18+

МИХАИЛ ЧЕПУРНОВ

Дурные обстоятельства



Михаил Чепурнов

Дурные обстоятельства

«Издательские решения»

Чепурнов М.

Дурные обстоятельства / М. Чепурнов — «Издательские решения»,

Драма в одном акте, двух картинах. Он и она случайно встречаются в пустой гостинице в областном городе российской глубинки. Что может быть у них общего? В процессе разговора, который на первый взгляд кажется простой болтовнёй, флиртом между одиноким мужчиной и одинокой женщиной выясняется, что они уже когда-то встречались. Теперь же они встретились точно не случайно, ведь он снял документальный фильм о том, как отдыхает местная «элита», а у неё довольно неожиданная роль в этой встрече.

© Чепурнов М.
© Издательские решения

Содержание

Дурные обстоятельства 6
КАРТИНА ПЕРВАЯ 7
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Дурные обстоятельства

Михаил Чепурнов

© Михаил Чепурнов, 2026

ISBN 978-5-0071-5203-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дурные обстоятельства

Драма в 1 действии, двух картинах
Действуют:
Он
Она
Майор полиции
Лейтенант полиции
Врач-эксперт
1-й молодой человек
2-й молодой человек

КАРТИНА ПЕРВАЯ

Стук. Ещё стук, и ещё, настойчиво повторяется. Через сцену идёт женская фигура со свечой.

Он (*раздражённо стучит в дверь*):

Откройте, откройте, здесь, между прочим холод!
Как же меня утомил этот город…
Откройте, не то я дальше пойду!

Она: Да я иду, иду, иду-у. (*выходит со свечой, открывает*)
Он:
Ну что же Вы, любезная, уснули на посту?
Я сутки здесь жду вылета, всё жду, и жду, и жду…
Да-а, царствие дремотное! Медвежьи власти правят!
Могу я у вас телефон зарядить, файл отправить?
А может, интернет? Хотя понятно, вляпался, увяз в трясине…
Я где вообще? В каком году, в какой стране?

Она: Сейчас… мы все… В России…
Он: Ха-ха-ха. В России —
Нет электричества нигде. Аэропорт закрыт.
Нет интернета, связи, и из леса дым валит.
О, может, генератор есть? Или что-то его вроде?
Она:
Откуда? Мы ж не в деревне — в городе.
Пойдёмте оформлю, и номер потом покажу.
Чай, кофе, и всё, что в розетку без электричества не предложу.

Подходят к ресепшену, она ставит свечу, даёт ему бланк и ручку, он заполняет.
Он:

Хотелось бы верить, что это не очень надолго
Бумаги писать не вижу я толку!
Потом заполните, я все равно ничего не вижу.
Дайте мне номер, который поближе.

Она (*достаёт ключ*): Свеча пока одна, поэтому я провожу…
Он: Поэтому — нам лучше не терять её из виду…
Она: Я схожу…
Он: Нет, я скажу:

Теперь понятно мне. Я здесь застрял!
И всё отключено в одно мгновенье.
Без электричества сломалось поколенье!
Ну что ж… А может, поедим?
По правде я голодный, как собака. Что есть у вас?

Она:
Хлеб, сыр, печенье, квас.
Всё, что не требует готовки.
Он:
Давайте всё. Мы сделаем роскошный стол без лишней подготовки.
Завтрак же включён?
(Копается в сумке, достаёт)

А у меня есть аспирин и сальчичон
И вот — настойка, подарили…

Они садятся за столик возле ресепшена, расстилают газету, достают еду, бутылку, пару тарелок, пару стаканов, посередине свеча, садятся на диванчик.
Он (*берёт в руки бутылку, приближает к свече, с трудом, медленно читает этикетку*):

Настойка на пАнтах оленя дикого,
Улучшает ауру до спектра индиго.
Невероятно влияет на здоровье
Поднимает мужскую силу, детей поголовье.
Побеждает чесотку, гипертонию, рак.
Ну… Предлагаю по рюмочке, раз уж так.

Выпивают он берёт таблетку и запивает её настойкой.
Она: Как, запивать таблетку алкоголем?
Он:

От этих передряг немного я не форме,
Но я привык — геолог в чистом поле
Пить то, что есть. А запивать — тем более.

Она:
Ах, Вы геолог, как же это романтично…
Профессия у Вас, я Вам скажу отличная!
Он:

Нет, нет, не геолог, так скажем — турист.
Я созерцатель и анималист.
А в вашей тайге пробыл две недели
И видел, что здесь происходит на самом деле:
Охоту. Десятки добытых копыт.

Она: Как? Сезон ведь ещё не открыт?
Он:

Гм, откуда Вы — женщина можете знать,
С какой стороны из ружей стрелять?
А Вы — так сразу про сезон…
Признаюсь, что я очень удивлён!

(задумчиво наливает еще по одной, сразу выпивает, ест)

Давайте не об этом, я поем.
Не то напьюсь и Вам я надоем.
А Вы расскажите мне лучше про город,
На сколько он местному жителю дорог.

Она: Ну, город у нас старинный, большой, красивый…
Он: Вы еще говорили, что он в России…
Она:
Да, какой-то святой по реке мимо плыл
И место для города в общем, открыл.
Он: На место наплыл, и город тут был
Она: Как — был?
Он: Ну, как будто бы — был.

Я даже почти его не забыл,
Я видел его, лет пятнадцать назад
И радовал каждый наличник, конёк, фасад…
Сейчас вместо старых домов — уроды.
Где нет ни капельки русской породы.
Пластик, бетон, профнастил, арматура.
Сайдинг дешёвый, убита культура.
А главным художником стал экскаватор!

Она:

Говорят, интерес здесь имел губернатор!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.