
ФЕНОМЕН
Зираддина Рзаева
Марк Левин

Марк Левин
Феномен Зираддина Рзаева

https://litres.ru/74753834
SelfPub; 2026

Аннотация

Можно ли заглянуть за завесу будущего и увидеть грядущие перемены раньше, чем о них заговорит весь мир? Феномен Зираддина Рзаева — одно из самых загадочных явлений современности, заставляющее задуматься даже убежденных скептиков. Клинический психолог и исследователь непознанного, он прославился поразительно точными прогнозами о мировых потрясениях, пандемиях и судьбах целых государств.

Эта книга — попытка прикоснуться к тайне уникального дара предвидения. Откуда приходят видения, способные опережать ход истории? Где проходит грань между наукой, интуицией и мистическим прозрением? Вас ждут откровенные размышления о природе человеческих сверхспособностей, хроника сбывшихся пророчеств и тревожные предупреждения о будущем, которое уже стучится в нашу дверь. Готовы ли вы узнать, что скрыто за горизонтом завтрашнего дня?

Марк Левин
Феномен Зираддина Рзаева

«Дело Зираддина Рзаева: Факты против вымысла»
(Автор: Марк Левин)

О книге

Настоящее издание посвящено масштабной общественной деятельности выдающегося человека, клинического психолога и общественного деятеля Зираддина Тельмановича Рзаева. Автор книги предлагает читателю глубокий аналитический взгляд на удивительный жизненный путь героя — от самого рождения и школьных лет до получения высшего медицинского образования, обретения всенародной известности и признания на государственном уровне.

Эта книга — попытка разгадать феномен уникальной, многогранной личности Зираддина Рзаева, в которой академическая наука клинической психологии гармонично сочетается с редчайшим, феноменальным внутренним потенциалом. Особое место в повествовании занимает детальный аналитика его поразительных, опережающих время прогнозов, которые раз за разом находят свое подтверждение в реальной жизни, демонстрируя запредельные возможности человеческого разума.

Зираддин Рзаев — не просто признанный эксперт в об-

ласти человеческой психики, но и активный гражданин своей страны. Будучи членом комиссии Общественной палаты Российской Федерации, основателем сетевого издания bloggernews.ru и членом Союза журналистов России, он твердо стоит на защите государственных и информационных интересов Отечества.

Через все интервью, выступления и феноменальные прогнозы Зираддина Рзаева, вошедшие в книгу, красной нитью проходит искренний, глубокий патриотизм. Он открыто, честно и аргументированно отстаивает правоту внешнеполитического курса России, последовательно обнажая перед многомиллионной аудиторией деструктивную, несправедливую и глубоко ошибочную политику коллективного Запада.

Эта книга — не просто биография, это хроника служения обществу, гимн верности своей стране и глубокое исследование природы человека, наделенного уникальным даром предвидения и несгибаемой гражданской позицией.

Предисловие

История человеческой цивилизации — от загадочных древних шумеров до величественного Древнего Египта, от эпохи правления царя Ирода до трагической судьбы царской семьи Романовых и от кабинетов сталинской эпохи до современной геополитики — неоднократно доказывала нам одну непреложную истину. При каждом великом правителе, главе государства, полководце или президенте всегда нахо-

дился свой звездочет, провидец или человек, обладающий уникальными, феноменальными способностями. Правители прошлого и настоящего прекрасно осознавали: за пределами видимого материального мира существуют скрытые течения времени, заглянуть в которые дано лишь избранным.

Безусловно, со стороны консервативных религиозных деятелей к эзотерической сфере до сих пор сохраняется неоднозначное, порой настороженное отношение. Однако, если мы отбросим догматические споры и обратимся к строгим научным и историческим исследованиям, то отчетливо увидим: даже в колыбели самих мировых религий всегда присутствовали предсказатели и астрологи, возвещавшие о грядущем.

Достаточно обратиться к Священному Писанию, чтобы вспомнить один из самых величественных сюжетов человечества. О пришествии Иисуса Христа в этот мир первыми возвестили трое волхвов — звездочетов, пришедших с Востока. Именно они, ведомые путеводной звездой, утверждали, что небесное знамение знаменует рождение нового Спасителя — духовного Царя Иудейского. Иными словами, восточные мудрецы, глубоко изучавшие науку о звездах и законы мироздания, задолго до официальных хроник предсказали рождение Христа. Сегодня в религиозной литературе их принято уважительно именовать «мудрецами», а богословские толкования по-разному оценивают их природу. Но исторический факт остается незыблемым: благая весть о рож-

дении Спасителя была прочитана по звездам восточными провидцами.

Не менее яркие и неоспоримые подтверждения этой истины мы находим, когда обращаемся к исламской традиции и Священному Корану. Так, в великой суре «Аль-Бакара» (Корова) начертаны строки, определяющие саму суть познания:«Он знает их будущее и прошлое. Они постигают из Его знания только то, что Он пожелает».Из этого аята со всей очевидностью следует, что абсолютное знание прошлого и будущего принадлежит исключительно Всевышнему. Однако вторая часть божественного откровения прямо указывает на то, что Творец по Своей милости и воле может приоткрыть завесу тайны, наделяя крупицами сокровенного знания избранных людей, расширяя границы их восприятия.Историческим свидетельством существования этого дара служит и само мусульманское жизнеописание (сира) пророка Мухаммеда. Еще до рождения пророка его дед, покровитель Мекки Абд аль-Мутталиб, увидел глубокий, вещий сон. Ему приснилось, будто прямо перед его домом за считанные мгновения выросло исполинское дерево. Оно было столь величественным, а его могучие ветви раскинулись так широко, что одновременно охватили собой и бескрайний Восток, и далекий Запад. Желая постичь скрытый смысл этого видения, Абд аль-Мутталиб поспешил к одному из самых уважаемых и прославленных провидцев той эпохи. Выслушав рассказ, толкователь снов улыбнулся и произнес пророчество,

изменившее ход истории: «Из твоего рода выйдет пророк, чье учение и вера охватят весь Восток и весь Запад». И вновь мы видим, как провидческий дар послужил проводником великой вести задолго до того, как событие свершилось в физическом мире.

В целом, я предпочитаю избегать детального анализа религиозного дискурса. Религия представляет собой категорию исключительно глубокую, дискуссионную и сенситивную. Системный анализ конфессий обнаруживает между ними фундаментальные противоречия и отсутствие консенсуса. Более того, девиации и концептуальные расхождения характерны не только для межрелигиозных отношений, но и для внутренних течений в рамках одной доктрины: приверженность единому сакральному тексту не исключает полярности суждений. Данный феномен закономерен, поскольку плюрализм мышления и вариативность подходов прямо пропорциональны числу субъектов восприятия. Полагаю, что автономия личности является неотъемлемым качеством человека, чье сознание функционирует в силу собственных когнитивных возможностей и ограничений. На этом основании я исключаю для себя позицию категоричного суждения.

История человечества неизменно сопровождается именами тех, кто выходил за рамки привычного понимания реальности. От пророчеств Нострадамуса до «чтений» Эдгара Кейси, от загадочных видений Ванги до феноменов современности — эти личности всегда вызывали трепет, восхи-

щение и, в то же время, жесткую критику. Мы живем в эпоху технологического триумфа XXI века, однако споры вокруг этих исторических фигур не утихают, продолжая волновать умы ученых, скептиков и простых обывателей в телеэфирах и на страницах печати.

Неоднозначное отношение к паранормальному — явление естественное. Любая историческая личность, бросающая вызов обыденному восприятию мира, обречена на столкновение с полярными мнениями. В этом многообразии взглядов кроется простая истина: те, кто лишь сомневается, со временем исчезают в потоке истории, тогда как объекты их споров продолжают жить в книгах, исследованиях и памяти поколений.

Сегодня информационное пространство перенасыщено теми, кто называет себя ясновидящими, магами или предсказателями. В этом шуме социальных сетей и медиа становится всё сложнее отличить истинный феномен от искусной имитации.

Данная книга посвящена клиническому психологу Зираддину Рзаеву. Но ее цель — не восхваление или создание очередного кумира. Напротив, эта работа является попыткой глубокого анализа. Моя задача как автора — отбросить субъективные симпатии и исследовать природу феномена Зираддина Рзаева, выявив те уникальные черты и проявления его способностей, которые выделяют его из ряда современников и ставят в контекст великих загадок человеческой психики.

Перед вами не просто биография, а исследование грани между возможным и необъяснимым.

Моя книга — это документальная биография, в которой я воссоздаю жизненный путь Зираддина Рзаева: от истоков, детских и школьных лет, до поры студенчества и его переезда из Азербайджана в Россию. Однако центральное место в исследовании феномена этой личности я отвёл его медийной деятельности, интервью и пророчествам.

Тот факт, что в тексте порой повторяются одни и те же беседы или прогнозы, продиктован важной причиной: каждое средство массовой информации транслировало мысли Зираддина через призму собственного формата. Порой редакторы отсекали важные детали или, напротив, привносили что-то от себя. Чтобы сохранить объективность, все первоисточники цитат, интервью и архивных материалов я бережно собрал и указал на финальных страницах этого издания.

«В целях соблюдения авторских прав скриншоты и стопкадры из видеоматериалов в данном материале не публикуются. Соответствующие видеозаписи находятся в архиве Зираддина Рзаева, а также в его официальных аккаунтах в социальных сетях. Кроме того, достоверность изложенных в книге фактов подтверждают архивные материалы компании "Kefir Production" и выпуски 6-го сезона проекта "Битва экстрасенсов". Живыми свидетелями и источниками информации также выступают упомянутые в тексте знаменитости и другие участники событий».

Краткая биография Зираддина Рзаева

Путь мудрости: Философия жизни и служения Зираддина Рзаева

Судьба человека — это мозаика, в которой каждый элемент предопределен свыше, но гравируется исключительным трудом, жаждой знаний и преданностью своему призванию. Ярким подтверждением этой истины является жизненный путь Зираддина Тельмановича Рзаева — выдающегося клинического психолога, философа, публициста и видного общественного деятеля.

Зираддин Рзаев родился 10 ноября 1981 года в древнем и живописном крае — городе Шамхор (ныне Шамкир) Азербайджанской ССР. С юных лет в нем сочетались глубокая созерцательность и стремление к постижению человеческой души. Окончив полную среднюю общеобразовательную школу №4 имени Ахмеда Джавада, он твердо встал на путь просвещения, поступив в Гянджинский филиал Азербайджанского института учителей по специальности «Педагогика и методика начального образования».

Успешно завершив обучение в 2003 году, Зираддин осознал, что его истинное призвание лежит на стыке науки о душе и глубокого анализа человеческой природы. В 2005 году в Баку он проходит последипломную профессиональную переподготовку, получая квалификацию психолога. Однако масштаб его личности требовал расширения горизонтов. В

2008 году судьба приводит его в сердце России — величественную Москву.

Москва открыла новую главу в его академических изысканиях. В 2009 году он завершает переподготовку в престижном Институте психотерапии и клинической психологии по специализации «Клиническая психология». Но разум ученого оставался ненасытным к познанию тайн бытия. Уже в 2010 году Зираддин Рзаев погружается в глубины гуманитарной мысли в стенах Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, осваивая специализацию «Философия». Фундаментальным венцом его многолетнего академического марафона стал 2023 год, когда он окончил магистратуру по направлению «Психология» в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Российский университет дружбы народов» (РУДН).

На страже государственных и общественных интересов

Многогранные знания и тонкое понимание социальных процессов позволили Зираддину Рзаеву занять весомое место в общественно-политической жизни Российской Федерации. Обладая непререкаемым авторитетом, в августе 2019 года он официально вошел в персональный состав рабочей группы Общественной палаты РФ по защите прав пользователей сети «Интернет», развитию и обеспечению безопасности интернета.

