
Осторожно,
в доме
Ведьма!
Ева Эйзен
Содержит нецензурную брань
18+

Ева Эйзен

Осторожно, в доме ведьма!

«Автор»
2026

Эйзен Е.

Осторожно, в доме ведьма! / Е. Эйзен — «Автор», 2026

В пустом осеннем курортном посёлке, где даже чайки разлетелись по домам, сталкиваются двое. Она – любительница эзотерики, книжной магии и всех хвостатых. Он – тайный автор женских любовных романов, который предпочитает прятать рукописи подальше от чужих глаз.Им бы просто раздражать друг друга, но в доме этой недоведьмы начинается странное расследование. Придётся объединиться. И кто знает, что опаснее: местные тайны или то, что между ними уже искрит?

© Эйзен Е., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Мелисса 5
Конец ознакомительного фрагмента. 9

Ева Эйзен
Осторожно, в доме ведьма!

Глава 1. Мелисса

Утро на сибирском побережье никогда не приходило внезапно – оно просачивалось сквозь стену векового бора с терпеливой неспешностью, сначала касаясь воды и верхушек сосен, и лишь затем разливая свет по прибрежным домикам.

Мелисса открыла глаза и несколько секунд лежала абсолютно неподвижно, прислушиваясь к дому. Нижние углы старых деревянных рам снова затянуло мутной, узорчатой пленкой конденсата – капли утренней влаги медленно сползали по стеклу, преломляя за окном размытые силуэты сосен. Дом дышал вместе с ней: в углу гостиной еще мерно потрескивал остывающий после ночи кирпичный камин, а из-за плотных стен доносился глухой, убаюкивающий шум далекого морского прибоя. Она обожала эти первые минуты рассвета, когда мир еще не предъявлял к ней никаких требований, когда можно было просто существовать в этой густой, обволакивающей тишине.

Она откинула тяжелое черное одеяло, идеально гармонировавшее с простынями и плотными бархатными шторами на окнах. Мелисса всегда предпочитала темные, глубокие цвета. В городе это не казалось таким уместным, но здесь, посреди дикого бора, темные стены ее двухэтажного убежища выглядели абсолютно естественно – словно они выросли прямо из влажной северной земли.

Она купила этот дом всего полгода назад: ей посчастливилось найти это сокровище среди стандартных объявлений, и, на удачу, покупка прошла быстро и без каких-либо трудностей. Дом был двухэтажным: первый этаж – надежный, прохладный, выложенный из крепкого серого камня и кирпича; второй – мансардный, деревянный, с высокими потолками и панорамными окнами, выходящими на залив. Хозяевами были пожилая пара, они бережно относились к своему жилью, но все-таки дом успел принять и свою старость. Поэтому, только получив ключи, Мелисса сразу начала здесь ремонт. Ее бюджета хватило на незначительные переделки вроде перекраски стен и покупки мебели. Окна она оставила родные: они были достойные, деревянные. Первый этаж она назвала гостевым: он служил для отдыха. Второй этаж был ее убежищем, и там были оборудованы лишь спальни и рабочий кабинет.

Мелисса повернула голову: на соседней подушке в флисовом коконе уже проснулась Бусинка – крошечная пятнадцатилетняя чихуахуа шоколадного окраса, с огромными печальными глазами и неизменно скептическим выражением мордочки. Она всегда быстро реагировала на пробуждение своего человека и на любые ее шевеления – и так же быстро была готова идти гулять, обозначая свою готовность очаровательной собачьей беззубой улыбкой.

– Пора подниматься, малышка, – ответила ей на улыбку Мелисса.

После этих слов из-под кровати вылезла и другая соседка: двухлетняя черно-пестрая стаффордширская терьерша. Ее звали Стелла и, конечно, сейчас она была воплощением чистой, неукротимой энергии. Кровать Мелиссы была выше стандартной, поэтому под ней было создано идеальное спальное место для хозяйки поменьше: огромная меховая лежанка была любимой локацией Стеллы для сна.

Мелисса опустила босые ступни на прохладный пол. Доски, покрытые темным матовым лаком, едва слышно скрипнули. Нащупав пальцами ног меховые тапочки и нырнув в них, а также накинув на себя объемный черный свитер крупной вязки, спускавшийся почти до колен (ее любимый фасон), она спустилась вниз и направилась на кухню. Две хвостатые подружки без промедления последовали за ней.

