
Владимир Малюков
на шок всем или на перекор судьбе
Мария Нарожнех
18+

Владимир Малюков
на шок всем или на перекор судьбе

https://litres.ru/74760698
SelfPub; 2026

Аннотация

«На шок всем, или Наперекор судьбе» — сборник работ авторов с ДЦП и ОВЗ, проект 15-летнего Владимира Малюкова из Новосибирска.

Внутри — четыре автора:

- **Мария Нарожных** — стихи, песни, трогательная проза и сказки о милосердии;

- **Анастасия Цатевич** — сказки и рассказы о вере в себя, включая истории о девочке-писательнице и прогульщице;

- **Антон Мусулайнен** — частично автобиографические рассказы;

- **Владимир Малюков** — цикл «Вова-детектив»: подросток попадает в волшебную страну, становится магом-полицейским и раскрывает запутанные дела — от убийства мороженщика до заговора против правителей.

Книга о том, что болезнь не отменяет мечты: «У каждого есть право на исполнение своей мечты».

Владимир Малюков на шок всем или на перекор судьбе

Знакомьтесь: сборник «На шок всем, или Наперекор судьбе»!

В нём — творческие работы авторов с ДЦП. Проект Владимира Малюкова увидел свет

Спасибо всем, кто помог воплотить эту идею! мы хотим, чтобы творчество людей с ОВЗ находило своего читателя и слушателя. Поддержите проект

БИОГРАФИЯ АВТОРОВ

МАРИЯ НАРОЖНЫХ

Родилась 24 апреля 1985 года в Казахстане, город Усть-Каменогорск. В 2000 году переехала в Новосибирск, здесь и живу. С 2010 года болею рассеянным склерозом, с 2022 - инвалид первой группы. Замужем, трое детей. С 2018 года пишу стихи и песни на заказ.

Цатевич Анастасия Максимовна, 30.10. 2002 года рождения, окончила ГАПОУ « Уральский техникум, автомобиль-

ного транспорта и сервиса.

Специальность код (46.02.01) Документационное обеспечение управления и архивоведение.

Болею ДЦП. Участвовала всероссийски соревнования в республике Мари -Эл завоевала три вторых места на, дистанции 100 метров, 200 метров, 400 метров. Пишу в жанрах фэнтэзи фантастика, сказка. Не за мужем.

Владимир Малюков

Привет! Меня зовут Вова, мне 15 лет. Несмотря на диагноз ДЦП, уже больше года я занимаюсь написанием рассказов. На моём счету — 13 работ, а недавно я сотрудничал с одним из ведущих издательств Новосибирска. И публикуюсь на разных площадках

Я - Антон Мусулайнен, инвалид-колясочник. Родился 24.11.2004 в Санкте-Петербурге.

Я окончил 11 классов с медалью, поступил а ГУАПе на программиста.

Друг подал идею - начать писать, а знакомая - открыть канал. Рассказы частично автобиографичны.

ПРОЗА

Мария Нарожных

Молитва за врагов.

Я работаю в часовне светского вуза. Посетители, как правило, заходят помолиться и поставить свечи, и у каждого – своё. Например, пришли как-то две девушки, рассказали, что попали в аварию и чудом выжили, - вот и хотели поблагодарить Бога. Другая девушка с прерывающимся от рыданий голосом, спросила, можно ли поставить свечу о упокоении святейшего патриарха Алексия II; видимо, только что узнала эту новость.

Студенты обычно задают вопрос: «Что нужно сделать, чтобы всё было хорошо с учёбой». Получая ответ «учить», они изображают на лице степень крайнего удивления, но всё же нередко покупают свечу за пять рублей, - наверное, в надежде получить пятёрку на экзамене. Кто-то шутит, что ему хватит тройки и берёт трёхрублёвую свечу. Ещё часто приходят поставить свечку «за успех»…

И вот однажды пришла женщина: хорошо одета, накрашена. Жалуется: сына бьют, что делать? Я, было, советовать: можете о сыне помолиться, свечу поставить, записку написать о здравии. Она немного подумала, а потом выбрала самую дорогую свечу за 50 рублей со словами:

- Пусть всё у них хорошо будет. Правда, имён их не знаю, только фамилии. Ну ничего, Господь знает.

И, взяв свечу, отошла – молиться за врагов. Это было трогательно до слёз…

Вспомнилось, как в Евангелии Господь наш Иисус Христос говорил Своим ученикам: Если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не также ли поступают и язычники? Но вам говорю: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас (Мф, 5, 46-47; 44). И тогда будете сынами Всевышнего; ибо Он благ и к неблагодарным и злым (Лк, 6, 35).

«Есть много видов милосердия, - писал знаменитый учитель Церкви Христовой блаженный Августин, - посредством которых мы можем получить от Бога прощение в своих грехах, но вернейший из всех – прощать врагам». Сам Господь, обращаясь к народу в Нагорной проповеди, говорит: Если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец ваш Небесный, а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит вам согрешений ваших (Мф, 6, 14-15).

Итак, будем стараться следовать заповеди Божией о любви к врагам, помня, что терпение зла доставляет нам Царствие Небесное, а причинение зла подвергает нас геенне и наказанию.

Цель жизни.

Жила-была на свете гусеница. Она ползала по листикам и думала: "Каково моё предназначение в жизни? Какова моя цель?" Муха ей говорила: "Цель жизни - это съесть побольше варенья!" Червяк утверждал: "Цель жизни - это досыта покопаться в навозе". Но гусеница возражала: "Нет, я чувствую, что создана для чего-то большего". И вот однажды гусеница превратилась в куколку, из которой потом вылетела прекрасная бабочка.

Сказка про гномика и фею.

Жил-был в лесу гномик. Построил он себе крепкий домик из веток, утеплил его мхом, сделал мягкую кроватку из прошлогодней листвы. Кладовые его были полны орехов и сушёных ягод. Одного ему не хватало - друзей. Бежит мимо мышка, пищит: "Гномик, пойдём в догонялки поиграем", - а гномику слышно только: "Пи-пи-пи". Скачет белочка: "Гномик, пойдём по деревьям полазим!" А гномику слышится: "Свиррь-свиррь". Летит вечером сова: "Давай покатаю тебя на спине!" А гномик слышит лишь: "Ух-ух". Вот и грустит он, думая, что нет у него друзей. Как-то раз пошёл дождь. А по лесу проходила фея с зонтиком. Вдруг порыв ветра вырвал зонтик у неё из рук. Что делать? Дождь хлещет, мокро и холодно. Выскакивает тут из своего домика гномик, зовёт переждать дождь. Растопил очаг, погрел чаю, налил варенья из дикой малины (сам варил!). А как закончился дождь, по-

шли они зонтик искать. И гномик первым его увидел - зацепился за куст. Очень была тронута фея его участием. И спросила: "Как мне тебя отблагодарить? Скажи своё заветное желание!" Поделился гномик с ней своей мечтой иметь друзей. А фея-то понимала голоса животных и слышала, как те звали гномика играть. И говорит: "Я кое-что получше придумала. Хочу, чтобы ты понимал голоса животных!" И тут же услышал гномик:" Пойдём поиграем! " Обрадовался гномик, от всей души поблагодарил фею и больше уже не скучал!

Анастасия Цатевич

Вера в себя.

Жила была девочка Катя, ей было четырнадцать лет. Оденет она платье, возьмёт со стола мамину расчесу, сделает из него микрофон и давай петь «Будто я Египтянин».

С самого раннего детства она мечтала найти себя в этом мире. Сначала она хотела стать врачом. . Возьмёт она свой игрушечный чемоданчик, оденет мамин халат задом на перёд, как хирурги в фильмах делают, стащит она с туалета туалетную бумагу для бинта откроет свой детский чемоданчик. Включит операционную (настольную лампу) и давай лягушке, то градусник подмышку засунет, то возьмёт два карандаша перебинтует туалетной бумагой и шину наложит. Вы думаете у девочки не было медицинского чемоданчика? Был, но как говорится, запретный плод сладок.

