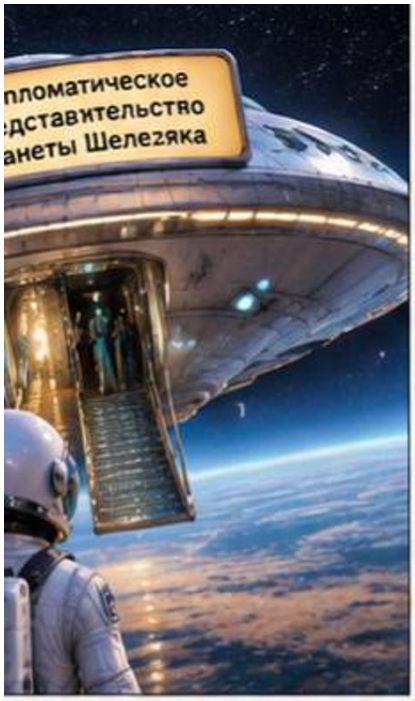

пломатическое
дставительство
анеты Шелезяка







Игорь Кондрашин

Космический раут

«Автор»
2026

Кондрашин И. В.

Космический раут / И. В. Кондрашин — «Автор», 2026

Юмористическое фэнтези о жизни и сотрудничестве двух разных цивилизаций

© Кондрашин И. В., 2026
© Автор, 2026

Игорь Кондрашин
Космический раут

Саша ещё долго смотрел на летающую тарелку, будто надеялся, что она вдруг исчезнет, растворится в воздухе, и всё это окажется чьей-то очень убедительной шуткой. Но тарелка висела себе спокойно, ровно в трёх метрах над землёй, слегка подрагивая, будто ей было щекотно от собственного полёта. На боку у неё болталась табличка, прибитая на совесть, будто её крепил кто-то, привыкший к земной гравитации: «Дипломатическое представительство планеты Шелезяка».

— Ну, чего застыл? — подмигнул ему Юра. Он выглядел как обычный космонавт: комбинезон, лёгкая небритость, взгляд человека, который слишком часто смотрел на звёзды и теперь плохо переносил земную суету. Но Саша знал: Юра не совсем обычный. И даже совсем не обычный.

— Да я просто… — Саша потёр лоб. — У меня в голове не укладывается. Дипломатический раут. На тарелке. С инопланетянами.

— А что тут укладывать? — хмыкнул Юра. — Дипломатия — она везде дипломатия. Только тут вместо смокингов щупальца, а вместо тостов — бульканье. Пошли, а то опоздаем, и они решат, что мы их игнорируем. Это тут считается оскорблением. Могут, например, случайно твою планету в чёрный список внести. Мелочь, а неприятно.

Саша нервно сглотнул.

— Слушай, а точно не надо было хотя бы пиджак надеть? Ну, хоть какой-нибудь…

— Я же сказал: там ни у кого нет приличной одежды, — уверенно ответил Юра. — Да и что считать приличным, когда у одного гостя голова светится, а у другого вообще нет головы, зато есть три глаза на стебельках? Главное — не пялиться. Ну, или пялиться незаметно.

Саша кивнул, хотя уверенности в нём не прибавилось. Зато прибавилось другого: в рюкзаке у него глухо позвякивали контейнеры. Шаурма, самса, манты, чебуреки — всё, что удалось собрать в ближайшей закусочной, пока Юра нетерпеливо постукивал ногой по асфальту.

— Главное, не доставай всё сразу, — предупредил Юра, когда они уже подходили к люку. — Сначала оцени обстановку. Тут любят церемонию. А потом уже будем спасать мой желудок.

Люк открылся с тихим шипением, будто тарелка зевнула. Внутри оказалось вовсе не тесно, как можно было подумать снаружи. Наоборот — пространство будто обманывало взгляд. Только что они стояли перед тарелкой размером с небольшую комнату, а теперь шагали по широкому коридору, стены которого переливались перламутровым светом, будто были выложены изнутри рыбьей чешуёй.

Коридор вывел их в огромный зал — такой просторный, что Саша невольно запрокинул голову, чтобы разглядеть потолок. Там, высоко-высоко, мерцали странные огни, похожие на северное сияние, только зелёное и пульсирующее. По периметру зала высились пятиметровые мраморные колонны, но мрамор был не обычный, а с прожилками, которые, казалось, двигались, словно по камню бежали тонкие струйки воды.

Зал был полон. Инопланетяне были совсем разные: одни напоминали людей, только с чуть удлинёнными пальцами или слишком большими глазами; другие были зелёными, синими, чёрными, разноцветными; у третьих вместо ног были гибкие щупальца, у четвёртых — вовсе не было конечностей, они плавно скользили по полу, будто плыли по невидимой воде. Были и такие, кто вообще не имел чёткой формы — просто сгустки мерцающего тумана с глазами-искрами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.