор не удавалось расшифровать.

За последние сутки многое изменилось. Ветров погиб. Артём был ранен. Марта уехала из Петербурга. Ирина Ланская обратилась к следователю, но пока не передала ключ от ячейки.

Максим не знал, где находится девушка. После ночной

встречи на набережной он пытался дозвониться ей, но телефон был выключен. Он не хотел тревожить Ирину без необходимости, однако понимал, что Марта могла оказаться в опасности.

Елена прислала ссылку на облачное хранилище. В папке - таблицы с операциями Корсакова и несколько скриншотов переписки. Максим открыл первую таблицу и присвистнул.

Максим слышал о нём раньше. Молодой предприниматель, владелец IT-компании, участник нескольких инвестиционных проектов. В деловых публикациях его представляли, как человека нового поколения, который предпочитает технологии старым схемам и умеет работать с крупными клиентами.

Но документы рассказывали другую историю. По крайней мере, если они были подлинными.

Максим сохранил файлы отдельно и набрал номер Романа Белова.

- Ты занят? - спросил он, когда следователь ответил.

- Как обычно. Что случилось?

- Мне прислали документы по Денису Корсакову. Его компании могут быть связаны со структурами Громова.

- Откуда документы?

- Неизвестный источник. Проверяю.

- Не делай выводов раньше времени. У Корсакова много законных проектов.

- Я вижу. Но есть несколько переводов, которые совпадают

с движением денег по старому делу Ланского.

Белов помолчал.

- Пришли мне копии. Только ничего не публикуй, пока не проверим происхождение.

- Хорошо.

- И ещё. Ты пытался связаться с Мартой?

- Да. Телефон выключен.

- Она уехала из Петербурга?

- Похоже на то.

- Ирина сказала, что дочь собиралась в Москву. Но точного адреса у меня нет.

Максим откинулся на спинку кресла.

- Если она действительно встретилась с Корсаковым, это может быть опасно.

- Почему?

- Потому что он работает с людьми, которые могут быть связаны с Громовым. А Марта сейчас располагает ключом от ячейки.

- Ты уверен, что она знает, где находится архив?

- Уверен, что она собирается его найти.

Белов вздохнул.

- Я попробую связаться с ней через мать. Но без официальных оснований мы не можем ограничивать её передвижение.

- Я понимаю.

- И ещё, Максим. Не забывай, что после публикации за

тобой тоже могут следить.

- Уже заметил.

Они попрощались. Максим переслал документы следователю, затем открыл браузер и начал проверять названия компаний. Несколько совпадений подтвердились. Одна из фирм действительно участвовала в сделке, связанной с активами, которые когда-то принадлежали структуре Сергея Ланского.

Он распечатал страницу и положил рядом с фотографией.

На экране снова вспыхнуло уведомление.

На этот раз сообщение пришло от Ирины:

«Максим, вы знаете, где Марта? Она не отвечает. Я волнуюсь».

Он сразу набрал её номер.

- Ирина Сергеевна, добрый вечер. Я пока не знаю точно, где она. Но мне кажется, что она действительно уехала в Москву.

- Она вам ничего не сказала?

- Нет. Мы разговаривали на набережной, но после выстрела всё произошло очень быстро.

Слышно было, как он дышит.

- Артём жив? - спросила Ирина.

Максим не сразу ответил.

- По последней информации, да. Он в больнице.

- Господи…

- Вы знали, что он был с Сергеем в последний день?

- Да. Марта вам рассказала?

- Рассказала.

Ирина тяжело вздохнула.

- Я не хотела, чтобы всё это снова началось.

- Уже началось. И сейчас Марте нужно быть осторожной. Если она связалась с Денисом Корсаковым, передайте ей, чтобы не рассказывала ему о ключе и документах.

- Почему?

- Я пока не могу объяснить. Но его имя появилось в финансовых материалах, связанных с окружением Громова.

Ирина поблагодарила его и отключилась.

Максим ещё некоторое время сидел неподвижно. Он понимал, что Марта могла не захотеть принимать его помощь. Между ними возникло доверие, но оно держалось на общей цели, а не на близости. Девушка не любила, когда кто-то пытался решать за неё.

Он открыл новое письмо и начал писать ей короткое сообщение:

«Марта, если ты в Москве, будь осторожна с Денисом Корсаковым. Я получил документы, связывающие его компании с окружением Громова. Пока не делай никаких выводов, но ничего ему не рассказывай о ключе от ячейки».

Максим нажал «Отправить».

Через несколько секунд на экране появилась отметка о доставке. Ответа не последовало.

Он закрыл ноутбук, собрал документы и выключил настольную лампу. В редакции почти никого не осталось. За

окном горели огни вечернего города, а на улице шёл мелкий дождь.

В Москве Марта в это время готовилась к ужину с Денисом Корсаковым. Она ещё не знала, что человек, предложивший ей работу и новую жизнь, уже сообщил о её появлении тем, кто много лет скрывал правду о её отце.

А в Петербурге Артём Бельский лежал в больничной палате и смотрел на телефон, ожидая сообщения, которого мог так и не дождаться.

