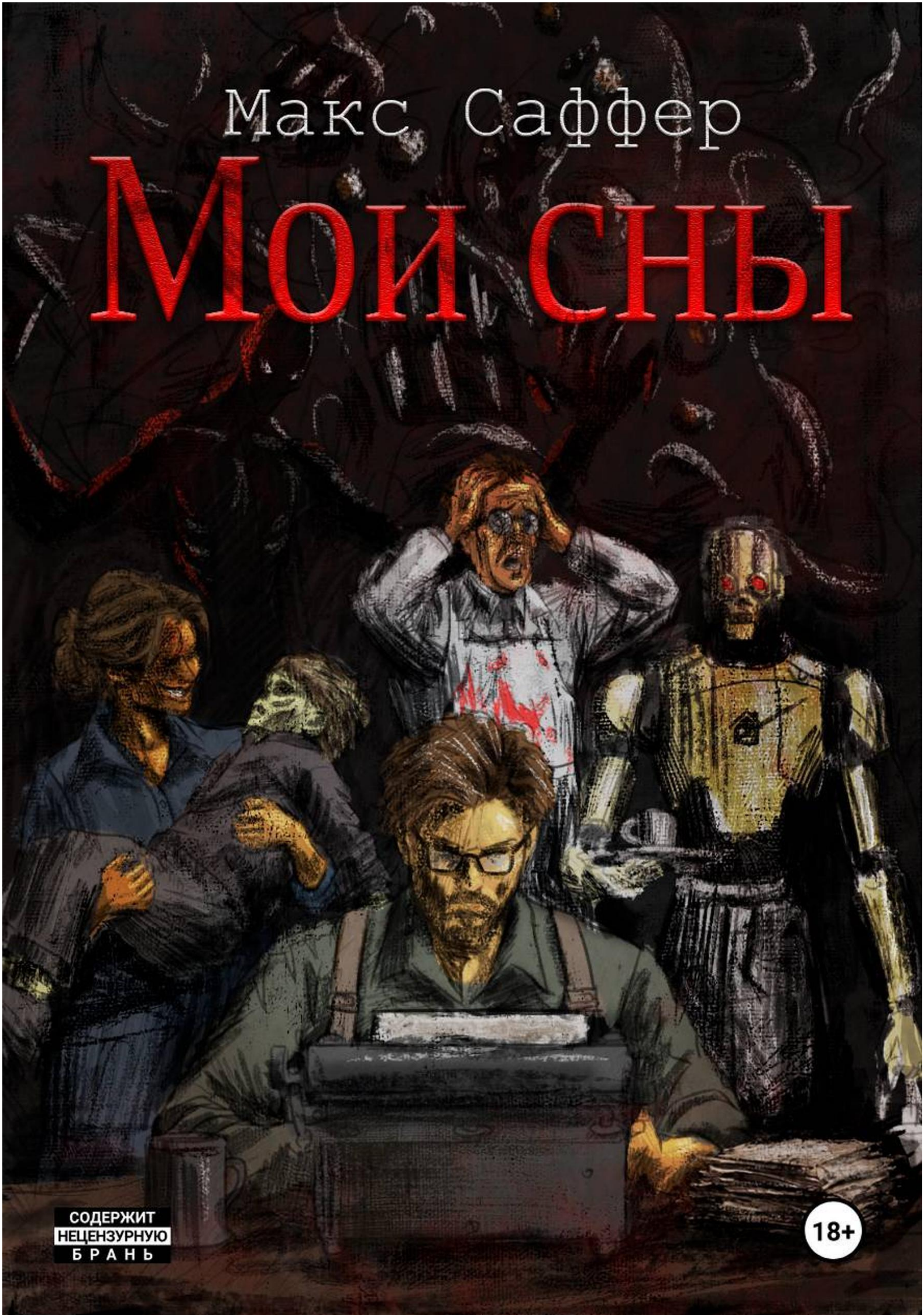
Макс Саффер

Мои сны



СОДЕРЖИТ НЕЦЕНЗУРНУЮ БРАНЬ

18+

Макс Саффер

Мои сны

«Автор»
2026

Саффер М.

Мои сны / М. Саффер — «Автор», 2026

Некоторые сны забываются сразу после пробуждения. Другие остаются в памяти на долгие годы. А есть такие, в которых лучше никогда не оказываться.В этом сборнике собраны семь историй, основанных на сновидениях автора. Заброшенная деревня, странные события в морге, пугающие эксперименты, необъяснимые явления и тайны, скрывающиеся за привычной реальностью.Здесь страх не всегда приходит в облике чудовища. Иногда он прячется в тишине, знакомых лицах или ощущении, что мир вокруг не таков, каким кажется.Каждый рассказ — отдельное путешествие в мир тревожных образов, где граница между реальностью и кошмаром постепенно стирается.Добро пожаловать в «Мои сны».

