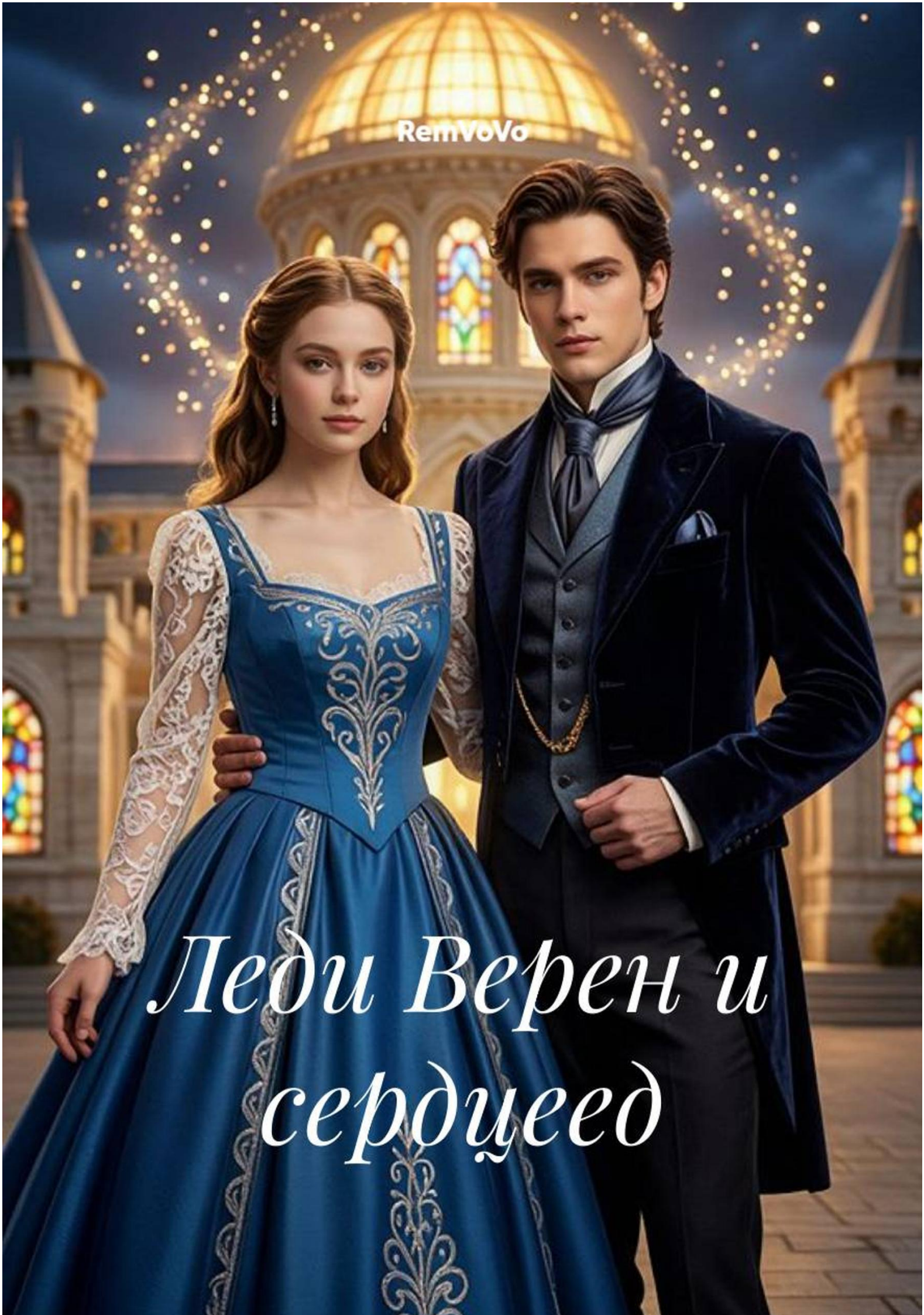

RemVoVo
Леди Верен и сердцеед

RemVoVo

Леди Верен и сердцеед

«Автор»
2026

RemVoVo

Леди Верен и сердцеед / RemVoVo — «Автор», 2026

Алиса Верен мечтала о спокойной работе преподавателя практической магии. Но едва освоившись в институте, она сталкивается с загадочными авариями, анонимными записками и тайной западного крыла, закрытого после трагедии двадцать лет назад. Разобраться в прошлом ей помогают историк Даниэль и Александр Рейн — обаятельный преподаватель боевой магии, известный своим непостоянством. Между занятиями, расследованиями и магическими происшествиями Алисе предстоит раскрыть старую тайну и понять, кому можно доверить своё сердце. Ведь за прошлым скрывается угроза всему институту, а под его фундаментом ждёт новая загадка. Каждый выбор может изменить всё.

© RemVoVo, 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Новый профессор 5
Глава 2. Самый неприятный мужчина института 11
Глава 3. Ужин с соперником 16
Глава 4. Красивое приглашение 21
Конец ознакомительного фрагмента. 25

RemVoVo
Леди Верен и сердцеед

Глава 1. Новый профессор

Алиса Верен остановилась перед огромными коваными воротами и невольно улыбнулась.

Институт магии оказался даже красивее, чем на картинках.

За воротами возвышался старинный замок с высокими башнями, остроконечными крышами и многочисленными окнами. По стенам вились цветущие растения, фонтаны переливались на солнце, а над центральным двором медленно кружили маленькие светящиеся шары. Они заменяли обычных птиц и время от времени издавали мелодичные звуки.

