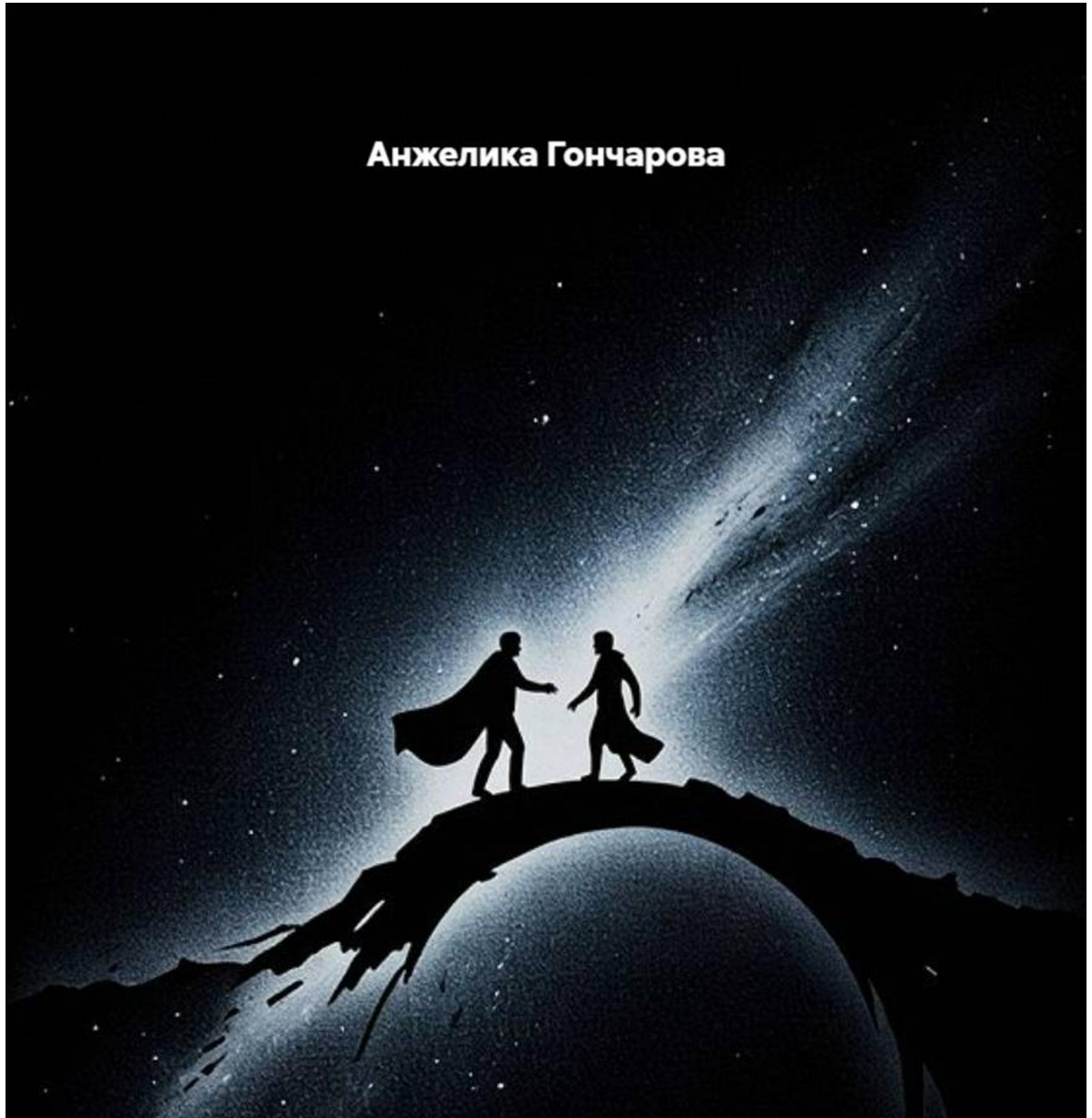
Анжелика Гончарова



Трилогия «Порталы Пустоты». Книга третья «Врата Пустоты»

Анжелика Гончарова

Трилогия «Порталы Пустоты». Книга третья «Врата Пустоты»

«Автор»
2026

Гончарова А.

