Ирина Паршикова

Стрекоза наоборот



Ирина Паршикова

Стрекоза наоборот

https://litres.ru/74758188
SelfPub; 2026

Аннотация

История жизни женщины, которая преодолела на своем пути много преград и не сломалась. Книга о любви и предательства, о силе и слабости. Несмотря ни на какие трудности, она осталась уверенной, сильной, страстной и любящей женщиной.

Содержание

Пролог 5
Глава 1 6
«Навстречу новой жизни» 6
Глава 2 17
Испытание реальностью 17
Глава 3 39
Конец ознакомительного фрагмента. 50

Ирина Паршикова
Стрекоза наоборот

Пролог

- Откройте глаза! Слышите, откройте глаза! Открывайте глаза! Доктор, что делать? С ней нет связи, мы её теряем! – слышу тревожный женский голос

- Не паникуйте, пробуйте ещё раз – слышу спокойный мужской голос

- Еще раз, еще раз, еще раз…

Эти голоса были совсем рядом, и в тоже время где-то за чертой этой жизни. Я пытаюсь открыть глаза, но не могу. Надо дать какой – то знак, что я еще здесь, что они меня еще не потеряли. Пусть сейчас глаза не открываются, так они потом откроются, что это они так торопятся? Но, если я сейчас не открою глаза, они меня точно увезут в морг, а это уже проблема.

Глава 1

«Навстречу новой жизни»

1960 год. Тогда многие семьи получали новые квартиры. Получила квартиру и наша семья: папа, мама, бабушка, брат Максим и я, Милана. Точнее, отец сам её построил, то есть после работы он и другие будущие жильцы строили этот дом. До этого мы жили в маленькой комнатке на втором этаже, а на первом этаже был железнодорожный вокзал. В течение дня все уходили на работу, а дома оставались: бабушка, мой брат и я. Бабушка готовила обед, а мы с Максимкой играли. В то время, нам казалось, что это очень хорошая квартира, всем места хватает. Правда, вечером, когда все возвращались с работы, места оказывалось катастрофически мало. Особенно эта теснота ощущалась, когда все ложились спать. Помню, я спала на сундуке, потому что больше не было места. Но, в то время, мы с братом даже не мечтали о какой – то новой квартире. Жили и жили. Спустя много лет, вспоминая этот период жизни, понимаешь, что, несмотря на все трудности, это было самое замечательное время, так как все были рядом.

Однажды, отец, придя с работы, говорит - Всё, собирайтесь, нам дали новую квартиру, мы переезжаем! Квартира в

новом районе, рядом с домом детский сад и школа.

- Ура, новая квартира! - закричал Максимка.

- То есть мы переедем в другой дом? А переезжаем только мы, или мои друзья тоже? – не успокаивался Максимка.

- Переезжаем только мы, и там тоже будут ребята, с которыми ты, сын, обязательно подружишься – ответил отец

Максимка немного расстроился, что его друзья остаются здесь, а мы переезжаем, но быстро успокоился после слов отца. И вот, наконец, настал день переезда, все вещи сложены, и у нас с братом приподнятое настроение, впереди новая квартира, новые друзья, и вообще новая жизнь.

- Скоро должна подъехать машина, поторопитесь – сказал отец

- Мы торопимся! А игрушки мои взяли? А где мои солдатики? – не успокаивался Максимка

- А солдатики твои забыли, мы уедем, а они здесь останутся – как всегда вредничала Милана

- А я сейчас кого – то поставлю в угол – строго сказал отец, обращаясь к Милане

Милана сразу же успокоилась и стала складывать своих кукол в коробку.

- А можно я свою любимую куклу не буду класть в коробку? Я её хочу в руках нести – спросила Милана

- Нет, все игрушки поедут в коробке – сказала мама

- Так тебе и надо, так тебе и надо – подразнил Максим

На этом их ссора закончилась, так как подъехала маши-

на, и все вышли на улицу. Во дворе дома собрались соседи, провожали нас, желали доброй дороги и чтобы мы хорошо устроились на новом месте. Вещей у нас было не много, поэтому мы все поместились в одну машину. Машина тронулась, и мы поехали навстречу новой жизни. Мы еще не знали, что будет впереди и как сложится наша жизнь на новом месте. Всю дорогу мы с Максимом ехали, молча, и каждый думал о своём. Он переживал, что, наверное, забыли его солдатиков, а я смотрела в окно, представляла, точнее, фантазировала о своей отдельной комнате и новых друзьях. Время пролетело незаметно, и вот мы уже приехали.

- А вот и наш дом, в котором мы будем жить – сказал отец

Мы вышли из машины, и увидели, что рядом с нашим новым домом, кругом раскопаны котлованы, работали тракторы, башенные краны, машины привозили кирпичи. Это была настоящая стройка!

- А здесь скоро появятся такие же дома, как наш? – спрашивал Максим

- Да, скоро весь район будет застроен новыми домами – говорил отец

- Вот это, да! Здорово!- сказал Максим

Мы зашли в новый дом. Новая квартира – это две комнаты, точнее почти три комнаты, так как отец одну комнату разделил на две части. В одной были родители, в другой брат, а в третьей – я. Это было здорово. Никто никому не мешал. Окна квартиры выходили на улицу, рядом была трамвайная

остановка, и это было очень удобно. Помню, мама, когда собиралась на работу, всегда смотрела в окно, если трамвай идет в депо, значит, минут через тридцать можно будет выходить. Мама завтракала, собиралась и через тридцать минут была уже на остановке. Мама и папа работали в центре города, поэтому уезжали рано, а приезжали поздно, и поэтому каждое утро к нам приезжала бабушка, которую мы очень любили. Бабушка – это настоящий друг, с ней можно было поделиться своими секретами, и будешь уверена, что эти секреты останутся в тайне. В новый дом заселились такие же семьи как наша семья: Тишины, Афанасьевы, Лужины, Дорофеевы, Беловы и другие. Всего тридцать две семьи. И в каждой семье было по два, а у некоторых и по три ребёнка. В то время, редко у кого в доме был телевизор. Первыми, кто купил телевизор, это была семья Тишиных. Телевизор 60 – х годов - это телевизор небольшого размера, с черно-белым изображением. Это сейчас, телевизор в доме – как само собой разумеющееся, а вот в то время, телевизор – это было почти чудо. И это было настоящим событием для всего нашего дома. Когда по телевизору показывали художественные фильмы, или мультики, дети со всего дома приходили к ним.

- Можно кино посмотреть? - спрашивали мы

- Конечно, можно, проходите - отвечали нам

И мы, кто на стульях, а кто просто на полу, сидели и смотрели мультики или художественные фильмы. Через какое – то время телевизоры появились в каждой квартире - сна-

чала телевизоры с черно-белым изображением, а потом и с цветным. Но телевизоры с цветным изображением не прижились. Цветное изображение, это когда на экран обычного, черно-белого телевизора вставлялась пластинка с определённой раскраской: сверху голубой цвет, в середине – розовый, а внизу – зелёный. Это было всё настолько не естественно, что интересней было смотреть обычный черно – белый телевизор, как мы говорили. После появления телевизоров, первое время мы вообще не выходили из дома, сидели у телевизоров и смотрели, то, что показывали: репортажи с полей, заводов и фабрик, о погоде и так далее. Один раз в неделю, чаще всего это суббота или воскресенье, шла передача «В гостях у сказки», и тогда у экранов телевизоров собиралась вся семья.