Как авторитетный эксперт и частый гость ведущих федеральных СМИ, Зираддин Тельманович выступает как голос разума и хранитель традиционных устоев. Его экспертные комментарии посвящены важнейшим аспектам современности: информационной безопасности общества, защите традиционных духовно-нравственных ценностей и глубокому психологическому анализу медиаконтента. Его государственный подход и аналитический склад ума также нашли применение в законотворческой сфере, где он успешно выполнял обязанности помощника депутата Государственной Думы РФ.

Выдающийся вклад Зираддина Рзаева в безопасность и правопорядок государства отмечен высокими наградами:

Юбилейная медаль «95 лет Московскому уголовному розыску» — знак признания его содействия правоохранительным органам.

Памятная медаль «За вклад в противодействие коррупции» от Председателя Совета РОО Ветеранов службы по борьбе с экономическими и налоговыми преступлениями органов внутренних дел ОВД России.

Медиа и международное признание

Будучи членом Союза журналистов России, Зираддин Рзаев активно формирует повестку здорового информационного пространства. Он является создателем и главным руководителем влиятельного сетевого издания Bloggernews.ru, которое транслирует качественную аналитику и объектив-

ный взгляд на события.

Его масштаб личности и статус признанного эксперта подтверждаются регулярным участием в крупнейших геополитических и экономических форумах планеты:

2023 год: Петербургский международный экономический форум (ПМЭФ) — главная экономическая площадка региона.

2023 и 2024 годы: Международный военно-технический форум «АРМИЯ», где обсуждаются вопросы глобальной безопасности.

2025 год: Международный экономический форум «Россия — Исламский мир: KazanForum» в Казани, укрепивший мосты культурного и делового сотрудничества.

2026 год: Всероссийский форум деловых СМИ, где определялись векторы развития современной прессы.

Настоящее время: Служение людям

Сегодня Зираддин Рзаев находится в расцвете своих созидательных сил. Он продолжает активную и многовекторную общественную деятельность, направленную на благо общества и укрепление нравственных ориентиров. При этом он не оставляет практическую науку: ежедневно принимая пациентов в одной из ведущих медицинских клиник в качестве клинического психолога, он помогает людям обрести душевную гармонию, исцеляя внутренний мир человека силой знаний, опыта и искреннего сострадания.

«Место силы: Шамкирские корни Зираддина Рзаева»

Шамкир не просто строился — он врастал в землю как нерушимый страж на пересечении караванных путей. В эпоху средневековья, когда Великий шелковый путь связывал Восток и Запад, крепостные стены Шамкира были символом мощи и безопасности.

Архитектура города поражала современников. Цитадель, возведенная из обожженного кирпича и речного камня, возвышалась над берегом реки Шамкирчай. Мощные оборонительные стены с круглыми башнями не раз принимали на себя удары завоевателей. Внутри этих стен кипела жизнь: здесь чеканились монеты, работали искусные гончары и ювелиры, а шум восточных базаров не утихал до самого заката.

Главным архитектурным чудом города был знаменитый Шамкирский минарет. Он был настолько высок и величественен, что путники видели его за много миль до прибытия. Этот минарет служил не только религиозным символом, но и маяком для караванов, идущих сквозь пыльные бури истории.

Душа древнего Шамкира была соткана из переплетения древних культов и великих мировых религий. История города — это зеркало духовных поисков Азербайджана.

1. Эхо древних стихий: Еще до прихода ислама в этих краях почитали силы природы. Следы зороастризма — культа огня — сохранялись в традициях местных жителей. Огонь

считался очищающей силой, связующим звеном между человеком и божественным началом.

2. Исламский расцвет: С приходом новой веры Шамкир превратился в важный центр исламской культуры. Мечети города стали не только местами молитв, но и центрами просвещения. Люди верили в предопределение и справедливость, а их быт был подчинен строгим моральным канонам Корана, которые гармонично переплетались с местным гостеприимством.

3. Мистицизм и суфизм: В окрестностях города часто находили приют странствующие дервиши. Вера простых людей была наполнена глубоким мистицизмом — они верили в святость мест (пиров), искали благословения у духовных наставников и верили, что искренняя молитва способна отвести беду от городских стен.

Шамкир был местом, где вера давала людям силы восстанавливать город после очередного разорения. Для них крепость была телом, а религия — душой, без которой камни оставались бы просто холодным напоминанием о прошлом.

Перекресток небес — Многоголосье веры

Шамкир никогда не был городом одной идеи. Его история — это величественный палимпсест, где поверх древних языческих символов наносились христианские молитвы, а затем — исламская каллиграфия. Эта земля помнит каждого, кто обращался к небу, вне зависимости от того, на каком языке произносилось имя Бога.

Наследие Кавказской Албании: Забытые колокола

Задолго до того, как на этих землях зазвучал голос муэдзина, у стен Шамкира слышался звон колоколов Кавказской Албании. Раннее христианство пришло сюда в первые века нашей эры, оставив после себя строгие храмы из серого камня. Археологи находят в окрестностях остатки фундаментов с характерной кладкой, которая шепчет о временах, когда Шамкир был важным звеном христианского Востока. Вера албанских зодчих была такой же суровой и прочной, как их стены: минимум декора, мощные своды и кресты, вписанные в круг — символ вечности и солнца.

Исламский Шамкир: Геометрия духа

С приходом ислама духовный ландшафт города преобразился. Вера стала видимой через математическое совершенство. Найденные при раскопках фрагменты декора мечетей — это застывшая музыка в глине. Здесь вера выражалась не в изображениях святых, а в бесконечном повторении орнаментов, где каждый узел и каждая линия напоминали о единстве Творца. Шамкирский минарет стал новой вертикалью власти и духа, возвышаясь над городом как символ того, что небо теперь принадлежит новой эпохе.

Анненфельд: Немецкий псалом над долиной

Спустя столетия, когда древняя крепость уже превратилась в легенду, христианство вернулось в Шамкир в совершенно ином облике. В XIX веке немецкие колонисты принесли сюда строгую лютеранскую этику. Лютеранская кирха,

возведенная из яркого кирпича в 1909 году, стала новым духовным якорем. Острые шпили, устремленные ввысь, и звуки церковного органа наполнили воздух Шамкира европейским спокойствием. Для колонистов вера была неразрывно связана с трудом: они возделывали виноградники с той же страстью, с какой читали Библию, веря, что порядок на земле — это отражение божественного порядка.

Связующая нить: Артефакты как свидетели

Археология стирает границы между эпохами. В одном и том же слое земли могут встретиться фрагмент албанского хачкара (крест-камня), мусульманский амулет с аятом и немецкий нательный крестик. Эти мелкие предметы — «бытовая вера» простых людей. Они доказывают, что какими бы ни были правители и названия государств, человек внутри крепости всегда искал защиты у высших сил.

Шамкир — это город-молитва. Его стены строили мусульмане и христиане, его землю возделывали огнепоклонники и лютеране. И сегодня, глядя на руины цитадели или шпиль старой кирхи, мы видим не просто архитектуру, а летопись человеческого духа, который всегда искал путь к свету, находясь под защитой мощных стен.

Родители Зираддина Рзаева

Отец и тайна фамилии

Отец Зираддина, Рзаев Тельман Панах оглы, родом из древнего края — Карабаха. Он родился в городе Агдам.

Судьба Тельмана с первых дней была отмечена испытанием: его мать ушла из жизни при родах, и мальчик остался сироту на попечении отца, Панаха.

Примечателен факт, связанный с его фамилией. По рождению Тельман должен был носить фамилию Джафаров, однако из-за неграмотности его матери Сакины в документах произошла путаница. Когда врачи спросили её фамилию, Сакина назвала свою девичью фамилию — Рзаева, вместо фамилии мужа — Джафаров. Было ли это случайностью или предзнаменованием — судить читателю. Словно предчувствуя свой уход, Сакина дала сыну свою фамилию, которая позже, в лице Зираддина Рзаева, прославилась на весь мир.

У деда Зираддина, Панаха Шукюр оглы, было двое детей: Тельман и Солмаз. Солмаз вышла замуж и переехала в Гянджу. Когда Тельман ушел на военную службу, его отец скончался. Вернувшись из армии, молодой человек отправился в город Шамхор (Шамкир) к своему дяде, Гамзе Шукюр оглы Джафарову, который принял племянника как родного сына и стал его опопечителем.

Дядя Гамза и корни святости

Гамза Джафаров был личностью выдающейся — ветеран Великой Отечественной войны, офицер запаса, кавалер ордена Красной Звезды и множества других наград.

После службы в военном комиссариате он возглавил общество глухонемых в Шамхоре. Там он встретил свою судьбу — немую девушку по имени Фатима. У них родился сын

Шафа, который, к глубокому сожалению, ушел из жизни молодым, не успев создать семью.

Личность Фатимы, супруги Гамзы, заслуживает особого внимания. Она происходила из рода почитаемого святого — Сейида Юсифа из села Сейфали. Родословная её отца восходила к самому пророку Мухаммеду. Таким образом, в семье Зираддина соединились воинская доблесть и древние духовные корни.

Чудесное исцеление: Знак судьбы

До трех лет Зираддин жил в доме деда Гамзы. С тем периодом связана удивительная история. Маленький Зираддин часто спал в коляске, а кошка из их дома повадилась спать на его одеяле. Однажды мать Зираддина, Шахназ, пожаловалась мужу, что кошка испортила одеяло. Разгневанный Тельман прогнал животное, после чего кошка исчезла и вскоре погибла.

Сразу после этого Тельмана подкосила тяжелая болезнь. Он был настолько слаб, что врачи потеряли надежду. Тогда Фатима подняла его с постели и вывела к ручью. Она трижды перевела его через текущую воду, что-то шепча про себя. После этой таинственной молитвы над водой произошло чудо — Тельман полностью исцелился и вернулся к жизни.

Хранительница корней. Шахназ Рзаева

Мать Зираддина Рзаева, Шахназ Мамед гызы Рзаева, родилась в древнем и окутанном легендами городе Шамхор.

Она была одной из пяти детей в большой семье, где росли четыре сестры — Чимназ, Гюльназ, Шахназ, Севда — и их брат Нариман.

Родословная Шахназ по отцовской линии — это история непокорности и чести. Её отец Мамед происходил из рода, который не привык склонять голову.

В те неспокойные годы, когда советская власть только пускала корни на азербайджанской земле, дед Шахназ по материнской линии, Муса, вместе со своим дядей — легендарным гачагом (народным мстителем) Меджидом, отказались признать новый режим.

Будучи состоятельными людьми, истинными беками, они не могли принять идеологию, отрицающую частную собственность и вековой уклад их предков. Муса и Меджид до последнего вздоха сражались за свои земли, свои стада и право жить по своим законам, вступив в открытое противостояние с машиной государственного контроля. По иронии судьбы, их потомок Зираддин Рзаев, родившийся через поколения от внучки Мусы, сегодня является убежденным сторонником идеалов социализма.

Жизнь Шахназ была полна испытаний с самой юности. Рано потеряв отца, она вместе с сестрами и братом осталась на попечении матери — Сугры. Оставшись вдовой в самом расцвете лет, Сугра проявила невероятную стойкость духа. Жизнь бросала ей жестокие вызовы, но она не сломалась.

Чтобы прокормить детей, эта мужественная женщина по-

началу работала трактористкой в поле, не боясь тяжелого мужского труда. Позже, в советское время, она долгие годы проработала поваром в отделении милиции города Шамхор.

Именно в этой атмосфере — между памятью о мятежных предках-беках и суровыми буднями трудовой советской жизни — ковался характер Шахназ, которая впоследствии передала свою внутреннюю силу и духовное наследие сыну.

