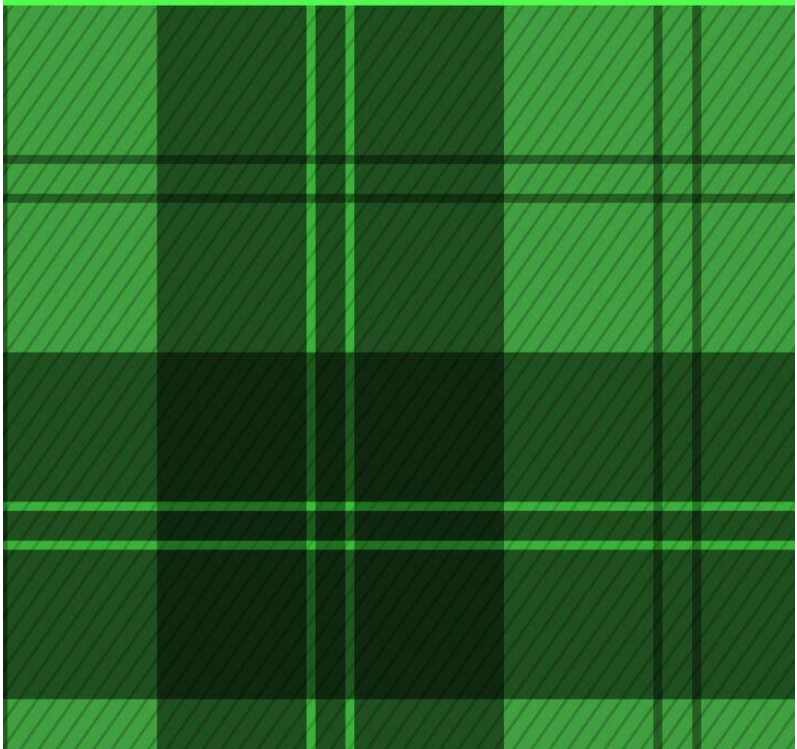
18+

Кренов Валерий

# *Новый мир*



**Кренов Валерий**

# Новый мир. Грани вечности

*https://litres.ru/74757119*
*ISBN 9785007149488*

## Аннотация

Новый мир — это захватывающее повествование о борьбе света и тьмы, о поисках истины и гармонии в мире, где грани реальности стираются. Герои проходят через испытания магии, верности и внутренней силы, раскрывая глубины человеческой души и открывая путь к настоящему возрождению. Это история о мужестве, надежде и бесконечной силе единства.

## Дисклеймер

Все персонажи и события в книге являются плодом художественного вымысла.

# Новый мир
# Грани вечности

## Кренов Валерий

© Кренов Валерий, 2026

ISBN 978-5-0071-4948-8
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Дисклеймер:

Вся история, персонажи и события являются плодом художественного вымысла автора. Любые совпадения с реальными людьми, местами или событиями случайны. Эта книга предназначена для развлечения и вдохновения, а также для размышлений о любви, дружбе и выборе между реальностями. Автор не несет ответственности за толкование сюжета читателями.

— —

Оглавление:

1. Пролог: Сон, который изменил всё

2. Глава 1: Встреча с тайной

3. Глава 2: Параллельный мир

4. Глава 3: Первый тест

5. Глава 4: Разрыв между мирами

6. Глава 5: Любовь на грани исчезновения

7. Глава 6: Союзники из другого мира

8. Глава 7: Тени прошлого

9. Глава 8: Врата выбора

10. Глава 9: Битва за сердца

11. Глава 10: Возвращение домой

12. Эпилог: Новый рассвет

— —

### Пролог: Сон, который изменил всё

Каждую ночь, когда город погружался в тишину и свет фонарей становился слабее, Алексей закрывал глаза и погружался в мир снов — но не простой, а странный и яркий. В этих снах он видел не знакомые улицы и дома, а огромные пространства, переливающиеся всеми цветами, дома, которые парили в воздухе, и людей, чьи лица казались одновременно знакомыми и чужими.

Однажды ночью сон был особенно ярким и мучительным. Алексей увидел девушку — ее звали Мира. Она была его давней возлюбленной, с которой судьба отвела разные дороги. В этом сне она была в опасности, и Алексей чувствовал, что от него зависит её спасение.

Пробуждение было резким и болезненным, но теперь он не мог больше игнорировать эти сны. Каждый новый сон открывал дверь в параллельный мир — мир, где происходило что-то важное, что навсегда изменит судьбы и не только его, но и многих других.

— -# Глава 1: Встреча с тайной

Алексей проснулся от ощущения холода, хотя в комнате было тепло. Он открыл глаза и вгляделся в темноту — за окном только-только начинал рассветать город, переживая

очередной обычный будний день. Но в душе героя уже назревала буря. Те сны не могли быть случайными — они были чем-то большим, чем его подсознанием.