Два города, две жизни и одна старая история снова оказались связаны между собой.

И теперь каждый из тех, кто считал себя хозяином положения, собирался использовать Марту в собственной игре.

Глава 2. Новая фамилия

Москва. 5 ноября 2025 года. 20:15. Ресторан на Остоженке.

К восьми часам вечера дождь прекратился, но тротуары всё ещё блестели под фонарями. Марта стояла перед зеркалом в гостиничном номере, застёгивая небольшую серьгу. На кровати лежало чёрное платье, которое она выбрала для встречи с Денисом. Оно открывало плечи, подчёркивало талию и выглядело достаточно элегантно для дорогого ресторана, где собирались люди, привыкшие оценивать друг друга с первого взгляда.

Она не хотела производить впечатление растерянной девушки, недавно сбежавшей из Петербурга. Пусть Денис считает, что перед ним женщина, которая знает, чего хочет. Возможно, так будет проще получить работу и разобраться в происходящем.

Телефон издал звук - Максим. Марта прочитала предупреждение о Корсакове, ответила коротко и убрала аппарат в сумочку. Сейчас было не до этого.

Через несколько минут раздался звонок Дениса.

- Я внизу. Не торопись, - сказал он. - У нас ещё есть время.

- Уже выхожу.

Ресторан находился в старинном здании с высокими окнами и массивными дверями. Внутри было тепло, приглушён-

ный свет отражался в стеклянных перегородках, а за столиками негромко разговаривали мужчины и женщины в дорогой одежде. Здесь не было случайных посетителей. Официанты знали постоянных гостей по именам, а администратор встречал Дениса так, будто тот появлялся здесь каждый вечер.

- Добрый вечер, Денис Сергеевич.

- Здравствуйте, Андрей. Наш стол свободен?

- Разумеется. Прошу за мной.

Марта шла рядом, стараясь не разглядывать окружающих слишком открыто. В Петербурге она уже бывала на подобных мероприятиях, но Москва производила другое впечатление. Здесь люди не пытались казаться богатыми. Они вели себя так, словно деньги были обычной частью их жизни, как телефон или ключи от автомобиля.

Их стол находился в отдельной части зала. Там уже сидели трое мужчин и две женщины. Один из мужчин поднялся навстречу Денису. Ему было около сорока пяти, он носил тёмно-синий костюм и тонкие очки в металлической оправе. Его движения были спокойными, а улыбка выглядела привычной, почти отработанной.

- Денис, наконец-то. Мы уже решили, что ты передумал.

- Михаил, я редко меняю планы в последний момент.

- Это хорошо. Особенно когда речь идёт о деньгах.

Левин перевёл взгляд на Марту. Его улыбка не изменилась, но в глазах появилось что-то новое - будто он увидел

не просто новую сотрудницу Дениса, а кого-то, кого ждал.

Мужчины обменялись рукопожатием.

- Познакомься, это Марта Ланская, - сказал Денис. - Она будет помогать мне с несколькими проектами.

Михаил Левин повернулся к девушке.

- Очень приятно.

- Взаимно.

Он задержал взгляд на её лице чуть дольше, чем требовали приличия. Затем улыбнулся и указал на свободное место.

- Присаживайтесь. Денис, ты не говорил, что у нас сегодня будет новая участница.

- Не успел.

- Тогда придётся исправить это упущение.

Марта села рядом с Денисом. Официант принёс меню, но она почти не смотрела на него. Её внимание привлёк разговор мужчин о предстоящем благотворительном проекте. Они обсуждали строительство медицинского центра, привлечение частных пожертвований и участие нескольких известных компаний.

- Мы хотим сделать всё открыто, - говорил Михаил. - Нужна понятная история, хорошая презентация и человек, которому будут доверять. Люди охотнее помогают, когда видят конкретное лицо.

- С этим как раз вопрос решаемый, - заметил Денис.

Михаил посмотрел на Марту.

- Возможно, вы?

- Пока я даже не знаю, о каком проекте идёт речь.

- Вот это правильный подход. Сначала нужно разобраться, потом соглашаться.

Денис улыбнулся.

- Я как раз собирался показать ей документы завтра.

- А вы давно в Москве? - спросил Михаил.

- Сегодня приехала.

- По работе?

Марта на секунду задумалась.

- Можно сказать и так.

- Интересный город для нового начала.

- Вы тоже так начинали?

- Все когда-то с чего-то начинают. Вопрос в том, насколько далеко готовы зайти.

Михаил сказал это с лёгкой улыбкой, но Марта почувствовала, что за обычной фразой скрывается нечто большее. Он не выглядел человеком, который случайно заговорил о начале новой жизни.

Когда официант принёс закуски, разговор перешёл к недвижимости и инвестициям. Денис уверенно рассказывал о проектах своей компании. Несколько раз он обращался к Марте, объясняя, что именно ей предстоит делать, если она согласится на работу. Она слушала, задавала вопросы и старалась запоминать фамилии.