Алиса поправила ремешок дорожной сумки и ещё раз посмотрела на здание.

Теперь это было её рабочее место.

Не временная должность, не очередная попытка устроиться в приличное учебное заведение, а настоящий Институт магии — один из самых престижных в королевстве.

Она наконец-то стала преподавателем.

— Ну что ж, Алиса Верен, — пробормотала она себе под нос. — Постарайся хотя бы первую неделю не устроить катастрофу.

Ворота открылись сами собой.

На дорожке к главному входу её встретил невысокий пожилой мужчина в тёмно-синей мантии.

— Профессор Верен?

— Да. Доброе утро.

— Ректор Эдмунд. Рад приветствовать вас в нашем институте.

Он пожал ей руку и внимательно посмотрел на неё поверх очков.

— Надеюсь, дорога не утомила вас?

— Совсем немного. Зато теперь я понимаю, почему все так стремятся сюда попасть.

Ректор довольно улыбнулся.

— Наш институт действительно имеет хорошую репутацию. Правда, иногда приходится прилагать немало усилий, чтобы её поддерживать.

Алиса решила, что это обычная шутка руководителя, привыкшего к трудностям.

Как же она ошибалась.

Внутри здание оказалось ещё впечатляюще.

Главный холл украшали мраморные колонны, большие картины известных магов и лестница, которая разделялась на три направления. Под потолком висели хрустальные светильники, а по стенам двигались небольшие изображения исторических событий.

Алиса остановилась возле одного из портретов.

— Это основатель института, — пояснил ректор. — Магистр Артур Вальден. Он открыл наши двери почти двести лет назад.

— Впечатляет.

— Особенно если учесть, что первоначально здесь было всего четыре преподавателя и двадцать студентов.

Они прошли через холл, поднялись на второй этаж и остановились возле длинного коридора.

— Здесь расположены кабинеты преподавателей. Ваш находится в конце, рядом с аудиториями практической магии.

Ректор открыл дверь.

Алиса вошла и сразу почувствовала, что ей здесь понравится.

Большое окно выходило на внутренний сад. У стены стоял книжный шкаф, возле окна — письменный стол из тёмного дерева. На небольшом столике располагались чайник и две чашки. Даже кресло выглядело настолько удобным, что Алиса уже представляла, как будет проводить здесь свободные вечера.

— Надеюсь, вам понравится, — сказал ректор.

— Очень.

— Ваше первое занятие состоится через час. Второй курс, практическая магия. Студенты талантливые, но довольно энергичные.

— Это хорошо. Люблю энергичных студентов.

Ректор почему-то вздохнул.

— Тогда желаю вам удачи.

Алиса посмотрела на него с лёгким удивлением.

— Что-то не так?

— Ничего. Просто некоторые из них обладают особенно богатым воображением.

Он пожелал ей хорошего дня и ушёл.

Алиса поставила сумку возле стола, сняла лёгкое пальто и достала из неё расписание.

Всё выглядело прекрасно.

Оставалось только познакомиться с коллегами.

Она направилась к лестнице, когда услышала женский смех.

В конце коридора стояли две молодые преподавательницы. Между ними находился мужчина в чёрной рубашке и тёмной мантии, небрежно перекинутой через плечо.

Он что-то рассказывал, и женщины явно находили его историю чрезвычайно забавной.

Алиса невольно задержала взгляд.

Мужчина был высоким, широкоплечим и обладал той редкой внешностью, которую сложно не заметить. Тёмные волосы слегка падали на лоб, черты лица были выразительными, а улыбка — совершенно обезоруживающей.

Он выглядел так, словно прекрасно знал, какое впечатление производит на окружающих.

Одна из женщин коснулась его руки.

Мужчина улыбнулся ей ещё шире.

Алиса решила не мешать компании и прошла мимо.

— Простите, вы новенькая?

Она остановилась.

Мужчина уже смотрел на неё.

— Да. Алиса Верен. Новый преподаватель практической магии.

— Александр Рейн.

Он слегка поклонился.

— Преподаватель боевой магии.

— Очень приятно.

— Взаимно. И куда вы направляетесь?

— Ищу аудиторию двенадцать.

— Тогда вам повезло. Я как раз собирался в ту сторону.

Он произнёс это с такой непринуждённостью, будто совершенно случайно оказался рядом именно в тот момент, когда появилась новая привлекательная коллега.

— Вы предлагаете проводить меня?

— Именно.

— Благодарю, но я справлюсь.

На мгновение Александр удивлённо приподнял брови.

Женщины за его спиной переглянулись.

— Как пожелаете, профессор Верен.

Он улыбнулся.

— Увидимся на занятиях.

Алиса кивнула и продолжила путь.

За спиной снова раздался женский смех.

Она не обернулась.

Аудитория двенадцать оказалась просторным помещением с высокими потолками. В центре находилась площадка для практических занятий, окружённая защитными символами.

Когда Алиса вошла, студенты уже собрались.

Разговоры постепенно стихли.

— Доброе утро.

— Доброе утро, профессор! — ответили несколько человек.

— Меня зовут Алиса Верен. С этого дня я буду преподавать вам практическую магию.

Она положила папку на стол.

— Надеюсь, мы с вами найдём общий язык. Но сразу предупреждаю: я не люблю, когда на занятиях бездумно произносят заклинания. Магия требует внимания, точности и уважения.

В первом ряду сидела девушка с длинными светлыми волосами. Она внимательно слушала.

