18+

КРЕНОВ ВАЛЕРИЙ

ПРИСНИЛОСЬ

Кренов Валерий

Приснилось. Тайная помощь

«Издательские решения»

Валерий К.

Приснилось. Тайная помощь / К. Валерий — «Издательские решения»,

«Приснилось» — захватывающая история, где пересекаются реальность и тайны подсознания. Герои борются с внутренними демонами и внешними вызовами, пытаясь найти истину и сохранить себя. Этот сериал — о силе духа и хрупкости человеческой души в мире иллюзий и открытий.Дисклеймер: Все персонажи и события вымышлены. Любые совпадения случайны и не призваны никого оскорбить или задеть. Автор не несёт ответственности за восприятие материала.

© Валерий К.
© Издательские решения

Содержание

— — Глава десятая: Сердце между тенями 11
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Приснилось
Тайная помощь

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-4944-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приснилось

— —

Дисклеймер

Эта история — плод воображения и воспоминаний сновидений. Все совпадения с реальными событиями и людьми являются случайными. Сон, как известно, не всегда поддаётся логике и разуму, однако в нём порой скрывается глубина, способная раскрыть неожиданные истины.

— —

Оглавление

1. Глава первая: В лабиринте института

2. Глава вторая: Неожиданное увольнение

3. Глава третья: Новый дворник и старые проблемы

4. Глава четвёртая: Конфликт и понимание

5. Глава пятая: Дом Игоря

6. Глава шестая: Точка невозврата

7. Глава седьмая: Разговор с начальством

8. Глава восьмая: Сон кончается

— —

Глава первая: В лабиринте института

Игорь проснулся в знакомом, но странном месте — тёмные коридоры института, огромного, запутанного здания, в котором он с детства провёл лучшие годы. Стены были покрыты старыми плакатами и надписями, некоторые двери были заперты, другие распахнуты настежь.

Он бродил по коридорам, чувствуя неясное беспокойство — ещё недавно он был частью этого места, а теперь казалось, что его сюда не пускают, что что-то изменилось.

Однако подробности сна туманны, словно вода, в которую заглядываешь сквозь мутный слой песка. Игорь не мог вспомнить, зачем он здесь и что хотел найти, но точно знал, что это место было для него значимым.

— —

Глава вторая: Неожиданное увольнение

Вторая часть сна началась с новости, которая поразила Игоря: его уволили из института. Вместо него на «работу» взяли какого-то постороннего человека — дворника, который явно не был дворником. Он не убирал территорию, не выполнял никаких своих обязанностей. Вокруг института валялся мусор, который не убирали уже три месяца.

Сколько ни просили — новый дворник не хотел работать по-настоящему, а просто переластывал мусор с одного места на другое. Люди, живущие и трудящиеся рядом, начали делать ему замечания, пытались дозвониться до начальства, но никто не вмешивался.

— —

Глава третья: Новый дворник и старые проблемы

Игорь, видя всю эту несправедливость, решил действовать назло как новому дворнику, так и начальству, которое позволило этому произойти. Он принял решение не убирать мусор, оставленный за три месяца, намеренно ещё больше разбросать и устроить настоящий беспорядок, чтобы вся гниль, скрывающаяся за фасадом порядка, стала видимой для всех.

Новый дворник же, по всей видимости, не был обучен и даже не старался работать — он был, скорее, марионеткой в чужих руках. Игорь решил показать всем, как надо работать по-настоящему, и продемонстрировать, что именно он — истинный хозяин и защитник этого места.

— —

Глава четвёртая: Конфликт и понимание

Люди начинали раздражаться, ссориться между собой, стараясь сохранить хоть порядок в том, что ещё можно спасти. Один из прохожих, видя действия Игоря, попытался сделать ему замечание, вызвать охрану, но Игорь, спокойно и твёрдо, объяснил:

— Это мой дом. Я ухаживал за ним, работал здесь. Меня уволили, а взяли другого, который, по сути, бездействует. Если он не справляется, значит я должен рано или поздно показать, как это нужно делать.

Потом Игорь провёл незнакомцев по территории — и все увидели холодную правду «уборки» нового дворника. Видя это, даже самые злопамятные и недоверчивые начали переходить на сторону Игоря.