Михаил Левин почти не участвовал в разговоре о технических деталях. Он наблюдал за гостями и время от времени

задавал вопросы, которые неожиданно меняли направление беседы.

- Ланская, - произнёс он, когда официант поставил перед Мартой бокал воды. - У вас случайно нет родственников в Петербурге?

Она подняла глаза.

- Моя семья оттуда.

- Сергей Ланской вам кем приходится?

Марта почувствовала, как внутри всё напряглось. Она не ожидала услышать имя отца здесь, в Москве, за столом с людьми, которых знала меньше часа. И ещё меньше ожидала, что это имя произнесёт человек, которого она уже видела в клубе.

- Это мой отец.

Михаил медленно положил вилку. На его лице не было удивления. Скорее, подтверждение.

- Понятно.

Денис повернулся к нему.

- Вы были знакомы?

- Давно. Очень давно.

- Он умер, когда мне было десять, - сказала Марта. - Вы знали его близко?

Левин посмотрел на девушку. На этот раз его улыбка исчезла.

- Мы пересекались по работе. Тогда было много разных проектов, сложные времена. Сергей был человеком осторож-

ным.

- Он рассказывал вам о своей семье?

- Нет. Мы не были настолько близки.

Марта заметила, как Левин на мгновение отвёл взгляд. Он лгал. Или говорил не всю правду. Она уже научилась различать эти оттенки.

Марта разочаровалась. Она надеялась, что наконец услышит хоть что-то конкретное, но Михаил явно не собирался продолжать.

- А что случилось? - спросил Денис.

- Ничего. Просто неожиданная встреча.

Левин снова взял бокал.

- В Москве фамилии иногда открывают больше дверей, чем визитки. Но бывают случаи, когда лучше не торопиться с их использованием.

- Вы говорите так, будто знаете, что за этой фамилией стоит.

Левин посмотрел на неё.

- Я говорю так, потому что знаю, сколько людей в этом городе хотели бы забыть некоторые фамилии. И сколько тех, кто готов заплатить за то, чтобы они не появлялись снова.

Марта посмотрела на него.

- Вы советуете мне сменить фамилию?

- Я советую сначала понять, что она значит для окружающих.

Денис рассмеялся, пытаясь разрядить обстановку.

- Михаил любит загадочные разговоры. Не обращай внимания.

Но Марта уже не могла вернуться к прежнему настроению. Она сидела за столом, слышала разговоры о благотворительности и инвестициях, однако думала только о том, почему Михаил Левин так отреагировал на имя её отца.

Когда ужин закончился, Денис предложил отвезти её в гостиницу. Марта согласилась, но по дороге попросила остановить машину возле набережной. Ей хотелось немного пройтись.

- Ты сегодня почти не ела, - заметил Денис.

- Не очень хотелось.

- Левин тебя напугал?

- Нет. Просто он знал моего отца.

- В этом нет ничего удивительного. Сергей Ланской работал с людьми, которые сейчас занимают высокие должности.

- Ты тоже его знал?

Денис посмотрел на дорогу.

- Лично нет.

Ответ прозвучал слишком быстро. Марта уже слышала эту интонацию раньше - когда Артём говорил, что не знал Сергея. Тогда это оказалось ложью. Теперь она не собиралась повторять ту же ошибку.

Марта отвернулась к окну. Она вспомнила сообщение Максима и решила пока не задавать новых вопросов.

У гостиницы Денис открыл перед ней дверь автомобиля.

- Завтра в офисе покажу документы по проекту. Думаю, тебе понравится.

- Хорошо.

Он задержал её руку в своей.

- И, Марта, не позволяй прошлому испортить то, что у тебя может быть впереди.

Она высвободила руку без резкого движения.

- Я постараюсь сама решать, что мне портит жизнь.

Денис улыбнулся, но ничего не ответил.

Поднявшись в номер, Марта сняла серьги и положила их на стол. Затем открыла переписку с Максимом и написала:

«Сегодня на ужине я познакомилась с Михаилом Левиным. Он знал моего отца. Ты слышал о нём?»

Ответа пока не было.

Марта посмотрела на ключ с биркой «314». Ей всё сильнее казалось, что банковская ячейка хранит не просто документы, а причину, по которой люди из разных городов вдруг начали интересоваться её жизнью.

***

Ленинградская область. 6 ноября 2025 года. 09:30.

Дом находился в сосновом лесу, примерно в сорока минутах езды от Петербурга. Артём выбрал его для восстановления ещё несколько лет назад. Здесь не было соседей, шумных дорог и случайных посетителей. Территорию окружал высокий забор, у въезда дежурил охранник, а камеры наблюдения контролировали подъездную дорогу.

После больницы Артём провёл здесь первую ночь. Врач не одобрял его решение покинуть стационар так рано, но Бельский настоял на выписке под наблюдение частного медицинского персонала. Он не хотел оставаться в больничной палате, где каждый посетитель мог оказаться человеком Громова.