Рядом с ней молодой человек лениво откинулся на спинку стула.

— А если мы уже всё знаем? — спросил он.

— Тогда вам будет легко получить отличную оценку.

В аудитории засмеялись.

— Меня зовут Николас, — представился молодой человек. — И я действительно хорошо владею практической магией.

— Прекрасно, Николас. Тогда начнём с простого упражнения.

Алиса подошла к демонстрационному столу.

— Сегодня мы будем работать с огненным шаром. Кто хочет продемонстрировать заклинание?

Николас немедленно поднял руку.

— Я!

— Прошу.

Молодой человек вышел на площадку, произнёс заклинание и поднял руку.

Над его ладонью появился небольшой огненный шар.

— Хорошо, — одобрила Алиса. — Теперь попробуйте уменьшить его размер, сохранив температуру.

Николас сосредоточился.

Огненный шар начал сжиматься.

А затем внезапно увеличился вдвое.

— Николас, прекратите заклинание!

Но было поздно.

Шар сорвался с его ладони, ударился о защитный купол и разделился на несколько огненных сгустков.

Студенты закричали.

Алиса мгновенно подняла руки.

— Защитный барьер!

Перед ней возникла полупрозрачная голубая стена.

Однако огненные сгустки продолжали метаться по аудитории.

Один из них ударил в потолок.

Второй направился к окну.

Алиса резко повернулась и произнесла новое заклинание.

— Поглощение!

Воздух перед окном вспыхнул серебристым светом, и огонь исчез.

Остальные сгустки она остановила защитным куполом.

Через несколько секунд всё закончилось.

В аудитории воцарилась тишина.

Николас стоял посреди площадки с совершенно растерянным выражением лица.

— Профессор, я…

— Вы целы?

— Да.

— Хорошо. Тогда сначала проверим остальных.

Алиса обошла студентов, убедилась, что никто не пострадал, и только после этого вернулась к демонстрационному столу.

— Николас, подойдите.

Он подошёл, опустив голову.

— Я же сказал, что умею.

— Умение произносить заклинание и умение им управлять — разные вещи.

Она говорила спокойно, без крика.

— Вы пытались уменьшить огненный шар, но не удержали концентрацию. В результате получили несколько неконтролируемых сгустков. В следующий раз сначала убедитесь, что можете остановить собственное заклинание.

— Простите.

— Принимается. Но сегодня больше никаких огненных шаров.

Кто-то тихо засмеялся.

Алиса улыбнулась.

— Не переживайте. Думаю, к концу семестра мы научимся обходиться без пожаров.

После занятия студенты разошлись.

Алиса осталась в аудитории, проверяя защитные символы.

Она заметила кое-что странное.

Один из символов на внешнем контуре купола светился тусклее остальных.

Она присела и внимательно осмотрела его.

Это было невозможно.

Защитная система должна была автоматически поддерживать одинаковую интенсивность всех символов.

Алиса коснулась поверхности ладонью.

Внутри защитного контура ощущалась слабая магическая вибрация.

Кто-то изменил настройки.

Она выпрямилась.

— Интересно…

— Что именно?

Алиса резко обернулась.

В дверях стоял Александр Рейн.

Теперь на его лице не было прежней самоуверенной улыбки.

— Вы всегда так неожиданно появляетесь? — спросила она.

— Только когда вижу, что кто-то внимательно изучает защитную систему.

Александр подошёл ближе и посмотрел на символ.

— Вы заметили?

— Он работает неправильно.

Мужчина присел рядом, провёл пальцами по каменной поверхности и нахмурился.

— Странно.

— Что?

— Эти символы проверяли совсем недавно. Всё было исправно.

— Значит, кто-то изменил настройки после проверки.

Александр посмотрел на неё.

— Вы быстро освоились.

— Я просто внимательно смотрю по сторонам.

— Это хорошее качество.

Он поднялся.

— Но советую вам пока не пытаться самостоятельно исправлять защитные системы. Этим занимаются специалисты.

— Я и не собиралась.

— Рад слышать.

Алиса скрестила руки на груди.

— Вы всегда разговариваете с новыми преподавателями таким тоном?

— Каким?

— Словно они не способны самостоятельно отличить защитный символ от декоративного узора.

Александр рассмеялся.

— Простите. Профессиональная привычка.

Он ещё раз посмотрел на повреждённый символ.

— Я сообщу ректору.

— Хорошо.

— А теперь, профессор Верен, могу предложить вам кофе?

Алиса посмотрела на него.

Он снова улыбался.

— Вы очень настойчивы, профессор Рейн.

— Мне часто это говорят.

— Не сомневаюсь.

— Так что насчёт кофе?

Она улыбнулась, но покачала головой.

— Сегодня нет. Мне ещё нужно разобрать расписание.

— Тогда в другой раз.

— Посмотрим.

Александр слегка поклонился и вышел из аудитории.

Алиса проводила его взглядом.

Красивый мужчина. Очень красивый.

И совершенно невыносимый.

Она вернулась к защитному символу.

Теперь ей было ясно одно: проблемы в институте начались не сегодня.

И, судя по всему, впереди её ожидало немало неприятностей.

Алиса вздохнула, взяла папку и направилась к выходу.

Она ещё не знала, что в тот же вечер ректор получит сообщение о втором нарушении защитной системы.

И что имя нового профессора уже появилось в чьём-то старом списке.

Глава 2. Самый неприятный мужчина института

Алиса Верен уже успела убедиться, что работать в Институте магии будет непросто.