Кухня была ее гордостью. Темные деревянные фасады, столешница из черного фактурного камня, поблескивающий полированными боками дорогой чайник на варочной панели – это местечко было невероятно стильным. На подоконнике аккуратными рядами выстроились аптечные стеклянные банки с сушеными травами: терпкая мята, душистый чабрец, ромашка и зверобой, собранные еще в разгар лета. На открытых полках вдоль стен теснились увесистые фолианты по истории искусства, мифологии и древним символам. Мелисса вся была пропитана любовью ко всему необычному и магическому, поэтому видеть вокруг себя сказочную атмосферу было для нее жизненно необходимо. Именно поэтому она признавала только теплый локальный свет и почти никогда не включала верхний: это поместье будет от начала и до конца волшебным. Уют темных углов ее дома каждый день приводил ее в восторг, а тишина улиц безлюдного поселка подтверждали ей правильность решения переехать именно сюда – это ли не счастье?

Она ополоснула стеклянный заварочный чайник кипятком, забросила на дно щепотку сушеного чабреца, пару веточек мяты и горсть сушеных лесных ягод брусники. Едва крутой кипяток смешался с травами, по кухне поплыл густой, пряный аромат – запах лесной опушки, смешанный со сладковатым, уютным дымком. Несмотря на то, что заваривать чай сразу после пробуждения было ее давней привычкой, она не пила его раньше полудня. Ее настоящей любовью был кофе. Поэтому, включив кофемашину, в ожидании свежесваренного кофе Мелисса подошла к окну. За стеклом простирался заспанный бор, а над самыми верхушками деревьев небо окрашивалось в нежные оттенки дикого аметиста и мокрого песка. Это был потрясающий вид!

С чашкой горячего ароматного кофе в руках и тяжелым толстым пледом на плечах она вышла на крыльцо. Утренний воздух обжигал лицо бодрящим холодом; густо пахло сосновой смолой, сырой землей, прелой хвоей, далеким морем и кофе с ирландскими сливками, ноты которого были похожи на молочный ликер. На порог с ней вышли Бусинка и Стелла: старая чихуашка медленно осматривала знакомый двор, не упуская из виду Мелиссу, а Стелла тем временем уже вовсю вихрем носилась по двору. Она с азартом гонялась за собственным хвостом, внезапно замирала, принюхиваясь к влажному ветру, и снова срывалась с места с упругим, грациозным бегом.

Мелисса легла в огромное кресло-качалку, которое стояло здесь в самом удобном для любования участком месте, и замоталась в плед. Оглядев умытый росой участок, Мелисса задержала взгляд на хозяйственных постройках. Старый дровник из потемневших, растрескавшихся от времени сосновых бревен казался вросшим в землю древним стражем; от него даже сквозь утреннюю сырость веяло густым, терпким духом сухой смолы. Чуть дальше, у самой границы леса, темнел маленький сарайчик из лиственницы, крыша которого полностью затянулась серебристо-зеленым пушистым ковром из мха. Здесь же, на заборе, задрав хвост с поистине царственным видом, сидел Мышь – солидный семилетний кот дымчатого окраса с независимым взглядом философа. Он с легким презрением наблюдал за собачьей беготней. Он редко ночевал дома, и пока еще погода ему это позволяла.

– Ну что, Мышь, ночная охота была успешной? – тихонько хмыкнула Мелисса. Кот авторитетно ничего не ответил.

Где-то в густых зарослях папоротника у крыльца шуршала Мура – изящная черная кошка с белыми аккуратными «носочками», а из пустого цветочного горшка у лестницы забавно выглядывал Ложка – четырехмесячный рыжий котенок с белым пятнышком-фартучком на груди, который тут же затянул тоненькое мяуканье, завидев хозяйку.

Поднявшись и переобувшись в уличные тапочки с овчинным носочком, Мелисса прошла за дом. Там у нее жили курочки. Они были самых разнообразных пород: с челочками, с перьевыми сапожками, пестрые и разноцветные. Предварительно насмотревшись в интернете идей обустройства курятников, она купила этим невероятным птичкам самый модный домик. Она

вырастила их с крохотных желтых цыплят во взрослых птиц и просто обожала их. Они пока не начали нести яйца – Мелисса ждала этого с трепетом. Ей хотелось быть мамой всему животному миру, и она очень любила это теплое чувство. Выпустив курочек во двор и рассыпав им злаковый витаминный корм, она вернулась к дому.

