NOVELLA DE VITA



Сафронова Ольга

2025

Ольга Сафронова
Novella De Vita

https://litres.ru/74759352
SelfPub; 2026

Аннотация

Это книга для тех, кто ценит красоту короткого рассказа, тонкую наблюдательность и изящество литературного слога.

Сборник объединяет короткие новеллы, наполненные скрытым смыслом, тонкими психологическими нюансами и лёгким чеховским настроением. Каждая история открывает пространство для размышлений, оставляя читателю возможность самостоятельно раскрыть её подтекст.

Первая новелла — «Гурман» — знакомит нас с человеком, для которого дегустация становится особым путешествием. Но за поиском новых вкусов и гастрономических впечатлений постепенно проступает другая история — история одиночества, личного пути и, возможно, поиска чего-то гораздо более важного, чем совершенный вкус.

Написанные в лучших традициях классической короткой прозы, эти новеллы читаются легко, увлекают своей глубиной и оставляют приятное, долгое послевкусие.

Содержание

Гурман 4
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Ольга Сафронова
Novella De Vita

Гурман

Человек знающий - это необязательно ведающий. А ведающий уж точно знающий. Медведь потому и ведает мед! Швейцарские часы показывают 21.00, в кабинете хорошего менеджера всегда есть чистая запасная рубашка, носки и другой джентльменский набор. Сменив все на свежее, оставив прежний образ, сверкнув браслетом часов, автомобиль гурмана умчит его в привычную обитель. Привычно думать, что в злачных местах рождается грех, а ведь он там всего лишь дозревает. Там говорят все, что вздумается, кокетки выгуливают корсеты, раскуриваются сигары, одеваются и снимаются маски, дезинфицируют сердечные раны, забывают свое имя и дают всем страстям волю.

-Хм, запахи уже смешались, значит, не рано. — Произнес он про себя, входя в бар. Профессионал четко чувствует, когда воздух замешался с ароматами духов, сигарет и первых откупоренных бутылок. Профи не разговаривает, он думает, а если и говорит, то по делу. Маски его не интересуют, таких достаточно в его рабочем шкафу. Корсеты тоже, хотя и впрямь хороши глазам на закуску.

Место всегда готово, высокий деревянный стул у стойки, со слегка потертым лаком, по которому безмолвно скользнул первый бокал. Бармен отлично знает, кто пришел. Белый ром в горном хрустале обнулит усталость пережитого дня, дальше зависит. Если день был кудрявым, то виски, если послушным, то водка, оба одинаково обжигали, затем огонек угасал в льдинках, один балует, другой приводит в чувство. Если на кону сделка, то приходится размышлять, а это коньяк, долго размышлять. Предательство лечится самбукой, простуда абсентом, все равно и проходит в обоих случаях. Прежде чем определить рецепт вечера, по обыкновению он укладывает обе руки, твердо зажатые в кулаки на стойку, затем поднимает указательный палец правой руки вверх.

-Джин.

-Ага, были хорошие переговоры, много толковых бесед за ужином, скорее всего подавали рыбу или другую морячку. Вечер будет хорошим. — Подумал про себя бармен и воодушевился.

Первый пошел, вернее второй, но ром не в счет. Итак, джин почти парфюмерной композиции ароматов травяных, фруктовых, цветочных, с привкусом пряной экзотики или по-простому можжевельника. Ровно 150 мл и не более, и только крепкое.

Единственное, о чем он говорит с барменом, это нейтральные злаки, ферментация, выдержка, кубовая рубашка для быстрой перегонки, керамика для разлива, все, что под-

черкивает классовую принадлежность напитка.

