
Olassa Vex
Принц в бегах
СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ
18+

Olassa Vex

Принц в бегах

https://litres.ru/74760044
SelfPub; 2026

Аннотация

Наследный принц Александр задыхается в удушающей роскоши королевского двора. Через три дня его ждет брак по расчету, который навсегда определит его судьбу. Но в ночь бала, устроенного в честь помолвки, он встречает Аркана Морено - бывшего контрабандиста с теплыми карими глазами, предлагающего опасный путь к свободе.

Когда до свадьбы остаются считанные дни, а по пятам идет Тайная Канцелярия, Александр делает невероятный выбор: он бежит. Переодевшись в девушку по имени Сандра, он вынужден скрывать не только свою личность, но и саму свою суть, - в то время как Аркан рискует всем, чтобы защитить его.

Однако прошлое не отпускает так просто. Королевский следователь Михаэль Вайс охотится за беглым принцем, а у пылкой сестры Аркана, Изабеллы, свои планы на всех участников этой истории...

Исторический роман о свободе, поиске себя и мужестве разорвать сковывающие узы.

Olassa Vex
Принц в бегах

Глава 1

Удушье

Бальный зал королевского дворца тонул в свете тысячи хрустальных свечей. Воздух здесь был густым, тяжёлым от дорогих духов, пудры и сладковатого запаха лилий, которые Александр ненавидел с самого детства.

Кронпринц стоял у подножия трона, безупречно прямой, словно оловянный солдатик. Его парадный мундир, расшитый золотыми нитями и утяжелённый орденами, весил не меньше десяти фунтов. Высокий, жёсткий воротник впивался в шею, напоминая: Ты не человек. Ты — символ. Ты — собственность короны.

— …и, разумеется, Ваше Высочество, союз с домом нашего герцога принесёт процветание северным провинциям, — тараторил какой-то визгливый придворный, брызгая слюной и вином.

Александр вежливо кивнул, его серо-голубые глаза смотрели сквозь собеседника с меланхоличной отстранённостью. В десяти шагах от него стояла его невеста — дочь герцога. Красивая, холодная, совершенно чужая девушка, которая смотрела на него не как на мужчину, а как на корону, которую ей предстояло носить.

«Ещё три дня», — подумал Александр, чувствуя, как к горлу подступает тошнота. «Три дня до свадьбы. Три дня до того, как эта клетка захлопнется навсегда».

— Прошу прощения, — тихо, но с той властностью, которая не терпит возражений, произнёс он. — Мне нужно подышать.

Он скользнул сквозь толпу, игнорируя поклоны и хищные взгляды фрейлин. Тяжёлые бархатные портьеры скрыли его от глаз стражи, и Александр нырнул в полумрак боковой галереи, ведущей к западному балкону.

Здесь было прохладно. И пахло дождём.

Александр закрыл глаза, жадно вдыхая ночной воздух, и лишь когда он открыл их, заметил, что он здесь не один.

Искры на балконе

В тени мраморной колонны стоял мужчина. Широкие плечи, расслабленная, но обманчиво хищная поза. Он не носил парадного мундира: его белая рубашка была расстёгнута у ворота, рукава закатаны до локтей, обнажая предплечья, где сквозь загар и редкие шрамы проступали контуры татуировок.

Мужчина курил тонкую сигару. Огонёк вспыхнул, на секунду выхватив из темноты смуглое лицо, седину на висках и тёплые, насмешливые ореховые глаза.

— Если вы прыгнете, Ваше Высочество, — низким, спокойным голосом произнёс незнакомец, стряхивая пепел за балюстраду, — это создаст ужасные неудобства для уборщиков. А они и так перегружены перед свадьбой.

Александр вздрогнул, его рука инстинктивно потянулась к эфесу церемониальной шпаги, которой у него не было.

— Вы не склонили голову, — тихо заметил принц. В его голосе не было гнева, лишь удивление. Придворные падали ниц даже перед его тенью.

Мужчина усмехнулся, делая ещё одну затяжку.

— Я склоняю голову только перед теми, кто этого заслуживает, и перед теми, кто может мне навредить. Вы, кронпринц, пока не относитесь ни к первым, ни ко вторым. Аркан Морено. К вашим услугам. Транспортная логистика и…

прочие перевозки.

Александр слышал это имя. Морено — выскочка, бывший контрабандист, которого король терпел только потому, что Аркан держал в руках половину торговых путей столицы.

