ПСИХОЛОГИЯ. БОЛЬШАЯ КНИГА

Джордж Сэмюэль
КЛЕЙСОН

Ларс АККЕРМАН

САМЫЙ БОГАТЫЙ ЧЕЛОВЕК В ВАВИЛОНЕ

НОВЫЕ ЗАКОНЫ ДЕНЕГ ОТ САМОГО БОГАТОГО ЧЕЛОВЕКА В ВАВИЛОНЕ



ВЕСЬ КЛЕЙСОН

Денежные законы самого богатого человека в Вавилоне

Психология. Большая книга

Джордж Сэмюэль Клейсон

Весь Клейсон. Денежные законы самого богатого человека в Вавилоне. Самый богатый человек в Вавилоне. Новые законы денег от самого богатого человека в Вавилоне

«Издательство АСТ»

1926

УДК 334:159.9
ББК 88.4

Клейсон Д.

Весь Клейсон. Денежные законы самого богатого человека в Вавилоне. Самый богатый человек в Вавилоне. Новые законы денег от самого богатого человека в Вавилоне / Д. Клейсон — «Издательство АСТ», 1926 — (Психология. Большая книга)

ISBN 978-5-17-188727-8

Вавилон не случайно вошел в историю как город несметных богатств. Именно там тысячи лет назад были сформулированы принципы, на которых до сих пор держится личное процветание. Джордж С. Клейсон и Ларс Аккерман превратили мудрость этого легендарного города в серию увлекательных притч, которые не теряют актуальности и в XXI веке. В этой книге собраны все важнейшие законы, которые стали незыблемой основой для накопления и приумножения богатства. Вас ждут живые истории простых вавилонян — от бедного писца до могущественного ростовщика, — которые на собственном опыте постигают суть денежного успеха. Это не просто книга о деньгах. Это универсальный свод правил, проверенных временем и миллионами читателей по всему миру. Его лаконичные и мудрые уроки помогут вам обрести финансовую независимость, превратив обычный заработок в мощный поток благосостояния. Откройте для себя законы Вавилона — и путь к богатству станет ясным и достижимым!

УДК 334:159.9
ББК 88.4

ISBN 978-5-17-188727-8

© Клейсон Д., 1926
© Издательство АСТ, 1926

Содержание

Джордж Сэмюэль Клейсон 7
История первая 8
История вторая 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Джордж Сэмюэль Клейсон, Ларс Аккерман Весь Клейсон. Денежные законы самого богатого человека в Вавилоне. Самый богатый человек в Вавилоне = Новые законы денег от самого богатого человека в Вавилоне