На следующий день она пришла немного раньше обычного. Вчерашнее происшествие с защитным куполом не выходило у неё из головы. Кто-то действительно изменил настройки системы, и это не могло быть случайностью.

Она собиралась ещё раз осмотреть аудиторию, но сначала решила выпить кофе.

В преподавательской комнате уже находилась молодая женщина с каштановыми волосами. Она сидела возле окна, читала книгу и время от времени помешивала ложечкой напиток в чашке.

— Доброе утро! — поздоровалась Алиса.

Женщина подняла глаза и улыбнулась.

— Вы, должно быть, Алиса Верен?

— Совершенно верно.

— Марина. Преподавательница целительной магии. Мы вчера не успели познакомиться. Я слышала, что у вас было весьма впечатляющее первое занятие.

Алиса рассмеялась.

— Если вы имеете в виду летающие огненные шары, то да. Впечатлений хватило на несколько дней.

— Николас?

— Именно.

Марина сочувственно покачала головой.

— Бедная аудитория. Надеюсь, она пережила это испытание?

— К счастью, да.

— Тогда вам повезло. В прошлом семестре он умудрился поджечь собственный учебник.

Алиса засмеялась.

— Как ему это удалось?

— До сих пор никто не знает. Сам Николас утверждает, что учебник был недостаточно защищён.

Они рассмеялись вместе.

Марина оказалась именно таким человеком, с которым Алисе было легко разговаривать. Она не пыталась казаться важнее других, не задавала неприятных вопросов и умела поддержать разговор.

— Вы давно здесь работаете? — спросила Алиса.

— Четыре года. Сначала думала, что останусь ненадолго, но потом привыкла. Здесь красиво, интересно, студенты постоянно что-нибудь придумывают. Иногда, правда, хочется уехать куда-нибудь подальше от магии хотя бы на неделю.

— Понимаю.

— Кстати, вы уже познакомились с Александром Рейном?

Алиса чуть не поперхнулась кофе.

— К сожалению, да.

Марина посмотрела на неё с явным интересом.

— Почему к сожалению?

— Он слишком самоуверенный.

Марина улыбнулась.

— А-а-а. Понятно.

— Что понятно?

— Вы ему понравились.

Алиса поставила чашку на стол.

— С чего вы взяли?

— Он вчера дважды заходил в преподавательскую и спрашивал, где вы находитесь.

— Возможно, ему нужно было что-то по работе.

— Конечно. Особенно учитывая, что он обычно не интересуется новыми преподавателями настолько активно.

Алиса покачала головой.

— Надеюсь, это временное явление.

Марина рассмеялась.

— Не обижайтесь на него. Александр вообще любит внимание.

— Я заметила.

— Он красивый, талантливый, обаятельный и прекрасно знает об этом. Женщины буквально выстраиваются в очередь, чтобы провести с ним вечер.

— Очень трогательная история.

— А ещё он настоящий сердцеед.

Алиса подняла брови.

— Настолько всё плохо?

— Не то чтобы плохо. Просто серьёзные отношения его никогда особенно не интересовали. Сегодня одна женщина, завтра другая. Он умеет красиво ухаживать, но надолго его обычно не хватает.

— Тогда тем более мне не о чем беспокоиться.

Марина улыбнулась.

— Посмотрим.

После завтрака Алиса отправилась в аудиторию.

В коридоре она услышала знакомый мужской голос.

— Нет, дорогая, я совершенно не забыл. Просто вчера был занят.

Она остановилась возле приоткрытой двери.

В преподавательской находился Александр. Он разговаривал с молодой женщиной, которая держала в руках букет цветов.

— Тогда почему ты не пришёл? — спросила женщина.

— Обстоятельства.

— Какие обстоятельства?

Александр улыбнулся.

— Очень серьёзные. Например, необходимость спасать институт от очередной катастрофы.

Женщина вздохнула, но улыбнулась в ответ.

— Ты невозможен.

— Мне об этом часто говорят.

Он взял букет и поцеловал женщине руку.

Алиса отвернулась и продолжила путь.

Её совершенно не интересовало, сколько поклонниц у этого человека.

По крайней мере, именно так она собиралась думать.

Первое занятие прошло спокойно.

Алиса решила посвятить его основам контроля магической энергии.

Студенты работали в парах, создавая небольшие светящиеся сферы.

— Не пытайтесь заставить магию подчиниться силой, — объясняла она. — Сначала почувствуйте её движение, а потом направляйте.

Эмилия, та самая светловолосая девушка с первого ряда, никак не могла удержать сферу.

Её магия постоянно рассеивалась.

— У меня опять ничего не получается, профессор.

Алиса подошла к ней.

— Покажите, что вы делаете.

Девушка повторила заклинание.

Сфера появилась, но почти сразу погасла.

— Вы слишком торопитесь. Не нужно пытаться создать большую сферу. Начните с маленькой.

— Но у остальных получается лучше.

— У каждого свой темп. Вы пришли сюда учиться, а не соревноваться с соседями.

Эмилия улыбнулась и попробовала снова.

На этот раз маленький светящийся шарик удержался над её ладонью.

— Получилось!

— Вот видите.

Алиса вернулась к остальным студентам.

Ей нравилось преподавать. Особенно нравился тот момент, когда человек вдруг понимал, что способен на то, что раньше казалось невозможным.

К концу занятия даже Николас сумел создать устойчивую магическую сферу.