© Саффер М., 2026
© Автор, 2026

Макс Саффер
Мои сны

Макс Саффер

Мои сны

Хочу выразить особую благодарность моему близкому другу и товарищу DL, за нарисованную обложку и поддержку на всём пути создания этой книги!

Все рассказы этого сборника основаны на снах автора.

Предисловие

Какой же удивительный мир снов. Некоторые из них исчезают почти сразу после пробуждения. Другие остаются в памяти на долгие годы. И есть такие, в которых вы бы никогда не захотели оказаться.

Сначала я просто записывал отдельные сцены, чтобы не забыть их. Со временем они начали превращаться в рассказы. Многие сюжеты изменились. Где-то появились новые персонажи, где-то — новые события. Но каждый рассказ в этой книге вырос из сна, который однажды мне приснился.

Не знаю, что именно делает сон страшным. Монстры встречаются и в кино. Кровь — тоже. Но во сне страх почти никогда не связан с тем, что ты видишь. Он связан с тем, что ты чувствуешь.

Именно это ощущение я и пытался сохранить на страницах этой книги.

Добро пожаловать в Мои Сны.

Содержание

День рождения Монти……5
Последняя смена……..22
Чёрный человек……...48
Свет с небес……...60
Стальная любовь……71
Последний день……9 4
Я вижу……..12 4
Послесловие……14 7
Об авторе……148

День рождения Монти

На кухне пахло выпечкой. Люси сбежала по лестнице и чуть не споткнулась на последней ступеньке.

— Ма-а, Монти ещё спит, — произнесла Люси.

— Сегодня его день рождения. Пусть он поспит подольше— ответила Элис. — Проследи за пирогом. Смотри, чтобы не пригорел. А я разбужу Монти.

Люси кивнула, жуя печенье, и начала что-то напевать под нос.

Элис вытерла руки о фартук и поднялась наверх. Она не сразу постучала в дверь. Её кулак застыл в миллиметре. Но всё же она постучала.

— Монти?

Тишина.

Улыбнувшись от чувства простого детского упрямства, Элис открыла дверь.

Она поморщилась и помахала ладонью перед носом. Появилась противная сладость во рту.

— Ну и запах у тебя тут...

Она подошла к окну и одёрнула шторы. Яркий утренний свет проник в комнату. Он казался чужеродным.

— Мухи... — с неприязнью произнесла Элис, разгоняя их руками.

Она присела на край кровати, протянула руку и замерла. Она немного дёрнулась, но всё же опустила руку на холодную ткань одеяла.

5

— Пора вставать, мой хороший.

Даже одеяло не шелохнулось.

Скользя рукой по ткани, Элис дошла до головы Монти. Она замерла.

Волосы стали жёсткими.

Элис осторожно начала поглаживать Монти по голове.

Её отвлекли шаги в коридоре. Это были тяжёлые, немного шаркающие шаги. Она сразу поняла, что это не Люси.

— Наш именинник всё ещё спит? — произнёс отец Монти и остановился в дверях.

Элис посмотрела на Билла.

— Нашему мальчику нужно принять ванну и надеть праздничный костюм. Поможешь мне, дорогой?

Билл улыбнулся уголком рта и легко кивнул.

— А потом будем встречать гостей, — произнесла Элис, глядя в глаза Билла.

***

Джон ёрзал на стуле и скользил взглядом по гостям. Даже когда он вошёл внутрь, не сразу отпустил ручку двери.

— Всё хорошо, Джон?

Он поймал на себе взгляд Элис.

— Да-да... Просто давно не виделись. Как ты?

— Всё хорошо, спасибо, Джон, — с улыбкой ответила Элис. — я вижу тебя что-то беспокоит. Давно не видел своего крестника?

6

Джон открыл рот и застыл на секунду. Он решил просто

ответить:

— Да.

— Ничего, скоро Монти спустится.

Джон резко повернул голову в сторону Элис и нахмурил брови. Но она уже отвернулась и продолжила говорить.

— Мои дорогие, минуточку внимания.

Гул разговоров постепенно стих.

— Во-первых , хочу поблагодарить, что вы все смогли приехать. Последний год был непростым... Но сегодня…

Глаза Элис засверкали и намокли.

— Сегодня… Сегодня всё будет как надо. Понимаете?

Она запнулась, улыбнулась шире, чем нужно.

Гости переглядывались.

Элис посмотрела на Билла, не переставая говорить. Он едва заметно кивнул.

— Он… Понимаете, он просто устал и ему нужно было время… Но сейчас у него будет настоящий «день рождения».

