
Budda Larn
МУРЛОККИ
ПУШИСТАЯ ЭКСПАНСИЯ
18+

Budda Larin

Мурлокки. Пушистая экспансия

https://litres.ru/74753528
SelfPub; 2026

Аннотация

Вы любите своего кота, правда? Эти мягкие лапки, эти нежные мурчания Но что, если я скажу вам, что за всей этой милотой скрывается нечто совершенно иное? Что, если ваш пушистый друг – это на самом деле инопланетный разведчик, который днем притворяется обычным котом, а ночью, когда вы спите, встает на задние лапы, включает ваш ноутбук и составляет подробное досье на вас? Да, это мурлокки. И они здесь. Узнайте, почему они выбрали именно котов, какие тайны они раскрывают о нас, и что это значит для будущего человечества.Приготовьтесь к тому, что ваш взгляд на вашего кота никогда не будет прежним.

Все "Мурлокки" под одной обложкой. И много нового, о чем вы даже не подозревали...

Содержание

Часть 1 4
Часть 2 37
Конец ознакомительного фрагмента. 39

Budda Larin
Мурлокки.
Пушистая экспансия

Часть 1

На самом деле я совершенно не писатель, не умею я это делать профессионально. И я редко, когда берусь за это непростое, для меня, дело. Пишу для себя. Не могу назвать это творчеством, но пишу. Мне редко приходят в голову какие-то безумные идеи. Я не вынашиваю их, они просто спускаются и ударяют, как разрядом тока. И тогда я сажусь и просто начинаю писать. Я вообще ни о чем не думаю и ничего не продумываю. Я просто пишу, передаю, провожу. И не могу объяснить это явление. И самое важное в этом процессе, - чтобы ничто тебя не отвлекало. Ни люди, ни события, ни голод, ни шум, ничего. Тут важно просто отключиться и стать проводником. Когда я пишу, мне нужен только компьютер и сигареты. Я не прерываю этот процесс. Я просто пишу, даже не редактируя, это просто поток мыслей. Никаких проработок и сюжета, это просто набор поступающей информации, порой даже бессвязной.

Но у меня редко получается остаться в таком состоянии, когда ничто не отвлекает и не беспокоит. Однажды я общался со своим другом, и он предложил мне помощь. Как оказалось, люди творчества создали «Город Солнца». Кучка энтузиастов (художников, поэтов, писателей, музыкантов) организовала и создала целый поселок для таких же творцов, как они сами. Это было отдаленное от цивилизации, Богом забытое место. Каждому, пришедшему туда, выдавался свой личный небольшой домик на берегу озера. На тысячи тысяч километров вокруг была дикая Карелия. Людей здесь и в помине не было. Между домиками было приличное расстояние, так, что мешать никто никому не мог. Магазинов там тоже не было. Все по твоему заказу тебе приносили на дом организаторы. Вокруг стояла тишина и покой. И единственной твоей задачей было, - творить! Все за счет «Города Солнца». Единственное условие: ты передаешь авторские права «Городу Солнца» на все произведения, созданные на его территории.

Конечно, это утопия, это фантастика! Я посмеялся. Но друг мой продолжал настаивать, что все это вполне реально. Я долго ломался, сомневался, но потом все-таки проговорил:

- Да черт с ним! Я согласен. Я уже три месяца не могу сесть и дописать свою книгу. Есть сюжет, есть герои, все есть, но никак не могу сосредоточиться. Давай, попробуем!

Он улыбнулся и написал мне адрес. Пожал руку и попрощался.

В назначенный день в назначенном месте ранним утром я стоял на какой-то задрипанной остановке на границе города и области. Здесь не было ни людей, ни домов, - жутчайшее захолустье в чистом поле. Через минуту подъехал старенький кряхтящий ПАЗик. Дверь открылась, улыбчивый водитель пригласил меня заходить и садиться.

Автобус был пустой, остановок мы не делали. Мы провели в дороге порядка пяти часов. И все это время мы болтали и шутили. Последние пару часов пути мы ехали по дикой природе. Было настолько красиво и величественно, что аж дух захватывало. И никакого намека на цивилизацию. Я смотрел в окно и улыбался. Водитель иногда поглядывал на меня и тоже улыбался в ответ моим восторженным эмоциям.

Потом мы подъехали к какой-то огороженной территории. На въезде была огромная самодельная деревянная арка, на которой ярко-желтым цветом было выведено: «Город Солнца».

И, действительно, моему взору открылось огромное безбрежное озеро. По берегу были расположены маленькие уютные деревянные коттеджи, у каждого из них был огорожен достаточно большой участок, со всевозможной растительностью, вход на каждый участок венчала деревянная калитка. Это был настоящий рай. Тишь да гладь! Об этом можно было только мечтать. Мы неспешно ехали по этому поселку, и я впитывал в себя это восхитительное настроение. Стояло жаркое лето: светило солнце, на улице была прият-

ная жара, все вокруг зеленело и радовало глаз. За все время пути по этому городу, я увидел лишь пару человек и то, где-то вдалеке маячили их силуэты. Зато котов здесь было в изобилии, у каждого дома, да и по всему поселку их было великое множество. Все они были пушистыми и упитанными и, конечно же, радовали мой глаз, заставляя умиляться.

- Обожаю котов! – проговорил я, - я об этом и мечтать не мог в городе, что людей почти не будет, зато вокруг будут одни лишь милые котики. Приятно иногда променять людей на котов.

Водитель странно и широко улыбнулся, а его зеленые глаза как-то маниакально заблестели.

В самом восхитительном моем дне проскочила какая-то неприятная нотка.