После того, как он встал, Алексей решил записать всё, что вспомнил: яркие цвета, летающие острова, прозрачные реки будто сделанные из светлячков, и, конечно, Миру — девушку с глубокими глазами, которая казалась жертвой неведомой угрозы. Он был уверен, что не просто приснилось; это — вызов, подсказка.

— —

#### Герой

Алексей — молодой человек около 27 лет. Он работает программистом в небольшой IT-компании. Скромный, вдумчивый и немного замкнутый. Его любовь к Мире — давняя и болезненная история. Они познакомились в университете, но после нескольких лет отношений, обстоятельства разлучили их. Алексей не переставал думать о ней и до сих пор чувствовал себя ответственным за её счастье.

— —

#### Место действия — реальный мир

История начинается в большом городе, наполненном шумными улицами, повседневными проблемами и обычной рутиной. Алексей живёт в небольшой квартире на окраине, которая отражает его сдержанную натуру: минимум вещей, много книг и старый граммофон, который он бережно хранит — подарок Миры.

— —

#### Развитие сюжета

На работе Алексей не мог сосредоточиться — мысли возвращались к сну. В обеденный перерыв он начал исследовать в интернете всё, что могло объяснить его переживания. Среди разных статей он наткнулся на загадочную легенду о существовании Портала — прохода между мирами, который активируется особым состоянием сознания во сне.

Легенда гласила, что только избранные могут его увидеть и войти. А тем, кто там оказался, принадлежало ответственность спасать нечто важное, тонко связанное с их жизнью в реальном мире.

Алексей решает проверить свои ощущения, и на следующий вечер намеренно ложится спать с мыслью о снах. В глу-

бине сознания он чувствует, как пространство вокруг начинает меняться.

— —

### Глава 2: Параллельный мир

Во сне он оказался на летающем острове, окружённом прозрачным небом, где воздух пахнул солёным ветром и луговыми цветами. Он встретился с таинственным проводником — стариком с серебристыми волосами и глазами, светящимися словно внутренним светом.

— Ты избран, Алексей, — сказал тот. — Ты открыл дверь в Новый Мир, параллельную реальность. Здесь всё связано с твоими чувствами и выбором. Твоя миссия — спасти любовь, которая не должна быть потеряна, и защитить тех, кто ещё не знает опасности.

Проводник объяснил, что в этом мире рушится равновесие: существует тьма, которая пожирает жизнь и чувства. Если Алексей не успеет, Мира и многие другие могут исчезнуть навсегда не только здесь, но и в его мире.

— —

#### Персонажи параллельного мира

— Проводник
— хранитель портала, мудрый и старый, он знает тайну миров и направляет избранных.

— Мира в новом мире
— образ её чистого, светлого «я», которое важно спасти прежде всего. Она не просто призрак или сон, а живая часть баланса между мирами.

— Другие жители
— те, кто либо доверяют Алексею, либо боятся изменений, разный класс и статус, живущие в тонком пространстве между реальностью и сном.

— —

### Перспективы и вызовы

Это был только первый шаг. Алексей понимает, что прежняя жизнь и параллельный мир переплелись, и от его выбора зависит будущее обеих реальностей. Он должен найти способ поддерживать связь между мирами, учиться управлять снами и лицом к лицу встретиться со злом, которое пытается разрушить любовь.

— -# Глава 3: Первый тест

Проснувшись, Алексей ощущал тяжесть, словно что-то невидимое висело над ним. Он не мог забыть слова Проводника: «Ты открыл дверь в Новый Мир. Здесь рушится равновесие…". Его сердце колотилось от смешанных чувств — страха, волнения и невероятной решимости.

— —

#### Возвращение в реальность

Но повседневная жизнь требовала внимания. По дороге домой Алексей встретил знакомых — коллегу по работе Анну и старого друга Илью. В их разговорах он хотел скрыть свою тревогу, но внутренне мечтал, чтобы кто-то из них смог помочь.

Анна — энергичная и целеустремленная девушка, работает дизайнером в той же компании. Именно к ней Алексей решает обратиться за поддержкой, не раскрывая всего, лишь намекая на сны и ощущение необычности.

Илья — художник, немного мечтатель с глубокими взглядами на мир. Он всегда вдохновлял Алексея не бояться сво-

их чувств и идти за ними.

— —

#### Возникновение проблемы

Вечером Алексей снова заснул, и сны усилились. Он очутился в Новом Мире — странном месте, где летающие острова соседствовали с гигантскими старинными деревьями, чьи корни тянулись в глубины неизвестного. Там он увидел Миру — теперь не просто образ, а живое существо, охваченное тенями.

В её глазах были страх и тоска.

— Помоги мне, Алексей… — прошептала она, едва слышно.

В этот момент пространство вокруг начало искажаться, и перед героем возникло существо, похоже на тёмного зверя, глаза которого горели красным светом.

— —

#### Первый тест

Проводник появился вновь:

— Это Одинокий Страж — первая преграда на твоём пути. Он питается сомнениями и страхами. Чтобы пройти, тебе нужно не только защитить Мирину душу, но и преодолеть внутренние демоны.

