
АЛИНА ВЕЛЕСОВА
КОСТЮМ
ПО ФИГУРЕ
Он не носил костюм. Он просто ждал.

Алина Велесова

Костюм по фигуре

«Автор»
2026

Велесова А.

Костюм по фигуре / А. Велесова — «Автор», 2026

Амелия — программист на удалёнке, живущая в старом районе маленького города напоминающего деревню, где осень выдалась очень странной: листья чернеют, словно город накрыло пеплом. А за неделю до Хэллоуина она получает чёрный конверт без обратного адреса — приглашение в особняк Кроуфордов, который много лет считался заброшенным, но в ночь праздника его окна загораются светом, а гостей встречает Аластер Кроуфорд — человек, живший здесь двести лет назад и до сих пор не ушедший. Он не играет роль и не собирается отпускать Амелию просто так: на её шее остаётся метка — знак связи с домом и его хозяином. Теперь у неё есть год, чтобы решить: вернуться к обычной жизни или принять приглашение, которое изменит её навсегда. «Особняк Кроуфордов» — готическая история о страхе и любопытстве, о выборе между привычным миром и тем, что скрывается за его гранью.

© Велесова А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Приглашение 5
Конец ознакомительного фрагмента. 6

Алина Велесова
Костюм по фигуре

Глава 1. Приглашение

Осень в этом году выдалась довольно странной. Листья, которые раньше раскрашивались в золотой, красный и коричневый цвет, в этом году сразу чернели, словно город ночью накрывал пепел. Амелия заметила это ещё в начале октября, когда возвращалась с работы домой. Жила она в старом районе, дома там помнили ещё позапрошлый век, а фонари горели через один, сколько бы не меняли там лампочек, в эту же ночь они всё равно начинали мигать и гасли. Этот район считался «историческим», но по факту был просто бедным и забытым.

За неделю до Хэллоуина Амелия обнаружила в почтовом ящике приглашение, что было удивительно, ведь обычно такие письма присылают на электронную почту, а не почтальонами. Оно лежало в черном конверте, украшенном узорами золотого цвета и с надписью «полночь» того же цвета, обратного адреса на конверте не было. Внутри лежала карточка с золотым тиснением: «Особняк Кроуфордов. Вечер в честь Дня всех святых. Вход по приглашению. Полночь».

Амелия не знала никаких Кроуфордов. Она вообще мало с кем общалась, ведь удалённо работала программистом и из дома выбиралась редко. А друзей у неё было только двое: сосед дядя Гриша, который вечно занят починкой своей «Лады», и коллега по проекту, бородатый и молчаливый Артём. Но он в тот вечер уехал к родителям, а дядя Гриша к десяти уже спал.

— Сходи, — сказал ей сосед, когда Амелия показала ему конверт. — Развеешься. А то сидишь как сыч. Опять весь праздник за компьютером проведёшь.

Амелия хотела возразить, но поняла, что дядя Гриша прав, ведь она и правда планировала провести вечер за очередным апдейтом сервера. И всё же что-то в этом приглашении не давало ей покоя. Слишком гладкая бумага. Слишком чёткие буквы. Слишком тихий, почти неслышный шёпот, который она уловила, когда открыла конверт.

«Приходи. Мы ждём именно тебя».

Она решила, что это просто маркетинговый ход. Кто-то из местных решил устроить модную вечеринку с «закрытым списком», чтобы поднять цену за вход. И всё же вечером тридцать первого октября она надела чёрное платье с кружевными рукавами и пышной юбкой, на голову она надела чёрную шляпу с кружевами и пером, которая шла в комплекте с платьем. Маску приобрела в последний момент, купив её в круглосуточном магазине у метро. Собрав полный на

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.