— Вы дерзок, господин Морено, — Александр подошёл ближе, к удивлению для себя не чувствуя желания звать стражу. Рядом с этим мужчиной, пахнущим табаком, морем и свободой, придворный этикет казался абсурдным. — Вас могут казнить за один лишь тон.

— Могут, — согласился Аркан, поворачиваясь к принцу. Он смотрел на Александра не как на божество, а как на человека. Его взгляд скользнул по бледной, почти фарфоровой коже принца, по тёмным прядям, выбившимся из идеальной причёски, по узким, хрупким плечам, придавленным золотыми эполетами. — Но не сегодня. Сегодня вас продают, Ваше Высочество. А на аукционах принято молчать и улыбаться.

Александр отвёл взгляд, сжимая кулаки так, что ногти впились в ладони.

— Это мой долг перед королевством.

— Долг — это красивое слово для золотой клетки, — Аркан сделал шаг ближе. Он был выше, массивнее, от него веяло жаром и опасностью. — Я смотрю на вас и вижу блестяще образованного политика, который знает цену каждого союза. Но скажите, принц… вы когда-нибудь пробовали сойти со сцены? Снять этот мундир и просто… быть собой?

«Свобода быть собой». Эти слова ударили в самое сердце, туда, где Александр прятал свои страхи и мечты. Он поднял глаза, встретившись с Арканом взглядом. В ореховых глазах Морено не было жалости. Там было предложение. И вызов.

— Это невозможно, — прошептал Александр.

— Невозможно — это когда у тебя нет корабля, — усмехнулся Аркан, гася сигару о мрамор. — А когда он есть… вопрос лишь в том, хватит ли у тебя смелости перерезать канаты.

Звук фанфар из зала возвестил о начале главного танца. Аркан чуть кивнул и, не кланяясь, растворился в тенях галереи, оставив принца наедине с запахом табака и семенем бунта, которое уже пустило корни.

Корица и Лёд

В это время в самом центре бального зала Изабелла Морено скучала.

Её платье цвета спелой вишни скандально отличалось от пастельных тонов придворных дам, а густые рыжие волосы, уложенные в сложную причёску, привлекали больше взглядов, чем бриллианты герцогини. Изабелла ленино обмахивалась веером из чёрных перьев, оценивая толпу.

— Скука, — пробормотала она себе под нос. — Ни одной дуэли, ни одного отравления. Брат обещал меня развлечь, а сам куда-то сбежал.

Её тёмные глаза, острые и проницательные, выхватили из толпы фигуру, которая совершенно не вписывалась в этот праздник жизни.

Он стоял у колонны, словно высеченный из льда. Тёмная, строгая форма Тайной канцелярии с серебряной вышивкой на воротнике. Светлые волосы, зачёсанные назад, нордические, идеальные черты лица и холодный, цепкий взгляд, который сканировал зал не как место для веселья, а как поле боя.

Михаэль Вайс. Офицер особого отдела на службе королевства. Человек, чьё имя заставляло лордов потеть, а купцов — прятать книги.

Изабелла хищно улыбнулась. Она любила опасные игруш-

ки.

Она скользнула сквозь толпу, намеренно преграждая ему путь.

— Мистер Вайс, — её голос был быстрым, эмоциональным, с хрипотцой, которая сводила с ума мужчин. — Вы выглядите так, будто планируете чей-то арест. Или просто осуждаете мои чулки? Они слишком яркие для вашего аскетичного вкуса?

Михаэль медленно перевёл на неё взгляд. Его лицо не дрогнуло, но в ледяных глазах мелькнула искра узнавания.

— Леди Изабелла, — его голос был тихим, дисциплинированным, без тени сарказма, что делало его ещё более колким. — Я не осуждаю чулки. Я фиксирую нарушения. И ваше присутствие здесь, учитывая репутацию вашего брата, само по себе… занятный феномен.

— О, вы следите за Арканом? — Изабелла сделала шаг ближе, вторгаясь в его личное пространство. Она была ниже, но смотрела прямо в глаза, не отводя взгляда. — Как мило. Но предупреждаю, Михаэль: если вы ищете контрабанду, вы не по адресу. Мой брат сейчас легален, как святая вода.

— Святая вода часто используется для скрытия яда, леди, — парировал Михаэль, не отступая ни на дюйм. — А что касается вас… вы играете с огнём. В этом зале слишком много людей, которые хотели бы видеть дом Морено в пепле.

Изабелла рассмеялась — звонко, искренне, намеренно привлекая внимание.