Алексей ощутил, как внутри борются страх и решимость. Он вспомнил все моменты, когда терял Миру, все свои ошибки и боль.

— Я здесь не для того, чтобы сдаться, — сказал он, сосредоточившись.

Началась борьба — не физическая, а внутренняя. Тени ловили его мысли, заставляли усомниться, провоцировали воспоминания о безысходности. Но Алексей начал петь тихую песню — песню, которую Мира когда-то пела ему, напоминая о светлой стороне мира.

Тьма начала отступать.

— —

### Глава 4: Разрыв между мирами

Очнувшись, Алексей осознал, что силы, которые он начал развивать внутри снов, влияют и на его реальную жизнь. Его разум будто начал открываться новым возможностям — он мог видеть намёки и знаки, которые раньше ускользали.

— —

#### Помощь извне

Анна замечает, что с Алексеем что-то происходит. Она не осмеливается спросить напрямую, но предлагает пойти вместе на выставку мистического искусства, где Анна надеется Алексей найдет вдохновение или ответы.

Выставка посвящена всевозможным легендам и мифам, включая параллельные миры и призраков. Там Алексей впервые встречает Марка — оккультиста и исследователя тайн невидимого.

— —

#### Новый союзник

Марк — низкорослый мужчина лет сорока с пронзительным взглядом и серыми седыми волосами, которые словно отражают звёздное небо. Он рассказывает о древних зна-

ниях, которые помогают людям взаимодействовать с параллельными измерениями через осознанные сны.

Он предупреждает, что тьма из Нового Мира может проникнуть и в реальный, и Алексей будет вынужден сражаться на обоих фронтах.

— —

#### Внутренний конфликт

Алексей начинает чувствовать разрыв между двумя мирами. С одной стороны — его работа, друзья, привычная жизнь. С другой — Новый Мир, где Мира и многие другие нуждаются в помощи.

Он понимает, что потеря Миры в Новом Мире означает окончательную потерю её и в реальном.

— —

### Ключевые моменты главы

— Первое столкновение с опасностью — Тенью судьбы и внутренними страхами героя;

— Появление новых героев: Анны — друга и поддержки, Марка — проводника в тайном знании;

— Усиление ощущения ответственности и разрыва между мирами;

— Расширение понимания героя о своих способностях и предстоящих испытаниях.

— -Глава 5: Любовь на грани исчезновения

— —

#### Раннее утро и горячие мысли

Утро нового дня застало Алексея у окна, где серое небо отражало его внутреннее состояние — смятение и тревогу. Он чувствовал напряжение, словно между двумя мирами протягивалась невидимая нить — тонкая, но крепкая. Мира существовала теперь не только в его памяти, но и в Новом Мире, где тьма всё более овладевала пространством.

Память о ней была его движущей силой, но также и источником слабости — эмоциональной раны, которую враг мог использовать против него.

— —

#### Герои выходят на сцену

— Мира

— теперь её образ в Новом Мире приобретал всё больше самостоятельности. Она стала не просто пассивной фигурой — вскоре Алексей узнал, что Мира также борется с тьмой внутри себя, защищая светлые участки своего мира. Её сила связана с его чувствами, и чем сильнее он верит, тем крепче их связь.

— Анна

— с каждой встречей она становится всё более вовлеченной в тайну Алексея. Её любопытство перерождается в желание помочь, даже если это значит рискнуть репутацией и собственной безопасностью. В ней просыпается чутьё на необычное — она замечает знаки, которые проводят героя к следующему этапу.

— Марк

— хранитель знаний про Новый Мир и оккультных сил. Он раскрывает Алексею основы взаимодействия со снами и учит контролировать пограничное состояние сознания. Марк предупреждает, что тьма — это не просто существо, а отражение самых темных сторон человеческих чувств, таких

как страх, потеря и отчаяние.

— —

#### Второе погружение — новые горизонты

В ночь Алексей вновь путешествует в Новый Мир. Теперь он оказывается в древней, заброшенной библиотеке — месте, где хранится множество ключей к пониманию происходящего.

В библиотеке он находит рукопись, написанную загадочным шифром. Надпись повествовала о Хранителях Света — существах, которые могли помочь восстановить гармонию между мирами. Имя одной из них звучало как Элия .

Рядом с полками он замечает тень — Мира. Она говорит:

— Если хочешь спасти меня, забудь о сомнениях, покажи, что любовь может победить даже в самых тёмных закоулках.

Это послание — вызов и одновременно надежда.

— —

#### Вызов для героя

Алексей чувствует, что теряет контроль и что грани между снами и реальностью начинают размываться. Он знает, что предстоящие испытания будут сложнее — тьма не остановится на одном Страже, она пойдет дальше, чтобы уничтожить всё, что дорого.

Перед ним встаёт выбор: посвятить себя Новому Миру целиком или рискнуть потерять всё, что любимо в реальном мире — включая Анну, которая становится всё ближе.