Глаза Элис бегали из стороны в сторону. Она облизала пересохшие губы.

— Скоро всё будет как раньше.

Стал отчётливо слышен скрип ножек стульев. Расширенные глаза гостей были красноречивее любых слов.

— Сегодня не просто праздник — продолжала говорить

Элис — сегодня настоящий «день рождения» Монти.

7

Послышались шаги Билла.

— Я хочу, чтобы вы отнеслись с пониманием, как только он спустится, всё начнётся…

Билл вышел на лестницу держа что-то в руках. Кто-то из гостей подумал, что это кукла.

— Мы… мы очень любим нашего мальчика.

Кто-то усмехнулся.

Билл начал спускаться.

Смех оборвался.

Руки свисали тяжело и безвольно.

Билл усадил его во главе стола.

Тело не поддалось сразу — он поправил его неловко.

Голова чуть наклонилась набок.

— И я..., я на всё готова ради него…

Кто-то резко втянул воздух. Кто-то отшатнулся.

Комната замерла.

***

Джон вскочил, стул с грохотом отлетел назад.

Элис вытащила дробовик. Голоса оборвались.

Выстрел разорвал тишину.

Линда дрогнула.

Только через несколько секунд она смогла поднять глаза и увидела осыпающиеся кусочки потолка.

— За-замолчите... Замолчите, — говорила Элис, водя дулом по лицам.

В это время Билл заколачивал входную дверь.

8

Элис закрыла глаза и сделала глубокий вдох. Лицо стало

пустым.

— А ты, Джон, будь любезен, сядь на место и положи руки на стол — приказала Элис — вы все, сделайте то же самое.

Достав пистолет из-за пояса, Билл встал рядом с Элис.

Сердце Линды захлёбывалось, мир вокруг будто отдалился.

— Элис! Ты в своём уме? Что ты делаешь? Посмотри на него — Джон кивнул в сторону Монти — ты усадила тру…

Тяжёлый удар по голове.

За спиной Джона стоял Билл с пистолетом в руке.

— Не нужно ничего говорить, если мы вас не просим.

Элис говорила холодно.

Она медленно обвела взглядом гостей.

— Сегодня день рождения моего мальчика. И всё наконец будет как раньше.

Элис резко развернулась и пошла на кухню. Через минуту она вернулась с пирогом в руках.

— Возьмите каждый по кусочку, — всё так же холодно сказала Элис

Никто не пошевелился.

— ВЗЯЛИ КАЖДЫЙ ПО ЁБАНОМУ КУСКУ!

Все вздрогнули.

Линда быстро взяла кусок пирога. Так же поступили остальные.

— Приятного аппетита — сказала Элис — ешьте всё до последней крошки.

9

Дрожащими руками Линда поднесла кусок пирога ко рту.

Держась за голову, Джон сделал первый укус. Линда повторила за ним. Слеза скатилась по щеке. Несмотря на приятный вкус пирога, желудок свело.

Она жевала, кусок за куском.

— Вы не понимаете и, наверное, не поймёте — бормотала Элис

Линда почувствовала что-то твёрдое на зубах.

— Часть вас, часть его.

Она медленно достала изо рта маленький детский пальчик.

***

Джон приподнял глаза. Сидевшая перед ним Линда побледнела. Она зажала рот руками, и её согнуло пополам. Джон почувствовал бурление в желудке, но сдержался.

— Нет… Нет... — причитала Элис

Она подбежала к Линде, которая стояла на коленях и закрывала лицо руками.

— Нет-нет-нет! Ты должна всё съесть.

— Боже! Боже! — невнятно бормотала Линда.

— Хватит реветь. Тебе нужно всё съесть.

— Я-я не могу.

У Элис заиграли скулы.

— Ешь, — холодно сказала она.

Линда зажимала рот и мотала головой.

— ЖРИ Я СКАЗАЛА!

— Я НЕ МОГУ! ТАК НЕЛЬЗЯ!

10

У Элис дёрнулся глаз. Лицо снова стало пустым. Она

медленно наставила дуло ружья на голову Линды.

Кто-то выронил тарелку. Билл взвёл курок пистолета и наставил его на гостей.

— Ешь, — тихо произнесла Элис

Линда подняла глаза. И ничего не сказала.

У Элис снова дёрнулся глаз.

Воздух разорвал выстрел. Тёплые капли попали на лицо Джона, и он вздрогнул. В ушах зазвенело, даже крики были едва различимы. Тело Линды рухнуло под стол.

— З-ЗАТКНИТЕСЬ-ЗАТКНИТЕСЬ-ЗАТКНИТЕСЬ!

Элис мотала головой из стороны в сторону. Каждый вжимался в стул, когда взгляд Элис останавливался на нём.