— Пусть пытаются! Знаете, Вайс, вы кажетесь мне человеком, который верит в каждую букву закона. Но скажите… закон когда-нибудь согревал вас по ночам?

Михаэль на секунду замер. В его памяти вспыхнуло лицо человека, которого он отправил на эшафот три года назад. Человека, который был невиновен. Скелет в шкафу шевельнулся, но лицо офицера осталось маской.

— Закон — это то, что отделяет нас от зверей, леди Изабелла, — сухо ответил он. — А огонь… огонь привлекает мотыльков. Но он также сжигает тех, кто не умеет его контролировать.

— Я не мотылёк, офицер, — Изабелла провела кончиком веера по серебряной пряжке его ремня, её глаза сверкнули. — Я — та, кто держит спичку. До встречи.

Она развернулась и упорхнула, оставив после себя шлейф аромата корицы и апельсиновой цедры. Михаэль смотрел ей вслед, и впервые за вечер его пальцы непроизвольно сжались в кулак. Опасная, — отметил он про себя. Очень опасная.

Александр вернулся в зал. Его лицо было спокойным, маска идеального принца снова была на месте. Но когда он поднимался по ступеням к своей невесте, его взгляд случайно пересёкся с Арканом, который стоял в тени арок, наблюдая за ним.

Аркан чуть заметно кивнул. Корабль готов. Вопрос лишь в смелости.

Александр протянул руку дочери герцога. Музыка заигра-

ла, объявляя начало конца его жизни во дворце. Через три дня он должен был сказать «да».

Но в его голове, заглушая скрипки, звучал лишь низкий голос контрабандиста и запах табака.

«А что, если перерезать канаты?»

Груз для свадьбы

За два дня до свадьбы королевский дворец гудел, как растревоженный улей. Слуги сновали туда-сюда, флористы устанавливали арки из белых роз, а в парадных залах репетировали церемонию.

Но в винных погребах дворца царила другая атмосфера — запах дуба, сырости и дорогого вина. Здесь, в полумраке, среди рядов бочек и штабелей ящиков, кипела работа.

Аркан Морено стоял у массивного дубового стола, разложив перед собой накладные. Рубашка расстёгнута на два верхних пуговицы, рукава закатаны, на предплечьях чернильные пятна и свежие царапины от гвоздей. Он что-то быстро писал, хмурился, затем подзывал рабочего:

— Эти шесть бочек — в восточное крыло. Осторожно, бургундское 1748 года, каждая стоит больше твоего жалования за десять лет. И не трясти.

Рабочий кивнул и вместе с напарником аккуратно покатил бочку к лестнице.

Аркан провёл рукой по волосам, убирая прядь со лба, и тут заметил фигуру в тени арки.

Кронпринц Александр.

Без мундира — в простой белой рубашке и тёмных брюках, без украшений и орденов. Он стоял, прислонившись плечом к колонне, и смотрел на работу так, будто видел её

впервые в жизни.

— Ваше Высочество, — Аркан не стал кланяться, лишь коротко кивнул. — Сомелье наверху, дегустирует шампанское. Если вы за этим — вам не сюда.

Александр сделал шаг вперёд, в круг света от масляной лампы.

— Я… хотел проверить поставку, — голос ровный, придворный, но чуть тише обычного. — Свадебный банкет — это, в конце концов, и моя ответственность тоже.

Аркан хмыкнул, но без насмешки.

— Двенадцать бочек бургундского, восемь бордосского, четыре ящика шампанского по вашему списку. Всё цело. Можете доложить королеве-матери: её сын не будет краснеть перед гостями.

Александр подошёл ближе, провёл пальцами по этикетке на ближайшем ящике. Движение было рассеянным, будто ему просто нужно было чем-то занять руки.

— А после свадьбы? — спросил он вдруг. Не поднимая глаз. — У вас… сразу новый контракт?

Аркан свернул накладную, сунул её в карман.

— Через 10 дней отхожу из гавани. Специи из южных колоний. Три месяца в море, потом обратно.

— Три месяца, — повторил Александр. Пауза. — Это… долго корабль стоит без дела, если отложить отход?

Аркан нахмурился. Вопрос был странный — не по теме, не по протоколу. Но он ответил по-деловому, как отвечал бы

любому клиенту:

— Зависит от причины. Если причина уважительная и платёжеспособная — можно задержать отход на сутки-двое. Команда на жаловании, портовые сборы капают. Это дорого, но возможно.

Александр кивнул, медленно, будто запоминал.