В будние дни родители уходили на работу, а дома оставались только дети, бабушки и дедушки. Днём бабушки и дедушки занимались домашними делами, а вечером они собирались во дворе и обсуждали важные проблемы. Бабушки делились между собой рецептами приготовления блюд или заготовок, а дедушки обсуждали футбольные матчи, или играли в домино или шахматы. Но, несмотря, ни на какие обсуждения, бабушки внимательно смотрели за детьми: чтобы дети не упали во время подвижных игр, чтобы не ссорились между собой, и, чтобы, по первому их зову, шли обедать. И детям это очень нравилось, что рядом их любимые бабушки и дедушки. Спустя много лет, понимаешь, что этот период

– один из самых счастливых моментов в жизни. Но просто гулять на улице, как мы считали, не интересно и скучно, поэтому хотелось что-то придумать такое необыкновенное, и непременно нужное и полезное, и чтобы всем понравилось. Мы недолго думали, и решили: нам нужен отряд!

- Точно, нужен отряд. В первую очередь, надо придумать название отряда, это самое главное! - сказала Ирка Белова

Долго думали, как же назвать отряд? И придумали – отряд чапаевцев. Почему именно чапаевцев? Возможно, фильм о Чапаеве произвел на нас такое сильное впечатление, что мы решили продолжить его дело. Конечно, мы ни с кем не боролись, у нас были другие цели и задачи. В общем, отряд чапаевцев - это лучшее название отряда, и другой альтернативы у нас не было. У нас были заседания, на котором мы планировали свою работу: то концерт организуем для соседей, то спектакль покажем. Все концерты и спектакли устраивались прямо у подъезда. Родители выходили со своими стульями, кто – то сидел на лавочке, а кто – то просто стоял и смотрел. То есть работа велась на самом высшем уровне, как нам казалось. Но, вскоре репертуар закончился, а новых идей не было, нужно было придумать что - то новое. И, мы придумали!

На стене дома висела доска объявлений, и она всегда, почему – то пустовала. И мы решили это исправить.

- Доска объявлений не должна пустовать – серьёзно сказал Толька Дорофеев

Мы долго думали, чем же заполнить доску объявлений, и, наконец, появилась идея.

- А давайте, найдем самую чистую квартиру в доме? А на доске объявлений напишем – «Самые чистые и аккуратные квартиры» – предложила Ирка Белова

- И обязательно написать номера квартир, чтобы понятней было! – уточнил Толька Дорофеев

- Точно! Правильно! Ура! – дружно поддержали чапаевцы

- Только никому ни слова! Родители, точно ничего не должны знать. Это будет для них сюрприз. Они ещё нас похвалят – сказала Милана

Но тут выступила Танька Афанасьева - Если мы всё делаем втайне от родителей - это неправильно! Нужно всё рассказать, и родителям, и соседям.

Её предложение отряд не поддержал, потому что, мы считали, во-первых, так будет не интересно, а во-вторых, все подготовятся: уберутся в доме, и у всех будет чистота. И мы решили, что всё будем делать тайно. Был составлен список квартир, и началась работа. Конечно, осознание потом пришло, что все – таки так нельзя и что это неправильно, но, в то время, мы думали, что мы делаем нужное дело и очень полезное и важное. Каждый вечер чапаевцы стучали в двери соседей.

Соседи с удовольствием нас впускали. - Проходите, ребятки. Хотите чаю?

- Нет, спасибо, мы так просто – говорили мы.

Мы внимательно смотрели: аккуратно ли в квартире или беспорядок. Потом уходили и подробно все записывали, что увидели. И вот, наконец, подведение итогов. На листе бумаги мы подробно написали о каждой квартире, какая квартира самая аккуратная, а какая не очень аккуратная. Чтобы никому не было обидно, мы все квартиры распределили по местам: I место – это самые аккуратные квартиры, где всё чисто и порядок, II место – квартиры, где, вроде и чисто, но вещи разбросаны, а вот III место – квартиры, где и вещи разбросаны, и, как нам показалось, не совсем чисто. На заседание отряда мы всё это прочитали, обсудили.

- Нормально написано, всё честно – сказал Толька Дорофеев

Кто же будет прикреплять листок к доске объявлений? Каждому хотелось выполнить эту важную миссию. Но это должен быть самый, самый, думали мы. И этим «самым – самым» оказался Серёжка, потому что он был самым высоким среди нас. Днём, когда все родители были на работе, и на улице, как правило, только бабушки и дедушки, мы принесли стул, чтобы достать до доски объявлений.

- Сережка, ты самый высокий среди нас, тебе этот листок и приклеивать – сказала Ирка Белова

Милана принесла стул и придвинула его к стене, Сережка проверил, насколько надежно стоит этот стул. Бабушки не обратили особого внимания, на то, что мы делаем, так как они обсуждали какую – то важную тему.

- Смотрите, не упадите – сказала одна из бабушек, внимательно посмотрев на то, чем мы занимаемся

- Мы аккуратно – ответили мы.

Серёжка встал на стул и приклеил этот листок на Доску объявлений. Получилось очень здорово, как нам показалось.

- Вот сейчас, придут родители с работы и скажут: «Молодцы, нужное дело делаете» - сказал Толька Дорофеев.

Другие поддержали – Точно, хорошо, что мы это придумали. Здорово!

Нам не хотелось идти домой, хотелось увидеть, как родители обрадуются. Мы сели на лавку и стали ждать. Время тянулось очень медленно, было впечатление, что оно, вообще, остановилось.

- Ой, смотрите, первый сосед идет – сказала Танька Афанасьева

- А вон, еще идут – с радостью подхватила Милана

Соседи, подходя к дому, видя, что на доске объявлений что – то весит, останавливались.

- А что это на доске объявлений приклеено? Может собрание, какое – то намечается? Наверняка, что – то важное. – говорили соседи, подходя к дому.

Мы были в ожидании признания.

- Сейчас, начнётся! – тихо сказала Ирка Белова

- Да! Надо же, какие мы молодцы, такое нужное дело придумали – говорили чапаевцы шёпотом, чтобы никто не услышал.

Соседи подходили и читали. Сначала они даже не поняли, что это такое? Но, когда внимательно посмотрели, им стало всё понятно. Правда, не все соседи были рады такой информации, особенно те, у кого дома был беспорядок.

- Что это такое? Кто это, вообще, разрешил? – спрашивали соседи друг друга.

- Не знаем – отвечали

- К Вам приходили детишки – шалунишки? – спрашивали друг у друга соседи

- Да, а к Вам?

- И к нам приходили. Надо же, что придумали, озорники

- Лучше бы книжки читали, а не такой ерундой занимались – поддержала одна из соседок

А у кого было все в порядке, нас, даже похвалили.

- А что, молодцы, ребята. Надо дома чаще убираться, чтобы потом не стыдно было. Молодцы! Так и надо! – говорили соседи аккуратных квартир.