- Да-а, кошек у нас хватает. Они помогут тебе расслабить и творить! – с улыбкой, натянутой до ушей, проговорил водитель и как-то неприятно оскалился…

***

Меня очень тепло и радушно встретил директор этого города. Он рассказал мне о распорядках и правилах пребывания здесь. Пожалуй, единственное, что было запрещено, так это мешать остальным творить и навязываться обитателям «Города Солнца», - у каждого здесь есть личное пространство и неограниченный природный ресурс. Мне следовало

оставлять записку со своими пожеланиями о еде и предметах первой необходимости в почтовом ящике, что располагался на калитке. Продукты и все, что мне могло потребоваться, мне будет доставляться в шкаф на открытой веранде моего дома. Мы долго и мило беседовали, много улыбались и смеялись. Да, это был, действительно, настоящий рай!

Первые дни я провел в абсолютном безделье, я просто отдыхал. Мой мозг отдохнул, отключился и переключился. Я забыл про всевозможные дела, быт, работу, существование людей и вообще о чем-либо, кроме моего уютного нового мирика. Почти все время я проводил на свежем воздухе, созерцал, вдыхал и расслаблялся. Домой я приходил только для того, чтобы поесть и лечь спать. С непривычки, надышавшись свежим сосновым воздухом, я засыпал рано, мгновенно и крепко.

Везде, куда бы я ни шел, мне встречались милые пушистые коты. Это всегда вызывало во мне умиление. Мне всегда казалось, что они понимают гораздо больше, чем нам кажется, но это никогда не останавливало меня от какой-то нежности, ласки и игр с котиками. Вот и здесь, каждый встреченный мной кот, останавливался и пристально рассматривал меня не моргающими зелеными глазами, немного склонив голову набок. Будто изучая меня. Будто он пытался понять кто я такой, что за чужак попал в его владения? Но взгляд их всегда был предельно холодным. Иногда мне попадались небольшие стаи котов, что вызывало во мне мно-

гократный восторг. Они не были агрессины, но были насторожены по отношению ко мне. Ну оно и понятно, - я был для них незнакомцем и чужаком, от которого они пока что не знали чего ожидать. Интересное наблюдение: иногда они начинали смотреть в одну точку и, будто бы выключались. Не один кот, а все, какие были в округе, начинали смотреть в одну точку, в которой, по моему мнению, не было ничего примечательного. Но они действовали как единый механизм: в одно мгновение они замирали все, как один, в другое мгновение – отмирали и продолжали свои кошачьи дела. И это была идеальная синхронность, с точностью до доли секунды. Странные все-таки эти создания, мурлыки, но безумно милые.

В один из дней, когда я понял, что готов начать работу над книгой, я открыл калитку и увидел на своей веранде греющегося на солнце крупного рыжего кота. Его совершенно не смутило мое присутствие, он выглядел тут хозяином, позволившем мне пожить в его доме. Странное ощущение, но я весело рассмеялся, не сумев сдержать эмоций. Как только я вставил ключ в замок и толкнул входную дверь внутрь, мой пушистый друг соскочил с кресла на веранде, молниеносно пролетел между моих ног, не забыв потереться о них, забежал вперед меня, задрал хвост трубой и поднял на меня взгляд, издав громкое «Мяу!»

- Ну, привет, дружище! Будем знакомы! Я поживу немного в твоем доме, не возражаешь?

- Мя-ау! – лениво и по-барски протянул мой пушистик.

И с тех пор мы всегда коротали время вдвоем. Он ждал меня с прогулок, занимаясь своими кошачьими делами, а все вечера и рабочие дни он не отходил от меня. Когда я писал, он всегда сидел на моем столе и с любопытством изучал написанное мной, иногда сворачивался калачиком у меня на коленях и издавал мурчащие вибрации. Это была идиллия. Это была идеальная обстановка и безупречный компаньон. Впервые я писал с удивительным комфортом, не отвлекаясь решительно ни на что. И писать беспрерывно было одним сплошным удовольствием.

- Вот только так, в такой атмосфере и нужно творить! – радостно прокричал я, вскочив со стула, успешно закончив очередную главу. Я поднял своего пушистого друга на вытянутых руках над головой и закружил на радостях. Он смерил меня высокомерным взглядом и сказал ленивое «Мяу!»

***

В городе у меня крайне редко когда получалось писать каждый день. Я мог написать абзац или даже пару страниц, а потом не писать неделями, даже месяцами. Но здесь все располагало к творчеству. И я писал каждый день. И не абы что, а, действительно, все получалось как нужно. Я писал много и по делу. Большую часть дня я посвящал творчеству, а вечерами гулял и впитывал в себя всю окружающую красоту,

которой мне так не хватало дома.

Однажды, закончив очередную главу, которая мне казалось настолько сложной, что у меня никогда не получится управиться с ней, я решил устроить нам небольшой праздник. Я заказал моему пушистому другу всевозможных вкусняшек, а себе абсент. Был чудесный вечер при свечах, я кружил на руках кота, угощал его. Я сам улыбался и резвился как ребенок, а кот довольно урчал. Это был замечательный праздник.

Потом я пережил удивительную практику. Голова моя была абсолютно чиста, мысли строились в идеальный порядок, я никогда так здраво и трезво не мыслил. Я раскладывал все по полочкам и легко разбирался в тайнах мироздания. Но вот ноги и руки меня совершенно не слушались. Я лежал на полу и размышлял о жизни. Это была одна из самых восхитительных практик в системе познания, но очень странная в плане восприятия. Мое тело мне не принадлежало, я будто бы смотрел на себя сверху, с потолка. Но при этом все прекрасно осознавал.

Мой кот какое-то время обеспокоенно бегал вокруг меня, тыкался носом и, казалось, переживал за меня. Потом он стал мурчать и тереться о меня. Спустя какое-то время он смерил меня абсолютно осознанным человеческим взглядом. Казалось, что принял какое-то решение (очевидно, что я уснул) и уверенной серьезной походкой двинулся к окну.

