
Elaine Smith
Академия
Блэквуд
18+

Elaine Smith

Академия Блэквуд

«Автор»
2026

Smith E.

Академия Блэквуд / E. Smith — «Автор», 2026

Поступай, Рена, в Блэквуд, говорили они. Самая элитная академия, куда мечтает попасть каждый. А по факту — одни проблемы.Боевой маг-задира, который не даёт мне прохода и, кажется, сам потихоньку теряет рассудок. Ректор — последний тёмный некромант, контролирующий каждый мой шаг. А теперь я ещё и угроза академии. Ну просто блеск.Я поступила сюда, чтобы лечить людей. А стала той, кого здесь боятся.И что теперь прикажете делать? Учиться, конечно. Пока академия не развалилась у меня на глазах.

© Smith E., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Elaine Smith
Академия Блэквуд

Глава 1

Карета подбросила меня в очередной раз, отбивая мне пятую точку. Твою же, ну сколько можно? Который раз я проклинала эту дорогу и этот моросящий, не прекращающийся дождь. Где-то на тридцатом разе я сбилась со счёта. А самое главное — автором идеи поступить именно в эту академию была я сама.

За окном пахло сыростью, землёй и мокрой лошадью. В такие моменты проскальзывала мысль: а туда ли я вообще еду? Не в силах больше сидеть и скучать, я высунула голову в окно. Холодный воздух ударил в лицо. И я увидела его. Замок Блэквуд. Тёмные башни периодически выглядывали из облаков, а стены покрывал густой туман. Мрачновато, но со вкусом. На миг забыла, как дышать, а к горлу подступала тошнота. Так, Рена, поздно бояться. Ты уже здесь.

Рядом ехали другие кареты с учениками, а вдалеке вспыхивали порталы — один за другим. И если честно, было немного завидно и обидно. Не многим такое удаётся.

Карета дёрнулась. Передо мной предстали величественные ворота замка.

— Прибыли, — крикнул извозчик.

Я застыла. Глаза провожали взглядом адептов, плавно стекающихся к замку. Я моргнула, потом ещё раз. Рядом с каретой уже стоял мужчина. Дверь со скрипом отворилась. Извозчик протянул мне руку, дабы невзначай я тут ещё не расшиблась чего доброго. Я с сомнением протянула ему свою. Холодный вязкий ветер трепал мои волосы, а капли стекали по лицу. Магия здесь тянулась из каждого угла. Казалось, она повсюду. Пальцы немного покалывало. Несомненно, это она.

Извозчик достал мой скромный чемодан, подавая его, а я, не помня как, взяла его в руки. Я протянула ему пару кратов. Мужчина кивнул, а я пошла вперёд.

— Удачи, дитя, — раздался его немного скрипучий и уставший голос.

Я обернулась и промямлила что-то вроде «спасибо», продолжая шагать в сторону входа.

На входе меня тормознул мужчина в боевой форме, попросив мои документы. Рука в кармане накидки нащупала небольшой свиток, и я передала его. Его серьёзный взгляд мазнул по мне, потом по листку — словно сверялся, точно ли это я. Мужчина сделал шаг в сторону.

— Добро пожаловать в академию, Рена Морроу. Желаю удачи в обучении.

Это было сказано так, будто я иду не учиться, а сразу в гарнизон исполнять приказы. Внутри противно сжалось, и всё, что смогла выдавить из себя, — это скупой кивок.

Не успела я сделать и шага, как тот добавил:

— В конце вас будет ожидать ваш куратор.

Я ещё раз его поблагодарила и побрела по мраморной дорожке. Шла медленно, разглядывая растения, расстилающиеся вдоль дороги и цепляющие взгляд. Я вдохнула поглубже. Все ароматы смешались, оставляя лёгкое послевкусие.

Я как раз разглядывала очередной куст — кажется, миндаль, но с какими-то странными прожилками, — когда в меня влетели.

Плечо заныло.

— Эй, можно аккуратнее?!

Парень даже не обернулся. Чёрные кудри, широкие плечи, чёрный костюм. Стало сразу понятно — боевой. Вот же хам, даже не извинился. Манеры? Нет, не слышал.

В этом все боевые маги. Заносчивые. Верят, что если бы не они — мир бы рухнул. Я мысленно пожелала ему где-нибудь споткнуться. Но боевые, кажется, вообще никогда не спотыкаются.