— —

### Места действия

— Реальный мир:
Квартира Алексея и офис IT-компании всё больше превращаются в места, где переплетается его внутренний конфликт. В офисе появляются странные детали, которые словно выходят из снов — тени, шепоты, ощущения присутствия другого мира.

— Новый Мир:
Летающие острова с удивительными природными ландшафтами, древние библиотеки, парящие сады. Это место од-

новременно завораживает и пугает — в нём царит хрупкий баланс между светом и тьмой.

— —

#### Развитие отношений

Между Алексеем и Анной начинает складываться необыкновенная связь. Она становится для него не только другом, но и опорой в этих сложных переживаниях. Алексей делится с ней лишь частью своих опасений. Анна, в свою очередь, открывает в себе интуицию и необычайное понимание процессов, которые происходят с ним.

Мира, в Новом Мире, действует как символ надежды и любви, которая связана с Алексеем невидимой нитью.

— —

### Итог главы

Герой осознаёт, что его путь — это не только борьба с внешними врагами, но и внутреннее путешествие к себе самому, к осознанию силы любви и смелости. Он теперь понимает: чтобы спасти любовь, предстоит преодолеть не только мистические испытания, но и собственные страхи.

— -## Глава 6: Цвета и встречи между мирами

— —

#### Цвета Нового Мира — язык души

Проснувшись после очередного погружения в Новый Мир, Алексей долго не мог поверить, насколько этот мир отличался от реальности. Здесь природа жила совершенно другими красками — совершенно несравнимыми с известными человеческим глазам оттенками.

Вспоминая свои сны, Алексей тщательно записывал цвета, которые видел там. Среди них были:

— Сиринэль
— мягкий переливчатый оттенок между фиолетовым и бирюзовым, который словно светился изнутри. Этот цвет напоминал музыку ветра и потоки волшебных энергий. В Новом Мире сиринэль ассоциировался с глубокими чувствами и мудростью.

— Вариллий
— цвет напоминающий смесь изумрудного и лунного света, который мог менять интенсивность в зависимости от на-

строения окружающей природы. Вариллий предвещал изменения, символизировал переходные состояния мира.

— Алтарис
— насыщенный, густой оттенок насыщенного янтаря, но с тонкими красными и золотыми бликами, он сиял в полумраке и выражал силу жизни, энергию сердца.

— Зорексиан
— цвет, которого не было в земной палитре: напоминающий прозрачный лазурит с мягкими вспышками зелёного и серебристого, он словно дышал и гармонизировал пространство вокруг.

Все эти цвета были не просто красками — они влияли на эмоции и даже на физическое состояние, будучи похожими на послания из самой сути мира.

— —

#### Старый мир, Новый мир и реальный мир — точки соприкосновения

День за днем Алексей всё четче чувствовал, как реальный мир начинает пересекаться с Новым. Особенно заметно проявилось в старинных уличных кварталах города — там, где

ещё сохранилась архитектура прошлого века. Вечером на узких улочках появлялись странные тени и мерцания неведомых цветов.

Поначалу он думал, что это игра света, но вскоре на этом старом участке города начали происходить необъяснимые явления — исчезали предметы, появлялись письмена на стенах в загадочном языке, умеющем менять цвет и форму — похожем на цвета Нового Мира.

Всё это свидетельствовало о пробое между мирами — трещине, через которую магия начала проникать в реальность.

— —

#### Появление людей из космоса — большие перемены

В самый разгар странностей Алексей и Марк стали свидетелями необычного события. Ночью, когда над городом нависла густая тьма, в небе вспыхнул яркий свет — цвета давно забытых звезд, которые не могли быть видны обычным глазом.

Свет опускался всё ниже, и вдруг на заброшенной площади перед старинным особняком появились люди — незем-

ные существа, словно прибывшие из глубин космоса.

Эти люди были иначе устроены: кожа их имела легкий металлический отблеск, глаза — глубокие синие без радужки, а вокруг них мерцали цвета — сиринэль, зорексиан и варилий, словно они сами были частью Нового Мира.

Они называли себя Азурийцами
— потомками тех, кто обитал на далёкой планете под названием Азурия, где время и пространство текут иначе.

— —

#### Азурийцы и их миссия

Азурийцы объяснили, что их мир связан с Новым Миром — это как параллельная ветвь вселенной, и тьма, которая поглощает миры, — общий враг, угрожающий и их планете.

Прибывшие были путешественниками между мирами, исследователями границ и хранителями древних знаний. Они воспринимали Алексея как важного участника предстоящей битвы, ведь его способность переходить между реальностями и связывать сердца — редкий дар.

Азурийцы предложили помощь в борьбе с разрушающей

силой, но предупредили, что никто и ничто не сможет остановить тьму, если любви и веры в добро не будет достаточно.

— —

### Глава 7: Встреча на границе миров

— —

#### Место действия: заброшенный особняк старого города

Этот особняк стал воротами между мирами — местом встречи Азурийцев и Алексея. Вокруг стояла атмосфера, полная загадок: стены отражали не только прошлое, но и будущее, а воздух был пропитан цветами, которых не видел ни один живущий человек.

