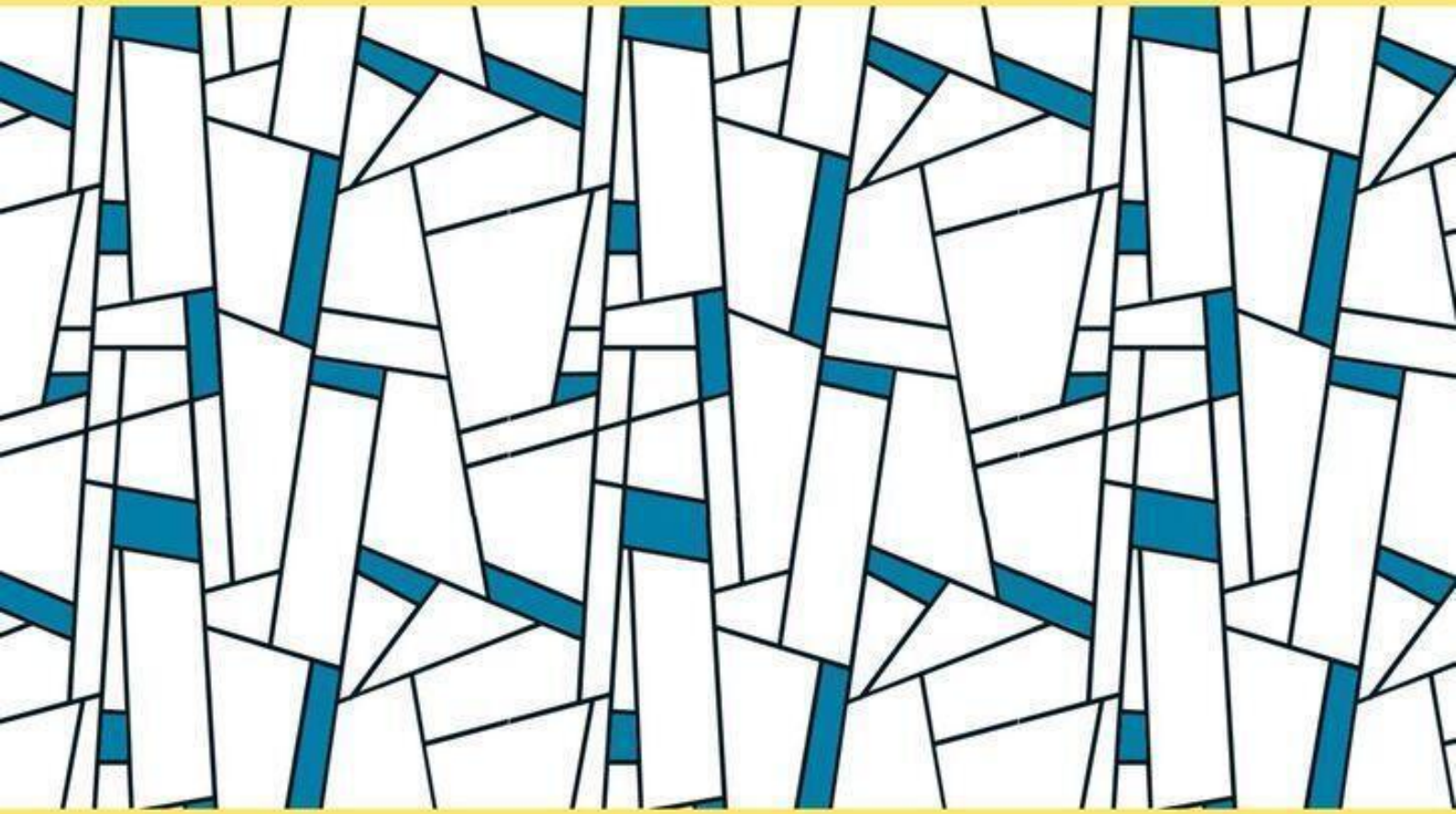
18+

Кренов Валерий



ПОРТАЛ ВРЕМЕНИ

Кренов Валерий

Портал времени. Пламя

«Издательские решения»

Валерий К.