- У меня, например, всегда в доме чистота – с гордостью сказала одна из соседок

- А что, я тоже поддерживаю ребят. Ничего плохого они не сделали. Молодцы! Нужным делом занимаются! – говорили одни

- Я тоже поддерживаю! Наведите в доме порядок, тогда и не стыдно будет – сказал один из соседей, обращаясь к тем, у кого в квартире был беспорядок.

- А Вы, что самый умный здесь? – воинственно ответил

другой сосед

- Да по - умнее Вас, уважаемый сосед – также воинственно ответил сосед

Мы не ожидали такого поворота событий.

- Вот это да-а – тихо, почти шепотом, сказал один из чапаевцев.

Мы переглянулись и молча, разошлись по своим квартирам. В общем, из-за наших таких проверок, соседи чуть не разругались между собой. А дома родители провели с нами объяснительную беседу, что так делать нельзя.

Глава 2

Испытание реальностью

Часто родители говорили о школе, как о чём – то важном в жизни человека.

- Вот в школу пойдешь, тогда узнаешь…

- Скоро в школу, а ты …

- Будешь плохо себя вести, в школу не примут…

В общем, я поняла, что школа – это особый период в жизни человека. То есть, пока ты дошкольник, ты маленький ребенок, а пошел в школу, всё, ты уже взрослый человек, который должен учиться, быть серьёзным и умным. Поэтому, когда настало время идти в школу, я уже была настроена на учёбу. Мама купила мне красивую школьную форму, новые туфли, красивый портфель, тетради, карандаши. Я часто перекладывала тетради в портфеле, раскладывала карандаши и рассматривала картинки в «Азбуке».

– Ну, когда же в школу? Я уже устала ждать - спрашивала Милана.

- Скоро, не успеешь оглянуться, как время пролетит, и наступит первое сентября - отвечала мама.

И вот, наконец – то, наступило первое сентября! Рано утром, когда еще все спасли, Милана проснулась, умылась,

достала свою школьную форму, портфель и стала ждать, когда же все проснутся.

А вдруг мы опоздаем, придём в школу, а там уже всё закончилось, и меня не примут в школу? – рассуждала Милана

– Мама! Уже пора? Наверное, надо уже одеваться? Мы не опоздаем? – спрашивала Милана каждые пять минут, заходя в комнату родителей.

- Нет, не пора, ещё очень рано. Иди, спать, мы тебя разбудим. Мы не опоздаем, не волнуйся! – отвечали родители.

Было такое впечатление, что стрелки на часах вообще почти не движутся. Милана еще раз примерила туфли, взяла портфель и несколько раз прошлась по комнате.

От её шагов проснулся Максим - Ты чего так рано проснулась? Куда это ты собираешься? Я с тобой!

- Ты иди, спи – еще рано. Это мне пора, я в школу собираюсь. Вот, когда ты вырастишь, когда тебе исполнится семь лет, вот только тогда и ты пойдешь в школу. Пока ты еще маленький! – объясняла Милана.

– Я не маленький, я уже большой. Я тоже хочу в школу! Я всё равно пойду с тобой, вот увидишь. – твёрдо сказал Максим

- А где у тебя портфель? Без портфеля в школу не примут. - ответила Милана

- А я твой возьму. И всё! Тогда тебя не возьмут в школу, а меня возьмут. Ура! Миланка в школу не пойдет, у неё портфеля нет! Миланка остаётся дома.

Максим вырвал портфель и побежал с ним по комнате, Милана за ним.

- Отдай, это мой портфель – почти плача кричала Милана

- Не отдам, не отдам – дразнил Максим

Милана бежала за Максимом, пытаясь забрать у него портфель, а Максим с криком бежал, увертываясь от меня.

Пока они бежали, задели за стул, и он с грохотом рухнул на пол. Кошка Муська видя, что происходит, на всякий случай, спряталась под столом и оттуда наблюдала за ними. От такого шума проснулись родители.

- Вы чего это с утра шумите? Раннее утро, все еще спят! Соседей при таком шуме разбудите. Успокойтесь! – строго сказала мама.

- Я с Миланой пойду! Она в школу идет, и я хочу. – со слезами на глазах, насколько это было возможно, твердо сказал Максим

- Сынок, скоро и ты в школу пойдешь. Не успеешь оглянуться, и твоё время придёт. У тебя тоже будет красивый портфель - мама, как могла, успокаивали Максима.

Постепенно он успокоился, подошел к Милане и говорит – А ты скоро придёшь из школы?

- Не знаю, это же школа – ответила Милана

- Приходи быстрее, ладно? А то мне скучно будет, – не успокаивался Максим.

Мне было жалко Максима, я понимала, как он переживает, что я ухожу, а он остаётся. Мы надолго никогда не рас-

ставались, и я также бы переживала, как он сейчас.

- Я постараюсь. А ты не скучай, ладно? Я обязательно приду и мы с тобой поиграем. Хорошо? – сказала Милана.

- Хорошо! Я буду в окно смотреть и ждать тебя, Миланочка – чуть не плача говорил Максим

Незаметно подошло время сборов, и наступил тот торжественный момент, который, наверное, запомнится, навсегда.

- Милана, подойди ко мне, я тебе заплету косички. Уже скоро выходить, – сказала мама

Мама заплела две косички, завязала два больших белых банта. И вот уже я «при параде», Я посмотрела на себя в зеркало, всё ли в порядке?

- Мама, я красивая? – спросила Милана

- Очень красивая - сказала мама

Я достала «октябрятскую» звёздочку, прицепила к школьной форме, чтобы красивей было. По дороге в школу, мама рассказывала о школе, как надо учиться, как надо себя вести на уроках.

- Чтобы хорошо учиться, необходимо внимательно слушать учителя. Поняла? – давала наставления мама

- Конечно, поняла. Я буду хорошо учиться, вот увидишь! – отвечала Милана

Я с гордостью вышагивала, неся в руках огромный букет цветов. Чувствовалось, что первое сентября – это не простой день, а настоящий праздник «День знаний», как сейчас говорят. Навстречу шли взрослые и улыбались мне, наверное,

они вспоминали себя в этот день.

- А вот и школа – сказала мама

- Какая красивая и здесь я буду учиться? - восторженно спросила Милана

- Да, это твоя школа. Сюда ты будешь приходить каждый день. – сказала мама.

Около школы уже было много людей - это и родители и дети. Родители держали за руку своих первоклассников, и у каждого был букет цветов. Первоклассники чувствовали себя совсем взрослыми. Ведь сейчас они не просто мальчишки и девчонки – они ученики.

- Мама, посмотри, уже все пришли. Мы, что, опоздали? – спросила Милана

- Нет, Милана, мы не опоздали – говорила мама

Учителя держали таблички с обозначением класса.

- Вон табличка с номером 1 «А», значит нам туда - сказала мама, взяла меня за руку и мы подошли к табличке. Там стояло уже много мальчишек и девчонок с букетами цветов.

- Мы теперь не в садик будем ходить, а в школу. Ой, как я рада! Теперь я взрослая! -важно сказала Милана, обращаясь не только к маме, но, наверное, и к будущим подружкам.

- И я взрослая, ответила одна из первоклассниц 1 «А». Меня зовут Настя, а тебя как?

- А меня – Милана

Через какое – то время, подошла, наверное, учительница.

