Хроники заката



18+

Иван Чигасов

Иван Чигасов

Хроники Заката

«Автор»
2026

Чигасов И. К.

Хроники Заката / И. К. Чигасов — «Автор», 2026

Боги молчат. Демоны наступают. А Закон продается за золото.Эйден — паладин, чье оружие выжигает его изнутри. Каждый призыв Света забирает у него годы жизни, но он продолжает сражаться, потому что так велит Орден.Когда Грандмастер отправляет его на верную смерть, а армия демона Пейна вырывается из-под земли, Эйден понимает: чтобы спасти семью, ему нужна сила, которую боги боятся давать смертным.В древних руинах он находит клинок «Дочь Зари» и огонь, способный выжигать скверну. Но у этой силы есть цена — ярость, которая лишает его рассудка. Теперь его путь — это дорога из пепла, предательств и кровавых компромиссов.Он не герой. Он — оружие, которое скоро выйдет из-под контроля. И этот мир еще пожалеет о том, что заставил его взять в руки второй клинок.

© Чигасов И. К., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 5
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Иван Чигасов
Хроники Заката

Глава 1

Пролог: «Пепел на языке»

В детстве мне говорили, что Свет Тарна — это тепло. Что он согревает праведников и сжигает грешников. Никто не говорил, что он пахнет горелой плотью и мокрой шерстью.

Я — Эйден из Дальних Земель. Потомок древних магов, по призванию — боевой маг, а по клятве — Священный Воин Ордена Справедливого Льва. Я тот, кто приносит закон туда, где его забыли. Я тот, кто читает приговор, прежде чем опустить меч.

Знаете, каково это — чувствовать, как Свет проходит сквозь тебя? Это не благодать. Это боль. Он выжигает тебя изнутри, чтобы ты мог выжечь скверну снаружи. Когда я призываю Меч Правосудия, мои кости трещат, а вены светятся золотом. Это красиво. И это чертовски больно.

Меня учили, что нет ничего важнее Закона. Ни семьи, ни друзей, ни собственной жизни. И я верил в это. Пока не понял, что Закон — это просто бумажка, подписанная теми, кто сидит в тепле и не нюхает пепел.

Эта история не о том, как я стал героем. Герои спасают миры. Эта история о том, как я потерял всё, что любил, и стал тем, кого сам должен был казнить.

Меня зовут Эйден. И я расскажу вам, как я сгорел.

Глава 1: «Эстетика и театральность»

Дождь в Дальних Землях всегда пахнет железом.Может быть, потому что местная земля насквозь пропитана кровью старых войн, а может, потому что в воздухе висит сырость, которая разъедает даже самую лучшую сталь. Сегодня к этому запаху примешивался аромат горелой плоти и мокрой шерсти.

Двор, в котором стоял Эйден, был залит грязной водой. Повсюду валялись обломки мебели, разбитые горшки и перевернутые телеги. Это была ферма, которую бандиты превратили в свой лагерь. В воздухе кружились мухи, а под навесом валялись тела двух наемников, которых Эйден и Кайл уложили еще на подходе.

Эйден стоял на коленях в грязи, тяжело дыша. Его стальная перчатка была по локоть в крови, а из пробитого наплечника торчала стрела. Он не обращал на неё внимания. Он смотрел на главаря бандитов, прибитого к покосившемуся забору.

— Ты… ты же служитель закона… — прохрипел бандит, сплевывая кровь на свои сапоги. — Ты не должен… так делать. Есть же суд…

Эйден вздохнул, вытер лицо тыльной стороной ладони, оставляя на щеке багровый след, и посмотрел на него с искренним недоумением.

— Я не жрец, друг мой. Я — паладин Ордена. — Он поднялся, опираясь на меч, и с хрустом выдернул стрелу из плеча. Боль обожгла, но привычно. — А это значит, что я могу убивать тебя медленно, по закону, и с чистой совестью.