«Путь к знаниям у каждой из сестер сложился по-своему. Шахназ получила образование в Шамхорском профессиональном училище, готовясь к честному труду. Среди всех сестер лишь Чимназ окончила высшее учебное заведение. Став профессиональным биологом, она добилась большого признания и по сей день считается одним из самых авторитетных и уважаемых специалистов в родном Шамхоре».

Рождение, предсказанное небесами

Зираддин Рзаев появился на свет 10 ноября 1981 года в древнем городе Шамхор (ныне Шамкир). Его приход в этот мир был окружен цепью необъяснимых событий и удивительных снов, которые до сих пор бережно хранятся в памяти его семьи.

Все началось еще в то время, когда его мать, Шахназ, носила его под сердцем. В 1981 году медицина еще не позволяла заранее узнать пол ребенка, но само небо решило приоткрыть завесу тайны. Шахназ начали сниться странные, необычайно ясные сны: голос свыше возвестил ей, что она

родит сына, и имя ему должно быть — Зираддин. Сама же Шахназ втайне мечтала назвать будущего мальчика Узеиром. Когда она поделилась своими снами с матерью Сугрой и соседями, те в один голос посоветовали: если сон сбудется и родится мальчик, нельзя идти наперекор воле провидения. Имя должно быть только одно — Зираддин.

Еще один таинственный сон касался духовного покровителя будущего ребенка. Шахназ приснилось, что кирвой (духовным наставником) для её сына станет Сейид Акбар...

«10 ноября 1981 года, в день появления Зираддина на свет, свершилось еще одно чудо, поразившее всех присутствующих. Врачи, принимавшие роды, обратились к Шахназ с нескрываемым благоговением: "Поздравляем тебя с сыном! Этот ребенок отмечен божественным знаком".

Традиция предписывает мусульманам и иудеям проводить обряд обрезания, но маленький Зираддин пришел в этот мир уже отмеченным этой священной печатью — он родился "обрезанным". Но даже это редкое знамение не отменило волю небес, явленную ранее в снах матери: Сейид Акбар стал его духовным наставником — кирвой, связав судьбу мальчика с благословенным родом пророка».

Мать Зираддина, Шахназ, в советский период работала главным бухгалтером в Доме учителей.

«Ещё в раннем детстве мать часто брала Зираддина с собой на работу, в Дом учителей. Этот необычный ребёнок, чьё само появление на свет уже было окутано легендами, неиз-

менно оказывался в центре всеобщего внимания.

Молодые сотрудницы Дома учителей, полушутя-полусерьёзно, обступали маленького Зираддина и наперебой спрашивали о своём будущем: когда они встретят суженого, когда сыграют свадьбу? Мальчик отвечал, и со временем его слова начали сбываться с поразительной точностью.

Для одних это становилось неоспоримым пророчеством, другие же пытались списать всё на счастливое совпадение. Однако за всеми спорами стояла одна неоспоримая истина: всё, что предсказывал маленький Зираддин, рано или поздно становилось реальностью».

Школьные годы Зираддина Рзаева

«Когда пришло время идти в первый класс, мать отдала Зираддина в русский сектор. Первые три года он проучился в средней школе имени Карла Маркса. Однако позже его перевели в школу №4, но уже в азербайджанский сектор.

Ещё в школьные годы Зираддин заметно выделялся среди сверстников своей необычайной тишиной и внутренним спокойствием. Педагоги и одноклассники помнят его как удивительно мягкого, кроткого и доброжелательного мальчика. У него была одна странная привычка, которая неизменно вызывала любопытство окружающих: даже на переменах он никогда не расставался со своим школьным портфелем, всегда нося его за спиной.

Среди ребят это стало поводом для добрых шуток. Одно-

классники смеялись, говоря: "Наверное, в сумке у Зираддина золото, раз он не спускает её с плеч даже во время отдыха". Никто тогда и не догадывался, что эта замкнутость и бережливость были лишь внешним проявлением того особенного мира, в котором жил этот необычный ребенок».

«Одной из ярких особенностей Зираддина в школьные годы было его избирательное отношение к учёбе: он читал не то, что требовали учителя, а то, к чему тянулась его собственная душа. Его ум был полностью захвачен гуманитарными науками — литературой и поэзией он буквально дышал.

Уже тогда, за школьной партой, Зираддин начал писать свои первые стихи, посвящая их вере, духовности и высоким чувствам. Будучи по натуре человеком крайне закрытым и застенчивым, он ревностно оберегал своё творчество, храня написанные строки в тетрадях как сокровенную тайну.

Его глубокая привязанность к азербайджанскому языку и классической литературе не была случайным увлечением. Именно эта любовь к слову и наследию великих классиков заложила тот фундамент, на котором в будущем сформировался его уникальный поэтический почерк. Школьные тетради, скрытые от посторонних глаз, стали колыбелью его будущего признания как поэта».

«Когда Зираддину исполнилось семнадцать, его жизнь превратилась в череду необъяснимых явлений. Сны стали настолько глубокими и осязаемыми, что грань между виде-

ниями и реальностью стерлась — с научной точки зрения это походило на состояние галлюцинаций. Родные с тревогой наблюдали за его духовными трансформациями, хотя втайне понимали: это предопределено. О его необычности знали все: его имя пришло во сне, его «кирве» (крестный) был указан свыше, а сам он появился на свет с сакральным знаком — «сунной».

Впереди ждали вступительные экзамены в институт, но казалось, что мистические состояния лишат его возможности учиться. Из-за своего самочувствия Зираддин пропустил около недели занятий. Когда же он вернулся в класс, его место за партой оказалось занято одноклассником Ахмедом.

На вежливую просьбу Зираддина вернуть место Ахмед ответил грубостью. Тогда Зираддин, словно заглянув в ближайшее будущее, спокойно произнес:

— Ты не просидишь за этой партой больше трех дней.

Ахмед лишь высмеял его слова. Наступил третий день. Ахмед снова занял чужое место, но после первого урока внезапно исчез. Все решили, что он просто прогуливает. Однако в разгаре второго урока дверь класса с грохотом распахнулась: на пороге появился Ахмед. Он был зверски избит старшеклассниками на школьном стадионе — его лицо и одежда были залиты кровью. Юноша сделал шаг и без чувств рухнул на пол.

Приехала скорая помощь, Ахмеда экстренно госпитализировали. Спустя несколько дней, когда классный руководи-

тель и ученики пришли навестить пострадавшего домой, Ахмед, увидев Зираддина, не смог сдержать чувств. Он искренне попросил прощения за свою насмешку и признал, что глубоко раскаивается в своем поведении. Этот случай стал для всех первым грозным свидетельством того, что слова Зираддина обладают силой, неподвластной обычной логике».

От студенческой скамьи к признанию: начало пути Зираддина Рзаева

«Вопреки всем духовным потрясениям и внутренним бурям, Зираддин Рзаев успешно выдерживает экзамены и становится студентом Гянджинского филиала Азербайджанского института учителей.

Студенческие годы стали для него временем двойной жизни: пока сверстники были поглощены лишь учебой, Зираддин уже нес на своих плечах груз людских проблем. Слухи о его даре распространялись со скоростью степного пожара. Сначала это были соседи, знавшие историю его рождения и ставшие свидетелями его прозрений. Вслед за ними потянулись их родственники, а вскоре уже весь Шамкир заговорил о феномене молодого человека с необычайным талантом.

Его появление на местном рынке вызывало негласный ажиотаж. Торгующие женщины наперебой просили Зираддина просто коснуться рукой их товара, веря, что его прикосновение принесет удачу и успех в делах. Это было высшим проявлением народного доверия — искреннего и чи-

стого, рожденного не телеэкранами или газетами, а живым опытом людей.

Несмотря на растущую славу, которая вышла далеко за пределы Шамкира, Зираддин остался чужд «звездной болезни». Окончив первый вуз, он в течение года смиренно преподавал в профессиональном училище, делясь знаниями с молодежью. Но внутренний поиск требовал большего.

Чувствуя, что одного лишь врожденного дара недостаточно для глубокого понимания человеческой души, Зираддин отправляется в Баку. Его манила психология — наука, способная систематизировать его личный опыт и расширить границы познания. Он не хотел быть просто «чудотворцем»; он стремился стать профессионалом, способным понять человека на стыке науки и мистики. Так начался новый этап его жизни — поступление на факультет психологии Азербайджанского института учителей.

Путь в науку: Учителя и наставники

Важнейшей вехой на пути формирования научно-философских взглядов Зираддина Рзаева стали годы его учебы на факультете психологии Азербайджанского института учителей. Именно здесь, в атмосфере глубокого интеллектуального поиска, судьба свела его с выдающимися умами эпохи, чей масштаб личности и академический авторитет предопределили вектор его дальнейших исследований в области человеческой души и философии.

Одним из главных наставников, оказавших колоссальное

влияние на становление молодого исследователя, стал профессор Рамиз Гусейнкули оглы Мамедзаде — фигура поистине монументальная для азербайджанской науки и государственной системы. К моменту их встречи Рамиз Мамедзаде сочетал в себе колоссальный опыт советского государственного управления и глубочайшую академическую мудрость.

В советский период Рамиз Гусейнкули оглы прошел блестящую школу партийной и государственной деятельности, будучи первым секретарем Карадагского райкома комсомола, вторым секретарем Сумгаитского горкома партии, а также выполняя ответственные задачи в органах государственной безопасности СССР. Его авторитет в масштабах республики был непререкаем, что подтверждалось его избранием депутатом Верховного Совета Азербайджанской ССР VIII и IX созывов. В зрелые годы, полностью посвятив себя просвещению, этот заслуженный педагог, профессор и видный общественный деятель возглавил кафедру «Управление образованием и дополнительное образование» Азербайджанского института учителей, став автором фундаментальных трудов, включая знаменитую работу «Профессиональная этика учителя».

Вместе с Рамизом Мамедзаде у истоков психологического образования Зираддина Рзаева стоял еще один корифей отечественной науки — выдающийся ученый, профессор Керим Керимов. Эта плеяда блистательных профессоров, обладавших энциклопедическими знаниями и жесткой акаде-

мической закалкой, не просто передавала своим студентам теоретические основы психологии. Они учили главному — проникать в саму суть человеческой природы, мыслить масштабно, системно и бескомпромиссно.

Для Зираддина Рзаева возможность перенимать опыт из рук таких титанов, как Рамиз Мамедзаде и Керим Керимов, стала не только высочайшей привилегией, но и прочным фундаментом, на котором впоследствии выросла его собственная оригинальная концепция синтеза клинической психологии, философии и духовного наследия Востока.

«Получив диплом психолога, Зираддин возвращается в родной Шамкир. Он начинает частную практику, стремясь помогать людям через призму полученных знаний. Однажды на прием к нему приходит Гусейн — молодой бизнесмен из села Енихаят, чей путь пролегал через Москву. Дела в российской столице шли из рук вон плохо, но советы Зираддина и его наставничество дали поразительный результат: бизнес пошел в гору. Между ними завязалась крепкая дружба.

Всегда жадный до знаний, Зираддин загорается новой мечтой — получить образование в области клинической психологии в Москве. Он планировал, что после учебы вернется в Баку, чтобы лечить души людей на профессиональном уровне. Это был план Зираддина. Но у Судьбы на его счет были совсем другие виды.

Зираддин звонит Гусейну в Москву и сообщает о своем желании поступить в Институт психотерапии и клинической

психологии. Гусейн, безгранично веривший в своего друга, отвечает без колебаний: "Приезжай, я сделаю всё, что в моих силах".