- Учительница! - тихо сказала Милана

- А может, и нет, откуда ты знаешь? – спросила Настя

- Потому что, она похожа на учительницу – ответила Милана

- Уважаемые первоклассники! Я ваша учительница, меня зовут Зинаида Ивановна.

Милана и Настя обнялись и зааплодировали – Ура!

Через какое – то время, заиграла красивая музыка, вышел директор школы и рассказывал, как важно хорошо учиться. Говорил еще что – то, но я уже не запомнила. Но суть поняла – «Нужно хорошо учиться!»

Потом, учительница привела нас в класс. Класс - это был большой зал, где стояло много парт.

- Ребята, рассаживайтесь! – сказала Зинаида Ивановна, и еще раз поздравила нас с началом учебного года.

- Ребята, а вы запомнили, как меня зовут? – спросила учительница

- Да – а, Зинаида Ивановна! - хором ответили мы

- Очень хорошо, а сейчас я хочу познакомиться с вами. Я буду называть вашу фамилию, а вы, должны будете встать. Хорошо?

- Да – а – хором ответили мы.

Когда церемония знакомства закончилась, и нас отпустили домой, во дворе школы нас ждали родители. Всю дорогу домой, я рассказывала маме, какая красивая учительница, какой красивый класс и поскорее бы наступило завтра. Так и закончился первый день в первом классе. В школе сначала

мы писали карандашом палочки и кружочки. Все старались, если что - то не получалось, звали Зинаиду Ивановну, и она всегда помогала.

Прошло несколько дней, и вот однажды, на перемене, в коридоре школы ко мне подошел директор школы и спрашивает:

- Девочка, ты из какого класса? – спрашивает директор школы

- Из 1 «А» - с гордостью ответила Милана.

- А это, что у тебя за значок? - спросил директор

- Не знаю. Я прицепила, чтобы красивей было. Правда, красиво? – сказала Милана

- Конечно, красиво. А ты знаешь, что это за значок, и что он означает? – говорит директор

- Нет - ответила Милана

- Скоро вас, первоклассников будут принимать в октябрята. Вам расскажут, что это за значок и, вот тогда вы будете называться «Октябрятами».

- И тогда можно будет носить значок?

- Вот тогда, можно - ответил директор

Я зашла в класс и ребятам, у кого тоже уже были такие значки, объяснила, что их носить еще рано. Когда нас приняли «в октябрята», учительница поздравила нас и предложила разделить класс на «Звёздочки». В каждой «Звёздочке» - пять человек. Всего в классе пять звездочек.

- «Звездочки» будут соревноваться между собой: лучшая

«Звёздочка» по успеваемости и лучшая «Звездочка» по поведению. В классе на Доске объявлений будут вывешиваться результаты. – сказала Зинаида Ивановна.

Весь класс принял это предложение. - Ура! – хором закричали ребята.

Через неделю на Доске объявлений появились первые результаты: «Звездочка № 4» на первом месте, «Звёздочка № 3» - на втором, «Звёздочка № 2» - на третьем, «Звёздочка № 1» - на пятом. Октябрята четвёртой звездочки ходили с важным видом.

- Мы старались, и вот мы на первом месте. И вам нас не догнать, потому что у нас все хорошо учатся. Так что мы – победители! Вот так!- говорили октябрята четвертой звездочки.

А отстающие звездочки, конечно, были расстроены, но не опускали руки и решили, что на следующей неделе именно их звездочка будет победителем. К отстающим ученикам срочно были прикреплены отличники и хорошисты. Конечно, не всё было просто и легко, некоторые отличники, например, вообще отказывались заниматься с двоечниками.

- А почему я должен заниматься с Сашкой Задорожниковым? Он, значит, уроки не учит, а я должен с ним заниматься? Не буду! Пусть сам исправляет отметки, – говорил Андрей Яблочкин.

Но потом, Андрей немного подумал, что это даже очень почетно, и согласился после уроков заниматься с ним. Перед

каждым уроком он подходил к Задорожникову и спрашивал - Ты всё знаешь? Не подведешь? Руку поднимай на уроке, чтобы хорошую отметку получить! Понял? – строго спрашивал Андрей.

- Да, понял я. Что я не поминаю, что это очень важно для нашей «Звёздочки» – отвечал Сашка Задорожняков

- Смотри не подведи – важно говорил Андрей.

Но мало быть «Звездочке» на первом месте по успеваемости, важно, чтобы и по поведению быть лучшей. А это тоже было не так просто. Например, была такая детская игра «Точка - Запятая». Скажешь «Точка!» и человек должен замереть, то есть не двигаться на месте, оставаться в той позе, в которой он был, а скажешь «Запятая» - и человек может опять двигаться. Был в нашем классе Сашка Венин, учился он тоже не очень хорошо, но был активным участником всех школьных игр. Вызывают Сашку к доске, что – то написать, а ему шепотом могут сказать: «Точка!» и он замирает на месте с поднятой рукой у доски.

- Венин, что это такое? Перестань сейчас же! – говорит учительница

А Венин стоит, не «отмирает».

- «Запятая» – даст команду тот, кто сказал «Точка» и Венин вновь начинает, что - то писать на доске.

Вот такие игры у нас были в школе. На уроках все старались сидеть ровно, старались не разговаривать между собой, чтобы не подвести свою «Звёздочку». А уж, если учи-

тель на уроке задавал вопрос, все тянули руки, чтобы ответить и получить пятёрку. Пройдет время, но останется в памяти и «Точка - Запятая», и «Звёздочки».

Время летит очень быстро и незаметно. Казалось бы, только недавно я в школу пошла в первый класс и вот уже десятый, выпускной. Я поняла, что школа – это не просто место, где получаешь знания, это еще и школа жизни. Как в жизни, так и в школе не всё так просто, как кажется на первый взгляд. У нас в классе были лидеры, то есть те, которые хорошо учатся, уверенные в себе, могут смело высказывать своё мнение. А для этого необходима не только смелость, но и уверенность в своей правоте, и знания, которые придают уверенности. Конечно, учиться в средней школе и параллельно еще и в музыкальной, это не так просто. А у них получалось, поэтому к ним и прислушивались, и даже брали с них пример. У нас в классе стояло пианино, и вот, однажды, на перемене Соколова и Каретников сели за пианино и сыграли в четыре руки очень популярную, в то время мелодию. Я, как, наверное, и другие одноклассницы смотрели на них, просто с восхищением.

Но были и такие, которые, не только учиться не хотят, но и не видят в этом смысла. На уроках не слушают учителя, домашние задания не выполняют, в общем, двоечники. Был в классе один такой мальчишка Сашка Задорожников, просто неисправляемый, и неуправляемый. Конечно, у него было много друзей, и он, наверное, хороший друг, но в жизни,

помимо друзей необходимы еще и знания, и от того какие отметки в аттестате, может зависеть многое, например, выбор профессии. Но он этого не понимал, и было очень жалко его. Он так и не нашел себя в жизни, он просто себя потерял. Возможно, спустя какое - то время, он всё поймет. Бывает ведь так, что значимое событие в жизни может изменить всё. Возможно, так и произойдет и у него.

Милана в школе была серой мышкой и зубрилкой. К учебе относилась серьёзно. Если какие – то предметы не удавались, она просто их заучивала. Если видела, что одноклассницы курят, так обязательно скажет, что это вредно и некрасиво. Одноклассники к ней относились как будущей училке, поэтому, когда необходимо было взять шефство над первоклассниками, а никто не хотел заниматься с первоклассниками, предложили её кандидатуру.