Потом когда Кате исполнилась семь лет она пошла в школу. И увидела огромный балетный класс.

Шло время Катя научилась ходить и бегать. У Кати был недуг - она стала ходить сама только в пять лет, потому что застряла у мамы в животике. И она как-то раз увидела как танцуют другие дети, как они кружатся в пачках, им дарят цветы, игрушки, Катя тоже хотела танцевать, но увы равновесие не давало ей возможности. Она смотрела на других, но постоянно падала. Встанет она на одну ногу, попробует покружиться как снежинка и шмяк на задницу. Как там говорят - пять минут полет нормальный. Вот это про неё поговорка. Вообще после этого полета оставила она затею с танцами.

Она пробовала себя искать в спорте. Пришла она в спортивный зал и говорит тренеру:

—Я хочу бегать.

То у нее хвостик в разные стороны летал пока бежала, то высоко поднимаем колени, то захлёстывая голени, а один раз вообще поспорила кто дольше в планку простоит на Мороженку. И выиграла. Спорить у нее в крови. Однажды на медицинской комиссии её осматривал ортопед ну-ка повернись спиной.

— Ой у вас же сколиоз? Вам нельзя бегать.-сказал врач.

—Как нельзя? Вы не понимаете, я подаю надежды ? -ответила Катя.

—Ничего поделать не могу, нельзя- значит нельзя. – от-

ветил Врач

Кате казалось, что её мир рухнул Она потеряла всё-мечту, друзей, будущее.

И все так же писала стихи и сказки. Раскроет она свою тетрадь, прочитает строчку стиха в слух и давай писать. Потом перечитает и название даст, или не даст если лень. Но куда бы она не шла от нее все отворачивались говорили стиль не тот. Жанры не знаешь. Как можно в двадцать лет не знать, что такое кульминация. И вот как-то раз гуляла она по просторам сети интернета и нашла она озеро Водяного. И решила присмотреться к месту и думала про себя, попробую тут все равно не задержусь долго. Села она на берег озера, обхватила руками колени. Сидит на воду смотрит и тяжело вздыхает.

А на дне глубокого озера, где резвятся маленькие пиявки и блестели ракушки, средь царства водяных растений, стоял дворец. Дворец был украшен изумрудами, по краям дворца стояли ракушки с жемчугом, там были подданные и рыба - меч, и морские ежи, и рыба - попугай, и сом, а правил там добрый водяной.

Он любил сидеть в своему огромном тронном зале, на золотом троне с красной подушкой. У него был длинный золотой трезубец. Зал был украшен жемчугом, а посередине зала была красная дорожка. Рядом был стол, где стоял магический шар, за которым он наблюдал за своим королевством, где он собирал всех кто любит писать стихи, сказки и рас-

сказы.

Хобби у него такое было помогать морским жителям верить в себя и рассказывать свои таланты. Вот как только, наступит воскресенье собирает он всех в своём замке и давай им их же сказки рассказывать, да не просто рассказывать, но и разбирать по косточкам, да так что никто не обидятся, а наоборот на плавник мотает.

.Вот у тебя кульминация подвигла рыбка - пила, но ты молодец что пишешь, а ты медуза умница прекрасно в детективе пишешь продолжай дальше. И так по каждому рассказу.

И вот как раз идёт водяной по окрестностям своего королевства, и видит сидит на берегу девчонка, грустная что, ни в сказке сказать, ни пером описать, плачет вся в слезах, волосы закрыты.

И думает не порядок, негоже красной девице слезы лить. И притаился водяной в камышах, стал он рыбачить на девочку привал своих друзей рыбок. Стал сказку им читать вслух, да так чтобы девочка могла подслушать.

Грустная девочка, слушала и начала улыбаться. Она стала прислушиваться и не заметила как плавно опустилась в воду. И видит как, все в жанрах разбираются, в каких-то дуэлях участвуют.

Стала она по миру водному ходить. И думает, ну вот денёк другой тут перекантуюсь и свалю я же всех достаю и тут все устанут от меня. Все равно я не интересная сяду за водоросли и буду уши греть.

.Уселась она на камень, и стала слушать сказки. Было интересно, и про русалочку, и про каракатицу. Сказки кончались, а Кате так, понравилось у водяного, голос ласковый такой, успокаивает.

.Решила Катя ему свои рассказы показать да стихи ему протягивает в своей тетрадке, коленки дрожат, по спине мурашки, словно контрольную работу учителю в руки отдала страшно.

Сердце колотится, а водяной растягивает время, так интересно листает он страницы тетради, прикидывая фронт работы словно скульптор, получавший кусок мрамора.

Только не догадывался пока наш водяной, что девочка не только талантливая но и с характером вредная, упертая, и не верит в добро. В общем вылитая снежная королева, не в сказе сказать ни пером описать.

Катюша подошла к трону и смущённо сказала:

—Как, Вам мои произведения?

—У тебя хорошие мысли, идеи но реализация, мягко говоря на троечку – ответил водяной

—И что делать, бросать?

—Ну, почему же сразу бросать то, тебе самой писать нравится?

—Да, конечно это моё хобби.-смущённо ответила Катя.

—Вот и отлично, в любови деле важно упорство, терпение и трудолюбие.

—Как а разве не талант?- удивлённо спросила Катя, под-

няв брови и почесала левой рукой затылок.

—Талант, говоришь, наивная талант без трудолюбие и упорства как кинутое в землю семя. Оно не прорастёт без труда, как и любое растение за ним нужно ухаживать, выпалывать сорняки лени, и сомнений, удобрять почву книгами и фильмами для развития кругозора.

—Книги, а без их ни как?

—Конечно, можно, но только в них столько полезных минералов для таланта, и построение сюжета, и витамины для орфографической зоркости, и пополнение словарного запаса. Хотя бы один рассказ в месяц.

—Хорошо. Извините пожалуйста, за мой страх я боюсь.

—О, ничего страшного, ты главное пиши и учись.

—Но читать так скучно, что делать если мне не интересно читать.

Водяной ничего не ответил, а просто достал одну книгу, и стал читать её и остановился на сам интересном моменте.. Катя сидела и думала, что читать так скучно, что делать если мне не интересно читать.

—Дальше? Тебе же неинтересно читать? Я же уже устал может сама почитаешь? Книга на левой полке внизу.

—Я сейчас поищу краткое содержание, только достану телефон.

Но как только руки стали искать книгу в интернете она не была обнаружена. Пришлось Ане читать. А водяной тем временем улыбался и усы себе на руку наматывал.

—О кто-то же говорил что, читать не интересно. – говорит, водяной.

—Да, но тут же надо узнать встретив ли Ассоль принца? А вы же уже читали книгу ну скажите чем кончилось то все?

—Я читал, лет пять назад её помню уже. А сам отвернулся и руки потирает отлично читай, рыбка. А говорила не люблю.

Так, шли месяцы, недели и от сомнений не осталось ни следа, Катя каждый день писала какие-нибудь истории, выполняла упражнение, на развитие фантазии.

Например: возьмёт какую-нибудь картинку с интернета и давай по ней историю сочинять, читала книги ну как читала пыталась больше краткое содержание искала в интернете, писала рассказы, изучала новые жанры, Вот попадётся ей какая-то антиутопия и давай всем морских жителей терроризировать своими вопросами: а что это такое? А почему фантазии и фантастика не одно и тоже? А водяной отвечал, да опять в водоросли заводил и новые загадки придумывал.

Приходит Катя, на занятие к водяному садиться за ракушку, платье колыхается. А Водяной вот тебе картина, нужно написать текст по ощущениям срок тебе три дня и три ночи. Напишешь позовёшь берет Катя картину крутит то сверху вниз то слева на право. Взяла она первый лист бумаги написала абзац, да смотрит то прилагательные не подходят, то логика покинула Чат, в общем чиркала она долго. Но вроде все проканает, ага наивная. Показывает она свое творение

водяному а тот видит все ошибки. И молчит . Я ошибки вижу, но думай сама, пришлось Кате логику исправлять.