Гурман погружается в свой мирок, ему полагается смаковать и думать. Думать обо всем и ни о чем одновременно. Соседи по цеху, справа Мюнхен Дункель Лагер, старый друг Баварии; одинокий на тонкой ножке Pol Roger — безупречное шампанское, если верить Уинстону Черчиллю и Джеймсу Бонду; 2 бокала Криница Риваж-Купажное выдержанное вино с бархатистым вкусом и приятным ароматом спелых ягод и обжаренных кофейных зерен. Идеально с шоколадными десертами; Первый сорт — Daiginjo, высшая категория премиального сакэ на пару с Pilsner — легендарное янтарное пиво с карамельным оттенком. Далее один яблочный сидр и в самом конце один выдающийся вермут Эмилио Люстау на основе хереса, благоухание, которого доносилось аж до соседних столиков, вишневая атака сопровождалась нюансами красного апельсина, чернослива, фенхеля и напористой нотой горькой полыни, которая ловко переходит в мастерски сбалансированный финиш, на цыпочках обходя чрезмерную фирменную терпкость.

-недурно, подумал гурман.

Бармен мгновенно прокрутил в голове:

-немец-турист, скучающий по родным краям; элегантная незнакомка - то ли еще будет; два воркующих голубка - все понятно; азиат с европейцем - точно по бизнесу; яблочный товарищ в очках, уставший семьянин, надолго не задержится; тот, что с вермутом Эмилио Люстау, будет сидеть до утра,

точно до утра, ибо волосы уложены гелем, пишет что-то.

Указательный палец вверх вещает следующий заказ.

-Pisko!

Писко – ароматный бренди, который выпускают в Перу и Чили на основе особых видов винограда.

Бармэн знает, с кем имеет дело, потому подаст в лучшем виде: правильный бокал, рядом черный горький кофе и кубик черного шоколада.

Немец, что справа отошел в уборную. Она пересела на его место. Гурман, оценивающе, как ему и подобает, рассмотрит и замыслит особу. То ли высокий стул на ножке, то ли черное бархатное платье с открытой спиной делают ее утонченной и загадочной. Молчаливая блондика. Гурман безразлично смотрит на мерцающую витрину разноцветных бутылок - спасительных эликсиров живой воды. Она оставит на салфетке лишь свое имя без номера и, отпив шампанского, удалится вовсе.

И снова указательный палец.

-Grappa!

Граппа - итальянский брэнди из дубовой бочки, настаивается на ягодах, фруктах или травах, а также производиться из ароматических сортов винограда, таких как мускат и глера.

Он взглянул на салфетку, кивнув бармену, обозначив немой вопрос о девушке.

Бармен - Джулия, славянка, отец итальянец, за 8 лет впер-

вые вижу, она оставляет свое имя. Обычно заказывает Louis Roederer. Поставлялось ко двору Александра 2 исключительно в хрустальных бутылках. Перфекто!

Сложив большой и указательный пальцы, обозначая высокий балл, оценивающий девушку с хорошей репутацией.

Гурман покидает свою обитель, дома его ждёт еще один ритуальный коньяк.

Через неделю гурман по обыкновению придет в свою обитель раньше обычного, салфетки возле него останутся нетронутыми. Еще через неделю он закажет кальвадос. Французский яблочный брэнди ляжет на душу, запивая имбирным элем и закусывая капченной индейкой и острым сыром, будет ждать, что это притупит волнение. Еще через неделю Бармэн уберет салфетки со стола, гурман закажет ликер на фруктовых и ореховых экстрактах, играющих ягодных и плодовых соках, тростникового концентрата, Мелиссы и медового раствора. Все замешалось в голове у гурмана, салфетка крутилась и дурманила, на утро испарялась, а к вечеру снова маячила и без ритуального коньяка было не разобрать.

Через месяц гурман не явился в бар "Старая Гавана".

-хороший парень, вспомнил Бармэн и отложил на всякий случай свежую бутылку чистого рома и на исключительный случай бутылку красного Риваж.

С гурманом или без, хрустальные рюмки и фужеры колесили по лаковой стойке, рисуя новые истории, бесконечное количество которых случайно замешивает бармен в экзоти-

ческий коктейль.

Комментарий автора: Новелла просит задуматься гурман или каким недугом страдает герой.Привычные вечера глазами бармэна. Бармэн в любом случае ждет гурмана и готовит для него напитки в соответствии с неизвестной для него развязкой.Возможно одиночество сопровождает героя в Старую Гавану и что он предпримет ,когда случай предоставит ему шанс попытать удачу отношений. Все это и иное остается к размышлению читателя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.