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

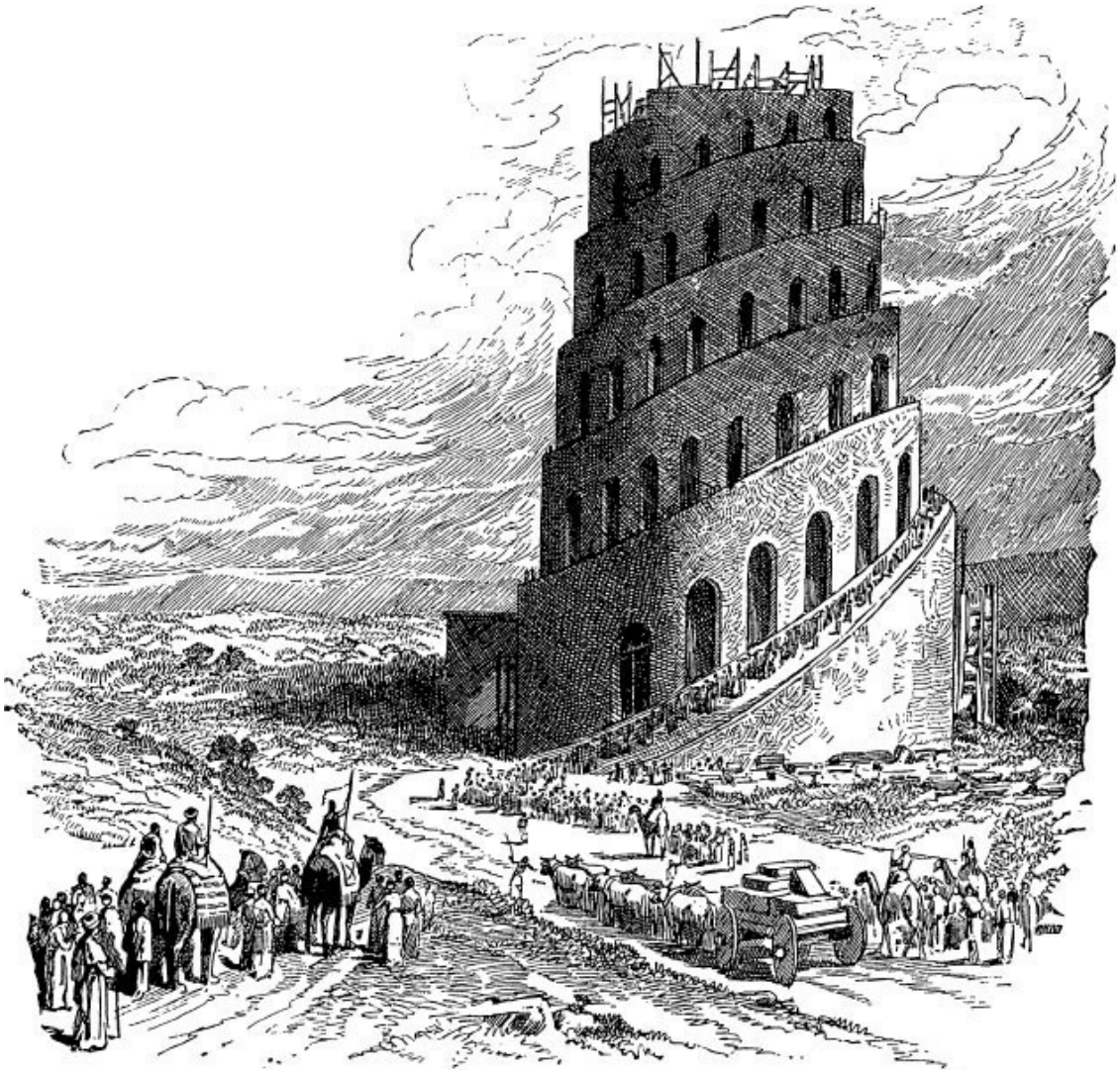
© Харханов Е., перевод на русский язык, 2017
© Попова Ю., перевод на русский язык, 2025
© Лоза О., перевод на русский язык, 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2026

* * *

Джордж Сэмюэль Клейсон
Самый богатый человек в Вавилоне



История первая
О человеке, желавшем разбогатеть





Жил в Древнем Вавилоне некто Бансир. Он занимался изготовлением деревянных колесниц, на которых передвигались богатые горожане. В тот день он сидел в совершенно подавленном настроении на невысокой стене, окружавшей его участок, и печально смотрел на свое скромное жилище и открытую мастерскую, где стояла недоделанная повозка.

Иногда в дверях дома появлялась его жена. Ее недовольные взгляды напоминали ему, что запасы еды подходят к концу, пора уже приступить к работе и доделать колесницу. Нужно изготовить все деревянные и металлические детали, отполировать и покрасить их, да туго натянуть кожу на обода колес, чтобы наконец отвезти заказ богатому покупателю и получить заслуженный заработок.

Тем не менее он не спешил отрывать свое крепкое упитанное тело с насиженного места и невозмутимо продолжал сидеть. Ему не давала покоя одна проблема, решить которую он был не в силах. Южное солнце, особенно жаркое в долине реки Евфрат, нещадно пекло ему голову. Капли испарины собирались у него на лбу и незаметно стекали вниз, теряясь на заросшей груди.

Рядом с участком Бансира уступами высились стены, окружавшие дворец Царя. Неподалеку упиралась в небо грандиозная расписная башня храма Ваала. Ее огромная тень накрывала скромный дом ремесленника и множество других – таких же бедных, но чистых и аккуратных. В этом был весь Вавилон – здесь величие соседствовало с нуждой, а ослепительная роскошь – с крайней нищетой. Все это было хаотично перемешано внутри городских стен.

Если бы он потрудился оглянуться назад на проезжую дорогу, то увидел бы, как роскошные колесницы богачей теснились рядом с босыми бедняками и обутыми в сандалии торговцами. Даже толстосумам приходилось сворачивать в сточные канавы по краям дороги, чтобы освободить путь длинным вереницам рабов-водоносов, которые занимались «царским делом» – тащили на себе тяжелые кожаные бурдюки с водой, предназначенной для полива висячих садов.

Бансир был так поглощен своей проблемой, что не обращал внимания на окружавший его шум большого города, как вдруг звуки лиры неожиданно прервали его размышления. Он обернулся и увидел улыбающееся лицо своего лучшего друга – музыканта Кобби.