— Уже лучше, — похвалила его Алиса.

— Значит, я талантлив?

— Значит, сегодня вы внимательно слушали.

Студенты засмеялись.

После занятий Алиса направилась в библиотеку.

Она хотела найти старые учебники по защитной магии и сравнить их с настройками купола в аудитории.

У входа её догнал Александр.

— Профессор Верен!

Алиса остановилась.

— Что случилось?

— Ничего страшного. Просто хотел узнать, как прошли занятия.

— Хорошо.

— И всё?

— А что ещё вы хотели услышать?

Он улыбнулся.

— Например, что вы скучали по мне.

— Мы знакомы всего один день.

— Иногда этого достаточно.

Алиса посмотрела на него с притворным удивлением.

— Вы всегда так разговариваете?

— Только с женщинами, которые мне интересны.

— Тогда, должно быть, у вас очень насыщенная жизнь.

Александр рассмеялся.

— Вы мне нравитесь, Алиса.

Она впервые услышала от него своё имя без официального обращения.

Почему-то это прозвучало особенно приятно.

Но Алиса быстро взяла себя в руки.

— Вы говорите это всем новым преподавательницам?

— Нет. Только самым красивым.

— Какая честь.

Она собиралась идти дальше, но Александр неожиданно предложил:

— Давайте сегодня поужинаем вместе.

— Нет, спасибо.

— Почему?

— Потому что я вас почти не знаю.

— Отличная причина познакомиться поближе.

— А ещё потому, что у меня много работы.

— Тогда завтра?

Алиса покачала головой.

— Вы не привыкли слышать слово «нет»?

Он на секунду задумался, а затем улыбнулся.

— Не слишком часто.

— Тогда у вас будет прекрасная возможность привыкнуть.

Она ушла, оставив Александра стоять в коридоре.

Он посмотрел ей вслед и тихо рассмеялся.

Кажется, новая преподавательница собиралась доставить ему немало хлопот.

Вечером Алиса вернулась в кабинет.

На столе лежали документы, расписание и несколько учебников, которые она взяла из библиотеки.

Она сняла жакет, распустила волосы и подошла к окну.

Солнце уже опускалось за башни института. В саду гуляли студенты, а магические фонари постепенно загорались один за другим.

Красота.

Алиса налила себе чаю и села за стол.

Она собиралась изучить расписание следующей недели, когда заметила небольшой белый конверт.

Его не было утром.

На конверте не стояло имени отправителя.

Алиса нахмурилась.

Она осторожно открыла его.

Внутри находился маленький лист бумаги.

На нём было написано всего несколько слов:

«Не задавайте вопросов о старом западном крыле».

Алиса перечитала записку.

Затем перевернула лист.

Никаких подписей.

Никаких объяснений.

Она поднялась и внимательно осмотрела дверь кабинета. Замок не был повреждён. Окно тоже оставалось закрытым.

Значит, кто-то вошёл сюда, пока её не было.

Или воспользовался магией.

Алиса положила записку на стол.

Западное крыло.

Она вспомнила, что видела эту часть здания во время экскурсии. Старое крыло находилось за главным корпусом. Большинство окон там были закрыты деревянными ставнями.

Ректор вчера упоминал, что некоторые помещения давно не используются.

Но почему кто-то решил предупредить её именно сейчас?

Алиса подошла к книжному шкафу и достала расписание института.

Внизу страницы мелким шрифтом были указаны помещения, временно закрытые для посещения.

Среди них значилось западное крыло.

Она снова посмотрела на записку.

— Ну вот, — тихо произнесла Алиса. — Я только устроилась на работу.

За окном прозвучал далёкий колокольный звон.

Алиса убрала записку в ящик стола и закрыла его на ключ.

Она пока не собиралась никому рассказывать о случившемся.

Но теперь у неё появился ещё один вопрос, на который хотелось получить ответ.

Что такого скрывает старое западное крыло, что кому-то понадобилось предупреждать нового преподавателя?

Алиса выключила свет и вышла из кабинета.

В коридоре было тихо.

Слишком тихо для места, где каждый день происходило столько необычного.

И где-то далеко, за закрытыми дверями старого крыла, на мгновение вспыхнул голубой магический огонёк.

Затем снова наступила темнота.

Глава 3. Ужин с соперником

Утро началось с неприятного открытия.

Алиса Верен обнаружила, что забыла дома любимые серьги.

Мелочь, конечно, но именно такие мелочи иногда способны испортить настроение с самого утра.

Она остановилась перед зеркалом в своей комнате, поправила воротник светлой блузки и посмотрела на своё отражение.

— Ничего страшного. Сегодня можно обойтись и без них.

В институт она пришла немного раньше обычного. Записка, найденная накануне, всё ещё не выходила у неё из головы.

Старое западное крыло.

Почему кто-то так настойчиво пытался удержать её подальше от этого места?

Алиса решила сначала поговорить с ректором, но по дороге к его кабинету услышала знакомый голос.

— Алиса! Какое приятное совпадение.

Она обернулась.

Александр Рейн стоял возле лестницы. Сегодня он был одет в тёмную рубашку и идеально сидящую мантию. Волосы слегка растрепались, а на лице играла привычная улыбка.

— Доброе утро, профессор Рейн.

— Вы сегодня особенно прекрасны.

— Вы говорите это всем женщинам по утрам?

— Только тем, которых хочу увидеть вечером.

Алиса вздохнула.

— Вы неисправимы.