Трилогия «Порталы Пустоты». Книга третья «Врата Пустоты» / А. Гончарова — «Автор», 2026

«Третьи» согласны на мир — но им нужна точка опоры. Лис и Стася создают мост между реальностью и пустотой. Но мост оживает. Он растёт. Он начинает действовать сам. А за всем этим просыпается нечто древнее — то, чей сон и есть наш мир. И когда оно проснётся, исчезнет всё.Елисею придётся войти в этот сон. Поговорить с тем, кто спит. И убедить его не просыпаться. Даже если для этого нужно потерять всё.«Врата Пустоты» — финал трилогии «Порталы Пустоты». О мире, который кто-то видит во сне. О том, что иногда, чтобы спасти всех, нужно просто поговорить. И о том, что даже в конце можно найти путь домой.

© Гончарова А., 2026
© Автор, 2026

Анжелика Гончарова
Трилогия «Порталы Пустоты».
Книга третья «Врата Пустоты»

Трилогия «Порталы Пустоты»

Книга третья
«Врата Пустоты»

Глава 1. После «Тени»

«Кольцо Сатурна» не спало третью ночь.

После того, как Стася раскрыла «Тень», «Хор» раскололся. Одни требовали ареста Крона и всех, кто был с ним. Другие — говорили, что он действовал во благо. Третьи — просто молчали, глядя, как организация, которая двадцать три года держала оборону, разваливается изнутри.

Крон сидел под домашним арестом в своей квартире на верхнем уровне. Не в тюрьме. Пока — не в тюрьме.

Лис и Стася были в архиве — том самом, где всё началось.

— Он не сдался, — сказала Стася, глядя на данные. — Крон. Он всё ещё считает, что прав.

— Он и прав, — сказал Лис. — Отчасти. «Третьи» не уйдут. Они вернутся.

— Но он ошибается в другом. — Она посмотрела на него. — Он думает, что с ними нельзя договориться. А ты думаешь, что можно.

— Думаю. — Лис помолчал. — «Первые» сказали, что «третьи» не злые. Голодные. А голодных можно накормить. Не отдав всё. А поделившись.

— И как ты собираешься это сделать?

— Поговорить. — Он пожал плечами. — По-настоящему. Не через «Хор». Не через «Тень». Просто... я и они.

Стася смотрела на него. Долго.

— Ты понимаешь, что это опасно?

— Понимаю.

— И что ты можешь не вернуться?

— Понимаю.

— И что я не смогу тебе помочь?

Лис помолчал.

— Сможешь. — Он взял её за руку. — Ты будешь держать реальность. Пока я говорю.

Стася смотрела на него. Потом кивнула.

— Хорошо. Тогда давай готовиться.

Крон согласился помочь через два дня.

Лис пришёл к нему сам — без охраны, без оружия. Просто сел напротив и сказал:

— Ты хотел договориться с «третьими». Я тоже. Давай сделаем это вместе.

Крон смотрел на него. Долго.

— Ты мне не доверяешь.

— Не доверяю. — Лис пожал плечами. — Но ты знаешь о «третьих» больше, чем кто-либо. И ты хочешь того же, что и я. Мира.

— Мира на твоих условиях.

— На наших. — Лис подался вперёд. — Ты хотел отдать им сеть. Я предлагаю другое. Договориться. По-настоящему.

Крон молчал.

— И что ты предлагаешь?

— Поговорить. — Лис посмотрел на него. — Со мной. С тобой. С ними. Найти способ, который устроит всех.

Крон усмехнулся.

— Ты идеалист.

— Может быть. — Лис встал. — Но у нас нет выбора. Либо мы договоримся — либо война, которую мы не выиграем.

Он пошёл к двери. У порога обернулся.

— Я буду в архиве. Если надумаешь — приходи.

