
Кэти М. Ди
Шёпот тьмы

Кэти Ди

Шёпот Тьмы

«Автор»
2026

Ди К. М.

Шёпот Тьмы / К. М. Ди — «Автор», 2026

Чтобы спасти свою жизнь, Эвелин вынуждена пойти на сделку с королём. Её задача — отыскать древний камень жизни и молодости в давно забытых землях, скрытых от глаз обычных людей.Никто из посланных ранее не вернулся назад, но для Эвелин невидимая граница оборачивается открытой дверью. За ней скрывается совершенно иной мир — мир эльфов, древней магии и смертельных опасностей, где привычные правила выживания больше не работают.Теперь ей предстоит не только выполнить поручение короля, но и не потерять себя в чужих землях. Ведь главным испытанием для неё становится встреча с Кайденом — опасным принцем этого народа, от которого не скрыться. Он намерен во что бы то ни стало выяснить, кто она такая, и решить её дальнейшую судьбу.

© Ди К. М., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Кэти Ди
Шёпот Тьмы

Глава 1

Серый камень Велдена хранил в себе холод веков и сырость вечных туманов, ползущих со стороны северных болот. В верхнем городе, где возвышались шпили замка короля Генриха, этот туман казался лишь лёгкой дымкой, смягчающей резкие очертания белых башен. Но здесь, внизу, у самой кромки портовых складов и покосившихся ремесленных лавок, сырость въедалась в кости, пахла прелой рыбой, дешёвым углём и отчаянием тех, кому не повезло родиться под счастливой звездой.

Эвелин знала каждую трещину в здешней мостовой. Она шагала по узкому переулку так тихо, что даже бродячие псы, дремавшие у тёплых решёток пекарни, лишь лениво приоткрывали один глаз и снова опускали морды на лапы. Её потёртый плащ с глубоким капюшоном сливался с тенями кирпичных стен, скрывая бледное лицо с россыпью мелких веснушек на переносице и густые, цвета воронова крыла, волосы, стянутые в тугой узел на затылке.

Лишь глаза выдавали её. Слишком яркие, цвета молодой весенней листвы, они казались чужими на фоне унылой серости Велдена. Стоило Эве поднять взгляд, как люди невольно отводили глаза или торопливо крестились, шепча себе под нос старые суеверия.

В нижнем городе её знал каждый, и у каждого была своя правда о девушке по имени Эва.

Старый трактирщик с кривой улицы поговаривал, что она приносит удачу, если накормить её горячей похлёбкой — после её визитов в его заведении реже случались драки, а пиво дольше не кисло. Торговцы с рыбного рынка, напротив, завидев её тонкую фигуру, тут же начинали прятать кошели поглубже за пояс, зная, что её длинные, удивительно ловкие пальцы способны вытянуть монету из самого тугого кармана быстрее, чем человек успеет моргнуть.

Эва не спорила ни с теми, ни с другими. Чтобы пережить зиму в Велдене, одной гордостью сыт не будешь. Она бралась за любую работу, от которой брезгливо отворачивались остальные: чистила выгребные ямы за пару медяков, таскала тяжёлые мешки с зерном наравне с мужчинами, передавала тайные записки между любовниками из богатых кварталов или выслеживала должников по тёмным подворотням. Если же работы не находилось, а желудок сводило от голода, она без угрызений совести срезала кошельки у зазевавшихся дворян или уносила тёплый хлеб прямо из-под носа раскрасневшихся от крика пекарей.

Никто не помнил, откуда она появилась. Двадцать лет назад старая повитуха нашла её завёрнутой в странную, серебристую ткань на ступенях заброшенной часовни. Ткань давно истлела, повитуха умерла от зимней лихорадки несколько лет назад, а Эвелин осталась одна — ничья дочь, выросшая на холодных камнях и научившаяся никому не доверять.

Сегодня ветер с залива был особенно пронизывающим. Эва свернула за угол, прижимая к груди свёрток с куском вяленого мяса и двумя чёрствыми лепёшками — плату за то, что она весь рассвет помогала старому кузнецу раздувать меха и таскать воду. Пальцы покраснели и онемели от холода, но внутри теплилось тихое, привычное удовлетворение: этого хватит на два дня.

Она почти дошла до своего укрытия на чердаке старой красильни, когда путь ей преградили двое.

Они не походили на обычных портовых оборванцев. На обоих были пропитанные воском плащи без гербов, но тяжёлые сапоги из добротной кожи и рукояти мечей, выглядывающие из-под полов одежды, говорили сами за себя. Люди из верхнего города. Слуги короны, которые никогда не спускались в эту грязь без веской причины.

Эва замерла, мгновенно оценивая расстояние до ближайшего проулка. Её тело, привыкшее к постоянной опасности, напряглось, словно натянутая тетива, а рука незаметно скользнула к голенищу сапога, где в кожаных ножнах прятался узкий, хорошо наточенный нож.

— Эвелин из нижнего квартала? — негромко спросил тот, что стоял ближе. Его голос звучал ровно, без привычного для стражников презрения.

— Смотря кто спрашивает, — ответила она, чуть приподняв подбородок, так что свет тусклого уличного фонаря упал на её зелёные глаза. — Если я что-то у вас взяла, то это ошибка. Я честная работница.

Мужчина едва заметно усмехнулся, но шаг назад не сделал.

— Нас не интересуют твои мелкие кражи, девчонка. Его величество король Генрих желает тебя видеть.

Холод, до этого лишь покалывавший кожу, мгновенно провалился куда-то глубоко внутрь, заставив сердце пропустить удар. Король не призывал нищих с нижних улиц просто так. Из замка Генриха такие, как она, возвращались либо в кандалах, либо не возвращались вовсе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.