— Всё до последней крошки... Всё до крошки... — уже тихо бормотала она себе под нос.

Элис склонилась над Линдой.

— Ну почему? Линда… Почему?

Элис смотрела на Линду, будто не понимая, что произошло. Но через несколько секунд эмоции снова исчезли с её лица.

— Хватит. Мы и так потеряли слишком много времени…

***

Джон пытался провернуть запястье. Хомут впился в кожу. Лицо перекосило от боли. Он был прикован к сидящему рядом.

Каждый был связан с соседом.

11

Цепь замкнулась.

— Спасибо, дорогой, — нежно произнесла Элис.

Билл улыбнулся, затягивая последний хомут. Он встал по левую руку от Монти.

Они оба держали гостей под прицелом.

— Скорее всего соседи слышали выстрелы. Нам нужно поторопиться.

В голосе дрожало возбуждение.

— Каждый из вас станет его костями, кровью и плотью.

Джон дёрнул головой, морщась от боли. Кто-то плакал, глотая крик, кто-то шмыгал носом.

— Дорогой...

Билл кивнул. Затем зашёл на кухню и вернулся с пучком свечей. Расставил их перед каждым.

Дыхание Элис задрожало. Она посмотрела в глаза Билла.

Джон заметил этот взгляд. Он был странным.

Почти… нормальный.

Элис кивнула, и Билл ответил тем же.

Они вместе взяли руку Монти. Другой — ладони соседей.

Круг замкнулся.

Элис заговорила — быстро, сбивчиво, на незнакомом языке.

Джон дёрнул рукой.

Боль.

Его дёрнули в ответ.

Не вырваться.

Элис продолжала произносить неведомые заклятия. Свечи загорелись ярче.

12

Джон заплакал.

Капля упала на стол.

Тёмная.
Затем ещё одна.
Слишком красная для слёз.
Кровь потекла из глаз.
Из носа.
Изо рта.
Она тянулась к центру стола.
Элис запрокинула голову, но не замолчала.
Рука дрогнула. В груди что-то резко сжалось. Билл открыл глаза.
Дыхание замерло.
Сомнения.
Он медленно повернул голову.
На лестнице стояла Люси.
— Люси! Я же сказал не выходить из комнаты — закричал Билл.
Он замер. Его пальцы немного разжались.
Джон не заметил этого. Он извивался и пытался вырваться. Боль рвала его на части. Кожа на запястье треснула. Узкая полоска медленно сползла вниз. Тёплая. Живая. Она потянулась к центру стола.

***

Люси лежала в кровати с открытыми глазами и вслушивалась в звуки. Она скинула одеяло и тихо на

13

носочках пошла на голоса. Она дошла до родительской
спальни и прислушалась. Во многом разговор папы и мамы был непонятен. Но она поняла, что разговор связан с Монти.
— Мы не можем так рисковать — Сказал Билл
— Ты знаешь, что нужно заплатить. Или ты не хочешь вернуть нашего сына?
— Ты знаешь, что хочу.
— Тогда у нас нет выбора.
— А как же Люси?
Люси прислушалась, когда услышала своё имя. Но было тихо.
— Я… Я надеюсь всё получится, без неё... — тихо произнесла Элис
Люси на носочках убежала к себе в комнату и запрыгнула под одеяло.
Утром Люси спустилась на кухню. Мама пекла пирог.
Прямо как раньше…
Люси сразу принялась играть. Она подумала, что если притворится, то на самом деле всё будет хорошо.
Вечером Люси играла в комнате с братом. Она всматривалась в его лицо.
Такое родное и такое чужое.
К запаху она привыкла, но изредка чихала.
Она очень старалась. Но ничего не могла поделать. Монти нет.
Смех.
Улыбка.

14

Тепло.

Без этого, она не чувствовала брата. И она винила. Винила себя за то, что плохо играет, плохо притворяется. Может, если бы она так же, как мама с папой, то…

— Люси!

Она повернула голову. В дверях стоял Билл.

Он подошёл к дочке. Встал на колено и посмотрел прямо ей в глаза.

— Моя хорошая. Гости уже тут и нам с Монти пора.

— А я? - возразила Люси

— А ты должна пообещать, что будешь сидеть тут и никуда не выйдешь! Пообещай!

Билл крепко, но тепло сжал её плечи.

— Пообещай! И если ты сделаешь, как я говорю, тогда скоро мы все снова будем вместе. Ты, мама, я и Монти…

— И Монти?

— Да. И Монти.

Люси закивала.

Билл улыбнулся и поцеловал Люси в лоб. Затем встал, взял Монти и вышел, закрыв дверь.

***

Крики.

Выстрел.