— —

Глава пятая: Дом Игоря

С наступлением вечера территория института казалась заброшенной не только физически, но и духовно. Игорь стоял на пустом дворе и рассказывал своим новым сторонникам о том, насколько это место для него важно. Дом — не просто здание, а символ жизни, труда и памяти.

Он понимал, что вернуться к прежнему статусу пока нельзя, но шаг за шагом можно отвоевать утраченное.

— —

Глава шестая: Точка невозврата

Начальство наконец-то было оповещено, и к территорию пришла группа инспекторов. Услышав объяснения Игоря и увидев масштабы бездействия нового дворника, они начали задумываться о том, кто на самом деле достоин работать здесь.

Однако вместо прямого обвинения, начальник задал Игорю неожиданный вопрос, касающийся какого-то третьего лица, по имени Иньк.

— —

Глава седьмая: Разговор с начальством

— Игорь, — спросили начальники, — как ты относишься к Иньку? К его сотрудничеству с кем-то из отдела?

Игорь задумался и ответил:

— Никак.

Вот так просто и, в то же время, загадочно прошёл этот диалог — почти безэмоционально, как будто этот вопрос для него действительно не имел значения, но в то же время оставался важным.

— —

Глава восьмая: Сон кончается

Сон обрывисто оборвался, не дав ни ответов, ни заключений. Лишь осталось чувство того, что в этом сне — в его туманных образах, странностях и бессвязностях — кроется больше, чем кажется на первый взгляд.

— —

Конец

Глава девятая: Тени прошлого и рассвет надежды

Игорь стоял на краю двора института. За его спиной пылал закат — окрасив старинное здание в оттенки алого и пурпурного, словно напоминая о прожитых годах, о ярких моментах и тенях, которые прятались под прикидкой светлой повседневности. Ветер донёс до него прохладу надвигающейся ночи, и первое, что он почувствовал — это тревогу. Не за себя, а за всё, что олицетворял этот институт.

— —

Город, институт и его души

Город, в котором проходило всё действие, был не слишком большим — средних размеров промышленный центр, протянувшийся вдоль извилистой реки. Он носил имя Серебровск. Серебровск — место с тяжелой историей: когда-то здесь бурлила жизнь заводов, а ночью улицы освещались огнями рабочих столовых и клубов. Теперь многие предприятия были закрыты, город дрожал в ожидании новых сведений о своём будущем, словно ветхий корабль, дрейфующий в пустом море.

И именно в Серебровске стоял институт, который для многих был не просто учебным заведением, а целой эпохой, символом возможностей и мечтаний. Он был построен в послевоенные годы, памятник архитектуры советского ампира, возвышавшийся над унылыми жилыми кварталами с многолетними дворами.

— —

Возвращение Игоря

Игорь приехал в город давно. В институте он проходил практику, затем стал штатным сотрудником — отвечал за хозяйственную часть, отвечал за порядки, которые казались тогда очевидными. Он хорошо знал каждый уголок: старинные лестницы, лакированные двери с выцветшими табличками, огромный зал с резными балюстрадами.

Но именно здесь, в институте, судьба повернулась неприятно. Его уволили по непонятным причинам — формально из-за перевода штата, а неофициально — из-за внутренних интриг. Вместо Игоря пришел новый дворник — человек без опыта, без привязанности к месту. Его звали Петр, и он появлялся редко, как тень, «работал» спустя рукава, не замечая мусор, который превращался в свалку.

— —

Мусор как метафора

Игорю не раз приходилось думать, что мусор — это не просто хлам. Это символ забвения, потери контроля, заброшенности. Тот, кто не следит за чистотой — теряет уважение, теряет связь с прошлым и будущим. И теперь, когда молодой «дворник» Петр прогуливал работу, отношения между людьми стали портиться — учащались споры, ссоры, недомолвки.

Но Игорь понимал — он не просто дворник, он был последним хранителем порядка, за которым стоит не только работа, но целая философия.

— —

Люди вокруг

Жители городка и сотрудники института разделились на два лагеря. Одни — те, кто критиковал Игоря за то, что он не смог удержаться и втянулся в конфликт; другие — те, кто видели в нем настоящего защитника, спасителя института от бездушных нововведений.

Например, Мария Ивановна — преподаватель литературного факультета, человек старой закалки, часто вспоминала, как Игорь с преданностью относился к зданию и студентам. Она потянулась к нему в конфликте с новым дворником, пытаясь восстановить благопристойность и честь института.