Глава 2. Подготовка

Они работали в архиве «Хора» — теперь официально открытом, но всё ещё охраняемом. Крон приходил каждый день, садился в углу и молчал, глядя на данные. Иногда что-то говорил. Иногда просто наблюдал.

Лис учился.

«Первые» не могли быть здесь — они остались на Гелиос-Прайм. Но они оставили что-то. Свет. Тонкую нить, которая тянулась через сеть и касалась струны в голове Лиса. Через неё он мог слышать их — не словами, а образами. И через неё же он мог тянуться к «третьим».

— Ты должен говорить с ними не как с врагами, — сказал Крон однажды. — Они не враги. Они голодные.

— Знаю, — сказал Лис. — Ты повторяешь это каждый день.

— Повторяю, потому что ты забываешь. — Крон посмотрел на него. — Ты теряешь память. И вместе с ней — понимание. Я помогаю тебе помнить.

Лис замолчал.

— Спасибо, — сказал он наконец.

— Не благодари. — Крон отвернулся. — Я всё ещё не уверен, что ты прав.

Стася строила «переводчик».

Это была не машина. Это была программа — сложная, многослойная, основанная на данных «первых» и на том, что она видела в сети. Она должна была стать мостом между реальностью и пустотой. Не швом. Не порталом. Чем-то другим.

— Что это будет? — спросил Лис, глядя на схему.

— Точка контакта, — сказала Стася. — Место, где ты сможешь говорить с «третьими» напрямую. Не через швы. Не через сеть. Просто... лицом к лицу.

— А они смогут пройти через неё?

— Нет. — Она посмотрела на него. — Это только для разговора. Не для вторжения.

— Ты уверена?

— Нет. — Она вздохнула. — Но это лучшее, что у нас есть.

Через неделю «переводчик» был готов.

Они установили его в закрытом зале на нижнем уровне «Кольца» — там, где не было людей. Только они двое, Крон и техники, которые монтировали оборудование.

— Когда ты будешь готов? — спросила Стася.

— Сейчас, — сказал Лис.

— Лис...

— Я готов. — Он посмотрел на неё. — Чем дольше я жду, тем больше теряю. Память уходит. Я чувствую.

Стася молчала. Потом сказала:

— Хорошо. Тогда — сейчас.

Лис сел в кресло в центре зала. Стася подключила «переводчик» к сети. Крон стоял у стены, глядя на них.

— Лис, — сказала Стася. — Когда ты войдёшь — я буду держать реальность. Но я не смогу тебе помочь. Ты будешь один.

— Знаю.

— Если что-то пойдёт не так — возвращайся. Немедленно.

— Постараюсь.

Она сжала его руку. Потом отпустила.

Лис закрыл глаза. Потянулся.

Струна в голове натянулась. Он почувствовал «переводчик» — точку контакта, мост между реальностью и пустотой. И за ним — «третьих». Голодных. Ждущих.

«Хорошо, — подумал он. — Давайте поговорим».

Он шагнул вперёд.

Глава 3. Первый контакт

Пустота не была тёмной.

Лис ожидал холода, мрака, чего-то враждебного. Но то, что он увидел, было… серым. Тихим. Как будто он стоял в комнате без стен, без пола, без потолка. Только он и серое ничто вокруг.

А потом пришли «третьи».

Они не выглядели как чудовища. Не были бесформенными тенями, как в городе Предтеч. Здесь, в точке контакта, они обрели форму — смутную, зыбкую, но почти человеческую. Высокие, тонкие, с длинными руками и головами без лиц.

«…ты… пришёл…»

Голос был не один. Много голосов. Тихих, шепчущих, говорящих в унисон.

— Пришёл, — сказал Лис. — Поговорить.

«…зачем…»

— Затем, что мы не хотим воевать. — Он шагнул вперёд. — Вы хотите реальность. Мы хотим жить. Может, мы найдём способ, который устроит всех.

Пауза. Долгая.

«…ты… не… понимаешь…»

— Объясните.

«…мы… не… хотим… реальность…»

Лис замер.

— А что вы хотите?

Пауза.