Утром он сидел в гостиной возле камина. На нём были тёмные домашние брюки и свободная рубашка. Двигался он осторожно, стараясь не напрягать повреждённую сторону. На низком столике лежали лекарства, вода и телефон.

Павел Мельников вошёл без стука, но остановился у двери.

- Как самочувствие?

- Терпимо.

- Врач сказал, что вам нужно больше отдыхать.

- Врач не знает, сколько у меня проблем.

Павел поставил на стол папку.

- Я собрал всё, что удалось выяснить по покушению.

Артём открыл документы. В них были фотографии машин, сведения о телефонных соединениях и несколько распечаток с камер наблюдения. На одном снимке виднелся тёмный автомобиль, стоявший неподалёку от места нападения.

- Что известно о стрелявшем?

- Пока ничего определённого. Человек был в капюшоне, лицо не попало в объектив. После выстрела он ушёл через проход между зданиями. Машина, которая могла его за-

брать, зарегистрирована на фирму, существующую меньше года.

- Кто владелец?

- Номинальный директор. Человек без имущества и постоянного места работы.

- Значит, обычная подставная структура.

- Похоже на то.

Артём отложил фотографию.

- Проверь тех, кто знал о встрече на набережной. Не только наших людей. Марта, Максим, Елена, Громов. Кто-то мог передать время и место.

- Елена сейчас в Петербурге. После истории с копиями переписки она почти не появляется на связи.

- Найди её.

- Уже занимаюсь.

- И ещё. Ветров.

Павел посмотрел на него.

- Что именно?

- Кто подтвердил его смерть? Где тело, кто проводил опознание?

- По документам он погиб раньше. Но после последней информации от него остались вопросы.

- Тогда проверь всё заново. Я не хочу, чтобы человек, которого официально похоронили, вдруг оказался рядом с Громовым.

Павел кивнул и достал из папки отдельный лист.

- Есть новости по вашим компаниям. Оксана предупреждает, что несколько директоров уже получили предложения от людей Виктора. Они хотят пересмотреть договоры и изменить порядок управления.

- Пусть попробуют.

- Это может привести к блокировке счетов.

- Оксана справится.

- Она просила передать, что вам нужно связаться с ней лично.

- Позже.

Артём посмотрел в окно. За стеклом медленно падали редкие капли с сосновых ветвей. Он не мог избавиться от мысли, что Марта сейчас находится в Москве. Она уехала, не сказав ему ни слова, и, возможно, это было правильным решением.

- Она у Дениса Корсакова, - сказал Павел.

Артём поднял глаза.

- Откуда информация?

- Наш человек видел их вместе возле офиса. Вечером они были в ресторане на Остоженке.

- Корсаков уже начал ухаживать?

- Похоже, он старается произвести впечатление.

Артём улыбнулся.

- У него хороший вкус. Он всегда выбирал то, что могло принести выгоду.

- Вы хотите, чтобы я вмешался?

- Нет.

Павел посмотрел на него.

- Вы уверены?

- Она сама решила уехать. Если я отправлю людей, это будет выглядеть так, будто я продолжаю распоряжаться её жизнью.

- А разве вы не хотите этого?

Артём медленно повернулся к нему.

- Хочу, чтобы она была жива. Этого достаточно.

Павел промолчал. Он знал, что Артём редко признавался в собственных чувствах, но сейчас в его голосе не было привычной жёсткости.

- Корсаков может быть связан с Громовым, - напомнил он.

- Поэтому выясни, что ему нужно от Марты. Только без контакта с ней.

- Понял.

Артём снова посмотрел на фотографии.

- И найди стрелявшего. Мне нужно знать, кто решил, что может поставить точку в моей жизни.

Павел собрал оставшиеся бумаги.

- Сделаю.

Когда он вышел, Артём взял телефон. В списке контактов всё ещё было имя Марты. Он открыл переписку, где последнее сообщение от неё датировалось ещё до покушения.

Несколько секунд мужчина смотрел на пустое поле ввода. Потом выключил экран.

Он не собирался просить прощения по телефону. Не сейчас. Слишком многое оставалось невысказанным, а любые слова могли прозвучать как очередная попытка оправдаться.

Но он уже понимал, что Москва стала для Марты новым местом, где она будет искать ответы. И если Денис Корсаков действительно оказался связан с Громовым, то их встреча могла закончиться гораздо хуже, чем обычным разочарованием.

***

Москва. 6 ноября 2025 года. 12:10. Офис Дениса Корсакова.

Марта пришла в офис к полудню. Она почти не спала, несколько раз просыпалась ночью и проверяла телефон. Максим так и не ответил на вопрос о Михаиле Левине.

В приёмной её встретила девушка по имени Алина. Она проводила Марту в переговорную, где уже находились Денис и мужчина лет пятидесяти с седыми висками. Перед ними лежали папки с документами и несколько распечатанных фотографий.

- Доброе утро, - сказала Марта.

- Добрый день, - улыбнулся Денис. - Познакомься, это Сергей Павлович, руководитель фонда, с которым мы запускаем проект.

Мужчина поднялся и протянул руку.

- Рад знакомству.

- Взаимно.