— Возможно. Но я всё ещё надеюсь, что вы согласитесь со мной поужинать.

— А я всё ещё надеюсь, что вы научитесь принимать отказ.

Александр рассмеялся.

— Вы жестоки.

— Я просто занята.

— Тогда не буду мешать. Но предложение остаётся в силе.

Он слегка поклонился и направился к лестнице.

Алиса проводила его взглядом.

Она должна была признать: мужчина был очень красив. И улыбался так, словно весь мир существовал исключительно для того, чтобы радовать его.

Именно поэтому следовало держаться подальше.

В кабинете ректора никого не оказалось, зато возле двери стоял незнакомый мужчина с несколькими книгами в руках.

— Простите, вы ищете господина Эдмунда? — спросил он.

— Да, но, похоже, его сейчас нет.

— Тогда, возможно, я могу помочь. Меня зовут Даниэль Вест. Преподаватель магической истории.

Алиса улыбнулась.

— Алиса Верен. Практическая магия.

— Значит, вы наша новая коллега. Рад познакомиться.

Даниэль оказался совсем не похож на Александра. В его внешности не было той вызывающей самоуверенности, зато чувствовались спокойствие и интеллигентность. Светлые волосы, внимательные глаза, аккуратная одежда.

Он говорил мягко и не пытался произвести впечатление.

— Как вам наш институт? — спросил он.

— Очень нравится. Хотя, кажется, здесь не бывает скучных дней.

— Это точно. Особенно если вы знакомы с Александром Рейном.

Алиса улыбнулась.

— Вы тоже знаете его репутацию?

— Боюсь, о ней знает весь институт.

Даниэль засмеялся.

— Не поймите неправильно. Александр хороший преподаватель и прекрасный маг. Просто его личная жизнь давно стала местной легендой.

— Уже заметила.

— Тогда советую не принимать его красивые слова слишком близко к сердцу.

Алиса посмотрела на Даниэля с благодарностью.

— Спасибо за предупреждение.

— Впрочем, не будем обсуждать коллег за спиной. Вы ведь ещё не видели нашу библиотеку?

— Пока только мельком.

— Тогда разрешите показать её вам. У нас прекрасное собрание книг по истории магии.

Алиса с удовольствием согласилась.

Библиотека занимала почти целое крыло главного корпуса.

Высокие деревянные стеллажи уходили под самый потолок. Между рядами парили маленькие светящиеся шары, а книги самостоятельно возвращались на свои места после прочтения.

В центре стояли несколько больших столов, возле которых студенты занимались подготовкой к занятиям.

Алиса с восхищением огляделась.

— Здесь можно провести целую жизнь.

— Некоторые преподаватели именно так и поступают, — заметил Даниэль. — Наш бывший профессор истории провёл здесь столько времени, что однажды библиотекарь приняла его за часть интерьера.

Алиса рассмеялась.

— Надеюсь, я не настолько увлекусь работой.

Даниэль показал ей отдел практической магии.

— Здесь собраны старые учебники, а дальше находятся архивные издания. Если вам понадобится что-нибудь редкое, обращайтесь ко мне. Я хорошо знаю библиотечный каталог.

Алиса достала из сумки небольшой список.

— На самом деле я хотела найти несколько старых работ по защитным заклинаниям.

— Конечно. Посмотрим.

Он провёл её к нужному стеллажу.

Через несколько минут они нашли несколько подходящих книг.

Алиса открыла одну из них и начала листать страницы.

— Интересно, — пробормотала она. — Здесь описаны защитные контуры, которые использовались в старых аудиториях.

— Да, — подтвердил Даниэль. — Некоторые из них до сих пор применяются в институте.

— А западное крыло?

Мужчина на мгновение замолчал.

— Там сохранились старые системы защиты. Но крыло закрыто уже много лет.

— Почему?

— После одной аварии. Подробности знают немногие.

Алиса подняла глаза.

— А что именно произошло?

Даниэль задумался.

— Насколько я знаю, двадцать лет назад там проводились экспериментальные занятия. После одного из них крыло пришлось закрыть.

— Кто руководил экспериментом?

— Профессор Элеонора Вальд. Но лучше спросить ректора. Я не хочу вводить вас в заблуждение.

Алиса запомнила это имя.

Элеонора Вальд.

Значит, история действительно была связана с каким-то старым происшествием.

К обеду Алиса и Даниэль успели обсудить несколько книг, преподавательские обязанности и особенности студенческой жизни.

Выяснилось, что Даниэль любил историю не меньше, чем она практическую магию.

Он рассказывал интересно, с юмором и совершенно не пытался поучать собеседницу.

— Вы сегодня вечером свободны? — неожиданно спросил он.

Алиса посмотрела на него.

— Пока не знаю. А почему?

— Хотел пригласить вас на ужин. Есть небольшой ресторан неподалёку от института. Там очень хорошая кухня.

Она улыбнулась.

— С удовольствием.

— Тогда в семь?

— Договорились.

Даниэль улыбнулся в ответ.

— Буду рад.

Вечером Алиса долго выбирала, что надеть.

Она остановилась на тёмно-синем платье с аккуратным вырезом и небольшими серебряными украшениями.

Перед выходом посмотрела на себя в зеркало.

Платье подчёркивало фигуру, волосы красиво лежали на плечах.

Алиса осталась довольна.

Ресторан оказался небольшим и уютным. На столах стояли свечи, за окнами виднелись освещённые улицы города.

Даниэль уже ждал её возле входа.

— Вы прекрасно выглядите, — сказал он.