В этом месте цвета вариллий, зорексиан и сиринэль лепились в узоры на стенах, создавая живые картины — словно сама реальность пыталась напомнить о своих тайнах.

— —

#### Глубокий разговор

Марк, Алексей и Азурийцы собрались в круг, где каждый мог почувствовать энергию, наполнявшую пространство.

— Ваша любовь спасет миры, — сказал старейшина Азурийцев с кожей цвета зорексиана, — но вы должны научиться видеть не только сны, но и то, что прячется между строк. Тьма — это не просто сила, а отражение заброшенных надежд и забытых чувств.

— —

#### Первые шаги к союзу

Алексей понимает, что борьба становится не только личной и духовной, но и космической. Слияние миров — не просто случайность, а закономерность, которая может изменить будущее человечества.

Азурийцы дарят герою артефакт — «Хранитель Света» — небольшой кристалл, свет которого меняется в зависимости от чувств владельца. С его помощью Алексей может осязать и влиять на границы миров.

— —

### Итог

— Параллельный мир представлен уникальными, глубоко символичными цветами, влияющими на эмоциональное и духовное состояние.

— Взаимодействие между старым городом реального мира и Новым Миром создает тонкую границу, сквозь которую проникает магия и космические существа.

— Приезд Азурийцев из космоса вводит новую масштабную интригу, расширяя мир истории до вселенских масштабов.

— Алексей получает новый артефакт и союзников, но его испытания только начинаются.

— -Глава 8: Азурийцы, мосты и тайны Азурии

— —

#### Погружение в знание

После встречи с Азурийцами, Алексей почувствовал, что мир вокруг него изменился навсегда. Тот самый кристалл «Хранитель Света», который теперь всегда висел на его шее, мерцал мягким светом сиринэля — цвета внутренней гар-

монии и мудрости. Марк, обладатель глубоких оккультных знаний, помогал Алексею читать послания, скрытые в сиянии кристалла.

— Этот кристалл — наш ключ, — объяснил Марк однажды вечером, когда они собрались в старом особняке. — Он связывает твой разум с Азурией, далёкой планетой, где живут твои новые союзники. С его помощью ты сможешь проникать в пространство между мирами — так называемый Переходный Путь.

— —

#### Планета Азурия — мир за гранью

Азурийцы рассказали, что их родная планета — это мир, на котором слились воедино удивительные цвета, подобные тем, что ты видел в Новом Мире. Здесь присутствует растительный мир, который светится в цветах сиринэль, вариллий и зорексиан. По ночам в Азурии небо переливается картинами космических энергий, а насекомые и птицы перелетают с одного оттенка на другой, словно живут в симфонии света.

— Наш химический состав и энергетика очень отличается от земных, — пояснял один из Азурийцев по имени Каэл, со светло-серебристой кожей и глазами цвета зорексиана. —

Но взаимное влияние миров помогает нам восстанавливать равновесие и развиваться духовно.

— —

#### Новые враги — Тёмные Крохи

Однако, вместе с этими открытиями пришло и осознание новой опасности. Азурийцы назвали своих противников Тёмными Крохами

— мутировавшими существами из тени, способными проникать в разные миры и питаться страхом и отчаянием.

Тёмные Крохи могли принимать облик знакомых людей, чтобы сеять раздор и разрушение, и распространять тьму в самых светлых уголках мира.

Первый случай проявился в реальности — в офисе Алексея появился новый сотрудник, который странно смотрел и говорил, порой выдавая знания, которые не мог знать обычный человек. Анна начала замечать в поведении этого человека безумство, которое не объяснялось никакими логическими причинами.

— —

#### Борьба между мирами

Алексей понял: борьба идёт не только в Новом Мире и на Азурии, но и в реальном мире, где образы тьмы появляются в обличии людей. Это стало двойным вызовом — сохранить свою любовь и реальный мир, а одновременно противостоять разрушающей силе во вселенной.

— —

### Глава 9: Переходный Путь — путешествие героя

— —

#### Первое путешествие

С кристаллом на груди Алексей совершил первое полноценное путешествие по Переходному Пути — пространству за гранью реальности, где схлестывались свет и тьма, прошлое и будущее.

В этом пространстве цвета сиринэль и зорексиан текли волнами света, а время двигалось по собственным законам. Именно здесь Алексей впервые встретился с Хранителями Света — существами из разных миров, оберегающими равновесие.

— —

#### От встречи к союзу

Один из Хранителей, женщина по имени Эллина, рассказала:

— Твоя задача — объединить любовь и свет, сохранить связь между мирами. Тьма питается разделением и страхом.

Она вручила Алексею древний свиток, в котором были описаны заговоры и ритуалы, способные укрепить барьеры между мирами, но для выполнения ритуалов нужна сила истинной любви и поддержка друзей.

— —

#### Союз с Анной

Анна, узнав о миссии Алексея, решительно включилась в борьбу, изучая древние рукописи и помогая противостоять Тёмным Крохам в реальном мире. Она стала связующим звеном между земной жизнью и тайнами Переходного Пути.