— Наследник… — бандит попытался рассмеяться, но закашлялся. — Ты… убиваешь за деньги…

— Я убиваю за идею, — поправил его Эйден. — А деньги мне платят за то, чтобы я не убивал всех подряд. Это называется цивилизация.

Он поднял правую руку. Воздух вокруг его ладони задрожал, потек, как расплавленное стекло. По венам Эйдена побежали тонкие золотые нити, а глаза вспыхнули ярким светом. В груди разлилось знакомое тепло, которое тут же сменилось болью.

Боль была такой сильной, что у него потемнело в глазах. Кости заныли, словно он только что поднял тяжелее, чем когда-либо в жизни. Он чувствовал, как кровь приливает к горлу, а суставы начинают скрипеть, будто старые ржавые петли. Свет всегда требовал плату. И платой была кровь.

Вспышка золотого сияния озарила грязный двор. Из ниоткуда в руку Эйдена упал длинный двуручный меч, сотканный из чистого, ослепительного света. Меч Правосудия.

Бандит зажмурился, пытаясь закрыть лицо окровавленными руками, но даже сквозь пальцы видел, как светится кожа паладина. Это было не благословение. Это было оружие.

— Смотри внимательно, — сказал Эйден. — Это тебе не поможет, но это будет красиво.

Он занес оружие.

— Тарн видит твои грехи, — монотонно произнес Эйден, как учили в Ордене. — И Тарн не впечатлен.

Меч опустился. Раздался влажный хруст, и свет погас, вновь оставив двор в сером сумраке. Золотые нити на руках Эйдена медленно угасли, оставив после себя лишь тупую, ноющую боль в костях.

Эйден отступил назад, стряхивая с перчатки остатки крови. Его напарник, молодой северянин Кайл, стоял в стороне, скрестив руки на груди. Он был облачен в тяжелую броню Ордена. Его правая рука нервно теребила рукоять обычного, не магического меча — привычка, которая появлялась у него каждый раз, когда он видел, как Эйден использует Свет.

— Ты мог просто отрубить ему голову, — заметил Кайл, кивая на труп. — Зачем было тратить силы на призыв Меча? Ты же знаешь, что после этого ты будешь неделю харкать кровью.

— Эстетика, Кайл, — Эйден подошел к трупу и забрал из его окоченевших рук окровавленный кошель. — Эстетика и немного театральности. Смертные должны бояться Света. Иначе они перестанут платить налоги, и Ордену будет не на что кормить нас. И не на что содержать дознавателей, которые следят за тем, чтобы такие, как ты, не теряли веру.

Кайл дернул щекой.— Я не теряю веру. Я просто... не люблю смотреть, как ты сгораешь изнутри.

— Моя жена говорит то же самое, — Эйден посмотрел на юг.

За холмами, поросшими вереском, лежала Роща Тихого Пламени. Это был небольшой городок, утопающий в зелени. Там были деревянные дома с черепичными крышами, широкие улицы, где играли дети, и рынок, где пахло свежим хлебом и рыбой. Там его ждала Алисия, которая всегда качала головой, глядя на его окровавленные доспехи, и двое детей: сын, который мечтал стать магом, и дочь, которая уже умела командовать взрослыми.

— И она ждет меня к ужину.

Кайл пожал плечами.— Судя по слухам, Разрушители уже жгут деревни на границе с Пепельными Пустошами. Говорят, **Пейн, Погибель**, лично собирает армию. Нам скоро дадут новый контракт. Не на бандитов, а на что-то посерьезнее.

— **Пейн**? — Эйден хмыкнул. — Этот старый огненный демон все еще жив? Я думал, он уже сгорел от собственной ярости.— Не сгорел. Наоборот, говорят, стал только злее.

Эйден посмотрел на закат. Золото неба смешивалось с дымом от сожженных домов.

— Значит, скоро нам дадут новый контракт. — Он потер пробитое плечо. — Надеюсь, Тарн даст мне хотя бы неделю, чтобы обнять детей и выспаться в нормальной кровати.