Грохот.

Иногда Люси вздрагивала. Но не вжималась в угол. Она затаивала дыхание и вслушивалась.

15

Глубокий вздох, словно она вынырнула из глубины.

Это было чувство, которого она раньше никогда не ощущала. Вместе с тишиной пришёл водоворот, который её закручивал. Она двигалась, даже тогда, когда не хотела этого. Невидимый поток подхватил её.

Кожа покрылась мурашками.

Словно во сне она подошла к двери.

Руки не слушаются.

Вроде это она, но в то же время не она.

Дверь открылась.

Шаг.

Ещё шаг.

Люси перестала сопротивляться. Она чувствовала, что ей просто нужно спуститься.

Ступенька.

Затем ещё одна.

Монти. Его голова повернулась.

Или показалось?

— Люси! Я же сказал…

Папа?

Словно первый раз в жизни она по-настоящему открыла глаза. Как после долгого сна.

— Папа — тихо произнесла она

***

Джон трясся. Всё его тело извивалось. Его сознание накрыла чёрная пелена. Он чувствовал, как теряет себя.

16

Как растворяется в этой боли.

Вспышка.

Еле заметная.

Но этого было достаточно, чтобы Джон открыл глаза.

Что-то изменилось…

Боль не ушла, кровь заливала глаза. Но теперь он владел своим телом. Он стал прокручивать запястье.

Сдирая остатки плоти, Джон смог вырваться.

Словно новорождённый.

Но нельзя было лежать. Он ещё не спасся.

Свечи стали мерцать. Элис перестала исполнять дьявольские песнопения. И её крик прорезал пространство.

Моргая, толком ничего не видя, Джон, наполненный отчаянием, набросился на Элис. Вкладывая все силы, он сжимал её шею. Точнее, тем, что осталось от его рук.

Он чувствовал, как Элис слабеет.

Ещё чуть-чуть...

Пустота и тишина…

***

Ствол пистолета дымился. Билл поспешил убрать обмякшее тело Джона с Элис.

Она кашляла и держалась за горло.

В суматохе никто не заметил упавшую свечу.

Пока Билл и Элис отбивались от освободившихся, пламя набирало силу. Всё это время Люси стояла неподвижно. Её взгляд не отрывался от глаз Монти. Он был похож на себя

17

прежнего. Но только отчасти.

Теперь она чувствовала…

Похоже на тепло брата.

Только не так как раньше.

Иначе.

Где-то глубоко внутри, там, где раньше она слышала только свои мысли, теперь звучали отголоски, плавно перерастающие в шёпот.

Огонь быстро набирал силу.

— Н-НЕЕТ! - раздался оглушительный крик Элис

На коленях она подползла к Монти. Слёзы текли по её щекам.

Пламя пожирало всё вокруг.

Билл пытался оторвать Элис от тела Монти.

Но она лишь продолжала рыдать и повторять: — Нет... Нет... Нет...

Билл обернулся. Люси всё так же неподвижно стояла на лестнице. Пламя отделило их друг от друга.

Изо всех оставшихся сил он закричал.

— Беги! Люси! Беги!

Она дёрнула головой, не совсем понимая, что происходит.

Но она слышала крик отца. Этого было достаточно.

Билл увидел, как его малышка побежала наверх. Он же упал на колени, обнял Элис и Монти.

Люси вбежала в единственную комнату, где было открыто окно.

Дым.

Треск горящего дерева.

18

И приближающийся звук сирен.

***

Согласно отчётам пожарной службы, возгорание в жилом доме семьи Уокер произошло приблизительно между 23:00 и 00:00. На момент прибытия пожарных расчётов огонь охватил большую часть здания. Локализовать пожар не удалось. Дом полностью уничтожен.

Единственной выжившей была несовершеннолетняя Люси Уокер, 7 лет. Девочка была обнаружена на втором этаже в состоянии сильного шока и передана медикам.

В ходе осмотра места происшествия были обнаружены обгоревшие останки, предположительно принадлежащие двенадцати людям. Большинство тел находились в обеденной зоне дома.

Отдельное внимание следствия привлёк тот факт, что двери и окна здания были заколочены изнутри. Данная информация подтверждается рапортами пожарной службы и сотрудников полиции, прибывших на место после многочисленных звонков соседей, сообщавших о звуках, похожих на выстрелы.

По словам Люси Уокер, в доме проходило семейное празднование, а причиной пожара могла стать случайно загоревшаяся занавеска. Ввиду возраста ребёнка и перенесённого психологического потрясения, получить более подробные показания не удалось.

Впоследствии Люси Уокер была направлена в детский

19

приют. Согласно характеристикам сотрудников

учреждения, девочка демонстрирует нормальное интеллектуальное и социальное развитие, признаков психологических отклонений выявлено не было.