- Присаживайся. Денис рассказал, что ты можешь помочь нам с презентационной частью.

Марта села напротив них. Денис открыл папку и разложил на столе несколько листов.

- Мы запускаем благотворительную программу поддержки семей, которым нужна помощь в оплате лечения детей. Сейчас формируем партнёрскую сеть, собираем средства и готовим публичный старт.

- Какая у меня будет роль? - спросила Марта.

- Ты станешь лицом проекта. Будешь участвовать в презентациях, встречах с партнёрами, благотворительных вечерах. Тебе не придётся заниматься сбором денег или финансовой отчётностью. За это отвечают другие сотрудники.

- Почему я?

Денис посмотрел на неё.

- Ты хорошо выглядишь, умеешь держаться перед публикой и производишь впечатление человека, которому можно доверять. У тебя есть личная история, но ты не пытаешься использовать её ради внимания.

Марта не сразу поняла, что именно он имеет в виду.

- Какая история?

- Твой отец. Его гибель, переезд в Москву, желание начать всё заново. Из этого можно сделать сильную человеческую историю. Конечно, если ты сама захочешь о ней рассказывать.

У нее возникло неприятное напряжение в плечах.

- Я не собираюсь превращать смерть отца в рекламный материал.

- Я не предлагаю этого, - спокойно ответил Денис. - Речь о том, что ты можешь стать публичным человеком. Не нужно раскрывать личные подробности.

Сергей Павлович слушал их разговор.

- Денис прав. В благотворительности важна открытость. Люди должны понимать, кто представляет проект и почему он этим занимается. Но мы не будем давить на вас.

Марта посмотрела на фотографии. На них были изображены дети в медицинских учреждениях, врачи и семьи, получившие помощь. Проект выглядел убедительно. Однако она заметила, что на некоторых документах отсутствовали названия организаций, которые должны были выступать партнёрами.

- Где можно посмотреть финансовую часть?

Денис улыбнулся.

- Конечно. Но там довольно много технических документов. Я попрошу бухгалтерию подготовить отдельную папку.

- Мне хотелось бы увидеть её до того, как я соглашусь.

- Без проблем.

Он откинулся на спинку кресла.

- Есть ещё один момент. Для публичной работы мы хотим использовать короткое имя. В материалах фонда лучше не указывать твою личную историю и фамилию, которая может вызвать лишние вопросы.

Марта посмотрела на него.

- Ты предлагаешь мне другую фамилию?

- Не официально. Просто сценическое представление, если хочешь так назвать. Например, Марта Ланская может остаться в документах, а в рекламных материалах использовать только имя.

- Почему нельзя использовать мою настоящую фамилию?

Денис выдержал короткую паузу.

- Потому что сейчас вокруг неё слишком много шума. Ты сама говорила, что не хочешь привлекать внимание.

Марта вспомнила слова Михаила Левина: фамилии иногда открывают двери, но бывают случаи, когда лучше не торопиться с их использованием.

- Я подумаю.

- Конечно.

Сергей Павлович закрыл папку.

- Мы не торопим вас. Главное, чтобы вы понимали, что это серьёзная работа. У проекта есть обязательства перед людьми, которые ждут помощи.

Марта кивнула. Она не хотела отказываться сразу. Работа могла дать ей деньги, жильё и доступ к кругу людей, в котором находился Михаил Левин. Но теперь она собиралась проверять каждый документ.

После встречи Денис проводил Сергея Павловича до лифта, а затем вернулся в кабинет.

- Ну как? - спросил он.

- Мне нужно увидеть документы.

- Увидишь.

- И ещё. Я не хочу, чтобы ты использовал имя моего отца в презентациях.

Денис посмотрел на неё.

- Хорошо. Без твоего согласия никто этого делать не будет.

- Спасибо.

Он подошёл ближе и остановился возле её кресла.

- Ты всегда такая осторожная?

- Последнее время пришлось научиться.

- Понимаю.

Денис положил руку на спинку кресла. Марта ощутила его близость и посмотрела на него снизу вверх. Он был привлекательным мужчиной, умел держаться уверенно и не торопился переходить границы. Но она уже знала, что обаяние не гарантирует честности.

- Сегодня вечером у меня свободное время, - сказал он. - Можем поужинать вдвоём.

- Посмотрим.

- Это уже лучше, чем отказ.

Он улыбнулся, и на короткое мгновение Марта ответила ему тем же. Ей Денис нравится. Ей нравилось его внимание, лёгкость общения, ощущение, что рядом с ним можно хотя бы на несколько часов забыть о Петербурге.

Но после вчерашнего ужина она больше не собиралась путать симпатию с доверием.

***

Москва. 6 ноября 2025 года. 15:45. Квартира Максима Руднева.

Максим снимал небольшую квартиру в районе Сокольников. В ней почти не было мебели: письменный стол, книжные полки, диван и старый кухонный гарнитур. На подоконнике лежала аптечка, оставшаяся после набережной, - несколько упаковок бинта, антисептик и обезболивающее. Максим почти не пользовался ими, но не выбрасывал: напоминание о том, что могло закончиться иначе. На стене возле рабочего места висела карта Петербурга с отметками, сделанными во время расследования гибели Сергея Ланского.