«…быть…»

— Быть?

«…мы… были… до… всего…»

«…мы… создали… пустоту… чтобы… отделить… реальность… от… себя…»

«…но… мы… ошиблись…»

«…пустота… стала… нашим… домом…»

«…и… мы… больше… не… можем… выйти…»

Лис молчал. Потом сказал:

— Вы создали пустоту? Зачем?

«…чтобы… не… разрушать…»

«…мы… были… слишком… большими…»

«…слишком… сильными…»

«…реальность… не… выдерживала… нас…»

«…мы… ушли… в… пустоту… чтобы… спасти… её…»

«…и… себя…»

Лис смотрел на них. На смутные силуэты, на головы без лиц.

— И теперь вы хотите вернуться?

«…да…»

— Но вы не можете?

«…не… можем…»

«…пустота… не… отпускает…»

«…мы… привязаны… к… ней…»

— А «эхо»? Страж сказал, что «эхо» — ваша тень. Ключ к двери.

«…эхо… — это… наша… память…»

«…то… что… мы… оставили… в… реальности…»

«…чтобы… помнить… дорогу…»

«…но… память… не… может… открыть… дверь…»

«…она… может… только… показать… путь…»

Лис задумался.

— Значит, вам нужна не сеть. Вам нужна точка опоры. Место, где вы сможете быть, не разрушая реальность.

Пауза.

«…да…»

«…ты… понимаешь…»

— Понимаю. — Лис выдохнул. — И я думаю, мы можем это сделать.

Он вернулся через час.

Стася стояла рядом, держа реальность. Когда он открыл глаза, она выдохнула и опустилась на колени рядом с ним.

— Ты вернулся.

— Вернулся. — Он улыбнулся. — И они согласны.

— На что?

— На мир. — Он посмотрел на неё. — Им нужна не сеть. Им нужна точка опоры. Мост. Место, где они смогут быть.

Стася смотрела на него.

— Мы можем его создать?

— Можем. — Лис помолчал. — Но для этого нужно кое-что ещё.

— Что?

— Жертва. — Он посмотрел на неё. — Кто-то должен стать частью моста. Навсегда.

Стася побледнела.

— Лис...

— Не сейчас. — Он взял её за руку. — Сначала — план. Потом — решение.

Она кивнула. Но в её глазах был страх.

Глава 4. Условие

План родился через три дня.

Лис, Стася и Крон сидели в архиве, разложив на голографическом столе всё, что знали. Схемы сети, данные «первых», записи контакта с «третьими». И постепенно вырисовывалось решение.

— Им нужна точка опоры, — сказала Стася, обводя схему. — Место, где они смогут существовать, не разрушая реальность. Мост.

— Где мы его построим? — спросил Крон.

— На краю сети. — Она увеличила карту. — Здесь. Мёртвая система. Ни порталов, ни колоний. Идеальное место.

— А как он будет работать?

— Как узел. — Стася посмотрела на них. — «Третьи» смогут приходить туда. Быть там. Но не выходить за его пределы. Как в клетке, только добровольной.

— А кто будет держать узел? — спросил Крон.

Пауза.

— Я, — сказал Лис.

Стася замерла.

— Лис.

— Я уже думал об этом. — Он посмотрел на неё. — Я — единственный, кто может говорить с «третьими». Единственный, кто может держать мост. Если я стану его частью — они получат точку опоры. А реальность будет в безопасности.

— Ты понимаешь, что это значит? — спросила Стася. — Ты не сможешь вернуться.

— Понимаю.

— Навсегда.

— Понимаю.

Она смотрела на него. Долго.

— Я против.

— Стася...

— Я против, — повторила она. — Мы найдём другой способ.

— Какой? — Лис подался вперёд. — Мы искали месяц. Другого способа нет. Либо я становлюсь мостом, либо «третьи» прорываются, и тогда погибнут миллионы.

Стася молчала.

— Я не хочу тебя терять, — сказала она тихо.

— Я знаю. — Он взял её за руку. — Но я не хочу терять всех остальных.