Судьбоносный прием: как пациентка стала женой экстрасенса

Путь к мечте требовал отчаянных решений. В то время Зираддин с матерью, супругой и маленькой дочкой Даной жил в военном городке, в скромной двухкомнатной квартире, доставшейся от отца-прапорщика. Чтобы начать строительство собственного дома на участке, оформленном на имя матери, Шанхаз ханум, он продает квартиру. Однако денег катастрофически не хватает. Чтобы закончить хотя бы часть работ, Зираддин перевозит семью в еще не достроенный, холодный дом, а саму постройку закладывает в банк, чтобы взять кредит. В 2009 году, имея в кармане лишь двести манатов, он садится в поезд и отправляется навстречу неизвестности — в огромную Москву.

Но самым удивительным событием этих лет стала история его женитьбы, достойная отдельного повествования. Всё началось с профессионального интереса: к Зираддину обратилась журналистка из Гянджи. Пораженная его способностями, она рассказала о личной трагедии — своей племяннице. Девушка, выпускница МГУ, внезапно тяжело заболела в Москве. Столичные врачи не смогли поставить диагноз, и в отчаянии её перевезли в Баку, в больницу имени Семашко.

Но и там лучшие специалисты лишь разводили руками.

"Я должен её увидеть", — коротко ответил Зираддин. Истощенную болезнью девушку привезли к нему прямо из больничной палаты. Зираддин не только смог исцелить её, вернув к жизни, но и понял, что эта встреча была предначертана свыше. Та, что пришла к нему за спасением, стала его судьбой и спутницей жизни.

Так, оставив за спиной недостроенный дом и любимую семью, Зираддин ехал в Москву. Он думал, что едет за дипломом, но на самом деле он ехал навстречу мировой славе».

За порогом публичности и громких телевизионных проектов Зираддин Рзаев — прежде всего многодетный отец. В настоящее время в его семье подрастают трое детей: Дана, Руслан и Мария. Именно в их воспитании, преемственности поколений и семейных ценностях он видит свое главное предназначение и самую надежную опору в жизни.

Зираддин Рзаев: Начало большого пути на телевидении

«Самой большой и заветной мечтой Зираддина был собственный дом с просторным двором. Эта мечта рождалась из его глубокой любви к природе и животным, особенно к собакам, в обществе которых он всегда находил покой. Но судьба распорядилась иначе: ему так и не довелось прожить ни дня в том самом доме в Шамкире, который он с таким трудом строил. Оставив кредитные деньги семье на жизнь,

Зираддин, имея в кармане всего двести манатов, сел на поезд, увозящий его в неизвестность.

После долгого пути, под аккомпанемент мерного стука колес, Москва встретила его прохладным утром. На перроне вокзала Зираддина ждал верный друг Гусейн. Машина плавно скользила по незнакомым проспектам и лабиринтам чужих улиц, которые тогда казались бесконечными. Москва оглушала своим масштабом, но Зираддин сохранял внутреннее спокойствие.

Они приехали в район Северное Бутово, где Гусейн снимал скромную двухкомнатную квартиру. Именно здесь, в этой простой обстановке, став гостем своего друга, Зираддин начал свой отсчет московского времени. Он еще не знал, что эти чужие улицы скоро станут узнаваемыми, а тихая жизнь в Бутово — лишь коротким затишьем перед грандиозным штормом популярности, который принесет ему участие в «Битве экстрасенсов».

«Московские будни начались для Зираддина в тесноте, которая стала испытанием не только для тела, но и для духа. Его друг Гусейн трудился на Покровской овощной базе, торгуя овощами, чтобы прокормить жену и двоих маленьких детей. В их двухкомнатной квартире в Северном Бутово уже жил родственник, помогавший Гусейну на рынке. Появление Зираддина сделало пространство почти неосязаемым: в квартире, едва вмещавшей пятерых, теперь жил шестой человек.

Места для сна катастрофически не хватало. В течение двух-трех месяцев Зираддин спал на узкой раскладушке вместе с маленьким сыном Гусейна. Каждую ночь он лежал почти неподвижно, боясь неловким движением разбудить ребенка.

Но тяжелее физического дискомфорта был вопрос чести. В свои 26 лет Зираддин, воспитанный в строгих национальных и моральных традициях, считал недопустимым оставаться в доме друга, когда самого хозяина не было рядом. Поэтому каждое утро, ровно в четыре часа, он поднимался вместе с Гусейном и уходил на рынок, разделяя с ним долгие часы работы среди торговых рядов.

Гусейн, наблюдавший за Зираддином, строил свои планы. Он надеялся, что за время учебы его друг начнет принимать азербайджанцев, работающих на рынке, заработает на жилье и съедет. Но судьба готовила иной поворот.

Однажды Гусейн огорошил друга новостью:

— Я позвонил на телевидение, в шоу «Битва экстрасенсов». Рассказал им о твоем даре. На ТНТ ответили, что ты должен прийти на кастинг и пройти испытания.

Зираддин ответил решительным отказом.

— Я приехал сюда учиться на клинического психолога, — возразил он. — Моя цель — диплом и работа в бакинской клинике. Я не собираюсь участвовать в телешоу.

Однако Гусейн проявил настойчивость, которая со временем оказалась пророческой. Не желая слушать оправда-

ний, он буквально заставил друга пойти на этот шаг. Так, под мягким, но твердым давлением близкого человека, Зираддин Рзаев сделал свой первый шаг к проекту, который вскоре изменит не только его жизнь, но и представление миллионов людей о границах человеческих возможностей».

В назначенный час Гусейн и Зираддин отправились в самый центр Москвы. Именно там, в одном из офисных зданий, решалась судьба — суждено ли Зираддину стать частью масштабного телепроекта. На входе их встретил строгий пост охраны. Проверив списки, охранник отрезал: пропуск выписан только на одного человека. В здание может войти только Зираддин.

Для молодого человека, который ещё плохо владел русским языком и чувствовал себя чужим в этом огромном мегаполисе, это стало настоящим ударом. Волнение сковало его.

— Без Гусейна я никуда не пойду, — твердо заявил он.

Только после того, как удалось оформить пропуск и для друга, они вместе поднялись на один из верхних этажей многоэтажки.

Сначала Зираддина пригласили на предварительное интервью. Он подробно рассказывал о своей жизни: о необычном рождении, о видениях, которые преследовали его с юности, о своих поисках истины. Его история, полная мистики и искренности, явно заинтриговала организаторов. Затем его провели в другую комнату, подготовленную для съемок. Об-

становка была аскетичной и давящей: стены, затянутые черной тканью, яркий свет софитов, объектив камеры, направленный прямо в лицо. Зираддин сел за стол напротив сотрудника проекта. Гусейн остался на заднем плане, стараясь взглядом поддержать друга.

Началось первое серьезное испытание. Зираддину протянули старую черно-белую фотографию. На ней была запечатлена маленькая девочка лет трех-четырех.

— Кто этот ребенок? — спросили его. — Жива ли она сейчас? Чем она занимается или чем могла бы заниматься в жизни?

Зираддин взял снимок в руки. На мгновение в комнате повисла тишина, а затем он начал говорить. Его голос звучал уверенно, словно он читал открытую книгу:

— Эта девочка жива и здорова. Более того, она очень знаменита. Прямо сейчас она находится под прицелом камер и не расстается с микрофоном.

На фотографии была маленькая Анфиса Чехова. Это было стопроцентное попадание. Зираддин не просто «угадал» — он увидел судьбу человека сквозь десятилетия, запечатленные на пожелтевшей бумаге. В тот момент стало ясно: в Москву приехал не просто очередной претендент, а настоящий феномен.

«Гусейн, наблюдавший за происходящим со стороны, не мог скрыть своего торжества. В его глазах читалась смесь искреннего восхищения и гордости за друга. Он ещё раз убе-

дился: его вера в феномен Зираддина была оправдана на все сто процентов.

Тем временем испытания становились более техничными и сухими. Зираддину протянули два запечатанных конверта.

— В одном из них спрятана одна из трёх геометрических фигур: треугольник, квадрат или круг, — бесстрастным голосом произнесла сотрудница проекта.

Зираддин на мгновение погрузился в себя, словно прислушиваясь к невидимому шепоту. Когда он поднял взгляд, его глаза были полны уверенности.

— В этом конверте круг, — спокойно произнёс он.

— Что ж, открывайте и проверяйте, — ответила девушка.

Когда конверт вскрыли, на стол выпал белый лист с изображением идеального круга. По комнате пробежал холодок изумления.

Второе задание казалось проще, но таило в себе подвох: нужно было определить цвет бумаги, спрятанной в конверте.

— Красный, — почти без раздумий ответил Зираддин.

По указанию сотрудницы он сам разорвал плотную бумагу, но в следующую секунду его лицо выразило глубокое разочарование. Конверт казался абсолютно пустым.

— Видимо, это была проверка на мою уверенность? Здесь ничего нет, — с горечью в голосе произнёс он, глядя на девушку.

Однако та лишь загадочно улыбнулась:

— Посмотрите внимательнее. Загляните в самый угол.

Зираддин еще раз проверил конверт и обнаружил маленький клочок бумаги, застрявший в самом шве. Это был именно красный цвет. Оказалось, что даже когда глаза обманывали его, интуиция видела правду до мельчайших деталей. Этот момент стал окончательным подтверждением: перед комиссией стоит человек, чьи чувства работают за гранью обычного человеческого восприятия».

«Битва экстрасенсов» (2008)

Отношение к телешоу «Битва экстрасенсов», выходящему на канале ТНТ, в обществе далеко не однозначно. Для одних участники проекта — лишь талантливые «актеры», умело разыгрывающие сценарий, для других — люди с действительно феноменальными способностями, демонстрирующие за гранью возможного. Подтвердить или опровергнуть подлинность происходящего на экране — задача крайне сложная.

Ситуация обострилась в 2019 году, когда на телеканале «Россия-1» вышел многосерийный документальный фильм-расследование «Идущие к чёрту». Этот проект посеял зерна сомнения даже в сердцах тех, кто искренне верил в паранормальные явления и экстрасенсорный дар. Фильм представил изнаночную сторону индустрии, заставив многих иначе взглянуть на телевизионных магов.

В рамках данной книги я подробно остановлюсь на фильме «Идущие к чёрту» и представлю вам результаты собствен-

ных исследований, чтобы вместе разобраться в этой запутанной теме.

Чтобы не отклоняться от темы, хочу остановиться на видеофрагментах с участием Зираддина Рзаева в телешоу «Битва экстрасенсов», которые особенно привлекли моё внимание.

Как известно, формат этого проекта строится на испытаниях: людям, заявляющим о своих «сверхспособностях», дают определённые задания, которые они должны выполнить, демонстрируя свой дар. Разумеется, кто-то справляется с поставленной задачей, а кто-то терпит неудачу.

Однако в ходе моего исследования личности Зираддина Рзаева я заметил одну интересную деталь: даже в те моменты, когда он не справлялся с основным заданием, он умудрялся поразить участников съёмок и экспертов. Он демонстрировал свой талант вне рамок заданного сценария.

Ярким примером послужило классическое испытание по поиску человека в багажнике одного из многочисленных автомобилей. В качестве экспертов и скептиков тогда выступали братья Сафроновы. Зираддин предпринял попытку найти спрятанного человека, но в тот раз удача ему не улыбнулась. Увидев скептическую улыбку и сомнение в глазах Сергея Сафронова, Зираддин подошел к нему вплотную и спросил: «В вашей жизни была женщина по имени Марина?»

Ответ Сергея, застывшего в изумлении, был мгновенным: «Да, Марина есть в моей жизни и сейчас».

Этот эпизод стал наглядным подтверждением того, что способности Зираддина выходили далеко за рамки телевизионного конкурса.