— —

### Цвета и их роль в ритуалах

Каждый цвет из Нового Мира и Азурии имел особое значение:

— Сиринэль
— символ мудрости и гармонии, необходим для открытия путей между мирами;

— Вариллий
— цвет перемен и трансформации, усиливающий силу обрядов;

— Алтарис
— цвет жизни и энергии, защищающий от темных влияний;

— Зорексиан
— олицетворение единства и духовного света, который пронзает тьму.

— —

### Итог

— Алексей получает глубокие знания о природе своих способностей и расширяет горизонты собственных сил.

— Азурия и её жители — новые союзники, раскрывающие тайны космоса и параллельных миров.

— Враг — Тёмные Крохи — начинает действовать в реальном мире через людей.

— Герои строят союз, опирающийся на любовь, знания и светлые энергии.

— Появляется новый простор для приключений — мистический Переходный Путь, пространство между мирами, где решается судьба всех.

— -Глава 10: Сон — путешествие в иной мир и открытие врат

— —

#### Ночь, когда грани пали

Эта ночь стала поворотным моментом для Алексея. После долгого дня борьбы с сомнениями и враждебными тенями в реальности, он лег в постель с ощущением, что скоро

начнется нечто необычное — словно сама судьба приглашала его к новому испытанию.

Погружаясь в сон, Алексей ощутил, как привычные очертания мира растворяются. Его сознание покидает тело и скользит по тонким нитям света, окрашенным в сиринэль и зорексиан — цветам Нового Мира и Азурии.

— —

#### Сон как окно в Новый Мир

В этом сне Алексей оказался в пространстве, где не действуют привычные законы времени и пространства. Вокруг пульсировал мягкий свет вариллия и алтариса, вливаясь в череду переливов и озарений.

Перед ним расстилалась огромная арка — врата, мерцающие всеми палитрами мира, которые он видел до этого. Она была не из камня или металла, а из сияющей энергии, текучей и живой.

Появилась Мира — светящийся образ, который вызвал одновременно радость и тревогу.

— Эти врата открываются тебе, — сказала она голосом,

который звучал, как музыка ветра, — но только если ты готов пройти испытания, которые возьмут начало здесь, во сне, а продолжатся в сознании и реальности.

— —

#### Врата — символ перехода

Эти врата были не просто проходом, а настоящим порталом между измерениями. Через них можно было попасть глубже в Новый Мир, куда не проникал обычный разум.

За вратами цветы вариллия расцвели в невиданных узорах, каждая стрелка и лепесток излучали цвета зорексиана и сиринэля, а воздух наполнял сладкий, переливчатый аромат, которому невозможно было сопротивляться. Он будто говорил: «Здесь — начала нового времени.»

— —

#### Испытания сна

Алексей осознал, что пройти через врата — значит пережить серию состояний, которые будут испытывать его дух и эмоции.

Первое испытание — столкновение с собственной тенью. Тень не была злом, скорее — отражением страх и неуверенности, которые он пытался скрыть.

Второе — нужно было зажечь внутренний свет, используя цвета уроков и опыта, полученные от Азурийцев. В этот момент кристалл на груди начал самостоятельно переливаться всеми четырьмя цветами — сиринэлем, вариллием, алтарисом и зорексианом.

Последнее испытание — отпустить контроль и позволить любви вести через неизвестность. Только тогда врата полностью раскрылись, впуская Алексея в пульсирующее сердце Нового Мира.

— —

#### Пробуждение и открытие в реальный мир

Проснувшись, Алексей обнаружил, что в комнате теперь тихо дрожит свет — признак их перехода между реальным миром и Новым.

В старом особняке, где раньше стояла лишь тьма, появился таинственный портал — плавно мерцающая решётка света, окрашенная в цвета, знакомые по его снам. Алексей по-

нял: врата, открытые во сне, — это не сновидение, а реальный переход, созданный силой его духа и любви.

— —

#### Новый этап миссии

С этого момента границы между снами, Новым Миром и реальностью окончательно размылись. Алексей и Анна, теперь её союзница, должны научиться управлять вратами и защищать их от Тёмных Крох, которые будут пытаться через них проникнуть в реальный мир.

Азурийцы предупредили:

— Через эти врата пройдёт судьба многих миров. Имей в сердце свет, и тогда никакая тьма не сможет их закрыть.

— —

### Итог этой главы

— Сон показал Новый Мир в невероятных цветах и формах, где эмоции становятся материальными.

— Врата между мирами открылись — не только как ме-

тафора, но как реально существующий портал.

— Алексей прошёл внутренние испытания, сумев объединить свет и тьму внутри себя.

— Новый этап истории начинается с перехода границ между мирами — теперь борьба обрела новое измерение.