– Да хранят тебя боги и ниспошлют тебе радость, друг мой, – изысканно поприветствовал его Кобби. – Впрочем, кажется, они уже достаточно помогли тебе и освободили от работы. Я рад, что тебе так повезло. Более того, я бы хотел разделить с тобой твою удачу. Прошу тебя, раз твой кошелек теперь так полон, что тебе больше не нужно трудиться в мастерской, одолжи мне

всего пару монет. Я верну их тебе сегодня же вечером после праздничного ужина у богатых вельмож, куда меня пригласили играть. Ты даже не успеешь вспомнить о них, как я отдам их обратно.

– Если бы у меня была пара монет, – мрачно ответил Бансир, – я бы не стал их никому одалживать, даже тебе, своему лучшему другу, потому что тогда они являлись бы всем моим состоянием. Никто не одалживает никому все свое состояние, даже лучшему из друзей.

– Что? – воскликнул Кобби, искренне недоумевая. – У тебя нет ни одного медяка, а ты сидишь тут на стене, как статуя?! Почему же ты не доделываешь свою колесницу? Разве у тебя есть какие-то другие источники заработка? Я не узнаю тебя, друг мой. Где твоя потрясающая работоспособность? Или что-то тревожит тебя? Какие беды могли послать боги на твою голову?

– Ты прав, должно быть, именно они обрекли меня на эту муку, – согласился Бансир. – Все началось с того, что мне приснился какой-то дурацкий сон. В нем я был богачом, и на моем поясе висел роскошный кошелек, набитый монетами. В нем были медяки, которые я беспечно швырял беднякам; серебро, на которое я мог купить украшения своей жене и еще что-то лично для себя; и наконец, золото – оно давало мне уверенность в завтрашнем дне и позволяло спокойно тратить серебро. Все это наполняло меня чувством несказанного восторга. Ты бы никогда не узнал в этом жизнерадостном человеке своего друга-работягу. Да и моя жена, чье лицо сейчас покрыто морщинами, предстала в том сне юной красавицей, светящейся от счастья, какой она была, когда мы только поженились.

– До чего приятный сон, – заметил Кобби. – Но почему, преисполненный столь радостных мыслей, ты сидишь здесь с таким мрачным видом?

– Ты спрашиваешь почему? Да потому, что, когда я проснулся и вспомнил, что на самом деле кошелек мой абсолютно пуст, меня обуяло чувство негодования. Давай я тебе все объясню, ведь, как говорят рыбаки, мы с тобой в одной лодке. Казалось бы, мы все делали правильно. Помнишь, в юности мы ходили к жрецам и учились у них мудрости. В молодости мы делились друг с другом своими нехитрыми радостями. Достигнув зрелого возраста, мы остались близкими друзьями. Мы гордились тем, что являлись подданными нашего Царя. Мы смирились с тем, что нам приходилось работать с утра до вечера, мы легко тратили свои сбережения. Все эти годы мы зарабатывали так мало, что не смогли познать всех радостей, которые приносит богатство. Мы могли лишь мечтать о них.

Как же так! Мы просто глупые бараны! Мы живем в самом богатом городе мира. Все путешественники утверждают, что ни один другой город не сравнится с ним в роскоши. Мы тоже видим все это великолепие, но нам с тобой от него совсем ничего не досталось. Трудясь не покладая рук, ты, мой лучший друг, прожил половину жизни. Но твой кошелек все равно пуст, и ты просишь меня о пустяковом одолжении – о паре медяков, которые обещаешь вернуть мне после ужина у богатых вельмож. Что я могу на это ответить? Что я, конечно, поделюсь с тобой, дорогой друг? Нет, ведь мой кошелек так же пуст, как и твой. В чем же дело? Почему мы не можем заработать достаточно золота и серебра, чтобы нам всегда хватало на одежду и пропитание?

Подумай также о наших сыновьях, – продолжал Бансир. – Ведь они повторяют наш путь. Они тоже хотят, чтобы их семьи и дети жили в достатке посреди всего этого богатства и роскоши, но при этом удовлетворяются скромным обедом из похлебки и простокваши.

– Никогда еще за время нашей дружбы ты не говорил таких вещей, Бансир, – растерялся Кобби.