Портал времени. Пламя / К. Валерий — «Издательские решения»,

В этом захватывающем произведении исследуются тайны времени и судьбы, раскрывая внутреннюю силу героев на фоне изменяющегося мира. Каждая страница наполнена эмоциями, борьбой и надеждой. Все персонажи и события вымышлены. Использование материалов книги без разрешения запрещено и преследуется законом.

© Валерий К.
© Издательские решения

Портал времени
Пламя

Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-4947-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дисклеймер

Все персонажи и события, описанные в этой книге, являются плодом воображения автора или основаны на снах и фантазиях. Любое сходство с реальными людьми, местами или событиями является случайным. Чтение этой книги не заменяет профессиональную психологическую или медицинскую помощь. Будьте внимательны к своему здоровью и психологическому состоянию.

— —

Оглавление

1. Сон героя

2. Блуждание по торговому центру

3. Перерытые выходы

4. Неожиданная находка

5. Новое знакомство

6. Загадки и тайны

7. Путь к выходу

8. Встреча с собой

9. Просыпаясь

10. Итоги сна

— —

#1. Сон героя

Он проснулся внутри своего сна, не в состоянии понять, где находится, и почему всё вокруг кажется таким странным и незнакомым. Его сознание словно затуманилось, и в глазах

мелькали размытые образы. Пустые коридоры с безликими людьми и эхо шагов реквиемом отдавались в его ушах.

Перед ним раскинулся огромный торговый центр — яркий и манящий, при этом пугающий своей бесконечностью. Яркие витрины с манящими ценниками сменялись темными углами, где казалось, будто время замерло.

Герой шагал вперёд, пытаясь найти выход. Но каждый проход, казавшийся знакомым, вдруг менял направление, словно стены передвигались вслед за ним.

— —

#2. Блуждание по торговому центру

Он блуждал по длинным коридорам, проходил мимо бесчисленных магазинов и кафе. Люди вокруг казались немыми, а лица — пустыми и размытыми. Герой чувствовал, что его никто не замечает.

Его целью был выход — реальный, заветный, который вывел бы его из этого лабиринта сна в реальный мир. Он искал дверь, знак, что поможет ему выбраться отсюда, но все выходы, которые он видел, были либо заперты, либо исчезали по мере приближения.

— —

#3. Перерытые выходы

Внезапно он заметил, что некоторые выходы выглядели странно — вокруг них была видна какая-то суматоха, словно кто-то пытался пробиться наружу. Он подошел ближе и увидел, что эти проходы были забаррикадированы, перерыты, завалены мусором или строительными материалами.

Он почувствовал неизвестный страх — с одной стороны, этот торговый центр как будто понимал его желание уйти, но с другой — препятствовал этому всем возможным образом.

— —

#4. Неожиданная находка

Подойдя к одному из таких скрытых выходов, герой заметил под низким светом тусклой лампы группу людей. Это были те, кто также пытался выбраться, но, похоже, застрял здесь надолго.

Люди эти не отличались от обычных посетителей торгового центра. Однако в их глазах горел огонёк надежды и взаимоподдержки. Герой почувствовал, что, возможно, здесь есть шанс найти помощь.

— —

#5. Новое знакомство

Подойдя ближе, герой услышал знакомые голоса — кто-то рассказывал истории и делился советами, как обходить заблокированные выходы, где прятать свои страхи и откуда ждать помощи.

Из толпы вышел человек, который улыбнулся и протянул руку. Это было начало нового знакомства, которое могло изменить всё.

— -Загадки и тайны

Герой застыл на пороге скрытого прохода, откуда доносился приглушённый шум голосов. Вокруг стояла полутьма, свет тусклых ламп падал пятнами на пыльный пол, покрытый слоем мусора и обрывков газет. Воздух был пропитан запахом старой краски, сырости и едва уловимой пылью времени. Здесь, казалось, мир снаружи утратил всякое значение — это было пространство между реальностью и сном, между прошлым и будущим.

Человек, подошедший к герою, представлялся как Алексей — мужчина в возрасте около тридцати пяти лет с задумчивыми глазами и спокойной, но уверенной манерой говорить. На нём было обычное повседневное — джинсы и куртка, но в его движениях читалась внутренняя сила, которая тускло светила в кажущемся хаосе этого заброшенного эпизода торгового центра.

«Ты впервые здесь?» — спросил Алексей, мягко улыбнувшись.

Герой кивнул.