- Пусть Миланка идёт к первоклашкам. Это она собирается быть учителем, вот пусть она и идёт, мы в педагогический не собираемся.

А мне нравилось общаться с первоклашками. Я с удовольствием приходила к ним в класс, что - то рассказывала, что - то читала. И уже чувствовала себя почти настоящей учительницей, да и первоклассники относились ко мне как к будущей учительнице.

У каждого человека бывают события, которые запоминаются надолго, иногда на всю жизнь. И это не только первое сентября, или окончание школы, или выпускной, замужество

и так далее. Бывают, на первый взгляд, несущественные события, или даже моменты, но которые запоминаются на долгие годы.

Так вот, есть событие, которое было незначительным в моей жизни, и не главным, но особенным. Во всех школах ко дню защитника Отечества организовывались патриотические часы и уроки мужества, на которые приглашались бывшие военные, которые делились своими воспоминаниями о своём военном прошлом. В этот раз к нам в школу были приглашены кадеты военного училища. Их приглашали на уроки, где они рассказывали, о своей учёбе в военном училище и о своей будущей профессии. На уроках их рассказы внимательно слушали не только мальчишки, но и девчонки. Мальчишки, смотря на кадетов, представляли, наверное, себя. А девчонки, смотря на них, представляли, наверное, себя рядом с ними. И, конечно, фантазировали, что один из этих кадетов, это их будущий молодой человек. Закончились уроки, мы вышли из класса, и видим, что в фойе школы на стенде, какая – то запись.

- Что это? Какое – то объявление? Что, завтра не учимся? – переспрашивали учащиеся друг у друга.

- Какой – то, субботник. Это точно! – предполагали другие

Подошли к стенду, а там объявление – «Во вторник 23 февраля 1971 году в актовом зале школы состоится вечер, посвященный Дню Советской армии и Военно-морского флота». Приглашаются учащиеся 9 х – 10 х классов. На-

чало в 18.00».

У доски объявлений останавливались старшеклассники читали и обсуждали предстоящее событие.

- Здорово! – говорили одни

- Ты пойдешь? – спрашивали другие

- Ты еще спрашиваешь? – отвечали третьи

Останавливались восьмиклассники, семиклассники и спрашивали – А почему нам нельзя? Мы тоже хотим на этот вечер. Интересно, как на субботник, например, так мы уже взрослые, а как на вечер танцев, так мы еще маленькие. Это несправедливо! – возмущались те, кому еще рановато

А старшеклассники, чувствуя своё превосходство, говорили – Малы ещё, вам ещё подрасти надо.

- Ничего мы не маленькие. Подумаешь, на год старше, а уже воображают, что они уже взрослые. Не правильно это. Пусть девятиклассники тоже не идут! Это несправедливо! поддерживали другие

Те, кому еще рановато, возмущались, но отходили от доски объявлений, уступая дорогу старшеклассникам.

-Видела объявление? Завтра в нашей школе вечер. Ты пойдешь? - спросила Настя

- Видела, конечно, но не знаю, пойду или нет. Подумаю - ответила Милана

- Да и думать тут нечего, пошли. Я слышала, вечер, будет какой – то необыкновенный, может ансамбль будет, может кого – то пригласили. Ну, ты пойдешь? Пошли, чего дома -

то сидеть!

- Может, и пойду, не знаю пока – ответила Милана

- Как хочешь, потом жалеть будешь. Ну, пошли, вместе веселее будет – уговаривала Настя

- Я не решила ещё, подумаю – ответила Милана

Всю дорогу мы говорили об этом вечере, и договорились, что завтра будет всё ясно. Сегодня мы подумаем и решим. На этот вечер, как выяснилось, были приглашены курсанты военного училища, это придавало особую значимость и торжественность. Мне, конечно, с одной стороны, очень хотелось пойти на этот вечер. Но с другой стороны – послезавтра будет физика. А с физикой я не дружу, надо выучить параграф и ответить на уроке, чтобы хорошую отметку поставили. В общем, это проблема. Просто не знаю, что делать.

Так прошел весь вечер, а наутро, в школе, встретившись с подругой, Милана говорит - Была – ни была, пойду

- Правильное решение – поддержала Настя

После уроков, мы всю дорогу размышляли, кто, в чём пойдет на вечер, но так и не решив, разошлись по домам. Придя домой, я выбрала самое красивое платье, из того что было, сделала красивую прическу, достала мамины туфли. Подошла к зеркалу, оценила себя – Супер! Всё! Иду на вечер – решила Милана.

Накануне, Милана загадала, просто закрыла глаза и представила: «Я в красивом платье, с красивой прической, захожу в актовый зал. Там играет музыка и вот, через весь зал ко

мне подходит, самый красивый молодой человек, желательно, конечно, это кадет военного училища, и приглашает меня танцевать. И мы танцуем, танцуем, танцуем…» - Конечно, это всё мечты, но мечтам суждено сбываться.

И вот настал тот долгожданный вечер, все одноклассницы выглядели, просто, как королевы. Некоторых, вообще было ни узнать - красивые причёски и платья, туфли на высоких каблуках. В общем, просто красавицы. Только заиграет музыка и их нарасхват.

Я тоже была, наверное, красавица – и причёска, и платье, и туфли. В конце зала стояли курсанты военного училища, они никого не приглашали, просто стояли и слушали музыку, так же как и я. А я даже не очень – то и хочу танцевать. Почему считают, если пришел на танцы, то обязательно должен танцевать? Совсем не обязательно! И вот тут вдруг заиграла мелодия, от которой у меня даже сердце замерло, точнее, заколотилось так, что ещё немного и выпрыгнет. Вот под эту мелодию, наверное, надо обязательно танцевать. А ведь я загадала, что на этом вечере, я буду танцевать. И не просто танцевать, а танцевать с самым красивым парнем. И где он, этот принц? И, что, это не сбудется? Конечно, не сбудется! – подумала я.

И вот, смотрю, через весь зал, идет курсант. Все девчонки повернулись, и каждая, наверное, надеялась, что именно её он пригласит на танец. Но курсант свернул в мою сторону. Я опустила глаза, то есть старалась на него, вообще, не смот-

реть. Но это не ко мне, точно - подумала я

Он подходит, и я слышу, он говорит: - Разрешите Вас пригласить?