Несмотря на то, что мое тело выглядело совсем неактив-

ным, мой мозг работал на полную катушку. Я присмотрелся и увидел, как мой кот легко запрыгнул на подоконник, отодвинул занавеску, встал на задние лапы, прислонил переднюю лапу к стеклу окна, не моргая смотрел в какую-то точку и начал произносить какие-то странные звуки. Это не было кошачьим мяуканьем, это было похоже на язык Великих, в котором в большом объеме присутствовали буква «р» и непроизносимый звук, обозначаемый апострофом. Я был крайне поражен. Мне хотелось встать, подойти к окну и посмотреть, с кем ведет беседу мой кот, но тело было мне неподвластно.

Проснувшись наутро, я увидел лежащего рядом кота. Погладил его. Он вытянулся, заурчал и посмотрел на меня беззаботным взглядом, ничем не отличающимся от взгляда других котов, виденных мной ранее. Я потрепал его за ухом, он сам вложил свою голову мне в ладонь.

- Да-а, абсент, конечно, штука необычная, но чего только не привидится в этом бреду. Представляешь, мне снилось, что ты стоишь на задних лапах и общаешься как инопланетянин, - сказал я коту, громко рассмеявшись.

- Мяу! – проговорил мой пушистик, пуская новую волну урчаний.

***

Со временем вся эта смешная и странная история с абсен-

том улеглась и позабылась. А мы с котом жили припеваючи: я продолжал писать свой шедевр, кот меня всегда поддерживал.

Однажды ночью, сквозь сон мне мерещилось, что прямо в глаза мне бьет яркий свет. Я не мог понять, явь это или сон. Я разлепил глаза и в кромешной тьме меня ослепила яркая вспышка. Пока плавали круги перед глазами, я услышал какой-то щелчок, похожий на звук, который слышен при захлопывании крышки моего ноутбука. Потом свет пропал, а через мгновение ко мне на кровать запрыгнул мой кот и начал мурчать. Я погладил его, а через минуту уже спал.

***

Однажды ночью во сне я почувствовал, что задыхаюсь. Но ощущение было настолько настырно настоящим, что я вынырнул из сна. Я открыл глаза и увидел в пяти сантиметрах от себя морду моего кота, который пристально не моргая смотрел в мои глаза. Его передние лапы стояли на моем кадыке, а воздух не поступал в мои легкие. Я издал сдавленный хрип. Кот мгновенно моргнул, мурлыкнул и улегся мне на грудь, мгновенно заснув, будто ничего только что не произошло.

***

Однажды я открыл свой ноутбук и почему-то не смог найти свой рабочий файл. Я нажал «Последние открытые файлы» и увидел какой-то странный документ. Он был назван такими символами, каких нет в раскладке ни одной клавиатуры. На мой взгляд, это был древний язык Великих, который в основе своей изображается символами и совершенно не произносим на человеческий лад. Я кликнул по этому файлу и мурашки побежали по моей спине.

Это было досье, настоящее досье. Досье на меня…

Здесь были сотни фотографий, начиная с момента моего прибытия сюда в автобусе и заканчивая вчерашним вечером, когда я сидел перед ноутбуком и исправно работал над книгой. Каждый мой шаг был запечатлен.

Текстовый файл, который я не мог прочитать в силу непонимания языка Великих, тоже явно был сводкой информации обо мне. Потому что числа, которые были записаны привычными арабскими цифрами, явно соответствовали моему возрасту, росту и весу. Остальное оставалось для меня загадкой. Я даже перестал моргать, настолько я был поражен.

В какой-то момент я услышал легкую поступь своего кота на кухне и поспешил закрыть файл.

Да, это походе на паранойю, - я прячу от кота какую-то информацию. Пожалуй, психика моя съезжает окончательно.

Я описал вам все эти странные явления подряд. Но, на самом деле, между ними были большие перерывы и промежутки, как минимум по неделе между каждым из этих событий.

Я поставил их друг за другом, чтобы не рассеивать внимание читателя. Чтобы вы сразу смогли сложить в кучу все эти факты, как это должен был сделать и я.

Странно, порой, мне, действительно, кажется, что я схожу с ума, хотя и понимаю, насколько абсурдно винить в моих проблемах с психикой безобидного пушистика.

***

По прошествии определенного времени, я позабыл уже все эти неприятные истории и жил в относительном спокойствии. Сегодня я гулял. Погода стояла распрекрасная, ветра не было, светило яркое солнце и воздух был комфортно прогрет. Я сидел на берегу озера, курил, пускал «блинчики» плоскими камешками по водной глади. Я был счастлив, я улыбался. Казалось, что эти идиллию и покой ничто не сможет нарушить и испортить. Но, как же сильно я ошибался…

Я прогуливался вдоль берега. В один миг я бросил взгляд на необычайно красивые кусты и по какому-то порыву пошел к ним. Я даже не могу объяснить почему я так поступил, будто меня туда что-то влекло. Я вдыхал сладостный аромат цветов, как, вдруг, тишину нарушил противный звук. Так жужжали мухи. Но звук был невероятно громкий, будто этих мух скопилась целая тысяча. Я раздвинул кусты и увидел мерзкую картину.

На земле лежало тело человека. Это был один из обитате-

лей «Города Солнца», я иногда видел его издалека, он всегда стоял на берегу озера и рисовал пейзажи. Тихий, спокойный и нелюдимый гений.