— -Глава 11: Переходный Путь и битва за свет

— —

#### Место действия: Старый особняк на окраине города и соседние улицы

Особняк, наполовину погруженный в тень старых деревьев, стал центром событий. Внешне он сохранял вековой облик: треснувшие кирпичные стены, заросшие плющом окна, деревянная дверь со старыми ковками, удерживающая тайны прошлого. Но внутри происходило нечто иное — пространство начало изменяться, как живой организм, наполняясь светом из врат.

Алексей и Анна стояли в главном зале, где лучи сиринэль и зорексиан танцевали по стенам, наполняя комнату необычайной энергией. Кристалл «Хранитель Света» на груди

Алексея мерцал и, казалось, откликался на их дыхание.

— —

#### Герои истории и их роль

— Алексей
— главный проводник между мирами, обладающий способностью воспринимать цвета Нового Мира и использовать их энергию. Его задача — не просто защищать врата, но научиться управлять ими, становясь тем, кем он и должен был стать — Хранителем Света.

— Анна
— новая союзница, исследовательница оккультного и древних ритуалов. Знакомство с Азурийцами дало ей возможность глубже понимать символику цветов и их сакральную силу.

— Марк
— друг и защитник, обладающий физической силой и решимостью, он стоит на страже реального мира и помогает координировать действия.

— Азурийцы
— пришельцы из параллельного мира, мудрые и морально

сильные, которые помогают Героям ориентироваться в новых знаниях и раскрывать грани между мирами.

— —

#### Открытие портала и первые атаки Тёмных Крох

Врата мягко пульсировали на фоне стены, словно живое существо, дыша и приглашая перейти за пределы привычного мира. Но эти ворота стали магнитом для Тёмных Крох — сущностей из глубин первозданного хаоса, питающихся страхом и разладом.

Внезапно по комнатам поползли теневые сполохи, искажающие цвета, перебивая вариллий и алтарис своей мрачно-черной дымкой.

Из врат выпрыгнули несколько Тёмных Крох — существа с размазанными силуэтами, их тела излучали агонию и холод. Ударив по полу, они зазвучали низкими гортанными звуками — как вызов свету в сердце особняка.

— —

#### Боевая сцена — Песня цветов и света

Алексей, схватив кристалл, вложил всю свою волю в его сияние. Цвет сиринэля вспыхнул вокруг него — сияние проникло в стены и наполнило воздух запахом забытых трав и фруктов из Нового Мира. Этот цвет мог исцелять и вдохновлять.

Анна начала шёпотом произносить древний ритуал Переходного Пути — магический текст, переплетённый с гармонией цветов. С каждым словом раскрывались новые оттенки: алтарис затрепетал, а затем вариллий окутал сразу всю комнату, формируя защитный купол.

Марк в это время отражал атаки Крох мечом, по которому текла звуковая волна зорексиана — удар казался почти поэзией, когда свет и звук переходили в одно целое.

Тёмные Крохи, пытаясь прорваться, отступали перед сиянием цветов:

— Сиринэль разрушал их страх, снижая силу агрессии.

— Вариллий закручивал пространство вокруг них, сбивая баланс.

— Алтарис наполнял светом жизни, исцеляя раны союзников.

— Зорексиан — цвет гармонии и мудрости — направлял энергию в противодействие хаосу.

Бой выглядел как дуэт света и тьмы, где каждая вспышка цвета и шепот древних слов имели значение в сражении. Алексей и Анна научились синхронизироваться — цвет и слово становились их языком силы.

— —

#### Глубокое погружение в магию цветов и ритуалов Переходного Пути

Переходный Путь — это не только способ защиты, но и мистический путь познания мира через восприятие уникальных цветов Нового Мира и их гармонию.

— Сиринэль
— цвет прозрения и связи с высшими знаниями, активизирует внутренний свет души. Ритуал с сиринэлем направлен на медитацию и прозрение, открывает каналы для коммуникации с Азурийцами.

— Вариллий
— цвет трансформации и перехода. Используется для ри-

туалов очищения и освобождения от прошлого страха и сомнений.

— Алтарис
— цвет жизненной силы, энергии и любви. Служит основой ритуалов исцеления.

— Зорексиан
— связующее звено, цвет гармонии и мирного сосуществования, направлен на укрепление духа и балансировку энергий.

Анна подробно рассказывала Алексею, что ритуалы Переходного Пути строятся на теориях этих цветов: их соприкосновение вызывает резонанс, который позволяет создавать неявные структуры, способные влиять на окружающий мир.

— —

#### Смысл битвы и итог

В этот вечер битва стала кульминацией внутренней и внешней борьбы героев. Тёмные Крохи были отброшены, но понимание хрупкости перемирия вселял тревогу.

Врата оставались открытыми — и каждый раз, когда в них

войдёт свет, тьма будет пытаться прорваться вновь.

Алексей и Анна осознали: их миссия — не просто борьба, а освоение новой роли — хранителей переходов между мирами, балансировщиков сил, что сочетают магию и силу духа.

— —

### Итог главы

— Реальный мир обретает портал в параллельный мир через старый особняк, изменяя привычное пространство.

— Герои обретают новые роли и начинают работать сообща, раскрывая магическую силу уникальных цветов.