— Спасибо. Вы тоже.

Он помог ей снять лёгкую накидку и проводил к столику.

Они заказали ужин и начали разговаривать.

Даниэль рассказал о своей работе, любимых исторических книгах и путешествиях по королевству.

Алиса рассказала о том, как мечтала стать преподавателем и почему выбрала практическую магию.

— Значит, вы всегда хотели учить других? — спросил он.

— Не всегда. Но мне нравится видеть, как у человека что-то получается. Особенно если раньше он считал это невозможным.

— Хороший ответ.

— А вы всегда интересовались историей?

— С детства. Мне нравилось разбираться, почему люди принимали те или иные решения. Иногда прошлое объясняет настоящее гораздо лучше, чем кажется.

Алиса задумалась.

— Возможно, поэтому мне так хочется узнать историю западного крыла.

Даниэль улыбнулся.

— Вы действительно любопытны.

— Это плохо?

— Совсем нет. Просто иногда любопытство приводит к неожиданным приключениям.

Они рассмеялись.

Вечер проходил прекрасно. Алиса давно не чувствовала себя настолько спокойно в компании мужчины.

Даниэль не перебивал её, не пытался постоянно шутить и не переводил каждый разговор на собственную персону.

Когда ужин закончился, он предложил проводить её.

— Спасибо за вечер, — сказала Алиса, когда они остановились возле института.

— Я надеюсь, мы повторим его.

— Думаю, да.

Даниэль слегка наклонился и поцеловал её руку.

— Тогда до завтра, профессор Верен.

— До завтра.

Алиса улыбнулась и направилась к главному входу.

Она уже собиралась подняться по лестнице, когда услышала знакомый голос.

— Прекрасный вечер?

Александр стоял возле колонны, скрестив руки на груди.

Алиса остановилась.

— Добрый вечер, профессор Рейн.

— Вижу, вы не скучали.

— А вы почему ещё здесь?

— Работал.

Он посмотрел в сторону, куда ушёл Даниэль.

— С Вестом?

— А вас это интересует?

Александр улыбнулся, но на этот раз улыбка выглядела немного напряжённой.

— Просто любопытно.

— Тогда можете считать своё любопытство удовлетворённым.

Она хотела пройти мимо, но он слегка отступил, освобождая дорогу.

— Спокойной ночи, Алиса.

— И вам.

Поднимаясь по лестнице, она чувствовала его взгляд.

Александр не стал её останавливать.

Но впервые за всё время знакомства Алиса заметила в его поведении что-то новое.

Ему явно не понравилось, что она провела вечер с другим мужчиной.

И эта мысль почему-то заставила её улыбнуться.

В своём кабинете Алиса обнаружила, что оставила одну из книг в библиотеке.

Она уже собиралась вернуться за ней, когда заметила на столе небольшой лист бумаги.

Сердце неприятно ёкнуло.

Записка.

Алиса осторожно взяла её.

На этот раз почерк был другим.

«Профессор Верен. Если вы действительно хотите узнать историю института, начните с архива западного крыла. Только не доверяйте тем, кто скажет, что двадцать лет назад ничего не произошло».

Алиса перечитала сообщение дважды.

Кто-то явно знал, что она интересуется старым происшествием.

Но откуда?

Она подошла к двери и проверила замок.

Он был закрыт.

Затем посмотрела на окно.

Оно тоже оставалось запертым.

Алиса медленно села за стол.

Теперь у неё было не одно, а два предупреждения.

И оба касались западного крыла.

Она открыла ящик, достала первую записку и положила рядом со второй.

Возможно, это была чья-то глупая шутка.

Но почему-то Алиса в этом сомневалась.

Она взяла перо и записала в своём блокноте:

«Элеонора Вальд. Западное крыло. Авария двадцатилетней давности».

Затем закрыла блокнот.

Завтра она обязательно поговорит с ректором.

А пока ей следовало хотя бы немного поспать.

Впрочем, уснуть оказалось не так просто.

В голове постоянно возникали внимательные глаза Даниэля, самоуверенная улыбка Александра и загадочная записка.

Алиса повернулась на другой бок и закрыла глаза.

Кажется, новая жизнь в Институте магии становилась всё интереснее.

И гораздо опаснее, чем она могла предположить.

Глава 4. Красивое приглашение

Утром Алиса Верен решила, что больше не будет думать об Александре Рейне.

По крайней мере, до обеда.

Вчерашний вечер с Даниэлем оставил приятное впечатление. Он оказался интересным собеседником, внимательным мужчиной и, что особенно приятно, не пытался превратить обычный ужин в бесконечную демонстрацию собственного обаяния.

Александр был совершенно другим.

Он мог появиться в коридоре с улыбкой, от которой у студенток буквально подкашивались ноги, сказать пару красивых фраз и исчезнуть, оставив после себя аромат дорогого парфюма и очередную разбитую надежду.

Алиса не собиралась становиться частью этой истории.

Она открыла расписание занятий и принялась готовиться к лекции.

Однако через несколько минут в дверь постучали.

— Войдите.

На пороге стоял Александр.

— Доброе утро, профессор Верен.

— Доброе утро. Вы что-то хотели?

— Принёс вам небольшой подарок.

Он протянул ей букет нежно-розовых роз.

Алиса удивлённо посмотрела сначала на цветы, затем на него.

— Это мне?

— Если только в этом кабинете нет другой прекрасной женщины.

— Александр…

— Просто цветы. Без обязательств и скрытых условий.