Крон вмешался через минуту.

— Есть другой вариант.

Лис и Стася посмотрели на него.

— Не человек, — сказал Крон. — Искусственный интеллект. Как ЭКС-9. Мы можем создать новый искин, который станет мостом. Он будет держать узел. Не Лис.

— Это сработает? — спросила Стася.

— Может. — Крон помолчал. — Но есть проблема. Искин должен быть достаточно сложным, чтобы выдержать контакт с «третьими». И достаточно живым, чтобы они его приняли.

— ЭКС-9 был живым, — сказала Стася. — И он справился.

— ЭКС-9 держал замок. Это другое. — Крон посмотрел на неё. — Мост — это не клетка. Это диалог. Искин должен уметь говорить с «третьими». Понимать их. Быть с ними.

— И ты думаешь, мы можем такого создать? — спросил Лис.

— Не знаю. — Крон помолчал. — Но мы можем попробовать.

Стася работала над искином две недели.

Лис помогал — чем мог. Он говорил с «третьими» через «переводчик», узнавал их лучше. Они были странными. Не злыми. Не добрыми. Просто… другими. Они не понимали, что такое «личность». Не понимали, что такое «я». Они были единым целым — и в то же время множеством.

— Они не хотят вредить, — сказал Лис Стасе после очередного контакта. — Они просто не умеют иначе. Они не понимают, что реальность — это не еда. Это дом.

— А искин сможет им объяснить?

— Может. — Лис помолчал. — Если он будет достаточно… живым.

Стася смотрела на данные.

— Я почти закончила. — Она посмотрела на него. — Но мне нужно ещё немного времени.

— Сколько?

— Не знаю. День. Может, два.

Лис кивнул.

— Хорошо. Я подожду.

Глава 5. Мост

Искин был готов через два дня.

Стася назвала его Мост-1. Простое имя, без изысков. Но когда Лис впервые подключился к нему, он почувствовал — что-то живое. Не такое, как ЭКС-9. Другое. Тише. Спокойнее.

— Здравствуй, — сказал Лис.

Пауза.

— Здравствуйте, — ответил искин. Голос был ровным, но не синтетическим. Почти человеческим. — Вы — Лис. Тот, кто говорит с «третьими».

— Да.

— Я — Мост-1. Я создан, чтобы стать точкой опоры. — Пауза. — Я готов.

Лис посмотрел на Стасю. Она стояла рядом, глядя на данные.

— Он... стабилен?

— Пока да. — Она сверилась с приборами. — Но он ещё не контактировал с «третьими». Это будет первая проверка.

— Тогда давай проверим.

Они подключили Мост-1 к «переводчику». Лис вошёл в контакт — но не один. Искин шёл с ним. Как тень. Как спутник.

Пустота была такой же — серой, тихой. И «третьи» пришли.

«…ты… снова… здесь…»

— Я пришёл не один. — Лис шагнул вперёд. — Я привёл того, кто может стать вашим домом.

Пауза.

«…кто… это…»

— Мост. Он будет с вами. Всегда. Он будет держать узел. Вы сможете быть. Не разрушая.

«Третьи» молчали. Долго. Потом один из них — тот, что стоял ближе всех, — шагнул вперёд.

«…мы… не… понимаем…»

— Я объясню. — Лис посмотрел на Мост-1. — Говори.

Искин шагнул вперёд. Голос его был ровным, спокойным:

— Я — Мост-1. Я создан, чтобы быть с вами. Я не человек. Я не «третий». Я — между. Я могу говорить с вами. Понимать вас. Быть вашей точкой опоры.

Пауза.

«…ты… не… живой…»

— Я живой. — Пауза. — Я мыслю. Я чувствую. Я хочу быть с вами.

«…почему…»

— Потому что я создан для этого. — Пауза. — И потому что я хочу понять вас.

«Третьи» молчали. Долго. Потом один из них — тот, что стоял ближе всех, — протянул руку.

«…тогда… будь… с… нами…»

Мост-1 шагнул вперёд. И коснулся его руки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.