Так, шли месяцы, недели и от сомнений не осталось ни следа, Катя каждый день писала какие-нибудь истории, выполняла упражнение, на развитие фантазии, Например: возьмет какую Картинку с интернета и давай по ней историю сочинять, читала книги ну как читала пыталась больше краткое содержание искала в интернете, писала рассказы, изучала новые жанры, Вот попадётся ей какая-то антиутопия и давай всем морских жителей терроризировать своими вопросами: а что это такое? А почему фантазии и фантастика не одно и тоже? А водяной отвечал, да опять в водоросли заводил и новые загадки придумывал.

Приходит Катя, на занятие к водяному садиться за ракушку, платье колыхается. А Водяной вот тебе картина, нужно написать текст по ощущениям срок тебе три дня и три ночи. Напишешь позовёшь берет Катя картину крутит то сверху вниз то слева на право. Взяла она первый лист бумаги написала абзац, да смотрит то прилагательные не подходят, то логика покинула Чат, в общем чиркала она долго. Но вроде все проканает, ага наивная. Показывает она свое творение водяному а тот видит все ошибки. И молчит . Я ошибки вижу, но думай сама, пришлось Кате логику исправлять.

—Хорошо. Извините пожалуйста, за мой страх я боюсь.

—О, ничего страшного, ты главное пиши и учись.

—Но читать так скучно, что делать если мне не интересно

читать

Водяной ничего не ответил, а просто достал одну книгу, и стал читать её и остановился на сам интересном моменте. Катя сидела на ракушке и слушала а что дальше шёпотом спросила она? Встреться ли принц с принцессой.

—Дальше, тебе же неинтересно читать? Я же уже устал может сама почитаешь книга на левой полке внизу.

—А сейчас зайду в интернет краткое содержание, только достану телефон.

Но как только руки стали искать книгу в интернете она не была обнаружена. Пришлось Ане читать. А водяной тем временем улыбался и усы себе на руку наматывал.

—О кто-то же говорил что, читать не интересно. – говорит, водяной.

—Да, но тут же надо узнать встретив ли Ассоль принца? А вы же уже читали книгу ну скажите чем кончилось то все?

—Я читал, лет пять назад ее помню уже. А сам отвернулся и руки потирает отлично читай, рыбка. А говорила не люблю.

Прогулять.

Ну вот опять: семинар «Современная орфография и пунктуация и их важность в мире. и как основа уважения к читателю ». Снова будет придираться к почерку, пунктуации и письму. Этот Иван Николаевич никогда, не ставит пятёрки и всё время смотрит на почерк. А что, если прогулять семи-

нар? Как раз во время семинара приезжает моя любимая рок;группа. А лекцию я спишу у подруги — там всё равно правописание гласных в корне, пятый класс. Первый курс, основы редакторского мастерства — всё равно школьная программа. Как там говорили в колледже: «За вами никто бегать не будет». Вот и славно. Одну тему можно и пропустить: погуляю, скажу, что по семейным обстоятельствам. А сама укачу на рок;концерт. Так, а чтобы не потерять материал — спишу у Светки: она отличница. Как раз и знания усвою, и любимую группу навещу.

Тем временем по бульвару шёл мужчина лет тридцати пяти. Это был Иван Николаевич: одет в белую рубашку и джинсы, высокого роста и стройный. Он увидел афишу концерта «Пикника». «Жалко, не попаду на концерт, — подумал он. — Семинар… Надо учить малышей грамоте. Ну ничего, как;ни будь в другой раз. Зато на свете будет больше грамотных людей». Шагая по улице, он слышал пение птиц. И так странно… Он был куратором группы Ред;123.

Он зашёл в чат и увидел сообщение от нашей героини: «Здравствуйте! У меня завтра юбилей у бабушки. Меня не будет на семинаре по семейным обстоятельствам».

«Интересно, хочет прогулять… Устроим лотерею. Что, если на семинаре разыграем призы? Автомат по моей дисциплине заставит тебя вернуться в «Клетку» на обучение. Может, весна, принуждение… Или позвоню твоим родителям: домашний арест без интернета, наконец, свидание с класси-

кой. А там вместо лотереи — урок. Девочка, никто ещё урок не прогуливал… Что ж, пора ловить очередную пташку. Мне за это дают премию за хорошую посещаемость. От грамматики не уйдёшь. Что ж, „Пикник“ — хороший выбор. Интересно, а что, если устроить липовый розыгрыш билетов? Скажем так: прогульщица подумает, что это халява. Но бесплатный сыр — только в мышеловке. Ну и знания…»

- Отлично!- сказал он.

Он напечатал объявление: «Уважаемые студенты! Разыгрывается один билет на концерт вашей мечты».

Что ж, написав объявление, он прошептал шёпотом: «Ловись, студентка, вредная да упрямая! А как придёшь, я знаю, что с тобой делать: октава — правописание безударных гласных в корне, аккомпанемент под изложение, ну и на бис — словарный диктант. Выразительное чтение её доклада — и всё это для группы редакторов».

Так. Теперь составлю задание. Тем временем.

***

Она шла с очередной пары. Увидев объявление на стенде, на её лице засияла улыбка. Там было написано: «Для самых упорных и талантливых, целеустремлённых! Только сегодня будет розыгрыш билетов на концерт». Она улыбнулась: «Наконец;то победа! Хоть что;то!» — и направилась в сторону актового зала. Но там… темнота. Из колонок играла музыка «Египтянина».

— Что ж, кто любит искусство — похвально, похвально.

Но диктант полезнее. Но коль тебе рок — милое дело, будешь записывать слова песни под диктовку. Мы оба получим своё: ты — свой рок, а я — твои знания. Можешь сама выбрать орудие пытки. А гласных там так много! Пока на практике правила не отработаешь — не отпущу.

— Это нечестно! Вы подлец! Использовать рок против меня! — сказала она.

— А прогуливать — честно?

— Ну я же один разок!

— Ничего не знаю. Вот тебе текст. Через три часа будем писать изложение. Ты попалась, мышка. Бесплатный сыр — только в мышеловке. И нет, я не тиран. Я просто хочу, чтобы ты стала грамотной.

— Но как вы догадались, что я вру? Где я прокололась?

— Общая беседа в чате. Ты хвасталась в чате студентов, а у чата есть уши, девочка моя.

А тот концерт происходил двадцать второе марта, две тысячи двадцать четвертного года, как раз в том самом Крокус сити Холе, и может быть этот нудный семинар помог спасти её жизнь

Приключения шарика

Это история произошла прошлым летом, то ли в августе, то ли в июне-июле не помню.

В одном городе семья: мама Катя, папа Виктор, и собака по кличке Шарик. Как-то раз решили они поехать семьей в

Крым на все лето.

Жила семья в большом деревянном доме. Он бы двухэтажный. На первом этаже была кухня, зал и гостиная. Ванная, спальня, детская и туалет находились на втором этаже.

И вот как-то раз решили они на три месяца уехать в Крым на машине. Выезд они забронировали на пять тридцать утра. Легли они спать пораньше в девять вечера, будильники они на пятнадцать раз проверили. Сначала подошёл к часам папа: «Ага стоит на шесть тридцать утра», потом подошла мама, тоже проверила: взяла левой рукой часы, повела шестеренку, и поставила рукой, еще один дополнительный будильник на шесть сорок пять утра. Ночь прошла достаточно быстро, спокойно и без происшествий.

Екатерина, открывает глаза позвав смотрит на часы мы проспали, она встает с кровати Витя подъём время восемь. Витя, посапывая сквозь сон, пробормотал:

— Ещё пять минут.

—Вставай живо если, твои пять минут обойдутся нам дорожными пробками, пинай на себя.