Она всё-таки приняла букет.

Розы были свежими, с тонким приятным ароматом. Алиса невольно улыбнулась.

— Красивые. Спасибо.

— Рад, что угадал.

Александр прислонился плечом к дверному косяку.

— Может быть, теперь вы согласитесь выпить со мной кофе?

— Вы удивительно настойчивы.

— Я предпочитаю слово «последовательный».

— А я предпочитаю сначала поставить цветы в воду.

Он рассмеялся.

— Хорошо. Не буду мешать. Но я ещё вернусь.

— В этом я не сомневаюсь.

Когда он ушёл, Алиса посмотрела на букет.

Цветы ей действительно понравились.

И, к её раздражению, понравилось то, как Александр на неё смотрел.

В преподавательской Марина сразу заметила розы.

— Ого! Это от кого?

— От Александра.

Марина широко раскрыла глаза.

— От самого Рейна?

— А сколько у нас Александров?

— Не издевайся! Он обычно дарит цветы только тогда, когда хочет произвести впечатление.

— Похоже, он хочет произвести его на меня.

Марина уселась напротив и с интересом посмотрела на подругу.

— И как успехи?

— Никаких успехов. Я просто приняла букет.

— Конечно. А розы сами собой оказались у тебя в кабинете.

Алиса рассмеялась.

— Марина, пожалуйста.

— Ладно, ладно. Но должна признать, вкус у него есть. Розы чудесные.

— С этим не поспоришь.

— А что насчёт Даниэля?

— Мы вчера прекрасно поужинали.

— И?

— И всё.

Марина театрально вздохнула.

— Как скучно. У тебя два привлекательных преподавателя, один дарит цветы, другой приглашает на ужин, а ты говоришь «и всё».

— Я пришла сюда преподавать магию, а не устраивать романтический турнир.

— Иногда жизнь сама устраивает турниры, дорогая.

Алиса покачала головой, но улыбнулась.

После занятий она решила прогуляться по институтскому саду.

День выдался солнечным. Между деревьями переливались маленькие магические огоньки, а вдоль дорожек цвели необычные голубые цветы.

Алиса остановилась возле фонтана, когда услышала за спиной знакомый голос.

— Я надеялся вас здесь встретить.

Александр.

Она обернулась.

— Вы теперь следите за моим расписанием?

— Нет. Просто у меня хорошая интуиция.

Он подошёл ближе. Сегодня на нём была светлая рубашка с расстёгнутой верхней пуговицей, а тёмные волосы слегка растрепал ветер.

Алиса поймала себя на том, что рассматривает его.

И тут же отвела взгляд.

— Вы не на занятиях?

— Моя группа получила самостоятельное задание. Я решил воспользоваться свободным временем.

— И случайно встретили меня?

— Именно.

Он улыбнулся.

— Вы мне не верите?

— Пока нет.

— Тогда придётся заслужить доверие.

Александр протянул ей руку.

— Пройдёмся?

Алиса посмотрела на его ладонь.

— Только немного. У меня ещё есть работа.

— Разумеется.

Они пошли по дорожке между деревьями.

Некоторое время Александр рассказывал о своих занятиях. Оказалось, что студенты обожали его практические уроки, хотя он был довольно строгим преподавателем.

— Вы, наверное, умеете производить впечатление на аудиторию, — заметила Алиса.

— Это часть профессии.

— А на коллег?

— Стараюсь.

— Особенно на женщин?

— Особенно на одну.

Алиса покосилась на него.

— Вы всегда так разговариваете?

— Нет. Иногда я молчу.

— Вот это было бы полезно.

Александр рассмеялся.

— Вы совершенно не умеете принимать комплименты.

— Я умею. Просто не все комплименты считаю искренними.

Он на мгновение стал серьёзнее.

— А если я действительно считаю вас красивой?

Алиса почувствовала, как внутри что-то дрогнуло.

— Тогда спасибо.

— Уже лучше.

Она улыбнулась, стараясь не показывать, насколько ей приятны его слова.

У фонтана они встретили молодую женщину в изящном зелёном платье.

— Саша!

Женщина радостно направилась к ним.

Александр обернулся.

— Елена? Добрый день.

Она остановилась рядом и, совершенно не стесняясь Алисы, обняла его за плечи.

— Ты пропал! Я уже думала, что ты обо мне забыл.

— Просто много работы.

— Как всегда. Может, сегодня вечером исправишься?

Александр улыбнулся.

— Посмотрим.

Женщина рассмеялась и поправила ему воротник.

— Я буду ждать.

Она ещё раз обняла его и ушла, бросив на Алису любопытный взгляд.

Несколько секунд они стояли молча.

— Ваша знакомая? — наконец спросила Алиса.

— Да. Мы раньше встречались.

— Понятно.

— Это давно закончилось.

— Я не спрашивала.

Александр посмотрел на неё внимательнее.

— Вы сердитесь?

— С чего бы?

— Не знаю. Вы вдруг стали очень серьёзной.

— Просто вспомнила, что мне пора.

Она направилась к дорожке, ведущей к главному корпусу.

Александр догнал её.

— Алиса, подождите.

— Что?

— Между мной и Еленой ничего нет.

— Александр, вам совершенно не нужно мне это объяснять.

— Но я хочу объяснить.

Она посмотрела на него.

— Вы свободный мужчина. Можете встречаться с кем угодно, ужинать с кем угодно и дарить цветы кому угодно. Это ваша жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.