— А… пассажир? Не груз. Если кому-то понадобится место на борту. Срочно. В последний момент.

Теперь Аркан поднял на него взгляд. Принц всё ещё смотрел на ящик, но пальцы его побелели от напряжения.

— Ваше Высочество, — ровно произнёс Аркан, — мои корабли возят вино, ткани и специи. Не пассажиров. Пассажиры — это лишние вопросы в портовых журналах. А я вопросы не люблю.

Он сделал паузу.

— Но если гипотетически… такому человеку понадобилось бы исчезнуть — ему лучше не искать корабль. Ему лучше искать того, кто знает, как садятся на корабли без записи в журнале. Это разные вещи.

Александр резко выпрямился. На его фарфоровом лице появилась та самая придворная маска — вежливая, непроницаемая.

— Разумеется. Я спрашивал… для одного иностранного партнёра. Торговые интересы. Прошу прощения за праздное любопытство.

— Бывает, — коротко ответил Аркан.

Он не стал развивать тему. Не стал давить. Просто вернулся к накладным, дав принцу то, что тому было нужнее всего — возможность сделать вид, что ничего не произошло.

Александр стоял ещё несколько секунд, глядя куда-то сквозь бочки. Затем тихо произнёс:

— Благодарю за подробный отчёт, господин Морено. Я… передам королеве-матери, что с поставкой всё в порядке.

Он развернулся и направился к лестнице. Спина прямая, шаг размеренный. Идеальный кронпринц.

Аркан повернулся к следующему ящику, с размаху ухватился за край и потянул. Гвоздь подался с рывком, но острый край лопнувшей доски полоснул по ладони. — Черт, — выругался Аркан сквозь зубы, сжимая кулак. Кровь выступила мгновенно на ладони — не сильно, но достаточно, чтобы алая капля сорвалась и упала прямо на накладную, расплываясь по списку вин.

В тени арки, где Александр всё ещё не решался уйти, раздался тихий шорох. Принц сделал шаг — не к лестнице, а к столу. Он достал из кармана тонких брюк платок. Тонкий, белый, с вышитым в углу вензелем «А.А.». Придворный батист. Неприлично дорогой. — Возьмите, — тихо сказал он, кладя платок на самый край стола. Не глядя на Аркана. Глядя на ящик с вином. — У вас кровь.

Аркан посмотрел на платок. На королевский вензель. На принца, который уже отвернулся, натягивая на лицо привычную маску безразличия, и направился к лестнице. — Ваше

Высочество… — начал Аркан. — Это просто платок, — бросил Александр, не оборачиваясь. Голос был ровным, придворным. — Хотите — выбросьте.

Он ушел. Ровные, размеренные шаги затихли на каменных ступенях. Аркан остался один. Посмотрел на платок. На кровь на ладони. И быстро, по-деловому, без сентиментальности обмотал ткань вокруг руки, стягивая узел. Королевский вензель «А.А.» скрылся под его грубыми, испачканными пальцами.

«Просто платок», — мысленно повторил он. И сунул руку с намотанной тканью глубоко в карман. Выбрасывать он не стал.

Шаги на лестнице ещё не стихли, когда из дальнего конца погреба послышались другие. Чёткие. Ровные. Такие, какими ходят люди, привыкшие, что их приближение замечают заранее.

Михаэль Вайс.

Чёрная форма Тайной канцелярии, серебряная вышивка на воротнике, ни одной лишней детали. Он не стал приближаться к столу — остановился в трёх шагах, ровно настолько, чтобы не вторгаться в рабочую зону, но и не давать иллюзии приватности.

— Господин Морено.

— Офицер, — Аркан не поднял головы от накладных. — Если вы за проверкой груза — у меня все печати на месте. Можем сверить прямо сейчас.

Михаэль промолчал. Пауза была длинной, изучающей.

— Его Высочество только что был здесь.

— Был, — Аркан пожал плечами. — Проверял поставку к свадьбе. Я отчитался.

— Отчитались.

Опять пауза. Михаэль не стал уточнять, о чём они говорили. Не стал угрожать. Не стал философствовать. Он просто стоял — и этого было достаточно.

Затем он достал из-под плаща сложенный лист бумаги и положил его на край стола. Не близко к Аркану — на самый край, чтобы тот мог взять, но не обязан был.

— Обновлённый список портовых инспекций на следующий месяц, — сухо произнёс Михаэль. — Ваши корабли в нём трижды. Рекомендую ознакомиться. Чтобы… избежать задержек.

Аркан медленно поднял глаза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.