Он приехал в Москву по другому делу, но после публикации материалов о Громове решил задержаться. Теперь у него появилось достаточно причин не возвращаться в Петербург.

На экране ноутбука была открыта таблица с финансовыми операциями. Максим сравнивал сведения из анонимного письма с данными, которые получил от прежнего источника. Несколько компаний повторялись в разных документах. Одна из них принадлежала Денису Корсакову, другая была зарегистрирована на человека, которого журналист уже встречал в материалах Громова.

Максим увеличил изображение банковской выписки.

Перевод прошёл через фирму-посредника, затем деньги поступили на счёт компании, связанной с Корсаковым. Через несколько дней часть суммы была направлена на оплату

услуг консалтинговой организации. Название этой организации встречалось в документах десятилетней давности.

Он проверил дату и сравнил её с материалами дела Сергея.

Совпадение было слишком точным, чтобы его игнорировать.

Телефон зазвонил. На экране высветился номер Романа Белова.

- Ты посмотрел документы? - спросил Максим.

- Посмотрел. Пока рано говорить о преступлении, но некоторые операции вызывают вопросы.

- Корсаков связан с Громовым.

- Возможно. Но прямой связи между ними пока нет.

- А если она проходит через третью компанию?

- Тогда нужно установить владельцев и фактических получателей денег.

Максим открыл ещё одну папку.

- У меня есть сведения о компании, которая участвовала в сделке с активами Ланского. Она зарегистрирована на номинального директора, но в переписке фигурирует Корсаков.

- Откуда переписка?

- Источник пока не раскрываю.

- Максим, мне нужны доказательства, а не догадки.

- Я знаю.

Белов помолчал.

- Сегодня я подал документы на изъятие бухгалтерских

материалов одной из компаний. Если суд согласится, у нас будет возможность проверить операции официально.

- Какой компании?

Следователь назвал организацию, и Максим записал её название на листке.

- Это хорошая новость.

- Не спеши радоваться. Пока нет ордера, мы ничего не можем забрать. И даже если получим его, документы могут оказаться неполными.

- Ты думаешь, их успеют уничтожить?

- Я думаю, что люди, о которых ты пишешь, не станут сидеть сложа руки.

Максим закончил разговор и снова посмотрел на экран.

Он открыл фотографии, полученные от анонимного источника. На одной из них был запечатлён Михаил Левин. Мужчина стоял возле здания, которое раньше принадлежало компании Сергея Ланского. Рядом находился Виктор Громов, ещё молодой, но уже с тем самым выражением лица, которое Максим видел на современных фотографиях.

Журналист увеличил снимок. На заднем плане виднелась машина с номером, который он уже встречал в старых материалах.

Теперь стало понятно, почему Михаил так отреагировал на фамилию Марты.

Он знал её отца. И, наверное, был связан с людьми, которые появились рядом с ним задолго до гибели.

Максим открыл переписку с Мартой и набрал:

«Левин действительно связан с Громовым. Я нашёл старую фотографию, на которой они вместе возле офиса компании твоего отца. Пока не встречайся с ним одна и ничего не подписывай у Корсакова».

Он отправил сообщение и стал ждать.

Через несколько минут телефон завибрировал.

«Ты знаешь, что они сделали с моим отцом?»

Максим посмотрел на вопрос и понял, что не может ответить честно. Пока у него не было всей картины.

«Пока нет. Но я выясню».

Он отложил телефон и вернулся к документам. На столе лежала фотография Сергея Ланского. Максим провёл пальцем по краю снимка и вдруг заметил на обороте ещё одну надпись, которую раньше не рассматривал внимательно.

Там было указано название компании и короткая дата.

Он записал её в блокнот.

Десять лет назад эта фирма уже находилась под контролем людей Громова. И теперь деньги из неё снова шли через структуры Дениса Корсакова.

***

Санкт-Петербург. 6 ноября 2025 года. 17:20. Следственное управление.

Роман Белов сидел в кабинете, перечитывая материалы, которые подготовил его помощник. На столе лежали выписки из реестров, копии договоров, банковские документы и

несколько фотографий. В соседнем кабинете работали сотрудники, проверявшие сведения по старому делу Сергея Ланского.

Белов не любил возвращаться к преступлениям, которые годами оставались без движения. В них всегда находилось слишком много людей, заинтересованных в том, чтобы ничего не менялось. Свидетели забывали подробности, документы исчезали, а бывшие партнёры становились уважаемыми предпринимателями.

Дело Ланского было именно таким.

Сначала его смерть выглядела обычным несчастным случаем. Затем появились противоречия в показаниях, исчезли некоторые документы, а несколько человек, которые могли дать важные сведения, внезапно перестали выходить на связь.

Теперь к старым материалам добавились новые обстоятельства: нападение на набережной, ранение Артёма Бельского, публикация Максима Руднева и сведения о финансовых операциях Дениса Корсакова.