В архиве приюта зафиксирован один инцидент, в ходе которого Люси вступила в физический конфликт с воспитанником старшей группы. По словам свидетелей, поведение девочки в тот момент резко изменилось, однако последующее психиатрическое обследование не выявило диссоциативных или иных психических расстройств.

Дело было закрыто, как несчастный случай, повлёкший массовую гибель людей в результате пожара.

***

Прошло уже немало времени, а Люси так и не проронила даже слезинки. Она не чувствовала ни печали, ни горя. Она жила обычной жизнью. Вот только иногда она словно выпадала из реальности. Как, например, с тем мальчиком из старшей группы. Или например как сейчас…

Люси старательно мыла руки.

В плеере её брата играла песня группы Alphaville — *Forever Young*.

Она немного пританцовывала и тщательно мыла руки.

Возможно, кошка не со зла поцарапала Люси. Но всё же поцарапала. Она толком не помнила, что было потом.

Но на душе было чувство удовлетворения.

Она тщательно мыла руки.

20

Нельзя, чтобы воспитательницы заметили кровь…

21

Последняя смена

Сидя в кабинете, он неотрывно смотрел на заполненный шприц. Взгляд его был пустым, лишь иногда по лицу пробегала тень облегчения, словно у него появлялась надежда.

Алексей давно думал об этом…

Жена.

Дети.

Такое родное и в то же время такое чужое.

Пятнадцать лет. И будто ничего не было.

Да, он часто пропадал на работе.

Но с работой он справлялся. Пока не наступил момент, когда он перестал справляться с собственной жизнью.

Может быть, у меня хотя бы получится справиться со смертью? - Насмешливо подумал Алексей.

Раздался грохот тяжёлых металлических дверей.

Он покрутил шприц и уже без усмешки тихо произнёс:

— Последняя смена.

Положив шприц в ящик стола, он вышел в коридор.

22

— О, Лёха, здоров!

Они пожали друг другу руки.

— Я тебе кое-что особенное привёз.

— Да?

— Ага, смотри.

Фельдшер расстегнул мешок, в котором лежало тело.

— Смотри, у неё нет глаз.

— Вырезали?

— Ха, не угадал: никаких повреждений я не увидел. Но знаешь, что самое интересное?

— Что?

— Мы нашли её в подворотне. Подумали — бомжиха. Но выглядит она хорошо, хоть и очень странно, даже несмотря на обноски. Но не это главное. Понюхай!

Фельдшер взглядом указал на тело.

Алексей сделал два коротких вдоха.

— Я ничего не чувствую.

— Именно. Она не воняет. Вообще. И телесных жидкостей не было.

— Хм...

23

Он задумался над услышанным.

— Распишешься?

— Да, конечно, — поспешно ответил Алексей, вырванный из мыслей.

— Ну всё, тогда мы погнали. А ты один, что ли? — уходя, выкрикнул фельдшер.

— Да, я всех отпустил пораньше.

— Ну давай! Развлекайся!

Он ничего не ответил, лишь легко помахал рукой, даже не оборачиваясь. Взялся за поручни кушетки и покатил её в секционную.

***

Зрачки расширились.

Пульс участился.

Алексей смотрел на тело женщины и не понимал, почему его объял страх.

Но нужно было приступать к работе. Он сильно выдохнул. И быстро прошёлся взглядом по телу.

24

На ней практически не было одежды, только мешковатое, порванное платье бледно-коричневого цвета.

Почему-то эта одежда вызвала у Алексея ассоциации с Древним Римом, а то и более ранним периодом человеческой истории.

Но не только платье было необычно.

Громкий выдох.

Нужно просто сделать свою работу.

Он взял дневник и ручку, чтобы записать параметры тела и последующий алгоритм действий.

Рост — 2 м.
Вес — 50 кг.
Возраст — предположительно 30.

Его смутили такие параметры. Такая высокая и такая худощавая. И главное, полное отсутствие подкожного жира.

Пол — женский.

Когда Алексей разрезал платье, то увидел вторичные женские признаки: форму тела, груди, соски.

25

Растительность на теле — отсутствует.

Это удивляло меньше всего, вполне возможно, это просто «врождённая атрихия», но то, что действительно удивило.

У неё не было половых губ и влагалища.

Алексей даже осмотрел более внимательно и пропальпировал область паха. Не было ничего, чтобы напоминало органы выделения. Всё было совершенно гладко. И даже отсутствовало анальное отверстие.

Пол — ~~женский.~~

— О боже, — тихо произнёс он.