– Верно, за все эти годы я ни разу не думал об этом. С раннего утра и до наступления темноты я мастерил свои колесницы, стараясь, чтобы они получались как можно лучше, и наивно полагал, что в один прекрасный день боги оценят мои старания и ниспошлют мне богатство. Но они не замечали моих трудов, и теперь я уверен, что так никогда и не заметят. Поэтому

у меня так тяжело на душе. Как бы я хотел стать богачом, владеть обширными землями и большими стадами скота, носить красивые одежды и иметь много монет в кошельке. Я готов использовать все свои силы, умения и способности, чтобы обладать всем этим, лишь бы мои труды награждались по достоинству. Я вновь спрашиваю тебя: что с нами не так? Почему мы не можем получить свою долю всех этих богатств или иметь достаточно золота, чтобы купить их?

– Если бы я знал ответ! – отозвался Кобби. – Я тоже отнюдь не доволен своим положением. Деньги, что я зарабатываю игрой на лире, быстро заканчиваются. Я часто вынужден выдумывать всякие хитрости, чтобы моя семья не голодала. И мне бы очень хотелось иметь такой хороший инструмент, чтобы он мог передавать те звуки, которые идут прямо из моего сердца. С ним я мог бы исполнять такую чудесную музыку, которую даже наш Царь никогда не слышал.

– Ты непременно должен иметь такую лиру. Никто в Вавилоне не владеет ей лучше тебя. Не только Царь, но и боги восхитились бы ее дивным звучанием. Но как ты можешь позволить ее себе, когда мы оба бедны, как последние рабы. Слышишь, звенит колокольчик! Вот и они. – Бансир указал на длинную вереницу обливающихся потом оборванцев, с трудом тащивших от реки тяжелые бурдюки с водой. Они шли колонной по пять человек в ряд, согнувшись от непосильной ноши.

– А вот и их надзиратель. – Кобби указал на человека с колокольчиком, идущего налегке впереди колонны. – Я смотрю, он достаточно красив для представителя своей расы.

– Среди них много красивых людей, – согласился Бансир, – столь же приятных, как и мы с тобой. Высокие и светловолосые мужчины с Севера, жизнерадостные чернокожие с Юга, а еще приземистые и смуглые жители из соседних земель. Все они шагают от реки к висячим садам, взад и вперед, день за днем, год за годом. Впереди их не ждет ничего хорошего, только лежанка из соломы и постная похлебка на ужин. Как же мне жалко этих несчастных, Кобби!

– И мне их жалко. С другой стороны, теперь благодаря тебе я вижу, что нам с тобой живется почти так же плохо, как и им, хотя мы считаемся свободными людьми.

– Это правда, Кобби, хотя мне и неприятно думать об этом. Мы с тобой точно не хотели бы всю жизнь заниматься рабским трудом. День за днем ты гнешь спину, не имея никакой надежды впереди.

– А почему бы нам не узнать, как у других получается зарабатывать столько золота, и самим поступить так же? – поинтересовался Кобби.

– Возможно, существует какой-то секрет богатства. Если бы только мы могли узнать его от тех, кто им владеет, – задумчиво ответил Бансир.

– Как раз сегодня, – начал Кобби, – я встретил нашего старого друга Аркада. Он ехал в своей золоченой колеснице. Я думал, что он не заметит меня в толпе, как обычно и ведут себя такие обеспеченные люди. Однако он помахал мне рукой, и все окружающие смогли увидеть, как он приветствует и награждает улыбкой своего друга Кобби, простого музыканта.

– Говорят, что он самый богатый человек в Вавилоне, – восхищенно произнес Бансир.

– Он так богат, что сам Царь спрашивал его совета, как лучше сохранить свою казну, – ответил Кобби.

– Он так богат, что если я повстречаю его темной ночью, то не смогу удержаться, чтобы не вцепиться в его толстый кошелек, – перебил его Бансир.

– Ерунда, – заметил Кобби. – Богатство не в толщине кошелька, ведь он может быстро опустеть без постоянного источника, что наполняет его золотом. Аркад получает регулярный доход, благодаря которому его карман всегда полон, и неважно, сколько он тратит при этом.

– Да, доход – это самое главное, – воскликнул Бансир. – Я бы хотел получать такой доход, чтобы мой кошелек всегда был полон, а я сидел и ничего не делал или даже мог путешествовать по разным далеким странам. Аркад непременно должен знать, как можно получать постоянный доход. Как ты думаешь, он смог бы объяснить это такому глупцу, как я?

– Полагаю, он передал эти знания своему сыну Номасиру, – ответил Кобби. – Ведь тот путешествовал в Ниневию и даже без помощи отца тоже смог стать, как поговаривают в нашем трактире, одним из самых богатых людей в Вавилоне!

