Уроки волшебства для Сонечки



Борисова Кристина

Кристина Борисова

Уроки волшебства для Сонечки

«Автор»
2026

Борисова К.

Уроки волшебства для Сонечки / К. Борисова — «Автор», 2026

Это тёплые, поучительные истории. Обычная девочка Сонечка сталкивается с понятными каждому ребёнку трудностями: страхом перед выступлением или врачом, обидой на родительские запреты, завистью к одноклассникам, желанием схитрить или зазнаться. Мудрая соседка тётя Лариса и её верный пёс Бублик не читают девочке мораль, а предлагают «волшебные инструменты» — шар, зеркало, ключ, фонарь или простую пуговицу. Через игру, забавные ошибки и собственные открытия Соня учится отвечать за свои поступки и в финале понимает, что главное волшебство живёт внутри неё самой.

© Борисова К., 2026
© Автор, 2026

Уроки волшебства для Сонечки

Сонечка и волшебный шар

Сонечка крутилась перед зеркалом. Мама вчера вечером купила ей новые заколки с собачками, поэтому надо было срочно выйти с ними на улицу. Сонечка — девочка восьми лет со светлыми длинными волосами, голубыми глазами и пухлыми щёчками, которые она всё время надувала, когда ей что-то не нравилось.

Дома девочку называли егозой или пропеллером. Ей было неинтересно сидеть и долго заниматься одним делом: она бросала его и бежала к следующему. Взяв свою любимую шарнирную куклу Асю, которую ей подарили на день рождения, и смарт-часы (на случай, если позвонит мама), малышка побежала во двор.

Она покачалась на качелях, повисела на турнике, построила небольшой замок в песочнице. Стало скучно. И тут она увидела белого пушистого кота.

«Какой хорошенький! — подумала Сонечка. — Надо его показать маме, и она разрешит забрать его домой».

Она подбежала к коту, но тот не разделял её планов. Напуганный зверь бросился в сторону кустов, Соня — за ним. Так они пробежали весь двор, пока в следующем дворе кот не шмыгнул в дырку в подвальной двери.

Расстроенная девочка поплелась обратно. Подошла к площадке, а Аси нигде нет. Она же оставляла её прямо здесь! Соня обошла всю площадку, но куклы нигде не было.

«Что же мне делать?» — подумала Сонечка. Ей стало так обидно, что и кота не поймала, и Асю потеряла, которую так долго ждала. Девочка горько заплакала.

— Что случилось? — спросила женщина, которая подошла так тихо, что Соня её даже не заметила. Женщина выглядела совершенно обычной, только глаза у неё как будто сверкали и излучали тепло и спокойствие.

— Я куклу потеряла! — заливалась слезами Соня.

— Кукла — это не страшно, я тебе помогу. А ты поможешь мне.

— Чем?

— Погуляешь с Бубликом, это мой корги. А то у меня сегодня ноет колено, а Бублик очень любит побегать.

— Вообще-то мне нельзя разговаривать с незнакомыми людьми, и ходить с ними тоже, — шмыгнула носом Соня.

— Я тебя знаю, ты Сонечка, живёшь вон в том подъезде, — женщина махнула рукой. — А я тётя Лариса. Живу через подъезд от тебя, знаю твоих родителей. Продиктуй мне номер мамы, я позвоню ей, и мы всё решим.

Когда разрешение от мамы было получено, они вывели Бублика. Пёс был счастлив, что с ним наконец-то хоть кто-то погуляет. Сонечка бегала за ним, он — за ней. Она кидала ему мячик, а Бублик преданно приносил его обратно. Он слушался и выполнял все команды своей маленькой дрессировщицы: и сидел, и лежал, и лапу давал.

Так прошёл час. Бублик сел рядом, давая понять, что прогулка окончена. Пришлось вести его домой. Там тётя Лариса забрала собаку, поблагодарила Сонечку за помощь и попросила подождать её, а сама ушла в другую комнату.

Соня осталась ждать и принялась рассматривать комнату. Тут было много вещей, которые она раньше никогда не видела, всё было буквально заставлено ими: какие-то горшочки, баночки, большие кристаллы, мешочки с травами и разные цветы в горшках. Но растения были не такими, как у них дома, — некоторые из них таинственно светились.

Вернулась тётя Лариса, а в руках у неё был прозрачный стеклянный шар на деревянной подставке.

— Вот, это волшебный шар. Когда спрашиваешь его, он показывает тебе ответ-картинку. Но вопросы должны быть важны для тебя или того, кто спрашивает, и без вреда. Ну, бери его, не бойся, и задавай свой вопрос.

Сонечка посмотрела на шар, потом на тётю Ларису и скептически произнесла:

— Что-то вы не похожи на волшебницу или колдунью.

— А как должна выглядеть колдунья, по-твоему? Наверное, в чёрной мантии, на голове обязательно большая остроконечная шляпа, в руках всё время волшебная палочка, а на лице — большой нос крючком?

— Ну да. А вы в обычном свитере и рваных джинсах. И чёрного кота у вас нет, только белый корги Бублик.

— Да, но не все вещи такие, какими кажутся на первый взгляд. Так что, будешь шар брать?

Соня осторожно взяла шар в руки. Он был абсолютно прозрачным.

— Шар, где моя кукла Ася? — спросила она.

Тут внутри шара появилась белая дымка, а следом проявилась чёткая картинка площадки: горка, а под горкой лежала кукла.

— Ух ты! — вскрикнула Сонечка. — Не может быть!

— А ты сходи и посмотри. Потом зайдешь ко мне и скажешь, правду шар показал или нет.

Сонечка помчалась на площадку, заглянула под горку и действительно — Ася лежала там! У девочки аж дыхание перехватило от восторга. Она взяла куклу, отряхнула её от песка и пошла обратно к тёте Ларисе.

— Ну, смотрю, успешно сходила, раз с куклой вернулась, — улыбнулась та.

— Он и правда волшебный! А можно мне его взять домой на пару дней?

— Можно. Но за это будешь гулять с Бубликом. И не забывай, что я тебе про него говорила: не отдавай его и не показывай никому.

Но Сонечка уже почти не слушала — у неё в голове крутилась тысяча вопросов, которые можно было задать магической штуке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.