Уже ближе к дверям я увидела, как толпились адепты. Впереди стояли боевые маги — подтянутые, в чёрной одежде. Рядом кучковались адепты некромантии. Пожалуй, они отличались от всех максимальной серьёзностью и опасностью. Я чуть поёжилась. И сама не поняла — то ли от холода, то ли от вида. В дальнем же углу стояли целители и ребята с факультета артефакторики.

— Адепты-целители, прошу сюда, — кричала женщина, махая рукой. Будто бы и без этого было не очевидно.

Я чуть прибавила шаг и втиснулась в ближайшее свободное место между двумя первокурсниками.

Девушка, стоящая рядом, сразу заметила меня и тут же протянула руку:

— Вивиан Вейл.

Я вежливо улыбнулась незнакомке и протянула руку в ответ, слегка пожав её.

— Рена Морроу.

— Ого… — рука Вивиан замерла на секунду, одна бровь изогнулась в удивлении. — Это ведь твой отец служит целителем при дворе?

— Он самый, — я чуть вскинула голову.

— Знаменитость, получается? — глаза девушки блеснули интересом.

— Да какой там… — договорить я не успела: куратор заговорила.

— Учащиеся, за мной! Я покажу, где находится женское крыло.

Женщина зашагала, а следом потянулись все.

— Начнём с того, что меня зовут Энджелина Морвен, — старалась говорить чётко и громко она, но из-за разговоров студентов и шума шагов различать речь удавалось с трудом. Однако главное я услышала. — Я веду все предметы, касающиеся целительства. В том числе отвечаю за вас.

Сама не заметила, как на автомате кивала каждому сказанному слову, поднимаясь по длинной каменной лестнице. Каждый предмет и вмятина на стене были пропитаны многовековой историей и знаниями, а главное — магией. Внутри всё колебалось от переизбытка магического фона.

Лестница привела нас к длинному коридору с большим количеством дверей. Куратор остановилась и произнесла:

— Это женское общежитие. Молодым людям сюда доступ строго запрещён, но сегодняшний день — исключение, так как у нас ознакомительный день.

Среди толпы я услышала нотки возмущения парней. Я же, честно говоря, выдохнула — понимала, что подобные визиты вряд ли кончились бы чем-то хорошим.

— Это правило так же распространяется на девушек, — продолжила Морвен.

Реакция девушек уже не была такой бурной: кто-то кивнул, кто-то вообще промолчал. Мы с Вивиан переглянулись и обе пожали плечами — мол, нам тоже всё равно.

— Молодые люди, я попрошу вас проследовать за моим помощником, — Морвен указала на стоящего неподалёку молодого парня, вероятнее всего, адепта старшего курса. Он махнул рукой, и все юноши двинулись за ним, а мы остались слушать профессора.

— Я раздам вам специальные кольца. Это своего рода помощники-артефакты, которые будут служить вам навигатором, справочником, а также смогут подсказать расписание. Носить их нужно будет всегда, поскольку они послужат ключом для отпирания и запирания дверей ваших комнат. С остальными настройками, я думаю, вы разберётесь сами. Форма и всё необходимое будут ждать вас в шкафчиках ваших комнат. Подходим по очереди и забираем артефакты.

Поскольку мы стояли с Вивиан далеко, ждать очереди пришлось долго. Мы то и дело выглядывали из-за спин адептов, желая увидеть, как выглядит артефакт, но, к сожалению, толком ничего не смогли разглядеть.

— Рена Морроу, — куратор спустила очки на переносицу. Впалые скулы, морщины вокруг глаз. Взгляд серьёзный, немного с прищуром — будто сканирует или изучает.

— Да, это я, — выпалила я. Почему-то почувствовала: легко здесь точно не будет.

Преподаватель хмыкнула, взмахнула рукой, призывая артефакт, и подала мне его.

— Можете идти в свою комнату, её номер узнаете у вашего помощника. — С этого момента Морвен больше не смотрела на меня и переключила внимание на другого адепта. Будто меня здесь и не было.

Я отошла в сторонку, параллельно разглядывая свой артефакт. На вид — простенькое серебряное кольцо с зелёным камнем посредине. Оно было на кого-то большого. Я хотела было вернуться и сообщить об этом, но всё же решила надеть. Артефакт отозвался, уменьшаясь на моих глазах до нужного мне размера. Отпадно. И не нужно никуда идти.