С другой стороны стоял Сергей — молодой администратор, который стремился модернизировать работу, не обращая внимания на чувства и традиции. Он был сторонником новых кадров и новых методов, хотя и не слишком компетентен в вопросах «настоящего дворового дела».

— —

Встреча в ночи

Однажды вечером, после рабочего дня, Игорь задержался на территории института. Фонарный свет отбрасывал длинные тени на трещиноватый асфальт двора. Вдруг за спиной раздался голос:

— Что ты тут делаешь так поздно? — спросил Петр, совсем не выражая удивления.

Игорь обернулся, встретившись взглядом с дворником. В его глазах не было ни злобы, ни доброжелательности. Просто пустота.

— Смотрю, как быстро можно разрушить дом, — спокойно ответил Игорь.

— Дом? — усмехнулся Петр. — Это просто место. Никому не нужное место.

— Не место. Дом. Для меня и для многих. Кто там учился, кто там жил своими мечтами.

— Подумаешь, дворник. Ты вроде ушёл, а место осталось.

— Не остальное, — резко ответил Игорь. — Оно может остаться только если мы будем заботиться о нем.

— —

Новый план

В ту ночь Игорь решил действовать. «Показать всем», — думал он, — «что значит быть настоящим дворовым, работником, защитником». Он позвал с собой группу единомышленников — преподавателей, студентов, местных жителей. Вместе они начали приводить в порядок участок, восстанавливать порядок.

Поначалу были непонимания: люди не верили, что это возможно. Но со временем, когда район за районным двором заливался светом их усилий, появляется надежда.

— —

Интриги и неясности

Однако далеко не все были рады возвращению Игоря. Ему начали говорить, что он мешает новым порядкам. В администрации закрутилась новая игра между теми, кто хочет перемен любой ценой и теми, кто ценит традиции.

В этих играх появилась и загадочная фигура Инька — никому не ясное лицо, окружённое слухами и сплетнями. Её связи, мотивы и роль оставались тайной.

— —

Финал главы

Перед тем, как проснуться, Игорь провёл с собравшимися короткий разговор, объяснив свою позицию — не как конфликтующего, а как того, кто хочет сохранить дом и тех, кто в нём живёт.

Сон оборвался, не дав ответа на вопрос о судьбе института, об отношениях с Иньком, о главных тайнах города.

— —

Конец главы

— — Глава десятая: Сердце между тенями

— —

Вечер опускался на город Серебровск, окрашивая небосклон мягкими оттенками багрового и золота. Ветер теребил тополиные ветви на узких улочках, нес громкие воспоминания и запахи последнего тёплого дня в этом году. Институт стоял как старый страж на перекрёстке прошлого и будущего — прочный и одновременно ранимый.

Игорь медленно шёл по своей территории, уже привычно привыкший видеть и ценить каждую трещину, каждый листок, краску, шершавую поверхность лавочек. Сейчас работа продолжалась вдвое интенсивнее — после ночной инициативы по уборке за ним постоянно наблюдали и его поддерживали местные. В эту спокойную осеннюю пору у него в душе зрела не одна, а сразу две истории — история института и история, которую он носил внутри — история любви.

— —

Изгибы домашнего пути

Её звали Алена. Первое знакомство с ней состоялось почти случайно — в переполненном коридоре института, когда двух молодых преподавателей разлучил толчок студенческой толпы. Её глаза были словно два огненных рассвета, перебивавших привычную монотонность серых будней. Они встретились взглядом, и в тот миг что-то неизмеримо глубокое загорелось в Игоре.

Алена была не просто преподавателем — она была живая легенда литературного факультета, человек с богатым духовным миром и несмотря на внешнюю нежность — обладала духом бойца. В её голосе звучали сотни эпох, а в её улыбке таилась сила перемен.

— —

Сердце и обстоятельства

Однако обстоятельства складывались не в их пользу. Алена была женщиной самостоятельной, до недавнего времени связанной с другими обязательствами — преподавательским советом, ремонтами аудитории, бесконечными докладами. Игорь, с другой стороны, только что выбрался из тени увольнения, пытаясь одновременно помочь институту и сохранить собственное достоинство.