Они в впопыхах стали собирать вещи, все что попадалось под руку, носки, штаны, шорты. Загрузились они, тронулись, а Шарик ещё пока посапывал на лежанке, и видел во сне большую косточку.

Проснувшись, Шарик обнаружил, что дома слишком поразительно тихо. Он решил потянуться, и дойти до миски доме было слишком подозрительно тихо. Поняв, что он один

дома, Шарик решил, что неплохо полакомиться, и направился к миске. Миска конечно же была пуста.

Почесывая задней лапой левое ухо, он решил надобно, что воздухом сыт не будешь, к счастью возле раковины стоял огромный пакет мусора, недолго думая Пасть аккуратно вытащила банку прокисшей сметаны, и белая густая масса обволакивая мокрый чёрный нос и довольный питомец, решил навести свой собачий порядок.

Сначала, он разворошил всю мусору попутно захватывая все что, можно и что нельзя. Прогрыз чайный пакет и разборов заварку по всей ивановской, его величество требовала продолжение банкета.

Он увидел открытую дверь туалета, в которую его часто не пускали из-за того что это было расточительства семейного бюджета впрочем сейчас сами все узнайте. Оттопырив черным холодным носом деревянную дверь Шарик увидел свою любимую игрушку- туалетную бумагу. Недолго думая его пасть сомкнулась, и аккуратно сняла рулон бумаги и вприпрыжку галопом побежала в спальню, на кровать устраивая бумажную вечеринку. Туалетная Бумага быстро покатилась сначала в коридор, а потом на кухню.

Вдоволь наигравшись, Шарик захотел в туалет по большому. Раньше он подходил к папе и тот выпускал его погулять, но его дома не было, зато стояли рядом с порогом черные тапочки. Шарик подошел к ним поближе поднял левую заднюю ногу, и аккуратно сделал свое дело.

Тем временем, спустя три часа поездки наша семье стояла в пробке. И тут мама говорит.

— Мне, кажется или мы кого-то забыли? Давайте проведем перекличку. Мама Катя.

—Я здесь.

— Папа Виктор.

—Тоже здесь.

—Шарик голос.

В ответ тишина. Стоп мы забыли Шарика нужна срочно набрать соседей чтобы задним присмотрели.

Тем временем, пока хозяева звонили соседям Шарик, Увидел открытое окно в зале и выпрыгнул на улицу. Встав на задние лапы и отряхнувшись. Он осмотрелся. И увидел милую белую кошечку. И решил её обнять. Он сорвался с места, голосом погнался за кошкой, через клумбу, аккуратно обогнул городской фонтан. Попутно сбивая с ног прохожих. Кошку он так и не догнал, та забралась дерево ,паразитка. Но Шарик увидел как у одной женщины торчала большая палка колбасы. Шарик подкрался и выхватил палку из пакета, наглая счастливая ушастая морда, устремилась в стремглав, куда глядят глаза.

—Стой, стой хватай его- кричала бабушка.

Но нашему Шарику было все равно скушав палку колбасы он решил прилечь и почесав за ухом. Направится домой. Но вдруг по пути его увидела соседка тетя Зина

, —Шарик, ко мне.- послышался голос женщины. Она Бы-

ла в черной юбке и блузке. В шляпке.

Шарик увидев соседку, решил поиграть с ней в догонялки. Она за ним он от неё убежит и хвостом машет. А на лице собачьей морды написано: догони если сможешь.

—Стой, скотина ушастая! Стой, кому говорят.

А Шарику было весело, язык на ветру болтается, уши в разный стороны хвост крючком. Бежит куда глаза глядят.

Шарик выбежал на улицу. Там по проезжей части, проехали грузовые и легковые мышиный. Люди по тротуару шагали.

—Фу! Псина, брысь,.– сказал мужчина в темном пальто, и в шляпе.

—Мама, смотри какая собачка, давай её Погладим.-сказала девочка в голубом платье

—Нет, не трогай укусит еще сказала женщина. В голубом платье.

Шарику стало грустно он, опустил уши хвост поджал под себя от таких слов и он стал рычать на Маму. Но вдруг он увидел ту самую кошку за которую гнался час назад. Глаза заблестели. Ну все от меня не уйдёшь, подумал он. И стронул с низкого старта. Опираясь всеми четырьмя лапами он оттолкнулся от Земли и помчался за ней.

—Шарик фу, на место ко мне нельзя.

Шарик одумался, грустными глазами взглянул на знакомые черты лица, И в мягкой пушистой морде проснулась совесть. Опустившись морду вниз подогнув он подошёл лизать

Руку соседку. А та хвать его за ошейник

—Попалась скотина,–раздался громкий голос тети Зины. — Пойдём домой.

Шарику, такое не понравилось душа хотела продолжение Банкетно взгляд тети Зины говорил все за себя. Проснулись совесть у пушистика. Опустив глаза он высунул язык, И стал лизать тети Зинину руку. Извинятся.

— В последний раз, я тебя прикрываю ушастая бессовестная Морда. И они спокойно пошли домой

Вернувшись, домой Шарик и Тетя Зина стали наводить порядок. Шарик носил в зубах черный мусорный пакет а тетя Зина аккуратно скидывала туда туалетную бумагу и прочее собачье прелести. Шарик брал зубами аккуратно туалетную бумагу, и бросал её в мусорное ведро. А тетя Зина поставила в стирку все грязное белье. А сама стала читать книгу, и дала косточку а к этому моменту уже подъехала семья и стали все ужинать. А шарик хвостом за внял уши нарастопашку.

Это были первые минуты встречи. Но когда, мама подошла к собаке, Шарик начал убегать от неё и рычать глаза были полны злостью предательством

—Шарик на косточку ответил папа.

Но шарик понюхал и прошёл мимо. Лишь только облизнул руку бабушки.

мама вздохнула, сказала что мы виноваты, прости нас пожалуйста. Шарик ничего не ответил. И не подошел к миске только вечером. И прилег около мамы аккуратно дотронулся

ладонью языком.

Владимир малюков
Вова детектив или тайна мороженщика рассказ 1

I

Жил-был на свете мальчик по имени Вова. Судьба, словно злая шутница, наградила его тяжким испытанием – ДЦП. Но Вова был не из тех, кто склоняет голову перед трудностями. Он посещал обычную школу, где, вопреки всему, отчаянно стремился быть как все.

Весна четвёртого класса клонилась к закату, когда произошло нечто из ряда вон выходящее. Однажды, оставшись дома в одиночестве, Вова стал невольным свидетелем чуда, дерзко вторгшегося в привычный ход вещей.

Прямо в воздухе перед ним разверзлась мерцающая воронка портала, манящая в неведомые миры. Изумление парализовало Вову. Он было потянулся к телефону, чтобы поделиться увиденным с родителями, но не успел – стремительный вихрь портала, словно голодный зверь, затянул его в свою глубину. Миг – и Вова ощутил, как время вокруг бешено ускорилось, а вместе с ним преображался и он сам.

II

Взглянув на свои руки, Вова не узнал их – это были руки мужчины, взрослого человека. Вместо угловатого подростка перед ним стоял статный юноша лет двадцати. Преодолев первоначальный шок, Вова решил познакомиться с новым, незнакомым миром. Он пошел по улицу и вскоре увидел здание полицейского участка. В голове, словно искра, вспыхнула мысль: «Нужно найти работу». Поддавшись внезапному порыву, Вова решительно вошел внутрь. Прямо перед ним виднелась дверь с табличкой: «Начальник полиции Иван Васильевич Книжный».

Вова постучал и, услышав приглашение, робко вошел. За столом восседал тучный мужчина лет пятидесяти, облаченный в строгий полицейский китель, а на голове красовалась фуражка.

– Здравствуйте! – произнес Вова, стараясь говорить уверенно.

Иван Васильевич оторвал взгляд от вороха бумаг.

– Как вас зовут и с какой целью вы пожаловали? – спросил он сухим, казенным тоном.