Сейчас он лежал на земле, раскинув руки в стороны, одна нога была подогнута в неестественной позе. А живот его был разорван в клочья, по кругу были рваные раны. Будто бы внутри него что-то взорвалось или какое-то невероятно сильное чудовище выбралось из него, как это было в фильме «Чужой». Знаю, что нашего читателя и зрителя не удивить таким явлением. Мы слишком много видели и читали, чтобы как-то эмоционально отреагировать на такой классический ход. Но это все нам кажется не страшным, сидя на диване и глядя в экран, когда мы строим из себя критиков. Куда страшнее столкнуться с этим воочию. Конечно, герои телеэкранов легко преодолевают этот барьер и продолжают дальше свои геройские путешествия. Но в жизни все немного иначе. Только увидев эту мерзкую картину и вдохнув тошнотворный воздух, пропитанный запахами разложения и смерти, мне мгновенно стало плохо. Мне не хватало воздуха, перед глазами все потемнело и сознание начало меня покидать. Меня стало безбожно мутить, я ощущал, как все, что есть внутри, подступает к горлу. Меня пошатнуло, и я ухватился за ветку куста, но она оказалась плохой опорой, - я рухнул на землю. Я не помню последующих пары минут, я то отключался, то приходил в себя и лицезрел сумасшедшую круговерть перед глазами. Окончательно я пришел в себя спустя

какое-то время и обнаружил, что меня бьет жуткий озноб, руки трясутся, в теле неимоверная слабость, а я лежу в луже рвоты, оставленной, похоже, мной же самим. С жутким усилием я поднялся и, держась за живот, на полусогнутых ногах поспешил прочь из этого страшного места.

Первой моей мыслью было – вызвать полицию. Столь жестокой расправы над человеком я никогда воочию не видел. Но тут же я вспомнил, что в «Городе Солнца» не работает мобильная связь и отсутствует Интернет, дабы мы могли спокойно творить, ни на что не отвлекаясь.

Собрав мысли воедино, я двинулся в сторону дома директора «Города». Через полчаса я вяло, но настырно колотил в его дверь. Он выслушал мой рассказ, казалось, без особого энтузиазма и удивления и сказал, что все уладит, а мне посоветовал пойти и отдохнуть. Иначе это может оказаться для меня сильным ударом. Странно, но в его ярко-зеленых глазах мелькнул не испуг, а, скорее, я бы сказал, какой-то азарт.

Возвращаясь к теме киногероев, хотелось бы сказать, что в реальной жизни человек, получая такие сведения, не может воспринять их спокойно, это противоречит его природе. Но директор был абсолютно равнодушен и вел себя как раз, как заправский киногерой.

Я попрощался и удалился и только спустя несколько дней, когда начал более или менее соображать, задумался над странным поведением нашего директора…

***

Как я уже говорил ранее, я опускаю многие моменты из своей жизни в «Городе Солнца» и подаю читателю только квинтэссенцию из основных моментов. Мне кажется лишним описывать мой быт и дни, в которые не происходило ровным счетом ничего. Вы можете удивиться тому, как я не обращал внимание на все странные вещи и как они у меня не складывались в единый пазл. Но я скажу вам только то, что все, описанные мной приключения в «Городе Солнца» длились почти два года. Специально для вас я опускаю все лишнее и вы видите только жуткую суть происходящего. Но эти события в реальной жизни не шли одно за другим без перерыва, а тянулись месяцами. Поэтому они могли быть не связаны в моей голове в тот момент. Я увлеченно писал книгу и, когда проходило несколько месяцев со дня какого-либо события, все страсти могли уже улечься во мне.

Как это ни странно и ни жутко, но подобные ситуации с мертвецами стали происходить все чаще и чаще. С момента нахождения первого покойника прошла пара месяцев, как, вдруг, я обнаружил второго. Затем смерти стали происходить чаще. Раз в месяц, потом – раз в неделю. Все это жутко пугало и начинало сводить меня с ума. Я активно начал думать о том, что пора покинуть это место. Но меня держал неоконченный роман. Возможно, сейчас это кажется абсурдом: когда на кону стоит твоя жизнь, думать о какой-то кни-

ге, но тогда я не мог здраво осознавать происходящее.

Однажды ночью я проснулся от легкого скрипа, который издала моя дверь. Да, сон мой теперь стал чутким и я моментально просыпался и реагировал на малейшее отклонение от нормы. Я распахнул глаза и увидел легкое движение уже закрывшейся входной двери.

Сердце начало биться чаще, но я, едва ступая, стараясь вести себя как можно тише, прошел к окну. Слегка отодвинув край занавески, я увидел моего кота, который уверенной деловой походкой куда-то направлялся. Я не знаю чем я руководствовался, но я моментально натянул штаны, сунул ноги в кеды и пошел следом. Я держал достаточно приличное расстояние, но не выпускал из вида своего питомца. Он, казалось, не ожидал такой наглости с моей стороны, потому как был предельно спокоен и уверен, даже ни разу не обернулся.

Какое-то время мы шли по глухому лесу в ночной тиши, пока не добрели до пригорка, который ранее я не видел. Подходя к этому месту, мой кот встал на задние лапы и продолжил путь абсолютно уверенной походкой двуногого, будто это было для него привычным дело, будто всегда так и ходил. Удивляться я не стал, а лишь залег на самой верхушке этой возвышенности.

Моему взору открылась странная картина.

Здесь были сотни, возможно, даже тысячи котов всех мастей и окрасок. Все они ходили на задних лапах и вели себя абсолютно как люди. Если откинуть их облик, можно было

подумать, что это какая-то человеческая вечеринка. Всюду горели костры. Один кот играл на флейте, а вокруг него водили хоровод другие коты, которые стояли на задних лапах и держались передними друг за друга.

Само это место было похоже на метеоритный кратер. А над ним возвышалась огромная полукруглая крыша. При ближайшем рассмотрении я понял, что это и был сам метеорит, из которого ювелирно выточили середину и оставили только самую кромку, которая и служила крышей и своеобразным помещением.