Между ними возникала невидимая преграда — как у персонажей давних трагедий, когда любовь сталкивается с жёсткими рамками. Но именно тогда неустрашимый дух и желание сделать институт лучше сплотили их, став катализатором для нового чувства.

— —

Место встречи — старая лаборатория

Однажды, поздним вечером, Игорь отправился на встречу с Аленой в старую заброшенную лабораторию института — давно забытое помещение на цокольном этаже, где ещё пахло страницами и пылью старинных томов. Они хотели обсудить совместные планы — как вернуть институту прежний блеск.

На стенах пробивались трещины, свет лампочки едва освещал углы с облупившейся штукатуркой. В этом запущенном пространстве, с трудом удерживающем память о расцвете науки, их разговоры рождали надежду и тихую страсть.

— —

Вихрь испытаний и вызов

Но снаружи приближались новые испытания. Администрация всё увереннее задействовала свои рычаги. Сергей, молодой администратор, плёл интриги, пытаясь подорвать позиции Игоря и Алены. Именно Сергей был человеком, что привлёк к работе загадочную Иньку, чьи загадочные действия вскоре обретут опасный смысл.

Игорь и Алена оказались перед выбором: либо уступить давлению бюрократии, отказаться от борьбы — либо консолидировать силы, обнажить правду и бороздить тёмные воды до самого дна, рискуя всем.

— —

Тайна Иньки

Инька — женщина с таинственным прошлым, обладательница связей в теневом мире Серебровска, кажущаяся одновременно и союзником, и врагом. Её действия были непредсказуемы. Многие подозревали, что она может быть ключом ко всем текущим проблемам, но никто не знал, кому она на самом деле служит.

Алена, обладая интеллектом и художественной интуицией, первой заметила намеки на игру Иньки — она попыталась предупредить Игоря и коллег. Но возражений было мало, а время неумолимо ускользало.

— —

Конфликт и эскалация

Кульминация наступила внезапно. Пока Игорь и Алена организовывали очередную субботнюю уборку, на территорию института нагрянули представители администрации во главе с Сергеем. Они попытались помешать работе добровольцев, заявив о запрете местного самоуправления и необходимости новых правил.

Стычка разгорелась. Игорь, находясь в эпицентре конфликта, увидел, как люди, ранее разделённые, сплотились вокруг него. Голоса, раздающиеся в протесте, превратились в мощный хор сопротивления.

— —

Решающий выбор

Перед лицом давления Игорь сделал неожиданный шаг — он обратился напрямую к начальству, предложив честный диалог и компромиссы. Его неожиданный поступок ввёл немного смятения, но породил уважение. Тонкие игры начали распадаться на глазах.

В тот же день Алена призналась Игорю в своих чувствах. Их поцелуй, сквозь шум и гул политических баталий, стал обещанием новой эпохи для них и для института.

— —

Завершение главы — начало пути

Глава закончилась на оптимистичной ноте, но с ясным пониманием, что впереди — ещё более серьёзные испытания. Игорь и Алена стояли на пороге перемен — в их руках была судьба института и, возможно, города. Их личная история переплелась с историей города и института, словно живая ткань, наполненная светом и тьмой, надеждой и испытаниями.

— —
(
Глава одиннадцатая. Между прошлым и настоящим: любовь, семья и выбор

— —

Ветер всё так же нежно колыхал первые багряные листья, спускаясь с террасы института на тихие улочки Серебровска. В сознании Игоря поплыли образы и воспоминания — о самом себе, о тех, кто годами формировал его внутренний мир, и о том, куда он ведет его новая любовь. В этом тяжёлом извиве судьбы он стоял на перепутье — между прошлым, настоящим и будущим.

— —

Сначала — родители

Родители Игоря жили в соседнем районе. Дом оперевался на памяти — с ветхими оконными наличниками, с тем же запахом ели и горьких яблок в саду. Его отец — Виктор, человек строгий, скептичный по натуре, воспитавший в сыне привычку к дисциплине и ответственности. Мать — Вера — была противоположностью: мягкая, но твёрдая, понимающая и всегда стремящаяся к миру в семье.

Игорь редко навещал родителей после увольнения, постоянно оправдываясь делами и новыми обязательствами. Однако в душе тянуло к ним — к их простым вопросам, не всегда понятным, к их ожиданиям, надеждам и страхам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.