Ирина Понаровская: изумление перед закрытыми глазами

Другим ярким и явно не предусмотренным сценарием моментом, который привлёк моё внимание, стали съёмки с участием заслуженной артистки России Ирины Понаровской. Условия испытания были предельно строгими: экстрасенсы с завязанными глазами должны были определить пол, профессию, судьбу и даже состояние здоровья «Мистера Х», скрытого в тайной комнате.

Чтобы исключить любую возможность подглядывания, Зираддину Рзаеву плотно завязали глаза чёрной тканью, а поверх надели специальные непроницаемые очки. Его буквально под руки ввели в зал и посадили напротив гостьи. Но стоило ему сосредоточиться, как первые же слова повергли всех присутствующих в шок.

«Передо мной сидит женщина, — уверенно произнес Зираддин, — и она обмахивает себя веером».

В этот момент на лице Ирины Понаровской отразилась смесь глубочайшего изумления и почти детского восторга. Это была молниеносная, живая реакция человека, который не ожидал такой точности.

Лично я не верю, что артистка такого масштаба, как По-

наровская, стала бы вступать в сговор со съёмочной группой, чтобы разыграть ложное удивление. То же самое можно сказать и о Сергее Сафронове, который сегодня выступает с резкой критикой в адрес экстрасенсов, но тогда был явно обескуражен увиденным.

Зираддин не просто «угадал» — он увидел деталь, которую невозможно было предугадать логически, подтвердив тем самым наличие у него редкого дара, выходящего за рамки обычного телешоу.

«Твой брат не ходит»

Еще один случай, явно выходящий за рамки сценария телепроекта, оказался по-настоящему ошеломляющим. Под пристальным наблюдением иллюзиониста Сергея Сафронова участникам представили группу людей. Задание было конкретным: среди нескольких человек, сидящих в ряд, нужно было вычислить того, кто имеет судимость за кражу.

Конечно, скептики могли бы предположить, что съемочная группа могла заранее шепнуть участникам имя нужного человека. Однако Зираддин Рзаев пошел иным путем. Он не просто указал на человека — он продемонстрировал талант, который был гораздо глубже и сложнее заданного вопроса.

Когда Зираддин не смог с ходу указать на осужденного, тот самый человек встал и с вызовом спросил: «Как ты докажешь, что действительно обладаешь сверхспособностями?»

Зираддин подошел к нему почти вплотную, заглянул прямо в глаза и тихо, но уверенно произнес: «У тебя есть брат.

Он не может ходить и прикован к инвалидному креслу».

Услышав это, мужчина не смог сдержать слез — слова попали в самую болезненную точку его личной жизни. В студии воцарилась тишина. И съемочная группа, и сам Сергей Сафронов были в полном замешательстве: об этом факте не знал никто из организаторов, эта информация не могла быть частью сценария.

Этот момент стал еще одним веским аргументом в пользу того, что Зираддин видел судьбы людей там, где заканчивалась игра на камеру.

«Идущие к чёрту»: Расследование или частное мнение?

Теперь я хочу представить вам результаты своего исследования, касающегося резонансного фильма «Идущие к чёрту». Многие из вас наверняка смотрели его или слышали о той буре, которую он вызвал в обществе. Вышедший в 2019 году на телеканале «Россия-1», этот проект ставил своей целью разоблачение экстрасенсов, и, что примечательно, значительная его часть была посвящена именно Зираддину Рзаеву. Вероятно, причиной такого пристального внимания стал сам «феномен Зираддина», выделяющий его на фоне остальных участников.

Я не хочу наполнять свою книгу негативом, поэтому опущу детальный пересказ сюжета. Считаю, что разбор ситуации с правовой точки зрения будет гораздо более конструк-

тивным и объективным, чем односторонние суждения, основанные на личных эмоциях.

Уверенный в своей правоте, Зираддин Рзаев обратился в суд за защитой чести и достоинства. Первоначально Савеловский районный суд города Москвы вынес решение в пользу Рзаева. Однако позже Мосгорсуд отменил это решение, мотивировав это тем, что содержание фильма «Идущие к чёрту» является «субъективным мнением, личной оценкой и авторским видением» создателей программы.

Но здесь возникает ряд закономерных вопросов. Например, в фильме утверждалось, что Зираддин владеет несколькими квартирами в Москве. Примечательно, что уже в ходе судебного процесса адвокат авторов фильма отправил официальный запрос, чтобы выяснить реальное имущественное положение Рзаева. Возникает логичный вопрос: если запрос в государственные органы был сделан только на стадии суда, то на каких фактах основывались громкие заявления о недвижимости, озвученные в эфире федерального канала до этого?

Одним из главных инструментов манипуляции в фильме стали кадры, выданные создателями за скрытую съемку. Сторона защиты с самого начала настаивала на том, что этот материал подвергся грубому монтажу. Однако в ходе судебного разбирательства вскрылся шокирующий факт: оригиналы записей были преднамеренно или случайно уничтожены, что полностью лишило экспертов возможности прове-

сти их полноценную техническую экспертизу.Тем не менее, утверждения об использовании целой сети скрытых камер и специфической склейке кадров легко подтверждаются визуальными доказательствами. Если внимательно присмотреться к видеоряду, становится очевидным использование как минимум трех съемочных точек. В сюжете, заявленном как уникальный "скрытый" материал, Зираддин Рзаев предстает перед зрителем с разных ракурсов: он появляется то в правой части экрана, то в левой, то строго по центру. Такая динамика — прямое свидетельство того, что перед нами не случайная сырая запись, а тщательно смонтированный продукт, объединивший синхронную работу трех разных камер.

На кадрах отчетливо видно, как положение Зираддина Рзаева в пространстве постоянно меняется: он оказывается то в правой части кадра, то в левой, то по центру. На языке профессиональных операторов и монтажеров это означает использование многокамерного метода съемки.

Почему это важно для нашего расследования? Дело в том, что наличие трех независимых ракурсов создает идеальные условия для «бесшовного» монтажа и манипуляции контекстом. Если бы запись велась только одной камерой, любая попытка вырезать фразу или изменить последовательность слов привела бы к резкому «прыжку» изображения, который заметил бы даже неспециалист. Однако переключение между разными камерами позволяет скрывать места склеек, создавая иллюзию непрерывного разговора.

Мы живем в XXI веке, и технологии позволяют легко выявить подобные манипуляции. Чтобы поставить точку в этих спорах и развеять любые подозрения, авторам фильма достаточно было бы опубликовать исходные, необработанные записи хотя бы с одной из камер. Отказ от демонстрации оригиналов и их последующее «удаление», о котором было заявлено в суде, лишь подтверждает обоснованность сомнений в достоверности представленного материала.

Юридический парадокс: личное мнение против фактов

Особого внимания заслуживают публичные заявления автора фильма, который утверждал: «В Мосгорсуде я победил и доказал, что Зираддин — мошенник». С точки зрения юриспруденции, подобные высказывания выглядят по меньшей мере странно и непрофессионально. Дело в том, что «мошенничество» — это категория уголовного права. Савеловский суд и Мосгорсуд рассматривали иск в рамках гражданского судопроизводства (о защите чести и достоинства), а гражданские суды не правомочны признавать человека виновным в совершении преступлений. Таким образом, заявления автора не имеют под собой никакой правовой основы и являются очередным примером личной предвзятости и подмены понятий.

Важным итогом судебных разбирательств стало то, что проект «Идущие к чёрту» так и не был признан судом до-

кументальным фильмом-расследованием в строгом смысле этого слова. Суд квалифицировал содержание фильма как личные оценочные суждения и субъективное мнение автора.

Это ключевой момент: всё сказанное о Зираддине Рзаеве в данном проекте — от сомнительных эпитетов до двусмысленных видеорядов — не имеет доказательной базы, которая могла бы лечь в основу уголовного дела. Мосгорсуд фактически подтвердил статус Зираддина Рзаева как публичного деятеля, а выпады в его адрес со стороны создателей фильма определил лишь как их частную позицию. Отсутствие обвинительных приговоров или реальных доказательств противоправной деятельности еще раз подчеркивает, что кампания против Зираддина строилась не на законе, а на желании сформировать определенное общественное мнение через призму личной неприязни.

Номер дела в суде первой инстанции: № 2-4621/19

Номер дела в апелляционной инстанции: № 33-15313/20

Путь между наукой и тайной: Интервью о призвании и критике

Интервью, которые я взял у Зираддина Рзаева, во многом стали для меня ориентиром. Они задали вектор развития всей этой книги и помогли глубже взглянуть на многие вещи. Моя цель — помочь читателю в понимании такой сложной сферы, как эзотерика, научить его опираться не на пустые слова и громкие заявления, а на реальные факты и неопро-

вержимые доказательства. Ведь только через призму доказательности можно постичь истину.

Автор: Изучая ваши интервью, я заметил, что вы часто подчеркиваете: представитель любой профессии по сути своей является творцом. Для художника это его полотна, для певца — песни, для актера — роли, а для ученого — его открытия. Вы утверждаете, что и у феноменальных людей должно быть свое «творчество». Что именно вы имеете в виду?

Ответ: Совершенно верно, мои рассуждения строятся именно на этих критериях. Более того, я считаю, что среди представителей упомянутых вами профессий тоже есть свои феномены — такие как Леонардо да Винчи или Альберт Эйнштейн. Что же касается людей с экстраординарными способностями, то их творчество должно заключаться в демонстрации запредельных явлений. В свое время это доказывали Ванга, Эдгар Кейси и другие. Именно поэтому, чтобы отличить истину от вымысла, а дар от шарлатанства, нужно всегда смотреть на результат.

Автор: Что для вас является этим «результатом»?

Ответ: Под результатом я подразумеваю прогнозы. Причем те прогнозы, которые были озвучены публично, через средства массовой информации. Когда приходит время, мы все становимся свидетелями либо правды, либо лжи. Главная же особенность творчества истинного феномена в эзотерической сфере заключается в том, что его прогнозы не

должны быть просто «вероятными догадками» или предположениями. Они должны сбываться вопреки случайности.

Автор: Применяете ли вы эти критерии к самому себе? В чем заключается ваше «творчество» как феномена?

Ответ: Я не сторонник того, чтобы говорить о себе, поэтому ваш вопрос кажется мне довольно непростым. Но раз вы спросили, я напомню о некоторых своих прогнозах, которые были опубликованы в средствах массовой информации и стали достоянием общественности.

Например — и я часто это повторяю — пандемия COVID-19 стала моим «главным произведением», если можно так выразиться. Помимо этого, я бы выделил прогноз о смерти королевы Елизаветы II именно 8-го числа, предсказание землетрясения в Турции (Кахраманмараш), предупреждение о страшной трагедии с падением крана в Мекке. Также среди сбывшихся событий: извержение вулкана в Исландии, убийство экс-депутата Госдумы РФ Дениса Вороненкова с указанием деталей происшествия и многие другие случаи.

Все эти факты зафиксированы в СМИ, и каждый может сопоставить даты моих слов и даты самих событий. Именно это я и называю результатом.

Автор: Ваши слова о COVID-19 я изучал лично — это действительно поразительный прогноз, и здесь я с вами полностью согласен. Но есть ли документальные подтверждения остальным вашим словам?

Ответ: Безусловно. Я предоставлю вам материалы по всем прогнозам, которые были озвучены заранее и впоследствии сбылись. Более того, некоторые из наиболее значимых публикаций, включая предсказание о COVID-19, я заверил нотариально. Нотариальный скриншот — процедура весьма дорогостоящая и сложная, поэтому, к сожалению, заверить таким образом абсолютно все материалы, выходившие в СМИ, физически невозможно. Однако основные доказательства зафиксированы официально.