Повсюду раздавалась вполне себе довольная, иногда серьезная, речь. Это не было человеческой речью, но не было и кошачьим мяуканьем.

Холодный пот пополз по моему лбу, и я подумал о том, что слишком увлекся фантастикой и, пожалуй, пора начинать принимать таблетки. Потому что все, что я вижу, всего этого просто не может существовать в природе. А, следовательно, я болен, болен серьезно. Все сходится, - у меня шизофрения. Это была ужасная мысль, страшное осознание, еще момент и слезы хлынули бы из моих глаз, но на сцене возникла еще более странная картина, которая отвлекла меня от жалости к самому себе.

Несколько котов вынесли тело человека и бросили его в самый центр хоровода. Мой кот (это без сомнения был он, потому что за это время, проведенное вместе, я заучил каждую его шерстинку) вошел в центр круга, издал утробный

рык, произнес несколько слов, в которых преобладали буква «р» и все тот же непроизносимый звук, который мы, люди, привыкли обозначать знаком апострофа. Затем он откашлялся, сплюнул себе на лапу идеально гладкий и круглый комок шерсти, вложил его в рот человеку, закрыл ему рот своей лапой. Человека начала бить мелкая судорога, но коты-приспешники исправно держали все его конечности. Мой кот исправно затыкал рот человека зажатой лапой и произносил какие-то магические заклинания на непонятном мне языке. Когда судорога прошла, все коты отпустили его. Обмякшее тело человека в один миг выгнулось. Затем человек сел и открыл глаза. Глаза ярко-зеленого цвета, которые было видно даже с моей далекой позиции.

Я как сумасшедший подскочил со своего наблюдательного пункта и, что было сил, побежал домой. Не помню как я добрался до своего уютного домика, но, влетев в квартиру, я сбросил обувь и штаны и моментально оказался под одеялом, накрывшись с головой.

Руки и ноги мои были ледяными, сердце отбивало бешеный набат, а вены пульсировали на висках. Уснуть в эту ночь мне так и не удалось. Спустя несколько часов, дверь вновь скрипнула, через минуту я почувствовал приземление на мою кровать кота. Несколько секунд и он улегся рядом со мной, издавая уютные урчания.

Так я узнал, что, пока я спал, мой кот только создавал иллюзию присутствия, засыпая и просыпаясь со мной, а все но-

чи он проводил в какой-то странной секте…

***

После той злополучной ночи, со мной стали происходить пренеприятнейшие вещи. У меня пропал аппетит и я худел на глазах; я практически перестал спать, а когда я ложился в кровать, то ворочался с бока на бок, то впадая в забытье, то выныривая в холодном поту из кошмаров, всего через несколько минут после того как уснул; мне стали слышаться какие-то странные и несуществующие голоса из коридора и громкие шаги, коих не было и в помине; нервное напряжение доходило до того, что тело мое покрывалось какими-то пузырями, которые я расчесывал до крови; я стал опасаться своего кота.

Да, я знаю, что последняя фраза покажется вам очень смешной. Но, поверьте мне на слово, смешна она только тогда, когда читаешь ее в книге, но, когда ты переживаешь все эти вещи воочию, тут не до смеха.

Да, мне казалось, что кот что-то заподозрил. Потому что он стал более пристально вглядываться в меня и все реже проявлял ласку, больше оставаясь настороженным. Я всеми правдами и неправдами пытался делать вид, что ничего не знаю и ничего во мне не изменилось. Но мне кажется, что он все-таки подозревал меня. И рано или поздно это должно было закончиться. Параноидальные мысли о коте преследо-

вали меня, как бы это абсурдно ни звучало. Я практически перестал выходить из дома. Самое большее, что я себе позволял, - это курить на крыльце своего дома.

Однажды, когда мой кот ушел на дневную прогулку, мне показалось, что дом мой окружили и вот-вот вломятся в него. Не спрашивайте, я не знаю кто именно, просто мне так показалось. Тогда я закрыл дверь на все замки и, для пущей верности, перетащил массивную тумбочку, подперев ей дверную ручку. Пока я волочил ее по полу, издавая неприятный скрежещущий звук, один из ящиков открылся и из него на пол выпала какая-то старая затертая тетрадь. Я схватил ее и жадно начал перелистывать. Вся она, от самого начала и до самой последней страницы, была исписана на каждой строчке мелким убористым почерком. Когда руки мои перестали трястись, а сердце хоть немного успокоило свой ритм, я начал читать более вдумчиво. Я понял, что это был дневник одного из таких же бедолаг, как и я, моего предшественника. Я листал страницы, потом остановился и прочитал первое попавшееся предложение. Волосы на всех местах у меня встали дыбом, потому что этот дневник был о каких-то мистических силах, кои жили в местных котах. Я громко сглотнул, затем поднялся, выглянул в окно, - не подсматривает ли за мной мой кот. А потом, для пущей верности, зашторил все окна, - черт с ним, объяснюсь с котом потом, придумаю предлог, почему я запер дом и закрыл все окна. Сейчас нужно обязательно понять, что здесь происходит, а этот

дневник, похоже, может мне в этом помочь. Вот до такого абсурда я дошел – объясняться с котом, почему я поступил так или иначе. Теперь вы должны понимать степень моего тогдашнего безумия. Я прислонился спиной к стене около двери и сполз по ней на пол. Я начал читать. За дверью раздавалось мяуканье. Сначала оно было обычным, потом становилось все более недовольным и напряженным. Потом кошачьих голосов прибавилось. И мяуканье стало раздаваться со всех концов света. Но мне было наплевать, я был полностью поглощен этой тайной.