Да, это был почти зоопарк. Она мечтала об этом так давно, что, едва заехав сюда, она сразу собрала это маленькое войско. Они составляли ее мир, защищая от одиночества надежнее любых замков. И войско хотело есть. Они показывали это шумно, что делало каждое утро живым и веселым. Паштеты, косточки, сухарики и филе – утренний шведский стол радовал мохнатых жителей этого дома всегда как в первый раз.

Здесь всегда было тихо. Этот поселок был выкуплен под дачи, поэтому любые типичные деревенские звуки были исключены. Ближайшими соседями Мелиссы были горожане, приезжающие в свои коттеджи в летний сезон. Чуть дальше располагались коттеджи, сдающиеся туристам. А еще дальше, ближе к пирсу, располагался санаторий. Сейчас было начало осени, и основной сезон был уже окончен, поэтому жителей в округе почти не было, а прогуливающихся – тем более. Дома пустовали, дороги и причал были практически полностью безлюдными. Посетители санатория лишь изредка выходили в поселок, и их путь проходил лишь до местного магазина и обратно. Мелиссе это невероятно нравилось: ее уединение было приятно безопасным.

Полежав в пледе около получаса, и, затем, накормив своих разновозрастных «детей», Мелисса вернулась в дом. Она устроила Бусинку у вновь разгорающегося камина и села напротив на массивный диван, утопающий в подушках, ловя тепло огня. На фоне она включила на телевизоре знакомый ей корейский сериал, чтобы не отвлекаться на сюжет, но при этом получать удовольствие от случайного просмотра.

День начался привычной работой – Мелисса иллюстрировала детские книги, погружаясь в сказочные миры под любимую музыку в наушниках. К полудню она вышла во двор, чтобы прогуляться. Восемь собачьих ног последовали за ней, не отставая ни на шаг. Ей достался очень большой участок – почти сорок соток. Она все еще думала о том, во что его можно превратить. Ей хотелось создать дорожки в окружении деревьев, хотелось большие качели, пруд, каменную горку и много чего еще. Но пока у нее было только кострoвище, которое она сделала сама. Она сжигала в нем мусор, найденный на участке и выкинутый из дома, оставшийся от прежних хозяев. Вечерами это смотрелось особенно эффектно: искры от пламени прыгали вокруг костра, поднимались, кружили и быстро гасли в окружающей темноте. Ей нравилось смотреть, как что-то, еще секунду назад бывшее мусором, становится огнем и светом. Для вечеров у костра она поставила сюда огромное садовое кресло. Рядом стоял столик, потому что без перекуса не существовало ни одно мероприятие в жизни Мелиссы.

Сейчас, в обеденное время, на ветках старых хвойных деревьев, растущих во дворе, уже покачивались капли смолы, – начало осени было очень теплым, и солнце каждый день грело невероятно сильно. На них висели самодельные амулеты из стеклянных бусин и атласных лент. Мелисса подсмотрела это из азиатских сериалов и видеороликов от зарубежных блогеров – и это оказалось действительно прекрасное украшение двора. Достав из кармана новое творение – сплетенные из черных нитей наузы с металлическими бубенчиками – она аккуратно завязала их на нижней ветке невысокой рябины.

– И снова я молодец, да? – тихонько улыбнулась она сама себе. Стелла уже поставила передние лапы на нее, пользуясь этой короткой остановкой хозяйки и тычась мокрым носом в ей ладонь. – Пойдем, девочка, проверим лес, – прошептала она своему хвостатому подростку. В лесу они гуляли каждый день, будет некрасиво нарушать распорядок молодой стаффе.

***

После легкого ужина Мелисса зажгла в гостиной восковые свечи с ароматом кедровой смолы. Был вечер четверга, на небе светилась серповидная луна. Она вышла на крыльцо, спу-

стилась к круглому очагу из дикого камня и чиркнула спичкой. Сухие ветки занялись неохотно, но вскоре языки пламени поглотили древесину. Мелисса встала у костра, закрывая глаза, позволяя теплу окутать лицо. В наушниках она включила подходящую моменту музыку и закрыла глаза: она отдалась завораживающему ритму мелодий и стихии.

Вдруг резкий внутренний толчок заставил ее резко прерваться. Она открыла глаза и инстинктивно посмотрела в сторону соседнего участка. В окнах ранее пустующего дома ярко горел свет, а в абсолютной темноте балкона напротив неожиданно ярко вспыхнула и тут же погасла едва

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.