Автор: В своих интервью вы часто упоминаете знаменитую Вангу. Каково ваше отношение к ней? Насколько я понимаю, вы безоговорочно верите в её дар?

Ответ: Дело не только в вере. Я искренне люблю и глубоко уважаю её как личность. Ванга — это один из самых неординарных феноменов, которых история когда-либо являла человечеству. Я детально изучал видеоматериалы её работы с людьми, наблюдал, как она входила в состояние транса — это невероятно глубокая и уникальная фигура.

К огромному сожалению, сегодня её именем часто спекулируют. Журналисты и телевидение без зазрения совести тиражируют вымышленные пророчества, которые она никогда не произносила. Важно понимать: у Ванги никогда не было и нет никакой «книги предсказаний». Я считаю своим долгом постоянно просвещать людей в этом вопросе, чтобы защитить её имя от лжи и манипуляций.

Автгор: Вы — личность весьма известная, особенно на

постсоветском пространстве. Скажите, каково это — нести бремя популярности и как вы её ощущаете?

Ответ: Популярность — понятие относительное. Всё зависит от того, в какой сфере ты созидаешь и какой ценой даётся этот путь. Моя дорога никогда не была простой. Чтобы объяснить суть того, чем я занимаюсь, я часто вспоминаю один примечательный диалог между Альбертом Эйнштейном и Жаном Пиаже.

Когда Пиаже подробно изложил физику структуру детского мышления и то, как сознание ребёнка буквально по кирпичикам выстраивает модель мироздания, Эйнштейн был искренне поражён. Он произнёс знаменитую фразу: «Это так просто, что до этого мог додуматься только гений. Но признаю: психология куда сложнее физики!»

Вдумайтесь в эти слова. Гений, обуздавший законы материи и времени, признал, что невидимый внутренний мир человека — субстанция гораздо более непостижимая, чем физические константы. Одно дело — наблюдать материальный закон, и совсем другое — исследовать бездну человеческой души.

Автор: Но вы идете еще дальше, затрагивая темы, которые выходят за рамки классической психологии...

Ответ: Именно. Если даже классическая психология казалась Эйнштейну сложнее теоретической физики, то представьте, насколько возрастает эта сложность, когда мы касаемся паранормальных феноменов. Это та область, которую

официальная наука пока не в силах до конца объяснить, но уже не может и игнорировать. Это «терра инкогнита», где привычные формулы бессильны.

Поэтому я с легкой улыбкой смотрю на критику со стороны некоторых дилетантов или ангажированных журналистов. Человеческая природа консервативна: всё, что не поддаётся мгновенному логическому объяснению, вызывает у людей либо страх, либо яростное отрицание. Лишь немногие находят в себе смелость исследовать неизвестное.

Автор: Вас часто критикуют за связь с эзотерикой, несмотря на ваши академические степени. Как вы справляетесь с этим давлением?

Ответ: У меня за плечами несколько высших образований, я специалист в области клинической психологии и философии. Для меня эзотерика и наука — это не враждующие лагеря, а разные инструменты познания единой истины.

К конструктивной критике я всегда отношусь с глубоким уважением — она помогает расти. К сожалению, часто приходится сталкиваться не с дискуссией, а с откровенным невежеством: заказными сюжетами, штампами и попытками очернить имя. Но я принимаю это как часть своего пути. Когда ты выбираешь дорогу исследователя тайн, которые пугают обывателя, ты должен быть готов к тому, что твой свет будут пытаться погасить. Но истина, как и законы вселенной, не зависит от того, верят в неё или нет.

Автор: В мире эзотерики имена и титулы значат многое.

Как вы сами определяете свою роль в этой области? Кто вы прежде всего?

Ответ: Это вопрос, на который не существует простого ответа. По образованию и призванию я — клинический психолог и философ. Это мой фундамент, мой профессиональный стержень. Однако я не вправе самовольно вешать на себя ярлыки в духовной сфере. Люди видят меня по-разному: для одних я экстрасенс и ясновидящий, для других — нечто совершенно иное, порой диаметрально противоположное.

Несмотря на то, что я обладаю обостренной чувствительностью и способностями, которые выходят за рамки обычного восприятия, я продолжаю практиковать в клинике. Я — прежде всего клинический психолог, и это моя официальная позиция в мире науки.

Автор: Но позвольте долю скептицизма… Может быть, вы — просто блестящий психолог? Вдруг всё, что вы делаете, — это лишь результат виртуозного владения академическими знаниями и понимания человеческой природы?

Ответ: (Улыбается) Мне нравится ваш ход мыслей. Я часто слышу нечто подобное: «Вы просто великолепный психолог, и в этом весь ваш секрет».

Знаете, я воспринимаю такие слова как высший комплимент моему профессионализму. Но на это у меня есть один неоспоримый аргумент: то, что я демонстрирую в своей практике, не могут повторить не только рядовые психологи, но даже маститые профессора и академики. Если бы всё сво-

дилось только к учебникам и лекциям, мир был бы полон таких «чудес».

Поэтому, если вы называете меня «просто психологом», я принимаю это как признание моего высочайшего уровня. Но истина в том, что там, где заканчиваются возможности науки, начинается область, которую я исследую своим собственным, уникальным путем.

Феномен Зираддина Рзаева: В поисках истины за гранью логики

Приступая к изучению феномена Зираддина Рзаева, я поставил перед собой непростую задачу: найти неоспоримые доказательства и, что еще важнее, попытаться нащупать их логическое обоснование. Однако столкновение с реальностью его работы неизбежно вызывает трепет. Когда видишь, как его необычайные, порой кажущиеся совершенно немыслимыми предсказания с течением времени воплощаются в жизнь с пугающей точностью, оставаться равнодушным невозможно.

Именно в этой феноменальной точности кроется коренное отличие Зираддина от многих других. Как он сам не раз подчеркивал в своих интервью: «У каждого специалиста должно быть творческое портфолио, подтверждающее его путь». Для Зираддина таким портфолио стали не пустые слова, а его уникальная способность вызывать изумление даже у самых закоренелых скептиков. Пока критики пытаются най-

ти слабые места, он просто предъявляет миру результат, который невозможно игнорировать.

В этом исследовании я не ограничусь лишь рассуждениями. Моя цель — представить вам документальные свидетельства этого феномена. Далее в книге будут приведены подтвержденные факты, архивные записи и скриншоты его реализованных прогнозов, которые позволят вам воочию убедиться в реальности того, что наука пока лишь пытается объяснить.

В этом разделе я представляю вашему вниманию документальную хронику деятельности Зираддина Рзаева. Здесь собраны материалы из официальных и наиболее авторитетных средств массовой информации Российской Федерации и других стран: фрагменты интервью, ссылки на первоисточники и скриншоты его резонансных прогнозов.

Стремясь к максимальной беспристрастности, я не ставил перед собой задачу создать идеализированный образ. Для меня было важно избежать однобокого подхода. Поэтому среди представленных материалов вы найдете не только те поразительные случаи, когда его слова сбывались с пугающей точностью, но и моменты, где имели место неточности или ошибки.

Однако, анализируя весь массив данных, невозможно игнорировать очевидную истину: за каждым прогнозом, за каждым сбывшимся видением стоит нечто большее, чем простое совпадение. В феномене Зираддина Рзаева отчетли-

во прослеживается неординарный, порой выходящий за рамки человеческого понимания потенциал. Этот дар — живой, пульсирующий и неоспоримый — требует признания, вне зависимости от того, как мы привыкли воспринимать границы возможного.

Как Зираддин Рзаев предсказал Зауру Бахшалиеву страшную аварию в эфире

Эта история стала легендой азербайджанского телевидения и одним из самых неоспоримых доказательств феномена Зираддина Рзаева. События, развернувшиеся между Москвой и Баку в 2008–2010 годах, заставили даже самых закоренелых скептиков поверить в существование дара предвидения.

Всё началось в конце 2008 года, когда финалист шестого сезона «Битвы экстрасенсов» Зираддин Рзаев находился на пике своей международной популярности. Известный азербайджанский телеведущий, заслуженный деятель культуры Азербайджанской Республики — Заур Бахшалиев специально прилетел в Москву, чтобы снять эксклюзивный выпуск для своей популярной передачи «Yağ kimi» («Как по маслу»).

Съемки проходили в домашней, уютной обстановке в квартире Зираддина. В какой-то момент, поддавшись профессиональному и человеческому любопытству, Заур решил спросить о собственном будущем. В объективах телекамер

повисла тишина. Зираддин на мгновение погрузился в глубокую задумчивость, словно вглядываясь в невидимое обычным людям полотно времени. Когда он заговорил, его слова прозвучали как гром среди ясного неба:

«Тебя ждет ужасная, сокрушительная автомобильная авария. Но из этой страшной катастрофы ты выйдешь живым и невредимым».

Передача вышла в эфир, вызвав бурные дискуссии. Вернувшись в Баку, Заур Бахшалиев продолжил свою телевизионную деятельность. Спустя некоторое время на одно из своих очередных ток-шоу он пригласил местную женщину-ясновидящую.

Узнав о мрачном пророчестве Рзаева, гостья прямо в студии поспешила успокоить ведущего и многомиллионную аудиторию. Она безапелляционно заявила, что Зираддин ошибся: никакой опасности на дороге нет, а Зауру абсолютно не о чем беспокоиться. В тот момент казалось, что истину рассудит только время. И оно не заставило себя долго ждать.

28 июня 2010 года ленты информационных агентств Азербайджана (включая правоохранительные хроники и сообщения агентства APA) взорвались шокирующей новостью: Заур Бахшалиев попал в страшное ДТП.

Трагедия произошла на севере страны, в Загатальском районе. Управляя своим автомобилем марки «Mercedes», телеведущий пытался уйти от внезапного столкновения с выехавшей на дорогу конной повозкой. На огромной скорости

машина потеряла управление, пробила ограждение моста через реку Мухах и рухнула вниз.

Автомобиль превратился в груду искореженного металла — эксперты позже признали, что восстановлению он не подлежит. По всем законам физики, шансы выжить в такой катастрофе были минимальными.

Когда к месту падения подоспели очевидцы и спасатели, их глазам предначерталось настоящее чудо. Заур Бахшалиев выбрался из разбитого салона самостоятельно. На его теле не было ни одной серьезной травмы, как принято говорить в народе — у него даже нос не закровоточил.

Этот день разделил жизнь скептиков на «до» и «после». Пророчество Зираддина Рзаева, сделанное задолго до аварии перед объективами телекамер, исполнилось с пугающей, математической точностью: и сам факт жуткой катастрофы с падением с моста, и абсолютное, граничащее с мистикой спасение ведущего. Эта история навсегда вошла в анналы истории как яркое свидетельство подлинного, необъяснимого человеческого дара.

Заур Бахшалиев и сегодня продолжает свою активную телевизионную карьеру. Журналисты и юристы, желающие пролить свет на детали того резонансного происшествия, могут обратиться к нему напрямую за официальными комментариями.

Азербайджанский экстрасенс дал прогноз по Рос-

сии на 2010 год

(СМИ)

21 декабря 2009 года на страницах одного из ведущих информационных порталов Азербайджана было опубликовано резонансное интервью Зираддина Рзаева под заголовком „Азербайджанский экстрасенс дал прогноз по России на 2010 год".

Прогноз Зираддина Рзаева на 2010 год: успехи России, природные катаклизмы и спортивные итоги

Известный экстрасенс и финалист «Битвы экстрасенсов» Зираддин Рзаев поделился своим видением того, что ждет человечество и Россию в наступающем 2010 году. Его предсказания затрагивают геополитику, спорт, безопасность и климатические изменения.