Белов снял очки и посмотрел на помощника.

- Суд ответил?

- Да. Ордер получен.

- На изъятие документов?

- Да. Бухгалтерия компании «Северный контур». В постановлении указаны договоры, банковские выписки и электронные носители, связанные с операциями за определён-

ный период.

Белов взял документ и проверил подписи.

- Хорошо. Готовьте группу. Выезжаем утром.

- Есть ещё вопрос. Компания связана с Корсаковым?

- Пока мы проверяем документы. Не нужно заранее объявлять кого-то подозреваемым.

Помощник кивнул.

Белов открыл папку с материалами по Сергею Ланскому. На одной из страниц стояла подпись Ирины Ланской. Она уже давала показания, но многое оставалось неясным. Женщина явно знала больше, чем сообщила следствию.

Следователь набрал её номер.

- Ирина Сергеевна, добрый вечер. Это Роман Белов.

- Да, я вас слушаю.

- Хотел уточнить несколько обстоятельств. Вы говорили, что Сергей перед смертью собирался встретиться с Виктором Громовым?

- Да.

- Он рассказывал, зачем?

- Говорил, что должен вернуть документы. Я тогда не понимала, о чём речь.

- Какие документы?

Ирина долго молчала.

- Он называл их архивом. Сказал, что там есть сведения о людях, которые могут разрушить несколько компаний.

- Вы знаете, где этот архив?

- Нет.

Белов посмотрел на фотографию Сергея.

- А ваша дочь знает?

- Марта пытается разобраться. Но я не хочу, чтобы она продолжала.

- Она в Москве?

- Да.

- Вы знаете, где именно?

- Нет. Она не сказала адрес.

Следователь сделал пометку.

- Если Марта свяжется с вами, попросите её не предпринимать самостоятельных действий с документами. Мы готовы обеспечить безопасность и принять материалы официально.

- Я передам.

- Ирина Сергеевна, ещё один вопрос. Вы знали Михаила Левина?

На том конце провода повисла тишина.

- Знала.

- Он был знаком с вашим мужем?

- Да. Сергей говорил, что Левин помогал ему с некоторыми деловыми вопросами. Но потом они перестали общаться.

- Почему?

- Я не знаю. Сергей не рассказывал.

Белов записал ответ.

- Спасибо. Если вспомните что-нибудь ещё, позвоните

мне.

Он завершил разговор и некоторое время смотрел на лист с фамилией Левина.

Вечером следователь получил ещё одно сообщение от Максима. Журналист прислал фотографию, на которой Михаил Левин стоял рядом с Громовым возле офиса компании Сергея. На обороте была дата, совпадавшая с периодом перед гибелью Ланского.

Белов увеличил снимок.

Теперь у него появилось основание проверить не только финансовые документы, но и старые связи между участниками дела.

Он позвал помощника.

- Добавьте Левина в список лиц, чьи контакты нужно проверить. И подготовьте запросы по его компаниям.

- Есть основания?

- Пока достаточно для проверки.

Помощник забрал папку и вышел.

Белов остался один. Он посмотрел на часы, затем снова открыл материалы дела. Вверху первой страницы стояла фамилия погибшего.

Сергей Ланской.

Десять лет назад его смерть закрыли слишком быстро. Теперь каждый новый документ показывал, что за этим делом стояла целая сеть людей, которые продолжали влиять на события даже после смены городов, компаний и фамилий.

В Москве Марта пыталась начать новую жизнь. Денис Корсаков предлагал ей публичную роль в благотворительном проекте, Михаил Левин узнавал в ней дочь старого знакомого, а Максим собирал доказательства их связей с Громовым.

В Петербурге Артём восстанавливался после ранения и готовил собственный ответ.

А Виктор Громов уже понимал, что вокруг него начинает сжиматься круг.

Поздно вечером Марта снова открыла сообщение Максима. На этот раз она не стала отвечать сразу. Достала из сумки ключ от банковской ячейки и положила его рядом с телефоном.

Бирка «314» блеснула в свете настольной лампы.

Она подумала о словах Михаила Левина. О том, что фамилия может открыть двери или привлечь опасность. О предложении Дениса стать лицом благотворительного проекта и использовать только имя.

Марта впервые задумалась, что фамилия Ланская давно перестала быть для неё просто частью документов. Она стала знаком, по которому её находили люди, которых она никогда не хотела видеть.

Но менять её ради чужого спокойствия девушка не собиралась.

Если кому-то мешала фамилия её отца, значит, она должна была узнать почему.

Марта выключила свет и подошла к окну. Внизу шумела

ночная Москва. Вдалеке виднелись огни машин, а на противоположной стороне улицы кто-то стоял возле припаркованного автомобиля.

Она не могла разглядеть лицо человека за стеклом.

Телефон завибрировал.

Пришло сообщение без подписи:

«Левин уже рассказал тебе о Сергее? Не верь ему. Он был рядом в тот день».

Марта медленно опустила руку с телефоном.