Никогда и ничего подобного он не видел. Только слышал об аномалиях развития плода. Когда отсутствовали органы выделения, тогда хирурги проводили операции и создавали их вручную. Иначе выжить было невозможно. А человеку, который лежал на столе, было на вид минимум 30 лет.

А это вообще человек?

Почему-то Алексею пришла именно эта пугающая мысль.

Он встряхнул головой, приводя себя в чувство.

26

Пол — ~~женский, н~~ е определён.
Особые приметы — полное отсутствие волос на теле, также врождённое отсутствие половых органов и органов выделительной системы. Отсутствие какого-либо запаха.

Дальше по протоколу снятие отпечатков пальцев, это необходимо для полиции и в дальнейшем установлении личности.

Он взял худощавую ладонь, затем прижал большой палец к специальным чернилам, а после приложил его на ленту с разметками.

Убрав палец, Алексей застыл.

Просто пятно чернил.

Никаких узоров или линий.

Такого не может быть.

В графе появилась новая запись:

Особые приметы — полное отсутствие папиллярных узоров.

Алексей отодвинул дневник.

Он стал очень внимательно осматривать тело. Но не обнаружил никаких шрамов, даже старых.

27

За 30 с лишним лет человеку свойственно иметь «зарубки» от прожитых лет.

Оно было совершенно чистым.

В ходе визуального осмотра тела не было обнаружено каких-либо повреждений. Также отсутствуют признаки насильственной смерти.

Он сдвинул челюсть и стал осматривать ротовую полость. Зубы были в идеальном состоянии.

И даже изо рта не пахнет...

Алексей невольно перевёл взгляд выше.

У тела отсутствовали глаза.

Хотя, несмотря на это, имелись и верхние, и нижние веки. Но самое странное то, что не было никаких признаков удаления глаз хирургическим путём.

Скорее, их никогда и не было.

Даже отсутствовали мелкие мышцы, которые отвечают за движение глаза.

Он отошёл от стола и протёр взмокший лоб салфеткой.
Приложил два пальца к шее.
Пульс ускорился.

28
Он закрыл глаза и стал делать глубокие вдохи.
Нужно продолжать.
Он взял фотокамеру. Сделав несколько снимков с разных ракурсов.
Дальше нужно взять образец крови.
Возможно, благодаря ДНК-тесту получится определить личность.
А биохимический анализ крови покажет яд, если её отравили.
Он облегчённо вздохнул.
Из-за яда тело так хорошо сохранилось и не источает зловонного запаха.
Хотя верилось в эту версию с трудом.
Взяв шприц, Алексей тут же столкнулся с проблемой.
Он не нашёл вен.
Ни одной.
Тогда он просто наугад сунул иглу в локтевой сгиб и стал тянуть поршень.
Ничего.
Ни капли не то что крови, а вообще какой-либо жидкости.

29
Он извлёк иглу и положил шприц на место.
Облокотившись о стену, ему хотелось подышать свежим воздухом.
Но нельзя.
Нужно закончить начатое.
Алексей взял скальпель…

***

Он сделал Y-образный надрез — от плеч через грудную клетку к пупку — и отслоил кожу.
Травм рёбер не было.
Электропилой он распилил грудину.
От увиденного подкосились ноги.
Это невозможно!
Между двумя лёгкими не было сердца и крупных сосудов.
Алексей стал отодвигать лёгкие и тщательно осматривать полость.
Он надеялся, что это просто аномалии развития, и сердце смещено или вообще находится в другом месте.

30
Слишком много аномалий для одного тела.
Но сердца он так и не нашёл.
Его точно не удаляли.
Ни одно живое существо не может жить без сердца.
Может, это шутка?
— Нет, — тихо сказал Алексей.
Но как?
Он облизал пересохшие губы.

Когда Алексей извлёк лёгкие, изо рта тела вышел воздух.

Он был ледяной.

У него невольно пробежали мурашки по спине.

Пришлось встряхнуть руки и заставить себя сделать несколько глубоких вдохов.

Нужно закончить.

Лёгкие были похожи на человеческие, только более вместительными и полностью отсутствовали капилляры и любые другие кровеносные сосуды.

Казалось, что эти органы предназначены для втягивания совсем иного, нежели воздух. Затем Алексей вскрыл брюшную полость.

Это какое-то безумие...

31

За годы практики он не раз сталкивался с отсутствием отдельных органов.

Словно, это творение было обратной стороной всего живого.

Он обернулся к незаполненному отчёту и не понимал, что писать.

Он просто взял ручку и стал заполнять отчёт скорее для того, чтобы отвлечься. Во всех графах он писал…

Отсутствует.

***

Вскрыв череп…

Он выдохнул.

Мозг, обычный человеческий мозг.

Только покрывала его неестественно чёрная плёнка. Хотя в обычно она мутная и покрыта сосудами.