Кольцо заговорило женским голосом:

— Добро пожаловать в академию Блэквуд, Рена Морроу. Я твой персональный помощник. Чем могу быть полезна?

Говорящий артефакт? Кажется, я припоминала, что эта академия славится необычными разработками. Это здорово упростит обучение здесь. Не придётся блуждать по длинным коридорам в поисках нужного кабинета.

— Мне нужен номер моей комнаты, — скомандовала я, поднося кольцо чуть ближе к губам.

Кольцо некоторое время молчало, будто обдумывало происходящее, а затем выдало:

— Комната 2325. Нужно пройти до конца коридора, дверь направо.

А я не могла и слова вымолвить в ответ. Так и стояла посреди коридора, пялясь на чудо-изобретение. Не меньше удивляло количество комнат и учащихся. Я мысленно охнула, но вслух лишь протянула:

— Спасибо.

— Не за что, — на этом моя помощница замолчала, а я, следуя указаниям, пошла по заданному маршруту.

Сзади послышались чьи-то быстрые шаги. Поравнявшись со мной, я смогла разглядеть свою новую знакомую.

— Идёшь в комнату? Какой у тебя номер?

— Да… вон та крайняя, — я указала рукой в конец коридора. — Вроде как 2325.

Глаза девушки довольно заблестели.

— У меня тоже, — Вивиан перехватила рукой свой чемодан и произнесла.

— Правда? — теперь улыбалась уже я сама. Какое удачное стечение обстоятельств. В такой компании я была бы совсем не против провести ближайший год.

— Да. Вот, кажется, это она, — произнесла Вивиан, останавливаясь рядом с той самой дверью, где висела табличка с нашим номером.

Наши навигаторы снова заговорили:

— Чтобы отпереть дверь, вам нужно коснуться рукой ручки, на которой надет ваш артефакт, а затем произнести ваше имя.

Я предоставила право сделать это Вивиан. Она прислонила руку к ручке двери и чётко произнесла своё имя. Дверь тут же отворилась, приглашая нас войти.

В комнате уже были ещё две девушки, которые успели обустроиться, пока мы ждали своей очереди.

— Привет, вы наши новые соседки? Я — Марианна, — представилась девушка с огненно-рыжими волосами, а затем указала на другую, которая сидела в углу на кровати и читала книгу. — А это Дженнифер. Девушка что-то невнятно хмыкнула, но от книги не оторвалась.

— Не обращайте внимания, это самый настоящий книжный червь, — Марианна бросила короткий взгляд на девушку.

— Мэри, я хоть и не всё вижу, но я тебя прекрасно слышу, — Дженнифер оторвала взгляд от книги. — Дайте дочитать главу, осталось чуть-чуть совсем, — и снова нырнула в книгу.

Все хором рассмеялись, и только девушка с медово-золотистыми кудрями не оценила шутки.

— Ха-ха-ха, как смешно. Неужели нельзя было подождать, когда я закончу? Тем более я уже закончила, — девушка наконец захлопнула книгу и обратила внимание на нас. — А вас как зовут?

— Я Рена, — произнесла я, поставив свой чемодан рядом с собой.

— А я Вивиан, — в тот момент, пока я скромно стояла на пороге, Вивиан уже тащила чемодан к своей кровати.

— Какое необычное имя, — заметила Марианна, чуть прищурившись. — Впрочем, я сама издалека, чего мне удивляться.

Наш разговор прервал властный мужской голос из ниоткуда.

— Всех учащихся просим спуститься вниз, в общий зал, и переодеться в форму. — Его слова звучали так, будто он не просит, а приказывает. Без бытовой магии тут явно не обошлось.

Мы переглянулись и направились к своим шкафам. Поскольку выбора оставалось не особо, мне досталось место рядом с окном. Чему, собственно говоря, я была не против. В ящике было всё необходимое. Форма академии состояла из юбки, жилета и пиджака, расшитого узорами зелёного цвета, а сбоку красовалась небольшая эмблема факультета.

Ненавижу юбки. Но к моему великому счастью в углу я заметила штаны — вероятно, они предназначались для уроков физической подготовки. Моего нелюбимого урока ещё с детства. Носить юбку катастрофически не хотелось, поэтому я спросила у артефакта, не запрещено ли уставом носить штаны, и он ответил, что это не противоречит правилам академии. Поэтому образ получился собирательным, а главное — удобным. Штаны были немного обтягивающими, подчёркивая все достоинства, и хорошо сочетались с остальной формой. Думаю, не будет критично.