– Кобби, ты подсказал мне гениальную идею, – глаза Бансира озарились новым блеском. – Нам ничего не стоит спросить мудрого совета у нашего старого друга, каковым, разумеется, является Аркад. Неважно, что карманы наши пусты, как разоренное птичье гнездо. Это не должно нас останавливать. Нам надоело жить в нищете посреди всей этой роскоши. Мы желаем стать состоятельными людьми. Пойдем же к Аркаду и спросим у него, как мы могли бы получать регулярный доход.

– Ты рассуждаешь с невероятным воодушевлением, Бансир! Ты открываешь моему разуму новые горизонты. Благодаря тебе я понял, почему нам не удалось достичь богатства. Ведь мы никогда не стремились к нему. Ты честно трудился, изготавливая самые крепкие колесницы в Вавилоне, и тратил на это все свои силы. Поэтому ты преуспел в своем мастерстве. Я же старался стать достойным музыкантом – и преуспел в своем.

Получается, что в тех делах, где мы прилагали больше усилий, мы кое-чего добились. Богу было угодно, чтобы мы продолжали начатое дело. А теперь наконец перед нами открылась истина. Она заключается в том, что чем более обширными знаниями мы обладаем, тем бóльших успехов можем добиться. Это самое главное в жизни, и мы только сейчас додумались до этого. С новой истиной мы найдем достойный способ исполнить наши желания.

– Так давай пойдем к Аркаду прямо сегодня, – стал поторапливать его Бансир. – Давай также возьмем с собой наших приятелей, которым живется так же тяжело, как и нам, чтобы и они смогли постичь эту мудрость.

– Ты всегда думал о своих друзьях, Бансир. Поэтому у тебя их так много. Да будет так, как ты говоришь. Мы пойдем сегодня же и возьмем с собой всех, кто захочет.

История вторая
Самый богатый человек в Вавилоне рассказывает о своем методе





Жил когда-то в Древнем Вавилоне один зажиточный человек по имени Аркад. Слава о его богатстве распространилась далеко вокруг. Но также он был известен и своей щедростью. Аркад часто помогал нуждающимся и искренне любил свою семью. Он легко тратил свои средства. Тем не менее каждый год его состояние росло быстрее, чем он успевал его расходовать.

Однажды к нему явились несколько приятелей, с которыми он был дружен в юности, и сказали ему:

– Аркад, тебе повезло больше, чем нам. Ты стал самым богатым человеком в Вавилоне, пока мы боролись за существование. Ты можешь носить дорогие одежды и наслаждаться самыми изысканными кушаньями, а мы довольны уже тогда, когда нам удается достать хоть мало-мальски приличные платья для нашей семьи и хотя бы чем-то накормить своих близких.

Когда-то мы с тобой были равны. Мы учились у одних и тех же наставников, играли в одни и те же игры. Ни в учении, ни в играх ты не превосходил нас. Но потом ты перестал быть таким же простым человеком, как мы.

Насколько мы можем судить, ты не трудился с бóльшим усердием, чем мы. Почему же тогда капризная судьба выбрала именно тебя, позволив наслаждаться всеми земными благами, а про нас забыла, хотя мы заслуживаем их не меньше?

Выслушав эти слова, Аркад не торопился соглашаться с ними и заявил:

– Если за свою жизнь вы так и не нажили состояния, то лишь потому, что не постигли законы богатства или не соблюдали их.

Судьба, о которой вы говорите, на самом деле не столько капризна, сколько жестока, и не всегда она гарантирует успех любому из нас. Наоборот, она впоследствии разоряет почти каждого, кому дарует незаслуженное богатство. Судьба разоряет тех, кто быстро и необдуманно тратит все свои сбережения и не способен усмирить свои непомерные желания, кто становится скрягой и прячет все свои сбережения, боясь все спустить и не суметь вновь восстановить потраченное, а затем начинает бояться воров и обрекает себя на вечное одиночество и душевные муки.

Существуют и другие, готовые принять незаслуженное богатство и приумножить его, оставаясь при этом довольными и счастливыми. Но таких очень мало, лично я знаю о них только понаслышке. Вспомните всех тех, кто неожиданно стал обладателем крупного наследства, и вы увидите, что я говорю правду.

Перебрав в памяти таких людей, друзья согласились, что Аркад прав, и попросили его объяснить им, как ему удалось достичь такого богатства. Тогда он продолжил:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.