
Алиса Вернер
Сын эльфийского короля
18+

Алиса Вернер

«Сын эльфийского короля»

«Автор»
2026

Вернер А.

«Сын эльфийского короля» / А. Вернер — «Автор», 2026

Я всего лишь хотела выжить. Но одна капля моей крови изменила судьбу целого королевства.В ночь нашей встречи эльфийский принц Эйран стоял среди мёртвых с окровавленным мечом. Холодный, жестокий и невероятно красивый, он мог убить меня одним движением. Но вместо этого опустился передо мной на колено.Оказалось, я — последняя наследница древней королевской крови, а моя магия способна возвращать мёртвых.Теперь за мной охотятся могущественные враги, а единственный, кто может меня защитить, — сын короля, уничтожившего мою семью.По древнему закону я должна стать его женой.Я поклялась ненавидеть его. Но что делать, если сердце выбирает того, кому нельзя доверять?**В мире бессмертных любовь может стать самым страшным проклятием. А один поцелуй — изменить судьбу двух королевств.**

© Вернер А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Принц, которому нельзя было смотреть в глаза 6
Глава 2. Цена одного дыхания 7
Глава 3. Договор на пепле 8
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Алиса Вернер
«Сын эльфийского короля»

СЫН ЭЛЬФИЙСКОГО КОРОЛЯ

Алиса Вернер

Завершённая короткая версия романтического фэнтези

Глава 1. Принц, которому нельзя было смотреть в глаза

В ночь, когда Лиора впервые увидела эльфийского принца, он стоял по колено в крови. Не своей.

— У тебя три секунды, человеческая девочка, — сказал он, стряхивая тёмные капли с серебряного клинка. — Объясни, почему я должен оставить тебя в живых.

— Потому что тогда тебе придётся объяснять отцу, как его единственный сын погиб от руки обычной девушки.

Принц улыбнулся, но улыбка исчезла, когда он заметил серебряный узор на её ладони. Лиора сжала пальцы. С утра метка жгла кожу, а теперь словно дышала вместе с ней.

— Покажи руку.

— Нет.

Он оказался рядом прежде, чем она успела отступить. Холодные пальцы сомкнулись вокруг запястья. Из царапины выступила кровь, упала на мох — и на земле распустился белый цветок с серебряными прожилками.

Эльф отпустил её. В его зелёных глазах впервые появился страх.

— Как тебя зовут?

— Лиора.

— Боги, только не она.

В лесу завыли. Тела у ног принца вдруг рассыпались чёрным пеплом. Лиора поняла, что это были не люди, хотя ещё минуту назад слышала их голоса.

— Они пришли за тобой, — сказал принц. — Меня зовут Эйран. Если хочешь дожить до рассвета, беги.

— Почему за мной?

— Потому что ты не человек. Ты дочь королевы, которую мой отец приказал казнить двести лет назад.

Она хотела возразить. Ей было двадцать три, она выросла в человеческой деревне и помнила, как приёмная мать учила её печь хлеб. Но новый вой оборвал все слова.

— И по древнему договору я обязан жениться на тебе до следующего полнолуния, — добавил Эйран.

Из темноты вылетела стрела. Чёрное железо вошло принцу под ключицу. Он пошатнулся, словно не веря, что боль может принадлежать ему, и упал.

Лиора бросилась на колени. Кровь текла между её пальцами, когда она прижала ладони к ране.

— Не смей умирать, — прошептала она. — Ты ещё ничего мне не объяснил.

Эйран с трудом открыл глаза.

— Не позволяй им узнать, что ты умеешь возвращать мёртвых.

И его сердце остановилось.

Глава 2. Цена одного дыхания

Лиора никогда прежде не видела смерти так близко. Она была уверена, что умирающий должен бороться за воздух, а не становиться вдруг совершенно неподвижным. У Эйрана исчезло дыхание; серебряная корона скатилась с волос в траву.

— Вставай, — приказала она, словно это могло помочь. — Ты слышишь? Вставай!

Метка вспыхнула. Из земли потянулись тонкие белые корни, обвили её запястья и вошли в рану принца. Лиора вскрикнула от боли: будто кто-то вытянул из груди нить, на которой держалась вся её жизнь. Перед глазами возникли чужие картины — горящий дворец, женщина с младенцем, король в золотой маске.

Эйран резко вдохнул.

Одновременно в глубине леса погасли десятки светлячков. Листья на ближайшем дереве почернели. Лиора отшатнулась, а принц схватил её за плечи.

— Что ты отдала?

— Я ничего не отдавала.

— Магия жизни не создаёт жизнь из пустоты.

Он коснулся засохшего дерева, и его лицо стало суровым. Лиора почувствовала, что внутри неё появилась пустота, маленькая и страшная. Она больше не помнила голоса приёмной матери. Помнила лицо, руки в муке, любимую синюю шаль — но не голос.

— Память, — тихо сказала она.

Эйран опустил глаза. — Значит, ещё можно остановить цену. Больше не делай этого.

Они ушли по старой звериной тропе. Принц держался уверенно, но иногда прижимал ладонь к груди, где оставался серебряный шрам. Лиора шла позади, злясь на него, на лес и особенно на собственное желание спросить, не больно ли ему.

К рассвету они добрались до разрушенной сторожевой башни. Эйран развёл огонь с помощью слова на незнакомом языке.

— Рассказывай, — потребовала Лиора.

— Твоя мать, королева Селена, управляла источником Элар — сердцем нашего леса. Мой отец обвинил её в попытке украсть бессмертие эльфов. После её смерти источник закрылся. Теперь лес медленно умирает.

— А ты веришь своему отцу?

Эйран долго смотрел на пламя.

— Я верил ему, пока не увидел тебя.

Внизу под башней хрустнула ветка. Принц погасил огонь одним движением. На пороге появился старик в сером плаще, опирающийся на посох.

— Ваше высочество, — сказал он. — Король приказал доставить девушку живой. А вас — в цепях.

Глава 3. Договор на пепле

Старика звали Тарвен. Когда-то он учил Эйрана владеть мечом, а ещё раньше служил королеве Селене. Его глаза были закрыты бельмами, но он безошибочно находил дорогу даже в полной темноте.

— Я пришёл предупредить, а не арестовать, — произнёс он, положив на стол печать королевского совета. — В столице объявлено, что принц убил шестерых посланников и похитил последнюю наследницу Серебряного дома.

— Эти посланники были тенями, — возразил Эйран.

— Для совета это не имеет значения. Ваш отец уже назначил нового наследника.

— Кого?

— Вашего двоюродного брата, лорда Вейрена.

Лиора слушала, как они говорят о коронах, законах и крови, будто речь шла о торговле зерном. Наконец она ударила ладонью по столу.

— Меня никто не спрашивает. Я не собираюсь выходить замуж ни за одного из вас.

Тарвен повернул к ней незрячее лицо.

— И не должны, дитя. Древний договор не требует брака. Он требует союза двух хранителей источника. Король изменил текст, когда понял, что дочь Селены может потребовать престол.

Эйран выпрямился. — Ты уверен?

— Я собственными руками переписывал подлинник.

Тарвен достал из плаща тонкую пластину белого камня. На ней светились буквы. Лиора коснулась надписи, и камень заговорил голосом женщины, которого она никогда не слышала, но сразу узнала сердцем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.