Обратный путь в Рощу Тихого Пламени занял два дня.

Дорога вилась через густые леса и каменистые перевалы. Эйден ехал молча, глядя на проплывающие мимо пейзажи. Ветер трепал его плащ, а в воздухе пахло сосновой смолой и дымом далеких костров. Кости все еще ныли после призыва Меча, и каждый шаг лошади отдавался тупой болью в суставах. Он чувствовал себя стариком, хотя ему было всего тридцать.

Роща Тихого Пламени встретила его шумом рынка и запахом свежей выпечки. Дома здесь были крепкие, из темного дуба, с яркими ставнями. На центральной площади стоял фонтан, а рядом — статуя Тарна, но не суровая, как в столице, а скорее умиротворяющая.

Эйден снял окровавленные доспехи еще в казарме, наскоро ополоснулся ледяной водой из бочки и вошел в дом.

Дети налетели на него сразу, как только он переступил порог. Дочь вцепилась в его ногу, а сын с разбегу обнял за пояс.— Папа! Ты привез мне меч? — спросил сын, заглядывая ему в глаза.— Только деревянный, — Эйден улыбнулся, доставая из-за спины грубо выструганный клинок. — Настоящий тебе дадут, когда вступишь в Орден. Если, конечно, к тому времени не сойдешь с ума от скуки на их уроках.

Алисия стояла у очага. Увидев его, она лишь молча поджала губы, но в её глазах читалась любовь, которую она прятала за показной строгостью. На столе уже дымилась похлебка, а в воздухе пахло травами и жареным мясом.

— Опять стрела в плече? — спросила она, ставя перед ним тарелку.— Царапина, — отмахнулся Эйден, садясь за стол. — Зато я принес тридцать золотых. Можем купить сыну новую куртку, а дочери — ту куклу, о которой она говорила.

Алисия вздохнула и села напротив. Она выглядела уставшей.— Эйден. Иногда мне кажется, что твой Орден забирает у нас больше, чем дает. — Она помолчала, а потом тихо добавила: — Я сегодня молилась **Сильве, Владыке Небесного Ветра**. Просила, чтобы она принесла тебя домой живым. Не Тарну. Ей.

Эйден замер. Молитва **Сильве** считалась в Ордене почти ересью. Но он не стал ругаться. Он просто накрыл ее руку своей. **Под тканью шали блеснул серебряный амулет в виде оленя. Амулет Ордена Небесного Ветра.** Она носила его тайно.

— Я дома, — сказал он. — Живой.

Он хотел ответить что-то шутливое, но не успел. В дверь громко, требовательно постучали.

Эйден напрягся. Так стучали только гонцы из Сар-Кора — столицы. Он подошел к двери и открыл её. На пороге стоял человек в промокшем насквозь плаще с вышитым символом на груди — скрещенные мечи Тарна. Он протянул Эйдену запечатанный свиток.

— Послание от Верховного Судьи, — произнес гонец. — Вскрыть немедленно.

Эйден сломал печать. Развернул пергамент.

В письме было всего три слова: «Сжечь Черные Топи». И приписка снизу, написанная рукой самого Грандмастера: «Без пощады. Без свидетелей. Без ереси. К утру болота должны быть чисты. Если справишься — получишь повышение, Эйден. Твоя семья переедет в столицу».

Эйден смотрел на буквы. На пергаменте была выдавлена печать Ордена — скрещенные мечи. Меч Правосудия.

— Что там? — спросила Алисия, подходя ближе.Эйден аккуратно сложил пергамент и спрятал его за пазуху.— Обычное дело. Культисты в Черных Топях. Нужно навести порядок. — Он обернулся и улыбнулся детям, которые все еще возились с деревянным мечом. — Папа уедет ненадолго. Обещаю, я вернусь к следующему закату, и мы поедим жареного мяса.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.