Ольга Чернова

Атлас загадочных дел

Книга первая. Тайна белого дыхания



Ольга Чернова

Атлас загадочных дел. Книга первая. Тайна белого дыхания

«Автор»
2026

Чернова О.

Атлас загадочных дел. Книга первая. Тайна белого дыхания / О. Чернова — «Автор», 2026

Четверо друзей путешествуют по России и расследуют загадки, которые начинаются с одной странной детали: звука, следа, фотографии или ошибки в старой карте. У каждого дела есть разгадка. Но не каждое чудо после разгадки перестаёт быть чудом.

© Чернова О., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава первая. Три щелчка 5
Глава вторая. Будка у причала 6
Глава третья. Карта Варвары Сергеевны 8
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Атлас загадочных дел. Книга первая. Тайна белого дыхания

Глава первая. Три щелчка

Автобус высадил их у морской станции и уехал, подняв пыль.

Мира проводила его взглядом. За посёлком начиналось море — серое, широкое, будто небо упало на землю и растеклось между берегами.

— Красивое, — сказала она.

— Холодное, — отозвался Федя. Он натянул оранжевую шапку пониже. — Красота красотой, а уши у меня одни.

Тася фыркнула. Она приехала из посёлка на велосипеде и теперь опиралась на него, будто это был самый обычный способ добираться на встречи с незнакомыми людьми.

Лёва не смотрел ни на море, ни на автобус. Он держал у уха диктофон.

— Что там? — спросила Мира.

— Запись с причала. Слушай.

Сначала Мира услышала ветер, скрип каната и далёкий хлопок двери. Потом — низкий звук. Длинный, чуть дрожащий. Он напоминал чей-то вздох.

А за ним раздались три коротких щелчка.

Федя перестал жевать печенье.

— Это кто-то стучал?

— Не знаю, — сказал Лёва. — На берегу в тот момент никого не было.

— Откуда ты знаешь?

— Я сам там был.

У станции их уже ждала Алла Викторовна, руководитель экспедиционной группы. Она быстро показала ребятам комнаты и договорилась о времени встречи. К морю без взрослого, сказала она, не ходить. Завтра капитан решит, можно ли выходить на судне.

— А если сегодня мы заметим что-нибудь странное? — спросил Федя.

— Запишите, где и когда заметили. У воды ничего не трогайте.

— Хорошо, — сказал Федя. — А если странное заметит нас?

Алла Викторовна только покачала головой.

В комнате для занятий на стене висела карта побережья. На завтрашнем расписании Мира заметила карандашную запись: «06:40. Северная точка».

В журнале станции время вчерашнего наблюдения было исправлено: с 06:40 на 07:10.

— Тут кто-то ошибся, — сказала Мира.

— Или часы, — ответил Лёва.

Снаружи, со стороны моря, протянулся тот же низкий гул.

Три щелчка.

Все четверо повернулись к окну.

— Завтра в шесть сорок, — сказал Федя. — Кажется, у нас уже есть план.

Глава вторая. Будка у причала



Утром на причале было пусто. Лёва показал запись Антону, сотруднику станции. Тот послушал и пожал плечами.

— Может быть, ветер. Может быть, старый приливомер. Будка вон там.

Будка стояла за ограждением у дальнего края причала. На её крыше торчала короткая труба. Пока Антон разговаривал с Аллой Викторовной, трое ребят подошли к ограждению вместе с ним. Мира осталась с Лёвой, который пытался снова записать гул.

Труба тихо завыла.

Мира посмотрела на неё. Ветер дул с моря прямо в отверстие.

— Это может быть из-за воздуха, — сказала она. — Как бутылка, если подуть сверху.

— Тогда щелчки откуда?

Будто в ответ из будки донеслось:

Щёлк. Щёлк. Щёлк.

Антон обернулся.

— Вот это уже интересно.

Он попросил ребят не подходить ближе и сам заглянул в будку. Через минуту оттуда показался его рукав, затем рука с длинной бумажной лентой.

— Старый механизм! — крикнул он. — Он всё ещё двигается.

Лента была испещрена волнистыми линиями. Антон объяснил, что прибор записывает, как меняется уровень воды. Поплавок поднимается и опускается, а механизм передаёт движение на стрелку.

— А три щелчка? — спросила Мира.

— Пока не знаю.

Антон свернул ленту и поспешил внутрь станции, чтобы показать её Алле Викторовне.

В этот момент с крыши будки сорвалась металлическая пластинка. Она звякнула о перила и упала на деревянный настил — уже за ограждением.

— Не лезь, — сказал Лёва.

— Я и не собиралась, — ответила Мира.

Ветер снова задул в трубу. На секунду гул стал таким низким, что Мира ощутила его грудью.

А под ногами, совсем рядом, что-то ответило тремя щелчками.

Глава третья. Карта Варвары Сергеевны



Пластинку достал Антон. Он принёс её в музей при станции, где пахло мокрой шерстью, деревом и старой бумагой.

— Деталь от приливомера, — объявил он. — Ничего таинственного.

Варвара Сергеевна, музейный хранитель, взяла пластинку и перевернула. На обратной стороне были нацарапаны маленький круг и три короткие черты.

— Этот знак я уже видела, — сказала она.

Она достала из шкафа папку с копиями старых карт. На одной были нарисованы три таких же знака — каждый в своём месте на берегу.

— Что они означают? — спросила Тася.

— Пока не знаю. Старый наблюдатель называл их «глазами». Вот и всё, что удалось найти.

— Три глаза смотрят на море? — Федя прищурился. — Это становится всё менее похоже на обычный приливомер.

— А может, глаза смотрят не на море, а друг на друга, — сказала Мира.

Она наклонилась над картой. Точки стояли на разных концах посёлка. Между ними тянулась тонкая карандашная линия, но посередине она обрывалась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.