«Этот торговый центр — не просто место, где люди ходят по магазинам. Это своего рода лабиринт, в котором каждый застрял по своей причине. Кто-то ищет спасения, кто-то пытается уйти от прошлых ошибок, кто-то и вовсе не понимает, что он здесь делает», — пояснил Алексей, взглянув на стоявших вокруг.

В группе были и другие: молодая женщина по имени Катя — девушка с тревогой на лице и горящими глазами, словно она вот-вот сорвётся с места, спрятав нечто важное внутри; пожилой мужчина с седой бородой, которого звали Петр, он молча слушал, время от времени кивая головой; и пара подростков, которые периодически переговаривались, будто планируя что-то важное.

«Мы все пришли сюда по разным дорогам, но все связаны одной целью — найти истину и выйти наружу, — продолжал Алексей. — Но в этом лабиринте есть свои правила. Не все выходы открыты, и не все пути — те, что кажутся.»

Герой прислушался к этим словам и почувствовал, что что-то в этом торговом центре — не просто сон, а отголосок чего-то гораздо более глубокого, чем он мог представить.

— —

#7. Путь к выходу

«Как ты здесь оказался?» — спросил герой у Алексея, делая шаг вперед.

«Как и большинство — неожиданно. Но чтобы выйти, нужно понять, почему ты здесь. Ты ищешь что-то?» — ответил Алексей.

Герой задумался. Ему казалось, что искал выход, но теперь вопрос стоял иначе — что он действительно ищет?

Катя, которая слушала их разговор, внезапно вмешалась: «Я ищу ответы. На вопросы, которые не дают мне покоя. Почему я потеряла связь с близкими? Почему жизнь стала таким лабиринтом?»

Её слова отозвались в душе героя. Похоже, что большинство из тех, кто оказался тут, были связаны внутренними или внешними конфликтами, и торговый центр служил символом, место, где они пытались разобраться с собой.

В этот момент Петр медленно произнёс: «Путь к выходу — это не просто дверь. Это путь к себе. Чтобы выйти, нужно сначала найти в себе ответы.»

Герой почувствовал, что именно это — истина, скрытая в лабиринте снов. Он понимал, что дальнейший путь требует внутренней отчётливости, осознания и мужества.

— —

#8. Встреча с собой

Пройдя через несколько коридоров с Алексеем, Катей и Петром, герой оказался в просторном зале торгового центра, который напоминал комнату воспоминаний. Стены были усыпаны фотографиями, изображениями людей и мест — словно картинки из его собственной жизни и жизни других присутствующих.

Перед ним вдруг показался его собственный отражённый образ, но этот «он» выглядел иначе — спокойный, уверенный, тот, кем он мечтал стать или кем боялся стать. Это была встреча с собой, с внутренним «Я».

«Ты готов увидеть правду?» — спросил голос, исходивший как будто из глубины самого себя.

Герой кивнул.

Он ощутил, что лабиринт торгового центра — это нечто большее, чем сон. Это испытание, возможность разобраться в себе, найти место и способы двигаться дальше.

— —

#9. Просыпаясь

Проснувшись, герой с легким чувством тревоги и удивления понял, что сон изменил его восприятие мира. Образы торгового центра, заблокированных выходов и новых знакомств оставили след, который помог ему пересмотреть свой жизненный путь.

Он понял, что для того, чтобы двигаться вперёд, нужно научиться слушать себя и других, искать внутри ответы на вопросы, которые казались неразрешимыми.

— -10. Новый Поворот: Юля и Макс

Тусклый свет торгового центра переставал быть просто отражением лампочек и витрин. В воздухе послышался едва уловимый шорох, словно ткань реальности раздирали невидимые нити — энергетический портал начал проявляться, связывая разные уголки не только торгового центра, но и, возможно, самого города.

Герой внимательно оглянулся — рядом стояли двое новых людей, которых он не замечал прежде. Это были Юля и Макс — молодая пара, которой, казалось, суждено стать ключом к разгадке таинственного лабиринта.

— —

Кто такие Юля и Макс?

Юля

— девушка с короткими каштановыми волосами и проницательными глазами, одетая в простое пальто и удобные ботинки. По её взгляду было видно, что она привыкла наблюдать за окружающим миром не только глазами, но и сердцем. Её история была полна боли и неожиданностей: Юля родилась и выросла в небольшом городе за пределами столицы — уютном провинциальном местечке, но обстоятельства вынудили её переехать в мегаполис в поисках новой жизни.