Заметив, что я внесла изменения в образ, Марианна тоже поддержала мою идею. Пожала плечами, и юбка полетела в глубины шкафа. А она мне начинает нравиться. Вот только на её пиджаке красовалась совершенно другая эмблема. Боевого мага. Но она была совсем не похожа на других адептов с её факультета.

Последним штрихом в моём образе стал большой длинный хвост, и я одобрительно кивнула, глядя в небольшое зеркало на дверце шкафа.

Когда мы были готовы и облачены в форму академии, мы решили все четверо спуститься вместе. Навигатор привёл нас в огромный круглый зал — здесь, наверное, могли поместиться все учащиеся академии. Высокие каменные резные своды тянулись куда-то ввысь, теряясь в полумраке, а вместо привычных свечей горели едва заметные огни, висящие в воздухе. Красота неописуемая.

Вдоль стен стояли каменные рельефные колонны, что добавляло старины. Наверное, помимо сборов, здесь проводят балы. Несмотря на мою нелюбовь к женственным нарядам, такие мероприятия я просто обожала и буду ждать с нетерпением этого дня.

— Как красиво… — произнесла Дженнифер, задрав голову вверх. — Я читала об этом зале, но не думала, что он настолько красив.

— Я прошу тишины, — раздался чей-то громкий, леденящий душу голос. Огни вспыхнули, и в зале стало очень ярко.

Все смолкли вмиг. Но кто-то один из адептов всё же не удержался и шепнул:

— Вероятно, заклинание увеличения звука.

Посреди зала стоял мужчина, облачённый в мантию с длинным капюшоном, скрывающим лицо полностью. Все просто застыли на месте, а мне захотелось сделать шаг назад.

— Благодарю, — наконец заговорил он. Голос уже не был таким громогласным, но вызывать ужас не переставал. Отвести глаз я уже не могла. — Я рад приветствовать вас в нашей академии. Здесь вы научитесь всему, что знаем мы сами. Остальное будет зависеть от ваших стараний и упорства. Лучшие ученики факультетов по окончании обучения смогут получить престижную работу при дворе.

— Кто это? — прошептала я, обращаясь к стоящим рядом соседкам, пока мужчина в капюшоне молчал.

— Ты серьёзно? — возмутилась Марианна, также тихо шепча. — Это Эйдан Блэк, наш ректор.

— Да, говорят, он владеет тёмной магией некроманта, нелюдим и одинок, — подключилась Дженнифер, оторвавшись от созерцания потолка. — Молод, красив и богат. Многие адептки хотели бы его очаровать, да что уж там греха таить… и я бы хотела.

Она мечтательно закатила глаза, а потом, тяжело вздохнув, добавила:

— Но он никого к себе не подпускает.

Я слушала их перешёптывания и не понимала. Как можно восторгаться человеком, которого совсем не знаешь, более того — даже не видела лица? Но что-то в его холодной, ледяной манере говорить… заставляло меня слушать внимательно. Я отогнала эту мысль от себя и уставилась прямо перед собой.

— Все вы здесь, потому что удачно прошли вступительные экзамены. Не упустите этот шанс и докажите всем, что вы достойны звания адепта академии. Желаю вам удачи. Все свободны, можете начинать готовиться к урокам.

Он кивнул и быстрым шагом покинул зал, исчезнув за боковой дверью.

— Ну что, какой у нас первый урок? — наконец заговорила Вивиан, вырывая меня из размышлений.

Камень кольца-артефакта засветился:

— Основы травничества. Завтра в десять утра.

— Чудесно, удастся выспаться, а то мне пришлось сегодня так рано встать, а я совсем не привыкла к этому, — заметила Дженнифер и зевнула, прикрыв рот ладонью.

Марианна не смогла сдержаться и тут же подколола подругу:

— Кто бы сомневался.

Живот противно заурчал, и я вспомнила, что не ела с утра.

— А я бы не против поужинать, а то я точно съем кого-нибудь.

— Поддерживаю, — кивнула Марианна.

В конце концов все согласились, и мы так же вместе направились в столовую.

Столовая была такой же огромной, как и зал. Стояло много круглых столов, вмещающих по четыре человека. Идеально, подумала я: нас как раз четверо, а значит, к нам больше никто не подсядет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.