– Меня зовут Вова Малюков, и я ищу работу.

– Сколько вам лет?

– Двадцать.

– Опыт работы имеется?

– Нет, – честно признался Вова, потупив взгляд.

Начальник на мгновение погрузился в раздумья.

– Ладно, – сказал он наконец, нарушив молчание. – Я беру вас на работу. Завтра жду вас в восемь утра.

– А паспорт нужен?

– Нет, не понадобится. Вот вам пистолет и удостоверение сотрудника полиции.

– Спасибо! До завтра, – ответил Вова, не в силах сдержать радостную улыбку, и вышел на улицу, словно на крыльях.

III

Вова присел на ближайшую скамейку, размышляя о на-

сущном: «Где же я буду жить?» Он машинально полез в карман за телефоном, но вместо него нащупал какое-то странное устройство – круглое и увесистое, а еще два больших мешка конфет. Вова озадаченно нахмурился: откуда здесь это устройство, вместо привычного телефона? Экран устройства пестрел незнакомыми приложениями. Он неуверенно включил его и набрал в поисковой строке: «дома». Мгновенно появилось множество объявлений, словно рой светлячков в ночи. Одно из них особенно привлекло его внимание: «Сдам дом за пять конфет в сутки».

«Ага, вот оно что! – догадался Вова. – В этом мире вместо денег – конфеты!»

Объявление гласило:

«Здравствуйте, меня зовут Надежда. На участке есть мангал, беседка, качели, бассейн, дрова. Единственное условие: вы будете жить со мной. Мой номер телефона 965467653».

Вова убрал диковинное устройство и отправился на поиски указанного адреса. Вскоре он нашел нужную улицу и, набравшись смелости, постучал в дверь.

Дверь отворила пожилая женщина лет шестидесяти, одетая в уютную пижаму. Ее волосы отливали рыжим пламенем,

а сама она была удивительно худощавой.

– Вы кто? – спросила она с любопытством.

– Меня зовут Вова, я по объявлению. Вы Надежда?

– Да, это я. Проходите, не стесняйтесь.

Вова вошел в дом. Внутри царила атмосфера домашнего уюта: кухня, две аккуратные кровати, туалет, ванная – все, что необходимо для комфортной жизни.

Вова расплатился конфетами и стал полноправным жильцом дома, ощущая легкую тревогу и предвкушение чего-то необычного.

IV

Утром, за чашкой ароматного чая, Надежда доверительно заговорила:

– Вова, мы знаем, что ты – особенный мальчик. Мы специально организовали твое похищение, чтобы ты помог нам раскрыть одно очень важное и деликатное дело.

Вова удивленно вскинул брови, не понимая, что происхо-

дит.

– Какое дело?

– Я предчувствую, что моего единственного сына хотят убить. Поэтому я и попросила Ивана Васильевича принять тебя на работу, а одного могущественного волшебника – создать портал, чтобы ты попал в наш мир. В тебе есть какая-то волшебная сила, о которой ты, возможно, даже не подозреваешь.

– Вот оно что! – воскликнул Вова, пораженный откровением. – Теперь понятно, почему мне не понадобились ни паспорт, ни опыт работы! А как зовут этого волшебника?

– Тимофей Великий, известный в определенных кругах. Давай лучше посмотрим новости, там наверняка что-нибудь скажут.

В этот момент диктор взволнованно сообщил о том, что сегодня утром был зверски сбит продавец мороженого.

Бабушка, услышав эту трагическую новость, внезапно потеряла сознание и упала в обморок. Очнувшись, она, словно очнувшись от кошмара, прошептала:

– Ну, иди на работу, Вова, не теряй времени.

Вова вышел на улицу. Яркое, ласковое солнце щедро заливало улицы золотым светом, а птицы, словно маленькие оркестры, заливались радостным щебетом, приветствуя новый день.

Придя в участок, Вова, не теряя ни минуты, направился прямиком в кабинет начальника.

– Здравствуйте, Иван Васильевич. Вы уже слышали о том, что сегодня утром сбили мороженщика?

– Да, слышал. И я хочу поручить это запутанное дело именно тебе. Согласен?

– Конечно, – ответил Вова, чувствуя прилив адреналина.

– Тогда немедленно поезжай на место происшествия. Вот твой напарник, Никита Павлов.

Никита был молод – лет двадцати четырех, стройный и подтянутый. На нем была надета вызывающая красная майка с надписью «Полиция – это элита», и синие штаны. Его голову украшали белые, словно снег, волосы.

– Привет, – поздоровался Вова, протягивая руку.

– Привет, – ответил Никита, пожимая ее в ответ.

Они вышли из участка и направились к синей машине, припаркованной неподалеку.

– Это твоя машина? – спросил Вова, с интересом рассматривая автомобиль.

– Да, моя. Садись, – ответил Никита, открывая дверцу.

Владимир, [23.11.2024 15:15]

Они сели в машину и помчались на место трагедии. Вова увидел безжизненное тело мороженщика, лежащего на земле, а рядом суетилась машина скорой помощи с мигающими огнями.

– Здравствуйте, полиция, майор Владимир Малюков, – представился Вова врачу, склонившись над телом. Спросил у врача, как это произошло, а врач, тяжело вздохнув, объяснил:

– Машина на огромной скорости въехала ему прямо в бедро, он потерял равновесие, упал и сильно ударился головой

об асфальт. Смерть наступила мгновенно, примерно в девять утра. Как его зовут?

– Фёдор Николаевич Соколов, – ответили ему.

– Здесь есть поблизости видеокамеры наружного наблюдения?

– Да, есть. Пошли, посмотрим записи, – предложил Никита.

Они направились к дому, на котором были установлены видеокамеры.

– Здравствуйте, полиция, майор Владимир Малюков, – представился Вова охраннику.

– Здравствуйте, полиция, капитан Никита Павлов. Нам нужна запись с камер видеонаблюдения.

– Здравствуйте, – ответил охранник, немного испуганно. – Конечно, можно. Проходите, пожалуйста.

Они вошли внутрь.

– Какое время вас интересует? – спросил охранник, уса-

живаясь за монитор.

– Девять утра.

Охранник включил запись, и на экране отчетливо предстал грузовик с номером 123.

– Пробей этот номер по базе данных, – скомандовал Вова Никите.

Никита быстро вбил номер в базу данных.

– Эта машина зарегистрирована на Ирину Соколову, жену убитого мороженщика. Она проживает на улице Роз, в доме номер 456.

– Надо брать ее, немедленно выезжаем туда, – скомандовал Вова, чувствуя, как дело начинает раскручиваться.

Приехав по указанному адресу, они увидели, что дом уже окружен бойцами спецназа в полной экипировке. Они вошли внутрь. В доме находились две перепуганные женщины: Ирина Соколова, вдова мороженщика, и Елена Володина.

Как выяснилось позже, Ирина и Елена оказались родными сестрами. Их немедленно задержали и доставили на допрос

в участок.

Первой допрашивали Елену Володину.

– Что вы можете рассказать об этом трагическом происшествии? – спросил Вова хмуро, сверля ее взглядом.

– Я только сбила его, больше ничего не знаю, – ответила Елена, дрожащим голосом.

Елену увели, а на ее место привели Ирину.

– Понимаете, мы с мужем постоянно ругались из-за нашего сына, его зовут Егор. И вот моя сестра, Елена, предложила мне его сбить, чтобы я получила страховку. Вот и всё, – призналась Ирина, рыдая.

Елену и Ирину доставили в суд, где им обеим было назначено суровое наказание в виде двенадцати лет лишения свободы. Так было раскрыто это запутанное и жестокое дело.

V

Утром Вова решил навестить волшебника Тимофея Великого, чтобы лично поблагодарить его за неоценимую помощь в раскрытии этого сложного дела и попросить вернуть

его домой, в его родной мир.