Я глаза не поднимаю, это, наверное, не меня приглашают, а рядом стоящую девчонку. Я представила себе - «Вот сейчас я подниму голову, посмотрю на него и скажу: «Да». А он мне ответит - Извините, но я не Вас приглашаю. Ой, думаю, только не это. Поэтому, глаза не поднимаю, но незаметно все-таки посмотрела – нет ли рядом со мной девчонок.Но никого не было ни справа, ни слева. Я решилась, и всё-таки посмотрела на курсанта. - Вы меня? - спрашиваю я, на всякий случай

- Да, Вас – отвечает курсант

Он взял я за руку и вывел в самый центр танцевального зала. Мы танцевали, и я чувствовала себя не просто счастливой. Да что там счастливой, я чувствовала себя настоящей королевой. Конечно, в этом нет ничего особенного. Подумаешь, пригласили на танец. Но всегда, всё, что в первый раз, становиться запоминающим и очень важным. Это как первые шаги человека, или как, например, первый полёт в космос. Ещё долгое время я вспоминала тот самый первый танец. Такие вечера проводились в школе не часто, все-таки, школа – это для учёбы. Учиться мне нравилось, были любимые предметы, такие как литература, русский язык. А были и не любимые, например, физика. Пройдет несколько лет, и я пойму, что незнание физики, может привести к непоправи-

мым ситуациям. Но это будет потом, а сейчас это был единственный предмет, который я не понимала и не любила. Я очень старалась понять, но не получалось. Поэтому, когда задавали выучить параграф, учила так, что «от зудов отлетает». А вот если задачи, так это было просто кошмар. Особенно, когда учитель смотрит в журнал и решает, кого вызвать к доске решать задачу, в это время, у меня, наверное, сердце переставало биться. А если смотрит в класс и выбирает, кого вызвать к доске, так я вообще принимала форму сидящего впереди одноклассника. Он наклоняется, например, вправо и я - вправо, он полез в портфель, например, за авторучкой и я наклоняюсь. Особенно мне была непонятна задача «Тело движется по наклонной плоскости». У меня в голове сразу возникали вопросы: «Почему и зачем движется это тело? И зачем, вообще, это тело поставили на наклонную поверхность?» В общем, физику не понимала, от слова «совсем». Но учительница по физике понимала, что физика из меня никогда не получится, поэтому она не часто вызывала меня к доске решать эти дурацкие задачи.

Вот и закончился учебный год, и начались экзамены, и по физике в том числе - я беру билет, а там задача «Тело движется по наклонной плоскости…».

- Что это такое? Это точно закон подлости. Сколько билетов, сколько вопросов и, надо же, мне достался именно этот – подумала Милана

Я села готовится, за задачу даже не бралась. Только ху-

же себе сделаю, если начну эту задачу решать, подумала я. Но, так как, я была «зубрилкой», теоретический материал по физике я всегда отвечала на пять. Так и на экзамене: теория – пять. В общем, в итоге получила – четыре. Конечно, мои знания по физике не на четыре. Но, видно, учитель видит, что из меня физика, точно не выйдет, и, чтобы не портить аттестат поставила мне – «четыре». За что учительнице низкий поклон! Я не любила физику, но очень любила литературу. В классе у нас была прекрасная учительница по литературе, которая интересно рассказывала о книгах, о том, как важно в жизни много читать.

- В книгах можно найти ответы на самые сложные вопросы, которые возникают в жизни любого человека – говорила она

Каждое художественное произведение мы разбирали, мы обсуждали поведение персонажей книг. На уроках мы учились рассуждать, учились высказывать свои мнения, отстаивать свою точку зрения, учились спорить. Эти уроки литературы запомнились мне на всю жизнь, и возможно, они стали решающим стимулом в выборе профессии. Наверное, это и повлияло на то, что моя профессия будет тесно связана с книгами, с литературой, с детьми. Но это будет намного позже.

И вот, еще чуть – чуть и школа останется позади. Заканчивается не просто учебный год, заканчивается не просто школьная пора, заканчивается важный период в жизни каж-

дого человека. А впереди взрослая жизнь, и многое зависит от того, какую ты выберешь профессию. Это сложная задача, которую каждый должен решить сам. Кем быть? Куда пойти учиться я для себя уже решила - только в педагогический, на русский язык и литературу. О моей мечте знали не только одноклассники, но и учителя. Кто - то из учителей с одобрением к этому отнеслись, а кто – то не советовал.

- Эта очень нервная и напряженная работа, подумай, прежде поступать в педагогический институт. Дети иногда бывают очень жестокими. Серьёзно подумай!– говорила учительница.

Я для себя уже всё решила – буду поступать в институт, и обязательно, в педагогический. Но я даже и не представляла, что одного желания, даже одних знаний недостаточно, для осуществления мечты. К осуществлению мечты, конечно, будут и препятствия, которые необходимо преодолеть. Я всё преодолею, думала Милана.

Еще немного и школа останется позади, а впереди целая жизнь. Мы, выпускники школы, чувствовали себя уже взрослыми. Каждый из нас о чем – то мечтал: о будущей профессии, о любви, о взрослой жизни. Но в жизни человека встречаются не только препятствия, но и соблазны. В школе об этом не говорили, а может быть, я невнимательно слушала. В конце учебного года часто проводились уроки, цель которых направить, дать советы, дать характеристику выпускнику. На последнем школьном уроке, классная руководительница ре-

шила дать устные характеристики всем своим ученикам. Это очень важно! Это как экзамен! Это как билет в жизнь! Все сидели и с нетерпением ждали. Это была не просто характеристика, это как заключительная оценка за все школьные годы. Каждый хотел услышать это! И каждый надеялся, что учитель скажет то, что поможет ему в жизни. Позади 10 лет учебы и вот последняя главная отметка! Кто-то получил отметку – «Творец», кто – то - «Борец». А моя отметка - «Ни рыба, ни мясо»! Что это для меня было в тот момент? Наверное, это как гром среди ясного неба. Это прозвучал просто как приговор! Все в классе замолчали. Наверное, я должна была встать и сказать: «Так нельзя! С чего Вы это взяли? Это Ваше напутствие по жизни, как классного руководителя? Я докажу Вам, что это не так!». Но я промолчала. Молчал класс, молчала и я.

Милана пришла домой, родители спросили – Как дела?

– Все хорошо, ответила Милана

На протяжении многих лет, я пыталась себе доказать, что я «И рыба, и мясо».

В конце учебного года в школу был приглашен представитель завода, он много рассказывал о заводе, о рабочих профессиях. Рассказывал много и очень интересно: как важно быть рабочим человеком, что это закалка характера и силы воли. Потом попросил поднять руки отличников, потом хорошистов, а потом троечников.

– А кто из вас пойдет учиться в институт? – спросил пред-

ставитель завода

Отличники и хорошисты подняли руки. Я была хорошисткой, поэтому и я подняла руку.

- А кто из вас пойдет работать на завод?

Все молчали, руки не поднимали. Мы хотели получить высшее образование, а уже потом – работать. Кто - то мечтал стать врачом, кто – то инженером, а кто – то учителем.

- А кто пойдет работать на завод? - еще раз спросил представитель из завода.

Только несколько троечников руки подняли.

- А почему, вы решили, что на завод должны идти только двоечники и троечники, а почему бы вам, отличникам и хорошистам не пойти на завод и стать рабочим классом?

Потом долго и очень убедительно говорил, о том, как важно быть рабочим человеком. И, наверное, он был прав. «Ни рыба, ни мясо», я вспомнила эти слова учителя. И, возможно, пойти работать на завод – это было как ответ на «приговор»!

Когда я пришла домой, то прямо с порога, сказала: - Я пойду работать на завод.

- Да ты что, с ума сошла? Ты так хорошо училась в школе и на завод? Зачем? Поступай в институт! Не делай ошибки, прошу тебя – убеждала меня мама

- Мама, разве это правильно, что на завод идут работать только двоечники и троечники? А почему бы нам, тем, кто хорошо учился не пойти работать на завод? Почему не мы?

