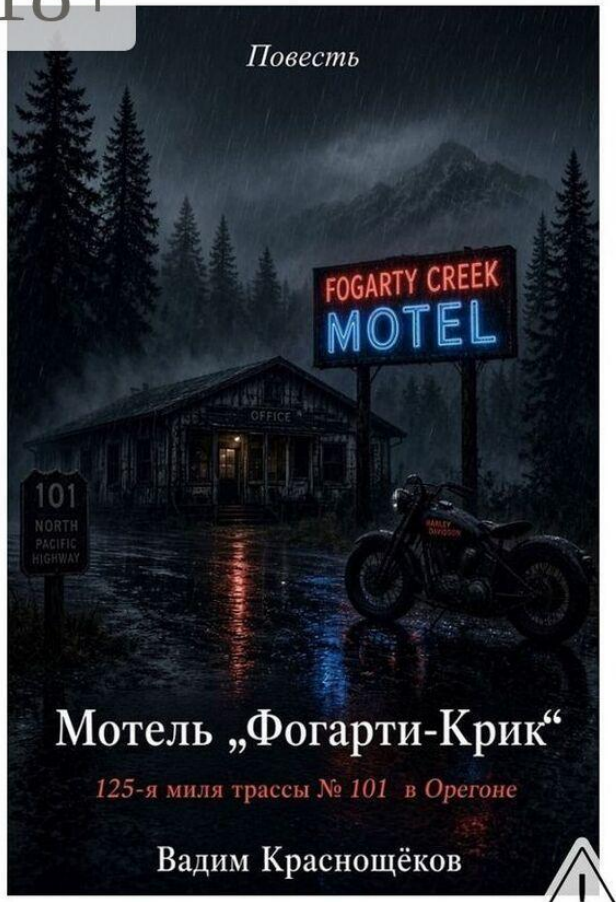
18+


Повесть
FOGARTY CREEK
MOTEL
OFFICE
101
NORTH
PACIFIC
HIGHWAY
HARLEY
DAVIDSON
Мотель „Фогарти-Крик“
125-я миля трассы № 101 в Орегоне
Вадим Краснощёков

Вадим Краснощеков
Мотель «Фогарти-Крик»

https://litres.ru/74757948
ISBN 9785007155052

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.

Переосмысление повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель».

Путешественник, остановившийся в придорожном мотеле в Орегоне, знакомится с его хозяином Сэмом и его дочерью Дженни — талантливой девушкой с чистым голосом. Спустя годы он возвращается и узнаёт, как жизнь разлучила отца и дочь. История о семейной любви, утрате и безжалостном течении времени на фоне кризиса американской глубинки.

Содержание

125-я миля шоссе 101. Мотель «Фогерти Крик» 5
Глава 1. Сэм и Дженни 5
Глава 2. Хрупкий вчерашний день 7
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Мотель «Фогарти-Крик»

Вадим Михайлович Краснощеков

© Вадим Михайлович Краснощеков, 2026

ISBN 978-5-0071-5505-2
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

125-я миля шоссе 101. Мотель «Фогерти Крик»

Глава 1. Сэм и Дженни

Кто не проклинал хозяев придорожных мотелей, кто с ними не бранился? Кто в минуту злости и дорожного отчаяния не требовал от них жалобную книгу, не грозился вызвать полицию или не обещал оставить уничтожающий отзыв на Гугл-картах? Во всем Новом Свете их принято считать исчадиями ада, скрягами, занудами и жуликами, заселяющими честных путников в прокуренные комнаты с незакрывающимися замками и текущими кранами. Но давайте будем честны. Кто такой хозяин мотеля на глухом, забытом богом хайвее где-нибудь в глуши Орегона или Айдахо? Это сущий мученик низшего класса, огражденный своим копеечным тарифом «сорок долларов за ночь» разве что от совсем уж отпетых бездомных.

Его работа — вечная, непрекращающаяся тревога. Всю ночь он вынужден караулить звон колокольчика на входной двери. Ему приходится вежливо улыбаться пьяным дальнобойщикам, отмывать номера после безумных тусовок негритянских подростков и выслушивать бесконечные жалобы на

сломанные кондиционеры или паршивый вай-фай. Погода на Северо-Западе отвратительная, дороги размыты, бензин дорожает, а виноват во всем всегда он. Проезжающий мимо турист видит в нем лишь обслугу, безликую деталь унылого дорожного пейзажа. А ведь среди этих затворников неоновых вывесок встречаются самые чуткие, добрые и глубоко трагические души. Я знаю, о чем говорю. Моя байкерская жизнь заставила меня изъездить США вдоль и поперек, но одного человека на 125-й миле орегонского шоссе я не забуду никогда.

Глава 2. Хрупкий вчерашний день

Это было года три назад. Я перегонял свой старый «Харлей» из Сиэтла в Лос-Анджелес. Погода в Орегоне стояла классическая для поздней осени — ледяной затяжной дождь, густой туман, съедающий верхушки вековых исполинских сосен. Мой байк закашлял, зачихал и наглухо встал аккурат на 126-м шоссе, где-то между Юджином и Бендом. Кое-как, толкая тяжелую брыкающуюся машину перед собой по раскисшей обочине, я дотащился до тусклой, моргающей неоновой вывески: «Фогерти Крик. Мотель и Сервис». Место выглядело обшарпанным, серым и бесконечно одиноким, как и все подобные точки на Тихоокеанском Северо-Западе, где застревают только те, у кого совсем нет выбора.

За стойкой регистрации под тусклой лампой сидел хозяин. Высокий, широкоплечий старик с обветренным, изрезанным глубокими морщинами лицом, которое, казалось, вытесали из куска старого векового дуба. Звали его Сэм. Он был здесь в одном лице абсолютным монархом пустого королевства: и управляющим, и механиком, и уборщиком, и ночным сторожем. На стене за его спиной висел выцветший, покрытый слоем дорожной пыли синий флаг Орегона с золотым бобром, а в углу надсадно жужжал новостями старый пузатый телевизор.

Сэм принял меня хмуро, как и положено уставшему до-

рожному волку. Прохрипел про горячую воду, которую надо сливать минуты три, и про вай-фай, ловящий только у окна. Но стоило мне оплатить комнату и расписаться в засаленной тетради, как из задней двери, ведущей в жилые помещения, вышла девушка.

Я буквально остолбенел. Настоящая красавица, девятнадцать лет, тонкая, изящная, яркая, как распустившийся дикий рододендрон среди серого, унылого орегонского леса. Её огромные глаза светились удивительной, чистой и еще не расплесканной жизнью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.