Спорт: стабильность без громких триумфов

По мнению экстрасенса, российские атлеты в 2010 году покажут средние результаты, обойдясь без исторических рекордов, но сохраняя стабильные позиции. Пик спортивной активности и наиболее заметные события придутся на три месяца:

Апрель

Август

Октябрь

Мировые угрозы: катаклизмы и европейский дым

Рзаев предупреждает о серьезных природных и техногенных рисках на международной арене. В список регионов

с высокой вероятностью разрушительных природных катаклизмов попали:

Индия

США

Япония

Отдельно экстрасенс упомянул Европу, над которой в его видениях стоит «большой дым». Кроме того, в наступающем году прогнозируется резкий рост числа серьезных автомобильных аварий по всему миру.

Россия: экономический подъем и удар по криминалу

Для самой России предсказание носит преимущественно позитивный характер. Зираддин Рзаев предвидит масштабный подъем страны и череду крупных удач для ее граждан.

Важной частью прогноза стало очищение правоохранительной сферы. Экстрасенс заявил, что в 2010 году силовые структуры раскроют резонансное уголовное дело и полностью ликвидируют опасную преступную группировку, которая долгое время оставалась безнаказанной.

Пробуждение спящего исполина: Хроника одного невероятного пророчества

В богатом списке геополитических и природных предвидений Зираддина Рзаева есть одно, ставшее настоящим шоком для мирового сообщества и навсегда заставившее замол-

чать даже самых закоренелых скептиков. Это произошло в конце 2009 года, когда в рамках предновогоднего интервью журналист федерального издания задал экстрасенсу традиционный вопрос о будущем планеты.

Ответ Зираддина прозвучал хлёстко и пугающе:

«В будущем году в Европе я вижу большой, всеохватывающий дым».

Эта фраза мгновенно вызвала волну недоумения и откровенного скепсиса. Журналист, бравший интервью, замер, пытаясь осознать масштаб услышанного. Перебирая в уме возможные сценарии, он растерянно предположил худшее:

— Но позвольте, Зираддин... Большой дым над всей Европой? Это может означать только одно — падение атомной бомбы!

Реакция экстрасенса была молниеносной и категоричной. Он покачал головой и спокойно отрезал:

— Нет, это не ядерный взрыв. Атомная бомба оставляет после себя след в виде огромного гриба. Я же отчетливо вижу совершенно другое: вся Европа погружается в плотную, удушливую пелену серого дыма.

Репортер, обеспокоенный столь зловещим и, как ему тогда казалось, абсурдным заявлением, засомневался, стоит ли вообще пускать эти слова в печать.

— Может быть, нам лучше не публиковать этот прогноз? — осторожно спросил он, глядя на собеседника. — Ведь Европа — это не одна страна и не один город. Это целый кон-

тинент. Как физически возможно затянуть дымом сотни тысяч квадратных километров? Это звучит невероятно.

Однако Зираддин Рзаев проявил твердую, непоколебимую настойчивость. В его глазах не было ни тени сомнения.

— Нет, пишите обязательно, — настоял он. — Это непременно произойдет. Я четко видел эту картину и абсолютно уверен в том, что мне было явлено.

Интервью ушло в печать в конце декабря 2009 года, оставшись на страницах газет как странная, пугающая загадка. А спустя всего несколько месяцев мир содрогнулся от страшных новостей.

Когда небо упало на землю

В марте-апреле 2010 года в далекой Исландии произошло событие, которое наука не могла точно спрогнозировать, но которое уже было предсказано в деталях. Проснулся исполин, спавший почти два столетия, — вулкан со сложнопроизносимым именем Эйяфьядлайёкюдль.

14 апреля 2010 года извержение перешло в катастрофическую, взрывную фазу. Раскаленная до тысячи градусов магма пробила толщу векового ледника. Лед мгновенно превратился в пар, вызвав колоссальный тепловой взрыв, который раскрошил твердую породу в микроскопические, острые как бритва частицы силикатной пыли. Вулкан выбросил гигантский столб пепла на высоту до 9 километров.

Поймав мощное воздушное течение, эта колоссальная туча устремилась прямо на восток и юг. Буквально за пару дней

сбылось то, что журналист считал невозможным: «большой дым» накрыл всю Европу, парализовав жизнедеятельность миллиардного континента.

Шокирующие последствия планетарного масштаба:

Авиационный апокалипсис: Было полностью закрыто воздушное пространство более чем двух десятков европейских стран. Небо над Великобританией, Германией, Францией и другими государствами превратилось в безмолвную зону.

Мировой коллапс: За считанные дни было отменено более 100 000 авиарейсов. Около 10 миллионов пассажиров оказались заблокированы в аэропортах по всему земному шару, не имея возможности вернуться домой. Это стало крупнейшим параличом авиации со времен Второй мировой войны.

Колоссальные убытки: Мировая экономика понесла сокрушительный удар. Убытки только авиационного сектора превышали 200 миллионов долларов ежедневно, а общий экономический ущерб исчислялся миллиардами.

Природная аномалия: Мельчайшие частицы вулканического пепла зависли в атмосфере, застилая солнце. Днем на улицах европейских городов стоял странный, зловещий полумрак — тот самый «большой дым», который за несколько месяцев до катастрофы во всех деталях увидел Зираддин Рзаев.

Этот случай навсегда вошел в историю как пример феноменального торжества интуиции над прагматичным человеческим разумом. То, что профессиональному журнали-

сту казалось немыслимой фантазией, природа реализовала со стопроцентной точностью, подтвердив уникальный дар человека, раздвинувшего границы привычного восприятия времени.

«Катастрофу сделали нарочно!»

Финалист «Битвы экстрасенсов» Зираддин Рзаев «увидел» крушение вертолета на Алтае

(СМИ)

Ясновидящий Зираддин Рзаев о крушении Ми-8 на Алтае: «Это не случайность, на месте катастрофы есть живой»

К масштабной поисково-спасательной операции в горах Алтая, где бесследно исчез вертолет Ми-8, подключились экстрасенсы. Известный ясновидящий, финалист «Битвы экстрасенсов» Зираддин Рзаев согласился помочь спасателям и эксклюзивно поделился своим видением произошедшего.

Несмотря на плотный график и круглосуточную работу с пациентами, экстрасенс без раздумий отозвался на трагедию. Попытавшись настроиться на энергетику пропавшего борта, Рзаев сразу же заявил, что речь идет об авиакатастрофе, причем имеющей криминальный след.

«Я вижу катастрофу, и с большой вероятностью ее сделали нарочно. Кто-то подстроил крушение этого вертолета», — утверждает ясновидящий.

Вместе с тем, экстрасенс дал близким пропавших и спа-

сателям мощную надежду на благополучный исход. По его словам, на борту Ми-8 находились те, кому удалось уцелеть в момент жесткого столкновения с землей.

«Вижу живого человека. Точно есть живой! Но вижу его в темноте», — описал свои ощущения Зираддин.

Экстрасенс также попытался максимально детально описать географические ориентиры и рельеф местности, где в данный момент выжившие ждут помощи. Это глухой горный район, лишенный привычных признаков цивилизации:

«Воды рядом не вижу, деревьев совсем немного. Никаких зданий нет — только горы. Но при этом рядом находится очень много металла. Возможно, это какая-то очень большая металлическая постройка. Сто процентов, что в течение десяти дней спасатели найдут место катастрофы!» — подытожил Рзаев.

Сейчас поисковые отряды МЧС и волонтеры продолжают прочесывать сложные горные маршруты. Родственники пассажиров и экипажа цепляются за любую зацепку, а слова экстрасенса дают оперативной группе новые ориентиры для сужения зоны поисков.

Изломы политики и фатума: Пророчества на рубеже эпох

6 октября 2010 года информационное агентство Vesti.Az опубликовало эксклюзивное интервью с проживающим в Москве известным азербайджанским провидцем и клини-

ческим психологом Зираддином Рзаевым. В ходе беседы, состоявшейся во время его визита в Баку, были затронуты закулисные аспекты предстоящих парламентских выборов, внешнеполитический вектор, а также даны долгосрочные геополитические прогнозы мирового уровня.

Тайны парламентских выборов и судьба оппозиции

Касаясь предстоящих в ноябре 2010 года парламентских выборов в Азербайджане, Зираддин Рзаев отметил, что сам избирательный процесс пройдет в относительно спокойной атмосфере. Однако за кулисами кампании развернулась серьезная борьба, в которой кандидаты пытались задействовать метафизические инструменты:

«Пока я находился в Баку, ко мне за прогнозами обратились десятки кандидатов. Некоторым из них я прямо посоветовал снять свои кандидатуры, так как шансов на победу у них не было. Примечательно, что 60% от общего числа обратившихся составляли представители оппозиции. Могу сказать, что мандаты из них получат лишь единицы. Если говорить конкретно о лидерах оппозиции — Али Керимли и Исе Гамбаре, то мои видения четко показывают: в парламент пройдет только один из этой пары».

Внешнеполитический вектор и оценка руководства России

Отвечая на вопрос о недавней громкой отставке мэра Москвы Юрия Лужкова и ее возможном влиянии на положение кавказцев в российской столице, Рзаев акцентировал

внимание на стратегическом партнерстве глав государств:

«Я знаю Дмитрия Медведева как сильного, эффективного президента и полностью поддерживаю его государственные шаги. Мы все знаем, что между Ильхамом Алиевым и Дмитрием Медведевым выстроены искренние, дружеские отношения. Для меня, как для соотечественника, этот межгосударственный баланс является ключевым приоритетом».

Резонансные мировые пророчества: Убийство политика и судьба Карабаха

Журналисты напомнили Рзаеву о его феноменальном предсказании «большого дыма над Европой», которое реализовалось в виде парализовавшего континент извержения исландского вулкана. На вопрос о следующем глобальном событии провидец озвучил пугающий сценарий:

«Это обязательно произойдет, но я точно знаю, что трагедия обойдет Азербайджан стороной. В моих видениях отчетливо проступает гибель одного из самых известных в мире людей. Мне еще нужно работать над этим образом, но уже сейчас очевидно: это будет преднамеренное убийство крупного политического деятеля».

В завершение беседы экстрасенс сделал два важных хронологических прогноза для Азербайджана:

Возвращение тела Национального героя Мубариза Ибрагимова: Рзаев попросил уточнить текущую дату (6 октября) и после короткой паузы заявил, что процесс сдвинется с мертвой точки после 18 октября, и в течение месяца те-

ло героя будет передано семье. (Историческая справка: тело Мубариза Ибрагимова было возвращено на родину 6 ноября 2010 года, что с абсолютной точностью уложилось в названный Рзаевым период).

Разрешение Карабахского конфликта: Провидец спрогнозировал, что переломный момент наступит в 2011 году. По его словам, с мая по октябрь 2011 года стороны войдут в фазу беспрецедентно жестких и серьезных переговоров, а ключевые инфраструктурные и политические изменения наметятся к середине лета 2011 года.

«Взгляд сквозь пространство: Алтайская трагедия»

Когда в январе 2009 года в суровых, заснеженных горах Алтая бесследно исчез вертолет Ми-171, официальные поисковые службы часами прочесывали глухую тайгу и горные хребты, не находя ни единого следа. В условиях критического зимнего времени и неопределенности к спасательной операции дистанционно подключились сильнейшие ясновидящие страны. Среди них был и Зираддин Рзаев. Несмотря на колоссальную повседневную загруженность и плотный график приема пациентов, клинический психолог и экстрасенс без колебаний согласился помочь штабу спасателей, попытавшись силой своего разума пробить пелену неизвестности.