Быть «рабочим классом»! Я хочу попробовать, это для меня как определенное испытание на прочность! В общем, я решила! – убедительно выпалила я

Мама была, конечно, в шоке, но я ее успокоила и убедила, что это правильно и что так и должно быть. Я решила сразу стать взрослой! Стать частью рабочего класса, как красноречиво рассказывал представитель завода.

Глава 3

ЗАВОДСКАЯ СИМФОНИЯ

Вот я и на заводе. Пожалела ли я об этом решении? Нет, не пожалела. Работа на заводе – это один из самых главных и непростых уроков в жизни. Трудно? Да, трудно, и не всё сразу будет получаться. Но это, как закалка для человека, когда человек из мягкой, теплой, почти санаторной или заповедной среды, попадает в реальность, где всё не так просто. Например, если в школе – ты ребёнок и с тобой учителя нянчатся: объясняют, подсказывают, направляют и оберегают, то здесь – ты один из многих рабочих. Ты должен делать всё в срок и точно выполнять план. Если будучи учащимся, ты должен соблюдать режим, то есть спать ложится в 22.00, а подъем в 7.00. То на заводе - четыре смены, и ты работаешь, потому что ты – рабочий – и это закалка характера. Когда твоя смена – двенадцать часов, и ты работаешь с восьми вечера до восьми утра – это тоже закалка характера. Человек становится сильнее и выносливее, попадая в рабочую среду. Но главное, надо помнить и не забывать, что помимо закалки, необходимо учиться. Учёба, новые знания – это как трамплин для прыжка вперед, это как глоток свежего воздуха, это как открытие нового мира, новых знаний. Это я отчетливо поняла, пройдя рабочую закалку.

Завод состоит из множества цехов, и каждый цех выпол-

няет определенные функции. Меня определили в четвертый цех, и я окунулась в рабочую профессию.

В цехе, где я работала, было много женщин, они были старше меня, и, естественно, считали, наверное, своим долгом меня воспитывать. Сначала критиковали, что я очень худенькая и постоянно объясняли, что я должна обязательно поправиться. Но это еще полбеды. Особенно им не нравилась моя одежда, точнее длина платья или юбки.

- Ну что это такое? Такая короткая юбка, безобразие – говорили одни. Хотя, если честно сказать, длина была нормальная, не длинная и не короткая. Просто им, наверное. хотелось, чтобы я одевалась как старушенция.

- В следующий раз придешь в такой короткой юбке, от работы отстраним - пугали другие.

Хорошо, что я их не слушала. Вскоре поменялась мода, и появилась новая мода - юбки с разрезом. Так вот, все эти женщины нашили себе такие юбки, которые я бы никогда не надела, просто постеснялась бы. Но главное, что они от меня отстали.

Я - контролёр УЗК, то есть контролёр ультразвукового контроля. Работа ответственная и очень серьезная: проверять плиты на наличие в них пустот, так как эти плиты готовились для производства самолётов. Мне работа очень нравилась. Мое рабочее место - это стеклянная установка, в ней несколько мониторов. На панели мониторов много кнопок, ты на них нажимаешь, и плита движется. На экране монито-

ра отражается вся внутренняя часть плиты. Если в плите пустота, значит – это брак, необходимо об этом сообщить мастеру и отправить плиту не переплав. Эту плиту переплавляют и снова привозят мне на проверку. Очень важно в любой профессии соблюдать правила безопасности. И это я хорошо усвоила, благодаря событию, которое я запомнила на всю жизнь. Перед началом каждой рабочей смены, мастер производства, приходит и проверяет: всё ли в порядке. В тот день я убрала резиновый коврик, который должен всегда лежать на полу. Я не понимаю, зачем он нужен, этот коврик, без него было намного лучше и комфортнее.

- Так, мониторы включены, это хорошо. А где резиновый коврик? – недовольным голосом спрашивает мастер

- Я его убрала, потому что здесь ему не место. Он весь в масле и поэтому я его и убрала. Вообще, зачем он нужен? – спросила Милана

- Немедленно положите резиновый коврик на пол, приду, проверю – строго сказал мастер

Зачем нужен этот коврик? Не понимаю. Я хотела его спросить, но подумала, что лучше с мастером не спорить.

- Хорошо – ответила Милана

Пришлось положить этот коврик на пол. Началась обычная рабочая смена. Зашумели прокатные станы и башенные краны, мимо меня проезжали машины с плитами. И вот, одна из машин остановилась около моей установки, рабочие выгрузили плиту и поместили её в ванну. Ванна – это место,

куда помещают плиту для проверки. Я вышла, установила датчик на плиту для проверки, и началась проверка. Я внимательно смотрела за работой мониторов, боясь пропустить брак. Всё в порядке, брака нет, значит, сейчас привезут следующую плиту. Потом привозили еще плиты, еще и еще. Работы было в этот день много. Привезли очередную плиту на проверку, я смотрю в монитор – всё в порядке пустот нет. Стоп, а вот и пустота. Я вышла, положила листок бумаги на плиту, с обозначением того, что эта плита с пустотой. Через какое – то время приехал погрузчик и забрал эту плиту на переплав. Наверное, еще привезут, но сейчас появилась свободная минута. Какое - то время, я еще была в ожидании, что с минуты на минуту привезут плиту. Но нет, значит можно немножко отдохнуть.

Я подошла к монитору, села на стул и вижу, что на мониторе одной кнопки нет, только дырка. Что это за дырка? Непонятно. Может она была уже давно, и я обратила внимание на это только сейчас? Может это как раз приспособление для авторучек? Решено, что в эту дырку буду ставить свою металлическую авторучку. Я встала, взяла авторучку и вставила, и тут что-то произошло непонятное: меня стало так сильно трясти, просто с головы до ног, а потом меня отбросило в сторону. Что это такое? Что это было? Не понимаю! Какое – то время, я просто замерла на месте, просто окаменела. Как оказалось, это был электрический ток. А ведь всё могло оборваться в один миг, оборваться цепочка жизни. Я

не встретила бы свою любовь и, у меня не было бы детей. Да, и вообще меня бы не было. И вот тогда я поняла, что мастер спас меня, приказав положить этот резиновый коврик. Вот, что значит не знать и не понимать физику, подумала я. Это был первый урок жизни!

Несмотря на тот случай, я была ответственным человеком. Возможно, поэтому, когда на работе объявили о создании на заводе комсомольского отряда, меня записали первой. Может быть еще и потому, что в нашей смене комсомолкой была только я, а остальные уже давно вышли из комсомольского возраста и на горизонте у них уже возраст пенсионный.

Задача комсомольского отряда – быть готовым к выполнению заданий: вечернее патрулирование улиц, визиты с проверками к лицам условно осужденным и так далее. Другими словами – помощь милиции в поддержании общественного порядка. Наш завод стоял в непосредственной близости от местного кладбища. Было предположение, что через забор завода одни воры перекидывают какие - то детали на территорию кладбища. А другие воры, или бандиты с территории этого кладбища вывозят эти детали для своих каких – то нужд. Наш отряд получил задание: совместно с органами милиции патрулировать в темное время суток на кладбище, чтобы поймать этих преступников.

И вот, первый рейд. Нас было несколько человек: милиционер и нас, пять комсомольцев, точнее четыре комсомоль-

ца и одна комсомолка.