А тут...

Настоящая тьма.

Вес и структура мозга в норме.

32

При более тщательном осмотре Алексей обнаружил, что зрительные центры развиты значительно сильнее. Это вводило в недоумение, поскольку глаза отсутствовали полностью.

Он сидел и смотрел в никуда.

Казалось, он провалился в другую реальность, где не было ни шприца в ящике стола, ни жены, ни детей.

Сейчас, в это мгновение, во всём мире был только он и это неведомое человекоподобное существо.

Но холод продолжал ползти по спине.

У тела не было.

Мозолей.

Старых переломов.

Следов болезней.

Операций.

Родинок.

Словно существо никогда не жило...

Почему-то Алексей вспомнил своё детство. Во дворе стояла старая ванна, и каждый раз осенью в неё падали листья, от дождей набиралась вода, зимой всё это покрывалось льдом, а весной всё превращалось в чёрную воду.

33

Чёрная, непроглядная вода.

Маленький Лёша смотрел в эту чёрную жижу, играл с ней. Его забавляло то, что, опустив руку, она переставала быть видимой, словно исчезала. Но ощущение пробирающего холода оставалось.

Алексей быстро заморгал. Образ той самой старой ванны с чёрной водой сменился на стол с трупом.

Как может умереть то, что не могло жить?

***

Снова раздался грохот дверей в коридоре.

— Сегодня рыбный день! — с усмешкой сказал фельдшер.

— Кто там?

— Мужчина, за 40, предположительно сердечный приступ. Ну ты там сам разберёшься.

Алексей кивнул и расписался без лишних слов.

— Ух... Ну и ночка. Ты как? Разделал ту девицу?

— Она не девица, — пробормотал он себе под нос.

— Чего?

34

— Да я просто… Да-да, всё как обычно.

Фельдшер посмотрел на Алексея и немного прищурился.

— Ты какой-то потерянный. Всё нормально?

— Да. Просто замотался немного. Утомился.

— А-а. Ну ладно, мы погнали.

— Давай, удачи.

На этот раз уже фельдшер помахал рукой со спины.

— К чёрту.

Схватившись за каталку, он направился в секционную.

Не понимая, почему не рассказал про необычное тело.

Да и что говорить?

Алексей даже не представлял, как можно начать разговор. Поэтому он решил не отступать от своего первоначального плана: последняя смена, а затем — на покой.

На этот раз труп был самым обычным.

Просто мужчина, просто проблемы с сердцем.

Это была куда более привычная картина.

Он срезал одежду, предварительно осмотрев все карманы и выложив личные вещи на стол.

35

Заполнил карточку, используя документы, которые были в кармане трупа. И приступил к вскрытию.

Скальпель проник в бледную плоть у плеча, и всё пошло уже по привычному сценарию.

Алексей извлёк сердце и при осмотре обнаружил инфаркт.

Такое он видел часто.

Теперь всё стало совсем обычным.

Он ещё раз бросил взгляд на морозильную камеру, где лежал труп неведомого существа.

Покачал головой, отгоняя мысли.

Вернувшись к мужчине, он решил перерезать бронхи и извлечь лёгкие.

— А вы кто?

Алексей замер. Он подумал, что ему послышалось.

— Что вы со мной делаете?

Он медленно перевёл взгляд на лицо лежавшего мужчины.

Его глаза были открыты, взгляд был ясным.

Он удивлённо смотрел прямо на него.

Алексей отпрыгнул. В глазах появилась мутная пелена, в ушах застучало.

36

Мужчина приподнялся и продолжил совершенно обычным тоном:

— Я в больнице?

Он стал осматриваться по сторонам.

— Я что, умер?

Алексей сглотнул и вспомнил имя, которое записал.

— Фёдор Иванович?

— Он самый.

Ответ был таким простым и непринуждённым, словно дело происходило не в морге, а где-нибудь в парке на Патриарших прудах.

— Вы в морге. И были мертвы.

Фёдор Иванович стал осматривать себя. Посмотрев вниз, он увидел вскрытую грудную клетку и свои лёгкие.

— А-а…

Алексею показалось, что мужчина вот-вот закричит.

— Я в аду? — совершенно спокойно спросил Фёдор.

— Нет, вы и я на земле, — немного растерянно ответил Алексей.

— Тогда как это возможно?

Он указал на вскрытую полость.

37

— Честно говоря, я сам в шоке.

В ушах гулко стучала кровь.

Но он старался говорить максимально ровно.

— Фёдор Иванович, как вы себя чувствуете?

— Хм-м. Хорошо, если можно так сказать. Ничего не чувствую. Раньше сердце подныло, тянуло, а сейчас...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.