18+

Вячеслав Заварзин

Тишина после шторма

Голос после шторма: Как потерять всё — и обрести себя заново

Вячеслав Заварзин

Тишина после шторма. Голос после шторма: Как потерять всё — и обрести себя заново

«Издательские решения»

Заварзин В.

Тишина после шторма. Голос после шторма: Как потерять всё — и обрести себя заново / В. Заварзин — «Издательские решения»,

Он потерял всё: работу, близких, веру в себя. Мир вокруг казался чёрно-белым лабиринтом без выхода. Но однажды он взял кисть в руки — и тишина заговорила красками.Эта книга — не просто история одного человека. Это сборник реальных судеб, где творчество становится лекарством от боли, одиночества и отчаяния. Здесь живут люди с их страхами, потерями и победами над собой. Через музыку, живопись, стихи и танец они находят путь к исцелению и обретают новый смысл жизни.

© Заварзин В.
© Издательские решения

Содержание

Часть 1. Точка отсчёта 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Тишина после шторма
Голос после шторма: Как потерять всё — и обрести себя заново

Вячеслав Заварзин

© Вячеслав Заварзин, 2026

ISBN 978-5-0071-5256-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
«Тишина после шторма»
* (История о том, как потерять всё — и обрести себя заново) *

Часть 1. Точка отсчёта

Он проснулся от резкого звука собственного дыхания. Вокруг была пустота — комната без мебели, стены с облупившейся краской, пыльный пол. Он не помнил, как оказался здесь. Только одно чувство осталось неизменным: опустошение. Его жизнь рухнула за одну ночь: работа потеряна, отношения разрушены, здоровье подорвано. Он чувствовал себя невидимым, словно его существование стёрли ластиком. Каждый день был похож на предыдущий: серый, беспросветный. Он бродил по улицам города, не замечая людей вокруг. Внутри росла боль, которую невозможно было выразить словами. Он пытался забыться в алкоголе, но это лишь усиливало одиночество. Мир казался чёрно-белым лабиринтом без выхода. Однажды вечером он зашёл в старый книжный магазин. Среди пыли и старых книг он наткнулся на альбом с акварелью. Листья переливались всеми оттенками осени. Этот момент стал первым проблеском света в темноте его души. Он купил краски и кисти — просто так, из любопытства. Творчество захватило его целиком. Теперь ночи проходили у мольберта или за столом с бумагой. Рисунки начали обретать смысл — они рассказывали историю его боли и надежды. Люди на портретах смотрели прямо в душу, деревья на пейзажах тянулись к небу, а абстракции выражали бурю эмоций внутри него. Через танец он научился чувствовать своё тело, выплёскивать эмоции наружу. Каждый шаг становился освобождением. Играя роли, он учился понимать чужие судьбы и находить в них отражение собственной боли. Путешествуя по разным городам, он продолжал рисовать, петь, танцевать. Каждый город оставлял отпечаток в его сердце. Он понял: мир огромен, и каждый человек — художник своей судьбы. Творчество привело его к путешествиям, встречам с интересными людьми, участию в международных фестивалях. Видеть счастливые глаза детей, которые благодаря искусству находят радость и надежду, стало главной наградой. Окружающие увидели, каким сильным и целеустремлённым человеком он стал. Признание общества пришло само собой: ему присуждали награды, приглашали выступать на крупных площадках. Творчество сделало его свободным человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.