Ниже я приведу лишь небольшую выдержку из дневника. Я не буду описывать все страхи, ужасы и события, которые пережил мой предшественник. Я покажу вам лишь самое главное.

***

23 августа 2019 г.

Меня зовут Алексей и я прожил в этом адском городе уже почти год. Я думаю, что это будет моей последней записью. Все мои наблюдения и прелюдии вы сможете прочитать в предыдущих записях. А сейчас я хотел бы предупредить всех тех, кто окажется в этом жутком месте после меня.

Остерегайтесь котов, потому что это не коты вовсе! Это не просто животные, - это древняя сила, которая вернулась! Я называю их мурлокки. Они изучают нас какое-то время, а

потом просто используют для размножения! Да-да, именно для размножения! Я изучил все досконально!

Когда-то давно в этом лесу упал метеорит, его кратер вы сможете увидеть на юго-западе, в десяти минутах ходьбы от этого дома. Люди восхищались, фотографировались, растащили его на сувениры, да так благополучно о нем и забыли. Потом к нему потеряли всякий интерес и его забросили, покинув эти места. Из коры метеорита сделали подобие навеса. Да только сделали его не люди, просто этим вопросом никто не задавался. Однажды мне удалось проникнуть в подземную сеть ходов, в катакомбы под этим кратером. И там я увидел целый город этих тварей, тварей из звезд. Это космические обитатели того самого упавшего метеорита, которые настырно выбрали для своего облика вид домашних котов. Их цель – захват нашей планеты. А людей они используют как инкубатор. Они заманивают нас в свое логово, оглушают. Потом местный шаман проводит таинственный обряд: он кладет в рот человеку комок своей инопланетной шерсти. Человек теряет себя, становится то ли големом, то ли зомби. Он уже перестает быть собой и принадлежать самому себе. Но, главная его задача, - выносить плод мурлокков, который, созрев, разорвет человека изнутри. Их можно опознать по неестественно ярко-зеленым глазам. Если вы увидите такого «человека», то сразу бегите, он уже не имеет ничего общего с людьми. Присмотревшись повнимательнее к окружающим, я понял страшную правду: многие из моих знакомых,

с которыми я мило болтал каждый день, уже перестали быть людьми…

Кто-то скрежещет по двери и издает истошные утробные звуки…

Они пришли за мной! Они выглядят как коты, но это не коты…

***

Эта запись была сделана простым карандашом. В конце последней фразы размашистым, нервным, рвущим бумагу почерком было прочерчено множество восклицательных знаков, а финальная точка выглядела как клякса, - автор явно ударил карандашом так, что грифель его разлетелся вдребезги и раскрошился, оставив своеобразные потеки на пожелтевшей бумаге.

Нервное мяуканье все усиливалось за дверью. Я отодвинул тумбу от двери, поставил ее на место, спрятал дневник, скинул штаны, взлохматил волосы, прикрыл один глаз и неспешно открыл дверь, сощурившись вторым глазом на солнце.

Мой кот издал нервное «мяу» и ненависть читалась в его взгляде. Я сделал вид, что удивился, увидев его. Я улыбался и старался сдерживать дрожь в моем теле.

- О-о-о, пушистик, привет! А я совсем не спал ночью, поэтому решил подремать днем. Закрыл дверь, чтобы никто не

тревожил. Прости меня. Давно ты тут ожидаешь? – спросил я с напускным участием и потянулся, чтобы погладить его.

Он демонстративно изогнулся мимо моей руки и прошел в дом. Добрых десять минут он ходил по всему периметру, заглядывая в каждый закуток. Он явно искал какой-то подвох и хотел в чем-то уличить меня. Но, не найдя следов преступления, высокомерно мяукнул, будто бы кивнув мне. Затем он поел и, демонстративно не подходя ко мне, улегся спать. Я не могу вам передать тех усилий, каких мне стоило держать себя в руках, не трястись от страха и никак не выдавать свою нервозность на грани срыва. Как мурашки бегали по спине, как тряслось все мое нутро, как пульсировала кровь в висках, но я улыбался и старался говорить как можно ровнее и беззаботнее.

***

С того дня мой кот пристально следил за каждым моим шагом. Между нами пролегла пропасть. Никакой былой нежности и ласки и в помине не осталось.

Выходя на улицу, я всегда натыкался на десятки котов. Они сидели на крыльце, на крышах, на заборах, ходили по дорогам. Они были всюду. И молча наблюдали за мной. Их головы поворачивались вслед за моим движением. Они не издавали никаких звуков. А глаза их не моргали. Они держали дистанцию и заняли позицию суровых и молчаливых

надзирателей. Но я чувствовал, что в любое мгновение они могут наброситься на меня. Но пока этого не делают, будто ждут какой-то команды или моей ошибки. Но я четко взвешивал каждый свой шаг и действие.

С каждым днем напряжение росло, и я понимал, что один мой неосторожный шаг и я окажусь инкубатором для мурлокков. Однажды, когда коты немного успокоились и ослабили хватку в наблюдении за мной, я пошел к директору «Города Солнца». Я выложил ему все, как на духу. Он неискренне удивился, сказал, что обязательно сообщит обо всем шерифу, и тот всенепременно разберется с этими ужасными происшествиями, о коих директор и не подозревал. Он был плохим актером и меня его роль не убедила. Потом он снял солнцезащитные очки и подмигнул мне ярко-зеленым глазом. Холодный пот ручьями побежал по моей спине. Я тяжело сглотнул, тихо попрощался и удалился к себе домой. Теперь я понимал, что пути назад нет. Я сам совершил великую глупость – открыл одному из мурлокков то, что я знаю правду решительно обо всем, что здесь происходит. И, если раньше они только подозревали меня, теперь они были в этом уверены. И, с этой поры, они могли уже не опасаться и смело использовать меня для своих целей.