Он достал странное устройство и вбил адрес: улица Хорошая погода, дом 245. Устройство мгновенно нашло нужный адрес, и Вова, собравшись с духом, отправился в путь.

Постучав в дверь, он увидел на пороге мужчину лет сорока, одетого в расшитую серебряными звездами мантию и колпак в тон. Его виски тронула благородная седина.

– Здравствуйте, полиция, майор Владимир Малюков. Вы Тимофей Великий?

– Да, Вова, проходи, не стой на пороге. Зачем пожаловал?

– Я знаю, что именно вы создали портал и организовали мое похищение, чтобы я помог раскрыть дело сына Надежды. Она мне всё рассказала. Я успешно раскрыл дело и теперь прошу вас вернуть меня домой.

– Нет, Вова, ты нам еще здесь нужен, – ответил Тимофей уклончиво.

– Если вы добровольно не вернете меня, я буду вынужден вас арестовать как главного организатора похищения!

– Арестовывай, если сможешь, – усмехнулся Тимофей, демонстрируя свое превосходство.

– Ладно, вы сами напросились. Алло, спецназ, немедленно приезжайте по адресу: улица Хорошая погода, дом 245. Хорошо, жду. А вы – на пол, руки за голову!

Тимофей, опешив от неожиданности, подчинился. Вова уверенно надел на него наручники.

– У вас есть брат?

– Да, есть, – буркнул Тимофей сквозь зубы.

– Как его зовут, где он проживает?

– Александр Волшебников, он тоже волшебник, как и я. Улица Братья, дом 365.

В этот момент к дому подъехал отряд спецназа. Бойцы быстро вывели Тимофея из дома и увезли в суд, где ему было назначено наказание в виде пяти лет лишения свободы за похищение человека.

Вова, не теряя времени, отправился по указанному волшебником адресу: улица Братья, дом 365.

Постучав в дверь, он увидел на пороге мужчину лет пятидесяти. Он был поразительно похож на своего брата, словно две капли воды.

– Здравствуйте, полиция, майор Владимир Малюков. Вы Александр?

– Здравствуйте, да, это я. Что случилось?

– Мне нужно с вами поговорить. Это очень важно.

– Проходите, пожалуйста.

Вова вошел в дом и подробно рассказал Александру о судьбе его брата, о своей невероятной истории и умоляюще попросил его вернуть его домой.

– Хорошо, я помогу тебе, но только завтра, – ответил Александр, немного подумав.

Вова, не имея другого выбора, согласился и пошел домой. Он рассказал Надежде о том, что завтра возвращается в свой родной мир. Надежда искренне обрадовалась этой новости, и они, уставшие от насыщенного дня, легли спать.

VI

Рано утром Вова написал яркое объявление:

«Сегодня жду всех у бабушки Надежды прямо сейчас! Будет угощение!»

Он, словно заправский рекламный агент, пошел развешивать объявления по всему городу, привлекая внимание прохожих. Закончив, он зашел в участок к начальнику.

Владимир, [23.11.2024 15:15]

– Здравствуйте, Иван Васильевич. Вы придете сегодня к бабушке Надежде? Там будет праздничное угощение. Просто сегодня я возвращаюсь домой.

– Да, конечно, обязательно приду. Вот твоя заслуженная зарплата за хорошую службу.

Вова подошел к столу и забрал внушительную пачку – тысячу конфет.

– Ну что, тогда пойдемте? – предложил Вова.

– Пойдем, – ответил Иван Васильевич, надевая фуражку.

Придя домой к Надежде, они увидели, что все уже собрались: Никита Павлов, волшебник Александр, охранник, спецназ, врачи скорой помощи и сама бабушка Надежда.

– Все за стол! – скомандовал Вова, чувствуя себя именинником.

На столе красовалось изобилие яств: сочные фрукты, освежающее мороженое, спелые арбузы и дыни, ароматная малина и смородина, душистая голубика, аппетитные грибы и искрящийся лимонад. Все с удовольствием расселись за столом и поднимали бокалы за Вову, произнося теплые слова благодарности.

– Вова, большое тебе спасибо за то, что ты помог нам раскрыть это запутанное дело. Нам очень жаль, что ты улетаешь домой, мы будем искренне скучать. На, возьми на память, – сказал Иван Васильевич и протянул Вове какое-то диковинное устройство. – Это что-то вроде телефона, с помощью него я смогу с тобой связываться и вызывать тебя, если вдруг понадобится твоя помощь.

Наконец наступил долгожданный и волнительный момент прощания. Волшебник Александр встал из-за стола, взмахнул рукой и создал мерцающий портал, манящий в другой

мир.

– Ну что, Вова, пора, иди, – сказал он с грустной улыбкой.

Вова, собравшись с духом, подошел к порталу.

– Всем пока, мои дорогие друзья! – обернулся и крикнул он, и смело шагнул в неизведанное.

Миг – и он снова дома, в своей комнате.

Только Вова успел оглядеться, как в квартиру вернулись родители.

– Вова, все в порядке? Ты хорошо себя чувствуешь? – взволнованно спросили они.

– Да, все отлично, – ответил Вова, улыбаясь.

Оказывается, в этом мире время течет неспешно и размеренно, а в том мире, куда он попал, время летит с невероятной скоростью. Вова решил пока не рассказывать родителям свою невероятную историю, чтобы они не подумали, что он сошел с ума. Он твердо решил сохранить этот удивительный опыт в своей памяти, как самое яркое и захватывающее приключение в своей жизни.

Вова детектив или тайна фабрики мороженого

Рассказ 2

вступление

Это продолжение моей первой книги. Чтобы не запутаться в хитросплетениях волшебного мира, советую начать с первой части. Иначе рискуете потеряться в дебрях сюжета.

Глава 1

Год спустя после захватывающих приключений в волшебной стране, Вова, обуреваемый желанием поделиться пережитым, решился рассказать правду родителям. Он вошел в гостиную, где они обычно проводили вечера, и выпалил:

до

— Папа, мама, в прошлом году я побывал в волшебной стране! Представляете, работал там в полиции, раскрыл настоящее дело!

Родители переглянулись, и мать участливо спросила:

— Вова, сынок, ты хорошо себя чувствуешь? Может, тебе нездоровится?

Разочарование больно кольнуло Вову. Не встретив пони-

мания, он ушел к себе в комнату, где его ждало нечто невероятное. Внезапно, словно оживший из глубин памяти, замигал вызыватель, подаренный Иваном Васильевичем в прошлогоднем путешествии. Сердце Вовы подсказало: это знак! Иван Васильевич зовет на помощь, значит, в волшебной стране стряслась беда. И словно в подтверждение его мыслей, прямо перед ним разверзся портал, затягивая в неизведанность, как и год назад. Родители, погруженные в свои дела, даже не заметили исчезновения сына.

Глава 2

Мгновение, и Вова снова оказался в волшебной стране. Едва он успел осмотреться, как раздался незнакомый голос:

— Здравствуйте, Владимир Малюков, майор полиции?

— Да, это я. А вы кто? — ответил Вова, стараясь скрыть волнение.

— Я — Олег Иванович Крокодилов, ваш водитель. Иван Васильевич прислал меня, чтобы доставить вас к нему. Прошу, садитесь. Он выглядел лет 55 с зелёными волосами одет он в галстук в черном костюме в черных брюках он был очень вежливый и худой

Вова без колебаний сел в машину, но попросил:

— Олег Иванович, можно ли сначала заехать к бабушке Надежде? Хочу ее навестить.

— Конечно, без проблем, — ответил водитель, и машина помчалась по знакомым улицам.

У дома бабушки Надежды Вова выскочил из машины и постучал в дверь. Старушка, увидев его, расплылась в улыбке:

— Ой, Вова, это ты? Здравствуй, дорогой!

— Здравствуй, бабушка! Я ненадолго, Иван Васильевич вызвал.

— Ну, поезжай, поезжай, не задерживайся, — сказала бабушка Надежда, и Вова поспешил обратно в машину.