- Всем разойтись по территории кладбища, и если что - то замените, дать определенный знак. Во время выполнения задания не шуметь, чтобы не спугнуть преступников. Всем понятно? – твердо и важно сказал наш командир – милиционер.

- Да - ответили мы

Мы все разошлись в разные стороны. Я осталась одна. Полумрак, вокруг кладбищенские памятники. Ужас, словами не передать! Конечно, очень страшно. Но задание – есть задание и мы должны его выполнить! Иду я по кладбищу, ограды близко расположены друг к другу, то есть, чтобы пройти, нужно пробираться между оградами. На мне был короткий синий плащ с поясом – пряжкой - кольцом сзади, в то время это было очень модно. Если бы я знала заранее, что мне придется ходить по кладбищу, и пробираться между памятниками и могилами, наверное, я бы надела брюки и свитер, без всяких пряжек и колец. Но, если бы, да кабы - размышляла я.

И вот, пробираюсь я мимо оград, и, чувствую, меня кто - то зацепил сзади и держит, не отпускает. Я чуть не завизжала от ужаса, но стерпела, так как было дано условие – не выдавать себя. «Должно быть всё тихо!», как предупреждал наш командир – милиционер. Я стою, а обернуться боюсь, вдруг там, что - то такое, о чем даже страшно подумать.

- Ой, мамочки, ой, мамочки – тихо шепчу я, а сама думаю,

что мне делать, и кто меня там держит.

И тут на мой шепот- писк собрался весь наш отряд.

- Что случилось? – спросил милиционер

- Меня кто - то сзади держит - отчеканила Милана

Милиционер посмотрел, оказалось, что я, просто зацепилась кольцом от плаща за ограду, когда пробиралась.

- Всё, теперь Вы будете ходить со мной. Только, пожалуйста, без писка и визга, чтобы Вы ни увидели. Понятно? – сказал милиционер

- Понятно, ответила Милана

В итоге мы так никого и не поймали. Возможно, в тот вечер этих преступников не было, а может я своим шепотом их распугала. В следующий раз нам дали задание, проверять «условно осужденных». Оказывается, люди, условно осужденные должны строго придерживаться определенного распорядка дня. Цена нарушений этих правил очень высока. Вечером мы, то есть милиционер и я, пошли по адресу условно осужденного семнадцатилетнего молодого человека.

Мы пришли, дверь открыла женщина лет сорока. В её глазах я увидела тревогу и страх.

- Проходите, пожалуйста – сказала женщина

Мы прошли. В квартире было очень уютно. Тихо работал телевизор, на диване лежали спицы и моток пряжи, рядом незаконченное вязание. В углу стоял стол, на котором аккуратно лежали книги и тетради, на стуле висела мужская рубашка.

- Я – мама Игоря. А что - то случилось? Игоря нет дома, он в кино ушел. Он сейчас придет. Он хороший парень. Он очень добрый – проговорила она, чуть не плача, наверное, предчувствуя что – то неладное.

– Как так ушел? Почему ушёл? Это уже нарушение. Вы разве не знаете, что ему запрещено после девяти вечера находиться вне дома? Я обязан составить протокол – говорит милиционер

- Умоляю Вас, простите его! Ведёт он себя хорошо. У меня, кроме него никого нет. Ради Бога, простите! Пожалейте его! – сквозь слёзы говорила она.

- Я всё понимаю, и мне тоже его жалко, но я обязан составить протокол, понимаете? – сказал милиционер и достал блокнот.

- Не составляйте протокол, пожалуйста – сказала Милана, обращаясь к милиционеру

Милиционер повернулся ко мне

- Я не имею право не реагировать на эту ситуацию. Где он? Чем он занимается? Неизвестно. Словам матери я не имею права доверять. Должны быть факты – сказал он.

Мне было очень жалко эту женщину. С каждым человеком может случиться неприятная ситуация. Как говориться «От сумы и от тюрьмы не зарекайся!». Я представила себя на месте этой несчастной женщины и ощутила её боль. Но, ни я, ни милиционер ничего не могли сделать. Милиционер составил протокол, копию отдал матери этого нарушителя.

Она взяла дрожащими руками этот протокол, проводила нас и закрыла дверь.

- Господи, помоги моему сыну! – услышали мы сквозь закрытую дверь голос той женщины.

Когда мы вышли на улицу, было уже темно. Я ещё несколько раз заводила разговор о том, что надо было его и его мать пожалеть и не составлять протокол. И, несколько раз милиционер объяснял, что он не имеет права этого делать.

- Думаете, мне не жаль этого мальчишку? Представьте себе, жаль! Но я не имею такого права, видя нарушение, не отреагировать. Просто не имею права! Понятно я Вам объяснил? – строго спросил он

- Понятно – ответила Милана

Я поняла, что быть блюстителем порядка может быть не каждый, а только человек, обладающий силой воли и хорошо знающий закон. И тут мы смотрим, навстречу нам идет какой - то парень. Он прошел мимо нас, мы обернулись и он обернулся.

- Подойдите! - крикнул милиционер

Мальчишка, наверное, понял, или почувствовал, что мы были у него дома. Он быстрым шагом, почти бегом, подошел к нам. Да, это был тот самый правонарушитель. В его глазах был страх, и этот страх, наверное, был больше за мать, чем за себя. Как хорошо, что этот мальчишка встретился нам по пути, почему – то обрадовалась я.

- Почему Вы нарушаете правила? Вы знаете, что это запрещено? И какие последствия могут быть для Вас, понимаете? А как же Ваша мать? Вы о ней подумали? – строго и внушительно говорил милиционер.

- Простите меня, пожалуйста. Я всё понял. – сказал мальчишка

- Где Вы были всё это время?- строго спросил милиционер

- Я ходил в кино. Простите, я больше не буду.

- Иди, успокой мать. И больше не нарушай. - сказал милиционер и порвал протокол.

- Спасибо, Вам, большое. Я все понял! Не буду больше нарушать. Спасибо! Спасибо!

Мальчишка побежал домой. А мы пошли дальше. На душе было какое - то необыкновенное чувство, как будто мы спасли человека. Верю, что этот мальчишка всё понял и больше никогда не оступится в жизни. Кроме этих случаев, были, конечно, и другие: и пропавших детей искали, и преступников ловили. И вот тогда я и встретила своего одноклассника Сашку Задорожникова. Он был всё такой же, не изменился: добрый, независимый и одинокий. Как старый волк, почему -то подумала я. Он был участником воровской группировки. Жалко мне было его? Да, жалко. Но я ничего не могла сделать. Ничего!

- А можно его отпустить? Он хороший человек, просто он запутался. Я верю, что он исправится. Давайте дадим ему шанс, пожалуйста. – просила Милана милиционера

- Нет! За свои поступки человек должен отвечать – ответил милиционер

Я поняла, что всё не так просто, как кажется. В жизни могут быть и взлёты, и падения; награды и наказания; соль и сладость, человек может и споткнуться и упасть. Но главное он должен подняться, и дальше продолжать идти, и никогда не забывать о тех уроках, которые преподнесла ему жизнь. Наверное, участие в комсомольском отряде, уже не позволит мне пройти мимо, когда кому – то плохо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.