БЕЛЫЙ КАМЕНЬ

Морская лилия



литературная легенда

АЛЕКСАНДР БЕЛОКАМЕННЫЙ

Александр Белокаменный

Морская лилия

«Автор»
2026

Белокаменный А.

Морская лилия / А. Белокаменный — «Автор», 2026

Зимой 1366 года по льду Москвы-реки везут белый камень для первого каменного Кремля. Один камень до города так и не доедет — и, кажется, не должен был.Кто стоял в тумане на высоком берегу и почему просил камень не трогать?Литературная легенда о тех, кто умеет ждать. Первая история серии «Белый камень».

© Белокаменный А., 2026
© Автор, 2026

Александр Белокаменный
Морская лилия

Произведение является художественным вымыслом. Реальные исторические события и места использованы как фон литературной легенды.

«Тое же зимы повезоша камение к городу».
Из летописи

Летом в каменоломне у Мячкова не было слышно реки. Её глушили клинья, кувалды и ругань. Москва-река текла внизу, под обрывом, а наверху сотня мужиков раскалывала её берег на ровные белые куски.

Князь велел ставить город из камня. Князю было шестнадцать лет, и старики в артели говорили об этом с осторожным уважением: молодой, а задумал крепко.

— Задумать-то задумал, — говорил старшой Фрол. — А ломать нам.

Ждану было четырнадцать. Его взяли подносить воду и следить за лошадьми, но к середине лета он уже умел вбивать клин так, чтобы камень трескался куда надо. Мастер Онисим это видел и молчал. У Онисима молчание было похвалой.

* * *

Глыбу раскололи после полудня. Она подалась легко, словно сама ждала, и разошлась на две половины.

Онисим наклонился, хотел проверить скол и не стал.

На белой стенке, ровно посередине, лежал цветок. Длинный стебель, тонкий, как нитка, а на конце раскрытая чашечка с узкими лепестками. Не нарисованный и не вырезанный, а вросший в камень так, как вода врастает в лёд.

Подошли мужики. Кто-то снял шапку.

— Ракушка, — сказал Онисим. — В Мячкове их полно.

— Таких нет, — сказал Фрол.

— Всякие есть.

Фрол долго смотрел на цветок. Потом вытер руки о рубаху, будто собирался к нему прикоснуться, но не прикоснулся.

— Камень с цветком в стену не кладут.

— Это почему?

— Он своё место знает.

Онисим усмехнулся.

— Его место — в воротной башне. Я его туда и мечу.

Он достал зубило и выбил в углу блока свою мету: две черты и короткую поперечину. Зубило соскочило. Онисим посмотрел на кромку. Новое зубило, утром точённое, затупилось так, будто им весь день долбили кремень.

Мастер взял другое зубило и выбил мету до конца.

* * *

Ночью Ждан пошёл поить лошадей и не удержался, свернул к блоку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.