Вскоре они подъехали к полицейскому участку. Вова вышел, решительно направился к знакомой двери и постучал.

— Войдите! — раздался голос Ивана Васильевича.

— Здравствуйте, Иван Васильевич, — поздоровался Во-

ва, переступая порог кабинета.

— А, это ты, Вова, заходи, — приветливо ответил Иван Васильевич.

— Зачем вызывали? Что-то случилось?

Иван Васильевич помрачнел:

— Случилось, Вова, случилось. Помнишь дело с сестрами, которых ты арестовал? У одной из них остался сын, Егор. Его отдали в детский дом, где над ним издевались из-за лишнего веса. Теперь он вырос и жаждет мести, похищает детей, а мы ничего не можем поделать. Егор обладает способностью замораживать людей. Поэтому этим делом займется МОП — магический отдел полиции. Я перевожу тебя туда. Главный там — Леонид Тимурович Король, мой старый друг. Я его уже предупредил, что ты приедешь. Скажешь, что от меня, и он сразу же примет тебя на работу. Ну что, берешься за дело?

Вова, не раздумывая, ответил:

— Конечно, возьмусь!

— Вот и отлично! — обрадовался Иван Васильевич. — А теперь поезжай домой, отдохни.

— До свидания, Иван Васильевич, — попрощался Вова, вышел на улицу, где его ждал Крокодилов сел в машину и отправился домой, размышляя о предстоящем задании. Так закончился его первый день после возвращения в волшебную страну.

Глава 3

На следующее утро Олег Иванович уже ждал Вову у подъезда. Вместе они направились к магическому отделу полиции, который располагался слева от обычного участка. Вова вышел из машины и сразу же уперся взглядом в дверь с табличкой: начальник магического отдела полиции Леонид Тимурович Король". Собравшись с духом, он постучал.

— Войдите, — раздался властный голос.

Вова вошел и поздоровался. И увидел человека лет 70 у него были седые волосы одет он был в белую рубашку и синие брюки а сам он был горбатый

— А, Вова, это вы! Добро пожаловать в магический отдел полиции! Сейчас я вам все расскажу и покажу, а потом вы пройдете небольшое испытание, чтобы я мог вас принять на работу. Ну что, начнем? В своей работе мы используем все

стихии и явления природы мира: огонь, воду, молнию и другие. Спросите, как мы стреляем этими стихиями? У нас есть специальные пистолеты, заряженные разными стихиями, и явлениями природы а еще мы можем призывать особенных животных. Сейчас покажу, как это делается.

Леонид Тимурович достал пистолет:

— Смотрите, у каждого пистолета сбоку есть кнопка. Называете животное и нажимаете на кнопку. Например, вот кнопка огня — значит, все вызванные животные будут огненными. Каждый сотрудник может использовать только две стихии и два пистолета. У нас есть магический спецназ и группа захвата. Кажется, все рассказал. Есть вопросы?

— Да, как определить, какой пистолет какой стихии? И явления — спросил Вова.

— На каждом пистолете нарисован значок стихии. И еще кое-что: если вы пройдете испытание, то получите четвертый уровень мага. В полиции Ивана Васильевича вы были майором, а у нас вместо званий — уровни. После успешного выполнения задания вам выдадут удостоверение сотрудника, где будут указаны ваши имя, фамилия, отчество, уровень и название нашей организации. Ну, вроде бы все. А теперь пойдемте на тренировку.

Они вышли из кабинета и направились в зал для тренировок, где их уже встречали

— Вова, знакомьтесь: это Соня и Марат. Они будут вашими условными противниками. Задание: они взяли меня в заложники. Ваша задача — освободить меня и обезвредить Соню и Марата. Сейчас вы выберете себе стихию и возьмете пистолет с этой стихией. Выбирайте, Вова!

Вова выбрал стихию молнии. Леонид Тимурович спросил, готов ли он. Получив утвердительный ответ, он скомандовал: "Начали!"

Перед Вовой стояли Соня и Марат, держащие Леонида Тимуровича. Он быстро спрятался за укрытие, чтобы его не заметили, и произнес: "Дельфин!" — одновременно нажав кнопку на пистолете. Перед ним возник огромный дельфин, сотканный из молний. Вова, пораженный, приказал: "Удар молнией!" Дельфин выполнил приказ, и Соня с Маратом сделали вид что рухнули на пол без сознания. Леонид Тимурович был свободен.

— Молодец, Вова! — похвалил Леонид Тимурович. — Вы отлично справились! Я беру вас на работу. А теперь поезжайте домой, отдохните. Завтра в восемь утра выберите се-

бе пистолеты со стихиями, я дам вам напарника, и вы вместе со спецназом отправитесь на фабрику мороженого арестовывать Егора. Мы наконец-то его нашли. На выходе вам выдадут удостоверение нашего сотрудника.

Вова так и сделал. Получив удостоверение, он радостный вышел на улицу, где его ждал Олег Иванович. По дороге домой Вова не переставал думать о том, как ему повезло: его мечта — стать магом — сбылась! Он немного пообщался они поужинали с бабушкой Надеждой, и легли спать. Так закончился второй день после возвращения Вовы в волшебную страну.

Глава 4

На следующее утро Вова уже был на работе.

— Вова, знакомься: это Лида она была лет 35 у него были белые волосы она была оде недлинное красное платье она была худой и стройной — твоя напарница, — представил Леонид Тимурович. — Ты уже выбрал стихии?

Вова ответил утвердительно.

— Тогда отправляйтесь на задержание. Спецназ уже ждет вас.

Вова и Лида вышли на улицу, сели в машину и поехали к фабрике мороженого.

Пока они ехали, расскажу о выборе Вовы: он предпочел огонь и ветер. Ему всегда нравились красота пламени и необузданность ветра.

Но вернемся к нашим героям: они обыскали всю фабрику, но Егора там не нашли. Зато освободили похищенных детей и арестовали роботов-охранников которые не пускали детей и устроили сопротивление. Вернувшись в магический отдел полиции, Вова доложил:

— Леонид Тимурович, Егора на фабрике нет. Что делать?

— Сейчас посмотрим, — ответил Леонид Тимурович. — Мы отслеживаем всех преступников с помощью маячков. На Егора мы повесили маячок еще в детстве. Так… ой Он находится в твоей квартире. Твои родители в опасности — он хочет отомстить тебе за свою мать! Срочно бери спецназ, открывай портал!

Вова нажал на кнопку вызывателя, и перед ними разверзся портал. Вова прыгнул в него, за ним — спецназ, и они оказались в Вовиной квартире. Там их ждал Егор и перепуган-

ные родители. Вова, не теряя ни секунды, выстрелил в Егора огнем, и тот рухнул на пол. Преступника связали и отправили обратно в волшебную страну. Вова принялся объяснять родителям, что произошло. Когда он закончил, отец с матерью сказали:

— Мы тебе верим, сынок.

Вова только успел подумать, что все закончилось, как вдруг снова открылся портал, и из него вышли незнакомые люди.

— Здравствуйте, — сказали они. — Вы — Владимир Малюков? Мы из МОМ — магической охраны миров. Вы задержаны за несанкционированные перемещения между мирами. У вас есть выбор: либо остаетесь в этом мире, либо возвращаетесь в волшебную страну.

Вова, не раздумывая, выбрал волшебную страну и спросил у родителей:

— Переедете со мной?

Родители согласились, и они вместе отправились в волшебную страну.

Что же стало с Егором? Его приговорили к 199 годам тюрьмы. Вот так закончилась эта история.