Теперь у неё было ещё одно имя, которое следовало проверить.

И ещё один человек, который знал, что она находится в Москве.

Глава 3. Ужин для своих

Москва. 7 ноября 2025 года. 19:40.

К загородному дому подъезжали дорогие автомобили. Чёрные внедорожники сменялись представительскими седанами, водители открывали двери, охрана проверяла номера машин по спискам. За высокими воротами начиналась территория, которую случайный человек мог принять за частный парк: аккуратно подстриженные газоны, дорожки из светлого камня, декоративные фонари и деревья, подсвеченные снизу.

Марта смотрела на всё это через окно автомобиля Дениса Корсакова. Она уже бывала на закрытых вечерах, но здесь чувствовался другой уровень. Никто не спешил, никто не оглядывался на окружающих. Гости приезжали так, словно находились у себя дома.

- Ты говорил, что будет небольшой ужин, - заметила Марта.

Денис, сидевший за рулём, улыбнулся.

- Он и небольшой. Человек двадцать пять, не больше.

- Для меня это уже довольно большая компания.

- Не волнуйся. Там будут люди, с которыми тебе полезно познакомиться.

Марта повернулась к нему.

- Ты постоянно говоришь, что мне нужно с кем-то позна-

комиться. У тебя вообще есть другие планы на мой вечер?

- Есть. Например, поужинать с тобой без двадцати пяти свидетелей.

- Тогда зачем мы едем сюда?

- Потому что сегодня мне нужно решить несколько деловых вопросов. А ты увидишь, с кем мы будем работать.

Он говорил это легко, но Марта заметила, что Денис сегодня был напряжён. Весь путь он несколько раз проверял телефон, отвечал на короткие сообщения и почти не отвлекался на разговор.

Она поправила платье и посмотрела на своё отражение в боковом стекле. Тёмно-синяя ткань мягко облегала фигуру, открытые плечи подчёркивали линию шеи. Волосы она оставила распущенными. Марта хотела выглядеть уверенно и не собиралась прятаться за чужими спинами.

У входа их встретил мужчина в строгом костюме. Он поздоровался с Денисом и проводил гостей в дом.

Внутри было тепло. Просторный холл соединялся с гостиной, где стояли несколько диванов и низкие столики. На стенах висели картины, в углу играл пианист. Через панорамные окна открывался вид на освещённый участок сада.

Гости уже собирались небольшими группами. Марта узнала Михаила Левина. Он разговаривал с высоким мужчиной седых лет, держа в руке бокал. Увидев Дениса, Левин коротко кивнул, а затем перевёл взгляд на девушку.

- Марта, добрый вечер, - сказал он. - Рад снова вас видеть.

- Добрый вечер.

- Надеюсь, после нашей прошлой встречи вы не решили, что я слишком много говорю о фамилиях.

- Пока не решила.

Михаил усмехнулся.

- Это уже хороший результат.

Денис представил Марту нескольким гостям. Среди них оказался заместитель руководителя крупного государственного учреждения, представитель банковской группы и владелец строительной компании. Имена звучали одно за другим, но девушка быстро поняла, что запоминать их бесполезно без понимания того, какую роль каждый играет в общей компании.

Они разговаривали о новых проектах, финансировании, изменениях в законодательстве и предстоящих назначениях. При этом никто не называл конкретных цифр, пока рядом находились незнакомые люди. Стоило к группе приблизиться кому-то постороннему, разговор сразу переходил на погоду или отпуск.

Марта заметила мужчину, который сидел отдельно от остальных. Ему было около шестидесяти, он носил тёмный костюм и тяжёлые часы. Лицо показалось ей знакомым, хотя она не могла вспомнить, где видела его раньше.

- Кто это? - тихо спросила она у Дениса.

- Савельев.

Марта вздрогнула. Это имя она уже слышала - в записке

отца, которую нашла в банковской ячейке. «Если Климов не сможет помочь, искать через Савельева».

- Чем занимается?

- Сейчас? Разными вопросами.

- А раньше?

Денис посмотрел на неё.

- Лучше не спрашивай об этом вслух.

Марта поняла, что перед ней один из тех людей, о которых в газетах не пишут, хотя их влияние ощущается далеко за пределами официальных кабинетов.

Савельев поднялся, когда к нему подошёл Михаил Левин. Мужчины обменялись несколькими фразами, после чего Савельев заметил Марту. Он смотрел на неё чуть дольше, чем требовали приличия, будто пытался понять, насколько она похожа на отца.

- Новая сотрудница? - спросил он.

- Пока рассматривает предложение, - ответил Денис.

- Ланская, верно?

Марта ощутила, как внутри снова возникло знакомое напряжение. Она уже знала это имя из записки отца. И теперь понимала, что встреча с Савельевым вряд ли случайна.

- Да.

- Петербургская фамилия.

- Мой отец жил в Петербурге.

Савельев посмотрел на неё.

- Сергей Ланской?

Она не стала скрывать удивления.
- Вы его знали?
- Знал многих. В те годы люди часто пересекались.
- Вы работали с ним?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.