Способность Рзаева настраиваться на энергетику трагедии за тысячи километров проявилась в четких, почти осязаемых образах. В то время как многие эксперты строили до-

гадки об отказе техники, Зираддин сразу транслировал глубинное ощущение катастрофы, добавив интригующую деталь: внутреннее предчувствие подсказывало ему, что крушение могло быть спровоцировано чьими-то преднамеренными действиями. Но главным, что подарил ясновидящий замерзающим в неведении родственникам и спасателям, была надежда. «Вижу живого человека. Точно есть живой! Но вижу в темноте», — уверенно утверждал экстрасенс, считывая искры жизни среди ледяного безмолвия.

Особый интерес для исследователей феномена Рзаева представляет то, с какой точностью его внутреннее зрение зафиксировало топографические особенности скрытого от глаз места аварии. Экстрасенс детально описал локацию, где выжившие ждали помощи: полное отсутствие водоемов, редкая, скудная растительность, абсолютное безлюдье вокруг и нагромождение массивных металлических конструкций — искореженных остатков фюзеляжа, которые его сознание восприняло как некую «большую металлическую постройку». Все эти маркеры идеально совпали с ландшафтом пустынного, каменистого и заснеженного склона горы Черная, где впоследствии и нашли разбившийся борт.

Но самым сильным и проверяемым проявлением его дара стало жесткое ограничение временных рамок. В моменты, когда поиски казались зашедшими в тупик, Рзаев уверенно отсек любые сомнения, дав стопроцентную гарантию: место катастрофы будет обнаружено в течение десяти дней. Время

вновь доказало его правоту — спасатели вышли на обломки вертолета уже на вторые сутки после его заявления (11 января), уложившись в обозначенный экстрасенсом пророческий срок.

Однако самый драматичный и мистический аспект этой истории открывается при анализе количества выживших. На первый взгляд могло показаться, что экстрасенс допустил математическую погрешность: ведь из одиннадцати человек на борту спаслись четверо, в то время как Рзаев настойчиво говорил об одном живом человеке. Но глубокий анализ анатомии катастрофы доказывает, что внутренний взор Зираддина был сфокусирован на ключевой, судьбоносной точке этой драмы. Если бы не второй пилот Максим Колбин, в живых в тех горах действительно не осталось бы никого.

Среди четырех уцелевших пассажиров Максим Колбин занимал совершенно особое, исключительное положение. Он кардинально отличался как от погибших, так и от остальных троих выживших. В то время как другие получили тяжелейшие травмы, переломы и были обречены на медленное замерзание в неподвижном состоянии, Колбин чудом отделался лишь легкими ушибами. Именно он, проявив невероятную стойкость, в одиночку отправился через ледяные горные перевалы на поиски связи, добрался до пограничной заставы и передал спасателям точные координаты крушения.

Если бы этот единственный дееспособный человек — Максим Колбин — не уцелел или получил тяжелые ранения,

шансы остальных троих выживших дождаться помощи при двадцатиградусном морозе стремились бы к нулю. Они неизбежно пополнили бы список жертв. Духовный радар Зираддина Рзаева в темноте алтайских гор безошибочно выхватил именно ту единственную ключевую фигуру, на чьих плечах лежало спасение остальных. Его предсказание было не ошибкой в расчетах, а демонстрацией поразительной интуиции, которая увидела не просто сухую статистику, а единственный реальный стержень спасения всей операции и главную нить человеческой жизни.

Зираддин Рзаев предсказал победу Ивана Ганзеры: "Победит человек с плохим зрением"

(СМИ)

Как Зираддин Рзаев предсказал триумф Ивана Ганзеры на шоу «Голос страны» задолго до финала

Победителем мегапопулярного вокального проекта телеканала «1+1» стал 23-летний Иван Ганзера из Харьковской области. Невероятный парень из крошечного села Калиновое, где живет всего полторы сотни человек, сумел растопить сердца миллионов телезрителей. Теперь его ждет контракт с мировым музыкальным гигантом Universal Music Group.

Решающей в финале «Голоса страны» для Ивана стала песня, посвященная отцу — человеку, который неотлучно сопровождал сына на каждом эфире и поддерживал его на всем творческом пути. Судьба артиста никогда не была про-

стой: из-за тяжелой родовой травмы у Ганзеры развились серьезные проблемы со зрением, которые сегодня не способна исправить ни одна медицинская операция. Несмотря на это, с 14 лет парень был практически главным кормильцем в доме.

«Время было сложное. Мама работала начальником почты в селе, получала всего 14 гривен в месяц. Отец никак не мог найти работу. Поэтому мне пришлось играть на свадьбах — за день я мог заработать около 30 гривен. Когда отцу позже выделили земельный пай и финансовая ситуация наладилась, я стал отказываться от свадебных выступлений. Мне было морально тяжело, так как я очень плохо отношусь к нетрезвым людям», — откровенно признался Иван во время онлайн-конференции в редакции «Комсомольской правды».

Уже после завершения грандиозного финала звездный тренер проекта Стас Пьеха раскрыл журналистам поразительную закулисную тайну. Оказывается, триумф незрячего исполнителя был предрешен высшими силами еще на этапе слепых прослушиваний.

На старте съемок Стас пригласил в павильон своего хорошего знакомого — известного экстрасенса, финалиста «Битвы экстрасенсов» Зираддина Рзаева.

«Зираддин еще тогда, в самом начале, уверенно сказал мне: в шоу победит человек с очень плохим зрением. Но в телеэфир этот момент тогда по понятным причинам не по-

пал», — поделился мистической подробностью Пьеха.

История Ивана Ганзеры доказала, что истинный талант и сила духа способны преодолеть любые жизненные преграды, а пророчество экстрасенса стало еще одним подтверждением закономерности этой большой и заслуженной победы.

Главное пророчество «Голоса страны»

Лето 2011 года было в самом разгаре, когда в квартире Зираддина Рзаева раздался телефонный звонок. На том конце провода был его близкий друг, известный певец Стас Пьеха.

— Меня пригласили на Украину, — с воодушевлением поделился артист. — Буду одним из наставников в новом грандиозном телепроекте «Голос страны» («Голос країни»). Со мной едет Илья Зудин. Но я очень хочу, чтобы и ты полетел в Киев. У тебя ведь за плечами музыкальное образование по классу скрипки, твой слух и интуиция мне там просто необходимы!

Зираддин принял приглашение друга. Вскоре творческое трио спецрейсом отправилось из Москвы в Киев. Атмосфера на съемочной площадке дышала азартом и высоким искусством, ведь кресла наставников вместе со Стасом делили первые величины украинской и российской сцены: Диана Арбенина, Руслана Лыжичко и Александр Пономарев. Зираддин Рзаев и Илья Зудин сразу включились в работу, став надежным тылом и советниками для команды Пьехи.

В один из первых съемочных дней, во время небольшо-

го перерыва, Стас вместе с друзьями вышел во внутренний дворик телецентра, чтобы глотнуть свежего воздуха. Заметив их, к компании поспешили журналист и оператор проекта.

— Стас, представьте, пожалуйста, ваших спутников! — попросил репортер, кивая на объектив включенной камеры.

Стас Пьеха с гордостью указал на Зираддина:

— Это мой близкий друг. Человек с феноменальными экстрасенсорными способностями, известный специалист. При этом у него несколько высших образований, он абсолютно современный, глубокий и интеллигентный мужчина.

Журналист, решив с ходу устроить проверку громким словам артиста, с легкой иронией обратился к Зираддину:

— Если вы экстрасенс, скажите прямо сейчас на камеру: сколько пропущенных вызовов в моем телефоне?

Стас Пьеха слегка поморщился от банальности вопроса и шутливо бросил: «Ну вот, опять начинается…» Однако Зираддин остался абсолютно спокоен. Он внимательно посмотрел на журналиста и твердо ответил:

— В твоем телефоне сейчас три пропущенных звонка.

Репортер тут же достал мобильный, заглянул в экран и с победной улыбкой покачал головой:

— А вот и не угадали! У меня только два пропущенных.

Стас и Илья Зудин добродушно улыбнулись, заметив, что для экспромта результат все равно поразительный — ведь ошибиться всего на один пункт в случайном вопросе уже чу-

до. Но никто из присутствующих тогда не знал, что Зираддин не просто «угадал» или «был близок к истине». Он видел саму истину, которой лишь требовалось пару минут, чтобы материализоваться в физическом мире.

Журналист переключил внимание на Илью Зудина и начал расспрашивать его о планах. Не успел музыкант произнести и пары фраз, как карман куртки репортера ожил: телефон издал короткий сигнал входящего вызова и тут же затих. Звонивший сбросил трубку.

На мгновение повисла немая пауза. Илья Зудин первым осознал происходящее и эмоционально воскликнул, едва сдерживая смех:

— А вот и твой третий пропущенный!

Дворик взорвался от удивления и громкого смеха. Оператор, журналист и сами артисты стояли в абсолютном изумлении, осознав, что экстрасенс заглянул в будущее на несколько минут вперед.

Этот уникальный видеофрагмент, случайно запечатленный репортерами, сегодня бережно хранится в личном архиве Зираддина Рзаева и на его официальных страницах в социальных сетях, оставаясь одним из самых ярких и теплых воспоминаний о киевском лете 2011 года.

Однако этот забавный случай с мобильным телефоном во внутреннем дворике телецентра был лишь скромным предисловием к главному, по-настоящему сенсационному предсказанию Зираддина Рзаева, которое навсегда вписало его

имя в историю украинского телевидения.

Как и любой наставник, Стас Пьеха всем сердцем болел за свою команду. В проект под его крыло пришли невероятно талантливые, молодые и амбициозные вокалисты. Победа любого из них означала бы триумф всей творческой группы Стаса, включая его советников — Илью Зудина и Зираддина. Пьеха горел этой идеей и делал всё возможное для успеха своих подопечных.

Каково же было его удивление, когда в один из первых съемочных дней, прямо во время рабочего процесса, Зираддин наклонился к нему и тихо, но уверенно произнес на ухо:

— Брат мой, как бы вы ни старались, этот конкурс выиграет другой человек. Победителем проекта станет парень, который почти ничего не видит. Его глаза практически не различают свет.

Стас растерянно перебрал в памяти лица участников своей команды. Никого с подобными недугами среди его вокалистов не было. Зато такой парень — незрячий от рождения самородок Иван Ганзера — оказался в команде Дианы Арбениной. Слова друга глубоко запали Пьехе в душу, заставив его с особым трепетом следить за развитием событий.

Потянулись долгие, изнурительные недели съемок. Прямые эфиры сменялись репетициями, нервы участников и наставников были натянуты как струны. И вот настал день грандиозного финала. Позади остались месяцы тяжелейшего труда. Измотанные вокалисты, уставшие, но счастливые экс-

перты и миллионы телезрителей у экранов замерли в ожидании решающего вердикта. Вся страна гадала, кому достанется заветный кубок.

И только Стас Пьеха оставался абсолютно спокоен. Он знал имя победителя еще на старте марафона, ведь на личном опыте убеждался: интуиция Зираддина Рзаева практически никогда не дает осечек.

Голос ведущего разрезал тишину студии, объявив триумфатора первого сезона: «Иван Ганзера!» Зал взорвался аплодисментами. Из-за серьезных проблем со зрением молодого человека выводили на сцену под руки, помогая подняться к заветной награде. Пророчество, сказанное шепотом несколько месяцев назад, исполнилось с пугающей точностью.

Сразу после закрытия занавеса к наставникам устремились десятки репортеров. Журналисты окружили Стаса Пьеху, пытаясь узнать, расстроен ли он поражением своей команды. Артист лишь загадочно улыбнулся и открыто заявил в микрофоны:

— Я знал, что Иван Ганзера победит, еще во время самых первых съемок. Это предсказал мой друг Зираддин Рзаев.

Эти слова известного певца мгновенно разлетелись по страницам авторитетных печатных и электронных СМИ, став официальным признанием феноменального дара российского феномена на международном уровне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.