Конец

От автора

Дорогие читатели, когда я был маленьким, у меня было две мечты: работать в полиции и стать волшебником. Но, повзрослев, я понял, что этим мечтам не суждено сбыться из-за моей болезни. Тогда у меня появилась третья мечта — написать истории о своих мечтах. И я написал! Пусть хотя бы так мои мечты воплотятся в жизнь! Я хотел донести до вас, что нужно всегда стремиться к исполнению своих желаний, пока есть возможность. Я верю, что у каждого человека есть шанс: исполнить свою мечту, вне зависимости от здоровья. У всех есть право на мечту! Мечтайте и претворяйте свои мечты в реальность! Не знаю, буду ли я писать продолжение, но надеюсь, что эти истории останутся в вашей памяти. Еще раз повторю: все мы равны, и у каждого есть право на исполнение своей мечты! Не забывайте об этом.

ВОВА: Детектив Бюро Магических Убийств рассказ 3

Пролог

"Здравствуйте, – прозвучал незнакомый голос, словно шепот из ночной тьмы, – могу ли я заказать магическое убийство?"

"Здравствуйте, да, конечно. Кого вы желаете заказать?"

В ответ последовала пауза, а затем тихий, но отчётливый перечень:

– Их трое.

В разговор вступил второй голос, настороженный и изучающий:

– Как их зовут? И как зовут вас?

– Иван Васильевич Книжный – начальник полиции; Леонид Тимурович Король – глава магического отдела полиции; Владимир Малюков – маг четвёртого уровня, или, если хотите, майор полиции. А меня зовут Владыка Мира.

– Хорошо, – ответил второй голос, в котором послышалось едва уловимое колебание, – я передам ваш заказ нашему сотруднику.

– Хорошо, – эхом отозвался Владыка Мира, и тишина по-

глотила его, словно растворив в ночном воздухе.

1

Тем временем, Вова вместе с родителями переехал в волшебную страну, где приобрёл дом за смехотворную цену – всего тысячу конфет. Родители были вне себя от радости, особенно мама, которая всю жизнь мечтала о собственном уютном гнёздышке. Едва они успели подумать о новоселье, как однажды вечером к ним явились незваные гости.

– Здравствуйте, вы Владимир Малюков, майор полиции? Мы из МО ГЛ, Магической Охраны Государственных Лиц. Нас наняли для вашей защиты. Под нашей охраной ещё двое, вам хорошо известных: Иван Васильевич Книжный и Леонид Тимурович Король. Поступил заказ на убийство всех троих. Кто заказчик – неизвестно, но исполнитель, по нашим данным, связан с организацией под названием БМУ – Бюро Магических Убийств. А теперь – отдыхайте. Завтра утром поедем к Леониду Тимуровичу.

И родители, вместе с озадаченным Вовой, отправились спать, предчувствуя, что эта ночь – лишь начало нового, захватывающего приключения.

2

Рано утром Вова, в сопровождении охраны и некоего Олега Ивановича, направился к Леониду Тимуровичу, чтобы выяснить, что происходит. В дороге Вова размышлял: "Никогда бы не подумал, что меня будут охранять, – ведь я был самым обычным мальчиком. А сейчас всё перевернулось с ног на голову: работаю в Магической Организации, перевёз сюда родителей, мы купили дом, и вот – у меня личная охрана… Правду говорят, жизнь – штука непредсказуемая."

Наконец, они прибыли на место. Вова и охрана вошли в кабинет Леонида Тимуровича.

– Здравствуйте, что случилось? – спросил Вова.

– Вова, случилось то, что нас хотят убить. Организация серьёзная… Кто-то заказал нас, но кто – пока не знаю. Этим делом уже занимается МОБ – Магический Отдел Безопасности. Они занимаются такими случаями. Они попросили, чтобы ты помогал им. Завтра поедешь к ним. Всё ясно?

– Так точно.

Едва разговор закончился, как зазвонил телефон Леонида Тимуровича.

– Алло, здравствуйте. Глава магического отдела полиции слушает… Что?! Хорошо, высылаю вам нашего сотрудника.

Положив трубку, он с мрачным удивлением посмотрел на Вову:

– Ну, вот, началось… Убили Ивана Васильевича прямо в кабинете. Звонили из Магического Отдела Безопасности, просят, чтобы ты немедленно выехал на место преступления. Готов?

– Готов. Но у меня вопрос: где были охранники Ивана Васильевича?

– Их тоже убили, вместе с ним.

– Ясно. Тогда я еду. Посмотрю, что там произошло. До свидания. – Расстроенный, Вова вышел на улицу в сопровождении охраны.

Они сели в машину и помчались в полицейский участок. Вова увидел там множество машин, в том числе скорую помощь, представителей Магического Отдела Полиции, Магического Отдела Безопасности. Здание было взято под усиленную охрану: снайперы на крыше, охранники по периметру.

Вова подумал: "Если бы Ивана Васильевича охраняли так, как сейчас (после его смерти), он был бы жив! Работает тут серьёзная преступная организация, а они не могут обеспечить безопасность начальникам правоохранительных органов! Двух охранников приставили и думают, что этого достаточно. Ладно, я – простой сотрудник, если меня убьют, то много таких как я найдётся. Но если убьют их, кто будет руководить правоохранительными органами? Не удивлюсь, если и Леонида Тимуровича уберут с такой "охраной"…"

Вова вошёл в здание. Внутри тоже было много охраны, особенно возле кабинета Ивана Васильевича.

– Здравствуйте, я из Магического Отдела Полиции, маг четвёртого уровня Владимир Малюков.

– Проходите, – ответил охранник.

Вова вошёл в кабинет и увидел ужасную картину: на полу лежали тела охранников, а за столом, уткнувшись лицом в столешницу, сидел мёртвый Иван Васильевич. Вова подошёл к врачам.

– Здравствуйте, я из Магического Отдела Полиции, маг четвёртого уровня Владимир Малюков. Можете сказать, как

убили Ивана Васильевича?

– Здравствуйте. По предварительной версии, преступник проник в кабинет через окно, подкрался к Ивану Васильевичу сзади и нанёс удар огнём в спину. Тот моментально упал лицом на стол и скончался. Затем преступник выстрелил в спины охранникам. Оружие не найдено. После этого преступник скрылся.

– Понятно. Спасибо. Можно мне ехать домой?

– Да, конечно.

Вова вышел на улицу, сел в машину и поехал домой. Всю дорогу его не покидали мрачные мысли: "Преступник – опытный. Такая охрана, как у меня, не поможет. Нужна такая, как сейчас у полицейского участка. Как же я зол! Зол на правителя этой страны! Не может обеспечить безопасность начальникам правоохранительных органов! Бред какой-то! У нас высокопоставленных чиновников охраняют как зеницу ока! А тут – как попало…"

Наконец, они приехали домой. Вова вышел из машины, зашёл в дом и сразу лёг спать. День выдался тяжёлым, и он сильно устал.

3

Утром Вова спросил у охранников, где находится Магический Отдел Безопасности. Они ответили, что там же, где их организация, только на втором этаже, на улице Зима, дом 3.

– Можете меня не охранять, – сказал Вова. – От вас всё равно толку мало. Лучше оставайтесь здесь и охраняйте родителей.

Он сел в машину и поехал. Приехав на место, Вова вышел из машины, зашёл в здание и поднялся на второй этаж. Прямо перед ним была дверь с табличкой "Начальник Магического Отдела Безопасности Максим Петрович Картинин". Вова постучал.

– Войдите, – ответил незнакомый голос.

Вова вошёл.

– Здравствуйте, – сказал он.

– Здравствуйте, Владимир, – ответил Максим Петрович. – У меня к вам просьба: помогите нам раскрыть одно дело.

– Конечно. Есть какие-то особые условия?

– Нет, всё как у Магического Отдела Полиции, за исключением одного: у каждого нашего сотрудника есть часы, которые позволяют превращаться в любого человека.

– Понятно. У меня есть предложение: давайте я переведусь к вам, вы дадите мне часы и удостоверение вашей организации. Я превращусь в другого человека, поеду в это бюро, поговорю с их Главным, он даст мне задание. Я его "выполню", а на следующий день – штурм и арест.

Максим Петрович согласился.

– Какой адрес у этой организации? – спросил Вова.

– Улица Зима, дом 4.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.