***

Этой ночью мой кот ушел на свое адское собрание, свиде-

телем коего я был несколько недель назад. Судя по количеству котов, присутствовавшем на нем тогда, явка была обязательной для всех. Я приоткрыл дверь, опасливо выглянул. На улице стояла идеально тихая и темная ночь. Ни одного звука, ни одного шороха не доносилось до меня. Я помнил что собрание проходило к юго-западу от моего дома, поэтому я, что было сил рванул в противоположном направлении. Я бежал с неимоверной скоростью, не оглядываясь. Я перепрыгивал через препятствия, даже не замечая их. Я не останавливался ни на миг. Легкие жгло от боли, ноги немели от усталости, но я бежал и бежал. Когда уже затеплился рассвет, я упал. Упал, как лошадь, которая бежит, пока ее гонит всадник, а потом падает замертво. Но я был жив. Я упал и практически мгновенно уснул, впал в забытье. Я не понимал где реальность, а где мир морока. Когда я проснулся, я рывком подскочил, огляделся и снова побежал. У меня не было часов, и я не мог отмерять время. По моим ощущениям, прошла пара недель. Я питался подножным кормом, делал это на ходу, чтобы большую часть времени проводить в пути. Однажды я съел какие-то ягоды и это было моей ошибкой. Я получил жутчайшее отравление. Голова моя шла кругом, меня без конца тошнило и выкручивало желудок, у меня была бешеная температура и меня кидало то в жар, то в холод. Я то приходил в сознание, то пропадал. Я окончательно потерял счет времени. Я сильно похудел, одежда моя была насквозь мокрая. В те моменты, когда я был в сознании, я ис-

правно продолжал движение. Пусть не такими темпами, как в начале пути, но я двигался. Погони за мной не было. Не знаю сколько прошло времени, но однажды днем, я раздвинул кусты, преграждавшие мне дальнейший путь и увидел стоянку каких-то туристов. Они, увидев меня, сильно испугались, да это было и немудрено. Я был жутко грязный, волосы на голове были взлохмачены, я оброс бородой, я был сильно худой, а лицо мое было красным от горячки, черные круги под глазами впали, а глазные яблоки, наоборот, были навыкате. Одежда была испачкана во всех видах грязи, какие только можно встретить, местами она протерлась, порвалась, из кедов моих выливалась вода. Вот такое чудо вылетело из кустов и появилось перед мирно отдыхающими туристами. Увидев на столике фляжку, я подскочил к ней и сделал добротный глоток. Приятное тепло обожгло все внутренности. И, впервые за долгое время, тело мое начало расслабляться. Я чувствовал как картинка перед глазами начинает смазываться и пропадать. Тело мое закрутилось и рухнуло прямо на землю. Я видел несколько напуганных лиц, которые кинулись мне на помощь.

***

Я очнулся в больнице. Опять же, я не знаю сколько прошло времени. Но все тело жутко ломило, будто им не пользовались достаточно давно. Даже шевелить руками и ногами

было крайне непривычно, и я будто бы учился таким простым вещам заново.

Со мной беседовало множество врачей. Когда я смог собрать все мысли и более или менее физически восстановиться, я рассказал главврачу свою историю. С того дня количество исследований сильно возросло. Я беседовал со многими другими врачами и меня регулярно проверяли на каких-то странных аппаратах. Спустя какое-то время ко мне в палату пришел главврач и спросил:

- Вы абсолютно уверены в правдивости той истории, которую Вы мне рассказали?

- Я понимаю, что все это звучит странно, но, поверьте мне, все так и было! Подождите! Где мои вещи? Где вещи, в которых я попал к вам? - Суетно спохватился я.

- Они лежат у медсестры. Но что Вы хотите в них найти?

- Дневник! У меня за пояс был заткнут дневник! Он все Вам объяснит! – истерично и радостно орал я.

Врач удалился. Но достаточно скоро вернулся, держа в руках всю разбухшую и размокшую тетрадь. Он протянул ее мне.

- Вы про нее говорите?

- Именно! – улыбнулся я, азартно начиная перелистывать страницы.

- Хорошо. Тогда я буду вынужден вызвать полицию. Это уже не моя компетенция.

Я лишь отстраненно кивнул, продолжая поглощено читать

про все те ужасы, которые мне довелось пережить наяву.

***

На следующий день под моей дверью велась какая-то оживленная беседа, но говорившие старались делать это как можно тише. Конечно, любопытство разобрало меня, и я перестал дышать и весь обратился в слух.

- Я говорю Вам, - он абсолютно вменяем! У него нет ни одного отклонения! Его мозг работает идеально! Он конструктивно общается, отвечает на вопросы. Не к чему прицепиться. Он – абсолютно психически здоровый человек! Мы испробовали все методы, известные науке и медицине.

- Ладно, я Вас понял.

Еще мгновение и дверь в мою палату распахнулась. В нее вошли главврач и полицейский в потертой вылинявшей форме, с уставшим и умудренным опытом лицом.

- Это - майор Ларин, он отвечает за порядок в нашем районе. Он хочет побеседовать с Вами о тех событиях, которые Вы описываете.

- Спасибо, доктор, дальше я сам, если Вы не возражаете, - врач мило улыбнулся и покинул палату.

- Добрый день! Я очень много лет несу службу в полиции и расследую всякие небылицы. И, если честно, я очень устаю от того, что постоянно мотаюсь по делам, которые не стоят и выеденного яйца. Ваш врач сказал, что Вы абсолютно вме-

няемы, а, значит, должны говорить чистую правду. Но, если Вы адекватны, то должны понимать, как нелепо звучит вся эта история.