Макс

— молодой человек с тёмными слегка растрёпанными волосами и небрежной улыбкой, носил кожаную куртку и джинсы. Он работал фотографом, фотографируя город, его улицы и неожиданные моменты повседневной жизни. Макс и Юля встретились совсем недавно, но их связь была глубокой. Вместе они чувствовали, что что-то притягивает их сюда, в этот загадочный торговый центр.

— —

Место действия: торговый центр и портал

Сам торговый центр был огромен — более напоминающим город в городе. Его огромные залы с блестящими полированными полами сменялись старинными коридорами с облупившимися обоями и давно забытыми вывесками небольших лавочек. Казалось, что он существовал одновременно в нескольких временных измерениях — современный блеск и ретро-атмосфера смешивались воедино.

Где-то в глубине торгового центра искрился портал — завораживающее мерцание, которое то расширялось, то сжималось, напоминая дыхание загадочного существа. Именно возле этого портала и встретились Юля, Макс и герой.

— —

Встреча у портала

Герой подошел ближе.

— Это что? — спросил он, разглядывая мерцающий портал.

— Мы тоже этого не знаем, — коротко ответила Юля. — Он появился недавно. Я заметила, что всё вокруг начинает искажаться, будто торговый центр пытается приспособиться к чему-то новому.

Макс добавил:

— Мне кажется, что портал — это не просто дверь в другое место, а мост между мирами. Возможно, он соединяет разные города, времена или даже реальности.

— Ты уверен? — переспросил герой.

— Это ощущение, — улыбнулся Макс и сделал несколько шагов к порталу, чувствуя, как слабые вибрации идут под ногами.

— —

История Юли и Макса

Юля открыла герою часть своей жизни:

«В моём городе случилось нечто странное — чуть ли не каждую ночь некоторые дома наполняются странным светом и шумом, а люди рассказали, что видели проходы, которые появляются и исчезают. Я хотела понять, что происходит, и путь привёл меня сюда.»

Макс, покачивая головой, добавил:

«А я за неделю до этого сделал серию фотографий, где в одном из районов города на стенах зданий проявлялись силуэты и рисунки, которые менялись каждую ночь. Мне казалось, это какая-то игра света, но после появления портала всё приобрело иной смысл.»

Оба героя обратили внимание, что вся эта мистика кругом связана с торговым центром и загадочным порталом, который словно пульсирующая артерия соединял их истории и судьбы.

— —

Обсуждение плана

Собравшись в круг, герои начали обсуждать, как они могут исследовать портал и попытаться найти способ выйти из лабиринта или раздобыть ключ, открывающий не только торговый центр, но и их собственные пути в жизни.

«Если портал действительно соединяет разные миры, — заметила Юля, — нам нужно понять, как им управлять. Возможно, кто-то знает, как его открыть или закрыть в нужный момент.»

— Но кто? — спросил герой, — и зачем он вообще возник?

Петр, который всё это время стоял в стороне и внимательно слушал, тихо сказал:

— Я знал о таких местах… Их называют узловыми точками пространства — порталами, которые могут изменить ход жизни. Важно не только найти выход, но и понять, какую цену мы готовы за это заплатить.

— —

#11. Следующий шаг

Герои осознали, что торговый центр — это больше, чем просто место, где их души заблудились. Он стал пространством испытаний, которое связывало их судьбы и возможности изменить своё настоящее и будущее.

Юля и Макс заняли активную позицию в исследовании портала, пытаясь понять его природу, пробраться туда и найти ответы. Герой чувствовал, что с ними ему под силу пройти сквозь иллюзию сна к новой реальности.

— -10. Новый Поворот: Юля и Макс

Тусклый свет торгового центра переставал быть просто отражением лампочек и витрин. В воздухе послышался едва уловимый шорох, словно ткань реальности раздирали невидимые нити — энергетический портал начал проявляться, связывая разные уголки не только торгового центра, но и, возможно, самого города.

Герой внимательно оглянулся — рядом стояли двое новых людей, которых он не замечал прежде. Это были Юля и Макс — молодая пара, которой, казалось, суждено стать ключом к разгадке таинственного лабиринта.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.