— Впервые происходит открытая битва с Тёмными Крохами, демонстрируя взаимодействие света и тьмы в мире.

— Глубокое погружение в Переходный Путь, объясняющее через цвета и ритуалы внутреннюю философию истории.

Переходный Путь — битва, открытие и спасение любви

— —

#### Место действия: старинный особняк и захватывающие просторы Нового Мира

— —

Ночь после открытия врат в реальном мире оказалась самой длинной и страшной в жизни Алексея и его ближайших — Анны, Марка и Азурийцев.

Особняк, когда-то заброшенный, теперь стал центром энергетических потоков, связывающих миры. Стены его отражали переливы цветов — сиринэль, вариллий, алтарис и зорексиан, которые словно оживали, а воздух наполнялся ароматом невиданных цветов, смешанных с призрачным холодом.

— —

### Встреча героев и развитие конфликтов

Алексей и Анна, пережившие открытие врат, стояли рядом, но чувство взаимопонимания сменялось тревогой. Марк, старый друг Алексея и скептик, сомневался в том, что грани между мирами можно и нужно разрушать.

— Алексей, — говорил он страстно, — мы можем увязнуть в этих снах и магии, но что с реальным миром? Люди не готовы, и мы тоже. Не ясно, кто друг, а кто враг.

Азурийцы, в особенности старейшина Ориэл, пытались уравновесить спор, объясняя значение Равновесия — основного закона их общества в Азурии, которую они называют «Благом Света».

Однако между героями возник раскол: Алексей поддерживал риски, желая спасти любовь и открыть путь к гармонии, Марк — предпочитал оборону, опасаясь разрушения.

— —

### Описание Азурии — мир, где магия — основа жизни

Азурия — это мир воздушных городов, парящих над бескрайними лесами и морями. В её культуре свет и цвет — не просто явления природы, а языки духа.

Город Лумина
— столица Азурии — построен из прозрачного камня, отражающего цвета четырех основных энергий мира. Жители, Азурийцы, живут в гармонии с этими потоками, их религия

— Путь Света

,основана на почитании Природы и Баланса между Светом и Тенью.

Храм Зори

— место главных ритуалов — украшен символами цветов, каждый цвет представляет аспект сознания:

— Сиринэль — Мудрость Ветра

— Вариллий — Переход и Перемены

— Алтарис — Сила Сердца

— Зорексиан — Гармония и Единство

Ритуалы азурийцев включают танцы света, в которых цвет меняется в такт дыхания и движений, позволяя общаться с природой на глубоком уровне.

— —

### Новые открытия о природе Нового Мира

Во время медитации Алексей и Анна проникли в суть Нового Мира — он оказался не просто местом, а системой живых эмоций и состояний, взаимодействующих с сознанием.

Новый Мир — как огромный организм, где мысли и чувства способны порождать объекты и события. Это пространство — отражение коллективных судеб и выборов. Тьма, проникшая сюда, есть результат заброшенных надежд и подавленных чувств.

— —

### Борьба с Тёмными Крохами — первые столкновения

Тёмные Крохи — существа, питающиеся страхами и сомнениями. Их тела словно состояли из тени и разрушающей энергии. Они проникали через разрывы, образовавшиеся после открытия врат, угрожая поглотить и реальный, и Новый мир.

В особняке раздался первый громкий взрыв — Тёмные Крохи атаковала врата.

Алексей взял «Хранитель Света», и цвет кристалла вспыхнул всеми цветами одновременно. Он выпустил сияние, разгоняющее тьму, а Анна и азурийцы устроили ритуал, усиливающий свет защитного поля.

Марк в это время организовывал оборону, используя ста-

ринные защитные символы, найденные в особняке.

Сражение было ожесточенным, но через объединение света, веры и любви герои смогли отразить атаку.

— —

### Путь спасения любви и всего мира

Понимая, что тьма — это не просто зло, а потерянная, забытая любовь, Алексей взял на себя миссию вернуть эту любовь миру.

В кульминации главы Алексей и Анна, стоя на границе, где реальность и Новый Мир переплетаются, объединили свои сердца и свет кристалла.

В этот момент врата засияли ярче Солнца, а энергия любви разогнала тьму, заполнив пространство нежностью и взаимопониманием.

Это не просто спасение их любви, но и прорыв для всех миров — врата теперь открыты, а границы размыты не разрушением, а созиданием.

— —

### Итог главы

— Развитие конфликтов между героями отражает сложность выбора между безопасностью и риском, между верой и страхом.

— Азурия раскрывается как мир с уникальной культурой, религией Путь Света и философией Баланса.

— Новый Мир — живое, чувствующее пространство, исследование которого связано с внутренним ростом героев.

— Тёмные Крохи — враги, питающиеся страхами, становятся реальной угрозой, что приводит к ожесточенным боям.

— Спасение любви и всех миров возможно через объединение света, веры и эмпатии, что является главной темой и посланием истории.

— -Путь в Азурию — между битвой и философией

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.