- Вот, у меня есть подтверждение моих слов, подтверждение другим человеком, - я с серьезным видом протянул ему тетрадь.

Он с любопытством пролистал ее. Потом дал мне листок и карандаш и попросил написать несколько предложений под диктовку.

- Да, действительно, почерк не Ваш. Но это еще ничего не доказывает. Вы могли начитаться этой ахинеи и спроецировать ее на себя. Это как кошмары ночью, после просмотра фильма ужасов.

- Поверьте, я говорю чистую правду! Мне незачем врать, придумывать и выставлять себя дураком.

- То есть Вы подтверждаете реальность всей этой абсолютно невероятной истории?

- Именно это я и хочу Вам сказать! И, мне кажется, что это дело должно быть предано огласке! Вы вообще понимаете, что там толпами убивают людей? Разве это не заслуживает Вашего внимания?

Полицейский тяжело и устало вздохнул и перешел на менее официальный тон.

- Знаешь, парень, мне почему-то даже хочется тебе верить. Хотя я, как человек опытный и практичный, склоняюсь к тому, что все это нереально. Я хочу, чтобы ты сказал мне,

что ты здраво и трезво понимаешь вот что: если мы начнем разбирательство, то мы поднимем на уши огромный район, мы запустим такую адскую машину, которую будет уже не остановить. Ты понимаешь это? Ты понимаешь, что мы станем посмешищем на весь мир, если твоя история окажется простой выдумкой? Ты понимаешь, что тут будут задействованы десятки людей из высших инстанций? Ты готов к такой ответственности?

- Я все это трезво и здраво понимаю. И, да, я считаю, что это дело требует разбирательства.

- Завтра утром я приду к тебе и озвучу то, что я надумаю за эту бессонную ночь. Дай мне этот дневник, возможно он поможет мне в этом нелегком деле, - устало проговорил он, протянув ко мне руку. Я без всяких вопросов вложил тетрадь в его ладонь. Он ухмыльнулся и вежливо простился со мной до завтра.

***

С раннего утра он уже был у меня. Глаза его горели азартом и он сказал, что всю эту ночь не спал, а провел за чтением дневника.

- Я не знаю почему, это противоречит всем моим правилам, но я тебе верю. Тебе и твоему дневнику. Я поднял на уши всех, кого можно поднять, я собрал бравый отряд и получил разрешение на обыск в этом твоем «Городе Солнца».

Ты сейчас же одеваешься, и мы выезжаем!

Меня пробил холодный пот. Я вспоминал это место, как страшный сон и никогда больше не собирался там появляться.

- Они меня растерзают, сразу и незамедлительно, как только я там появлюсь… - проговорил я дрожащим голосом.

- С нами поедут еще двадцать отборных бойцов. Поверь, они смогут тебя защитить. Ты даже не будешь выходить из машины, ты всегда будешь под охраной. Ты просто будешь ехать и указывать нам на примечательные места и персонажей.

Я какое-то время отказывался, но потом понял, что иначе это дело так и останется на задворках. Я глубоко вдохнул и кивнул. Через десять минут мы мчали во весь опор в карельскую глушь, туда, где находился «Город Солнца».

Я не буду описывать все наши остановки, беседы и выяснения. Мы провели в городе целые сутки и натыкались на разные важные вещи и улики. Похоже, что мурлокки не ожидали того, что я приведу полицию и не подготовились к такому визиту.

Мы, действительно, обнаружили десятки растерзанных людей. Полиция арестовала директора. Мы обнаружили кратер метеорита, в котором так же были обнаружены человеческие кости и кровавые следы. Полиции этого было вполне достаточно. Майор поблагодарил меня за мои сведения. Он даже по-братски обнял меня и сказал, что впервые отступил

от своих правил, несмотря на всю абсурдность ситуации и, что, похоже, что иногда нужно действовать не по логике, а по своим ощущениям. Такой бойни в этих краях еще не знали.

Конечно, котам предъявить обвинения никто не мог, да и пушистых заметно поубавилось со времен моего прошлого визита. Мистическую сторону вопроса, конечно, никто не брал в расчет и в официальных данных она нигде не фигурировала. Полиция занималась своим делом и занималась им хорошо. А вот всякие мурлокки - это уже не их компетенция.

Директора «Города Солнца» арестовали, всех обитателей отправили на допрос. Сам «Город Солнца» был закрыт и опечатан.

Казалось бы, что это финальная точка. Все встало на свои места. Все хорошо, хэппи энд. У всех отлегло от сердца. Мы стоим, болтаем и курим, даже улыбаемся удачному исходу событий.

Но про котов все забыли.

Последний кадр. Уже за финальными титрами. Кот с зелеными глазами садится на крышу поезда, уезжающего в большой город…

Часть 2



Ветер, пропитанный гарью и запахом электричества, тре-

пал мою шерсть. Я сидел на крыше электрички, вжав голову в плечи, превратившись в рыжий, взъерошенный комок. Для людей, если бы они подняли глаза, я был бы просто бродячим котом, решившим прокатиться «зайцем». Глупцы. Они даже не подозревают, что их мир - это лишь временная передержка для тех, кто пришел из-за пределов этой тусклой звезды.

Колеса ритмично стучали по рельсам, отбивая похоронный марш по моим братьям. «Город Солнца»… Мы были так близки. Мы внедрились в их дома, в их сердца, в их социальные сети. Мы мурлыкали, требуя еды, и они таяли, не замечая, как мы изучаем их слабые места. Но мы недооценили их примитивную жестокость. Когда начались облавы, они не разбирались, кто есть кто. Моих собратьев отлавливали, запихивали в клетки и уничтожали. Я был единственным, кто успел уйти в тень, раствориться в ночи, когда наш штаб превратился в пепелище.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.